

संपादकीय विज्ञप्ति

प्रसन्नता का विषय है कि 'सूरसागर' का यह संस्करण जिसके संपादन में हमें चार वर्षों से अधिक समय लगा था और जो पिछले दस बारह वर्षों से अप्रकाशित पड़ा था, अब प्रकाश में आ रहा है। सभा द्वारा इसे प्रकाशित करने के कई प्रयत्न इसके पूर्व भी किए गए थे, एक बार तो इसका मासिक पत्राकार 'राजसंस्करण' आठ अंको तक प्रकाशित भी हुआ था, पर वह कार्य भी अधूरा ही रहा और बीच में ही स्थगित कर दिया गया। 'सूरसागर' जैसे महान् और महत्त्वपूर्ण ग्रंथ का कोई सुसंपादित प्रामाणिक संस्करण उपलब्ध न होने के कारण हिंदीभाषी जनता अत्यंत असमंजस में रही है और विशेषतः काव्य-प्रेमियों और सूरकाव्य के अध्येताओं के लिये बड़ी विषम परिस्थिति थी। उन्हें कतिपय छोटे मंथनों से ही काम चलाना पड़ता था। प्रस्तुत संस्करण के प्रकाशित होने से यह अभाव अधिक अंश तक दूर हो जायगा और प्रथम बार सूरसागर के समस्त उपलब्ध पदों का शुद्ध पाठ जनसमाज को प्राप्त होगा।

इस विज्ञप्ति के साथ हम यह स्वीकार करते हैं कि प्रस्तुत संस्करण में संपादित प्रति का पूरा उपयोग नहीं किया जा सका है। इसमें समस्त उपलब्ध पद तो दे दिए गए हैं परंतु किन प्राचीन प्रतियों में कौन से पद मिलते हैं और कौन से नहीं मिलते, इसका विवरण नहीं दिया जा सका है। निश्चय ही प्रस्तुत पदावली में कई सौ पद निर्भ्रांत रूप से प्रक्षिप्त हैं और अन्य कई सौ पद अत्यधिक संदिग्ध हैं। यह सूचना हम पादटिप्पणियों में देना चाहते थे, परंतु प्राचीन प्रतियों की प्रतिलिपि का काल तथा उनकी सापेक्षिक प्रामाणिकता संबंधी वक्तव्य दिए बिना किसी पद के प्रक्षिप्त या संदिग्ध होने का निर्देश मात्र कर देना हमें विशेष समीचीन नहीं प्रतीत हुआ। विभिन्न प्रतियों में पाए जानेवाले पाठभेद तथा राग-रागिनियों-संबंधी उल्लेख भी यहाँ नहीं दिए जा सके हैं। दीर्घ वर्णों का ह्रस्व उच्चारण करने के निमित्त कई स्थानों पर संकेतक चिह्न आवश्यक थे, परंतु यहाँ उनका भी प्रयोग नहीं किया जा सका। महाकवि सूरदास तथा उनके इस महान्

काव्यग्रंथ पर एक प्रशस्त और शोधपूर्ण भूमिका भी आवश्यक थी जो इस संस्करण में नहीं दी जा सकी है। सभा द्वारा व्यवस्था की जा रही है कि ऊपर निर्देश किए गए अंगों की पूर्ति आगामी संस्करण में की जाय और वह संस्करण भी यथासंभव शीघ्र प्रकाशित किया जाय। परंतु जब तक वह प्रस्तावित संस्करण प्रकाशित नहीं होता, तब तक हिंदीभाषी और हिंदीप्रेमी विशाल जनसमूह को सूरसागर के शुद्ध पाठ की यह आरंभिक प्रति ही भेंट की जा रही है। आशा है इसका उचित उपयोग किया जायगा।

‘सूरसागर’ के इस संस्करण को प्रस्तुत करने की कल्पना नवप्रथम स्वर्गीय श्री जगन्नाथदास ‘रत्नाकर’ जी के मन में हुई थी जो ब्रजभाषा और प्राचीन काव्य के अनन्य प्रेमी और समर्पण विद्वान् थे। उन्होंने इस संकल्प को पूरा करने के निमित्त अनेक स्थानों से ‘सूरसागर’ की हस्तलिखित प्रतियाँ प्राप्त की थीं और संपादन कार्य की प्रारंभिक रूपरेखा भी बनाई थी। उन्होंने ब्रजभाषा व्याकरण संबंधी आवश्यक शोध किए थे और अपने उन विचारों और निर्णयों को लिपिवद्ध भी कर लिया था। ब्रजभाषा की प्राचीन पुस्तकों तथा ‘सूरसागर’ की पुरानी प्रतिलिपियों के आधार पर उन्होंने प्रस्तुत संस्करण के लिये एक सामान्य लिपि-पद्धति का भी निर्माण किया था, परंतु इस आरंभिक सामग्री को लेकर वे संपादन-कार्य में संलग्न ही हुए थे, इतने में उनका असामयिक शरीरपात हो गया और उनकी योजना अकृतकार्य ही रही।

‘रत्नाकर’ जी तथा उनके उत्तराधिकारियों के इच्छानुसार यह कार्य सभा को सौंप दिया गया और वह संपूर्ण सामग्री सभा के अधिकार में रख दी गई, जो ‘रत्नाकर’ जी ने एकत्र की थी। सभा द्वारा समस्त कार्य नए सिरे से आरंभ किया गया। कुछ दिनों तक श्री मुंशी अजमेरी यह कार्य करते रहे, परंतु कुछ ही दिनों में वे इससे उपराम हो गए। सन् ’३३ के अंत में सभा के तत्कालीन अधिकारी डा० श्यामसुंदरदास जी ने मुझे इस कार्य के लिये बुलाया और सभा का आदेश पाकर ’३४ से ’३७ तक चार वर्ष पर्यंत मैं इसमें संलग्न रहा। इस अवधि में मैंने, प्रथम पद से लेकर अंतिम पद तक, समस्त ग्रंथ का संपादन किया। कहने की आवश्यकता नहीं कि अपने पूर्ववर्ती संपादकों, विशेषकर श्री ‘रत्नाकर’ जी के मूल्यवान् निर्देशों का मैंने यथोचित उपयोग किया। सभा तथा हम सभी उनके कृतज्ञ हैं कि उन्होंने व्ययसाध्य

बहुमूल्य सामग्री और दुर्लभ ग्रंथसंग्रह सभा को समर्पित किया जिसके बिना सभा इस संस्करण को इतने-विशुद्ध और विश्वस्त रूप में उपस्थित न कर सकती। मैं सभा द्वारा नियोजित 'सूरसमिति' के सदस्यों का भी आभारी हूँ जिनसे समय समय पर उपयोगी परामर्श प्राप्त हुए थे। विशेषतः स्वर्गीय 'हरिऔध' जी के तत्संबंधी मार्मिक सुझाव मुझे सदैव स्मरण रहेंगे। अपने सहायक कार्यकर्ताओं, विशेषकर 'रत्नाकर' जी के सहकर्मि श्री चंद्रिकाप्रसाद जी के मूल्यवान सहयोग का उल्लेख करना भी मेरे लिये आवश्यक है। खेद है, वे भी असमय में ही हमारे बीच से उठ गए। इन सब विधायकों, सहकारियों और उपायनों के प्रति आभार प्रदर्शित करते हुए भी संपादन-संबंधी समस्त कार्य और उसकी अनगिन त्रुटियों के लिये मैं किसी अन्य की ओट नहीं ले सकता। वह सारा उत्तरदायित्व मेरा रहा है और उसकी पूरी परीक्षा मुझे ही देनी पड़ेगी। मैं विनीत भाव से सहृदय पाठक-समाज के संमुख उपस्थित होकर समस्त त्रुटियों के लिये क्षमायाचना करता हूँ। सूचना मिलने पर मैं उनके परिहार का प्रयत्न भी करूँगा, और आवश्यकता होने पर अपना निजी संमतियाँ उन विषयों पर दे सकूँगा जिनके संबंध में शंका होगी। परंतु मुझे पूरा परितोष तो तभी प्राप्त होगा जब 'सूरसागर' के चार वर्षों के संपादन-काल के अपने संपूर्ण संपादकीय प्रयत्नों को पाठकों के संमुख उपस्थित कर सकूँगा जिसके आधार पर वे हमारी सफलता असफलता का निर्णय कर सकेंगे। साथ ही सूरदास तथा उनके काव्य के संबंध में विस्तृत प्रस्तावना लिखकर मैं उस अधीत सामग्री का उपयोग कर लेना चाहता हूँ जिसके बिना मेरा चार वर्षों का संपादकीय जीवन अपने प्रयोजन की अभिव्यक्ति नहीं कर सकेंगा। इसके लिये पाठक-समाज से आगामी संस्करण की प्रतीक्षा करने का अनुरोध-अनुनय करना ही संप्रति मेरा एकमात्र अवलंब है।

नंददुलारे वाजपेयी

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
प्रथम स्कंध	१-११४
विनय	१-७२
मंगलाचरण	१
सगुणोपासना	१
भक्त-वत्सलता	१
माया वर्णन	१५-१७
अविद्या-वर्णन	१८-१९
तृष्णा-वर्णन	१९-२८
नाम-महिमा	२९-३०
विनती	३०-७२
श्रीभागवत-प्रसंग	७३
भागवत-वर्णन	७३
श्रीशुक-जन्म कथा	७३-७४
श्रीभागवत के वक्ता-श्रोता	७४
मूत-शौनक संवाद	७४
व्यास-अवतार	७४-७५
श्रीभागवत-अवतरण का कारण	७५
नाम-माहात्म्य	७६
विदुर-गृह भगवान-भोजन	७७-७८
भगवान-दुर्योधन-संवाद	७८-७९
द्रौपदी-सहाय	७९-८३
पांडव-राज्याभिषेक	८३
भीष्मोपदेश, युधिष्ठिर प्रति	८४-८५
महाभारत में भगवान् की भक्तवत्सलता का प्रसंग	८५-८६
अर्जुन-दुर्योधन का कृष्ण-गृह-नामन	८६
दुर्योधन-वचन, भीष्म-प्रति	८६-८७
भीष्म-प्रतिज्ञा	८७

विषय	पृष्ठ
अर्जुन के प्रति भगवान् के वचन	८७
भगवान् का चक्र-धारण	८७ - ८८
अर्जुन और भीष्म का संवाद	८८
भीष्म का देह-त्याग	८९
भगवान् का द्वारिका गमन	९०
कुंती-विनय	९०
राजा धृतराष्ट्र का वैराग्य तथा वन-गमन	९० - ९२
हरि-वियोग, पांडव-राज्य-त्याग, उत्तर-गमन	९२
अर्जुन का द्वारिका जाना और शोक-समाचार लाना	९२ - ९३
गर्भ में परीक्षित की रक्षा तथा उनका जन्म	९३ - ९४
परीक्षित-कथा	९४-१००
मन-प्रबोध	१००-१११
चित्-बुद्धि-संवाद	१११-११४
द्वितीय स्कंध	११५-१२७
नाम-महिमा	११६-११७
अनन्य भक्ति की महिमा	११७-११८
हरिविमुख-निंदा	११८-११९
सत्संग-महिमा	१२०
भक्ति-साधन	१२०-१२१
वैराग्य-वर्णन	१२१-१२२
आत्मज्ञान	१२२-१२३
त्रिराटरूप-वर्णन	१२३
आरती	१२३
नृप-विचार	१२३-१२५
श्रीगुरुदेव के प्रति परीक्षित-वचन	१२५
श्रीगुरुदेव-वचन	१२५
गुरुदेव-कथित नारद-ब्रह्मा-संवाद	१२५
चतुर्विंशति अवतार वर्णन	१२५-१२७
ब्रह्मा-वचन नारद के प्रति	१२५-१२६
ब्रह्मा की उत्पत्ति	१२६-१२७

विषय	पृष्ठ
चतुःश्लोक श्रीमुख-वाक्य	१२७
तृतीय स्कंध	१२८-१३७
श्रीशुक वचन	१२८
उद्धव का पश्चात्ताप	१२८
मैत्रेय-विदुर-संवाद	१२९
विदुर-जन्म	१२९
सनकादिक अवतार	१२९
रुद्र-उत्पत्ति	१३०
सप्तऋषि, दक्ष प्रजापति तथा स्वायंभुव मनु की उत्पत्ति	१३०
सुर-असुर-उत्पत्ति	१३०
वाराह-अवतार	१३०
जय-विजय की कथा	१३०-१३२
कपिलदेव अवतार तथा कर्दम का शरीर-त्याग	१३२
देवहूति-कपिल-संवाद	१३२-१३३
भक्ति-विषयक प्रश्नोत्तर	१३३-१३४
भगवान् का ध्यान	१३४-१३५
चतुर्विध भक्ति	१३५-१३६
हरिविमुख की निदा	१३६-१३७
भक्त-महिमा	१३७
चतुर्थ स्कंध	१३८-१४९
दत्तात्रेय-अवतार	१३८
यज्ञपुरुष अवतार	१३८-१४१
यज्ञपुरुष अवतार (संक्षिप्त)	१४१
पार्वती-विवाह	१४२
ध्रुव कथा	१४२-१४४
संक्षिप्त ध्रुव-कथा	१४४
पृथु अवतार	१४४-१४६
पुरजन-कथा	१४६-१४९
पंचम स्कंध	१५०-१५४
ऋषभदेव अवतार	१५०-१५१

विषय	पृष्ठ
जड़भरत-कथा	१५१-१५३
जड़भरत-रहूगण-संवाद	१५३-१५४
षष्ठ स्कंध	१५५-१६१
परीक्षित-प्रश्न	११५
श्रीशुक-उत्तर	१५५
अजामिलोद्धार	१५५-१५७
श्रीगुरु-महिमा	१५७-१६०
सदाचार-शिक्षा (नहुष की कथा)	१६०-१६१
इंद्र-अहल्या-कथा	१६१
सप्तम स्कंध	१६२-१६९
अनृसिंह-अवतार	१६२-१६७
भगवान् का श्रीशिव को साहाय्य-प्रदान	१६७-१६८
नारद-उत्पत्ति-कथा	१६८-१६९
अष्टम स्कंध	१७०-१७९
गण-मोचन-अवतार	१७०-१७२
कूर्म-अवतार	१७२-१७५
सुंद-उपसुंद-वध	१७६
वामन-अवतार	१७६-१७७
मत्स्य-अवतार	१७७-१७९
नवम स्कंध	१८०-२५४
राजा पुरुरवा का वैराग्य	१८०-१८३
ज्यवन ऋषि की कथा	१८३-१८४
हलधर-विवाह	१८४-१८५
राजा अत्रीष की कथा	१८५-१८७
सौभरि ऋषि की कथा	१८७-१८८
श्रीगंगा-आगमन	१८८-१८९
श्रीगंगा विष्णु-पोदोदक-स्तुति	१८९-१९०
परशुराम-अवतार	१९०-१९१
रामावतार	१९१
बालकाट	१९१-१९६

विषय	पृष्ठ
अयोध्या कांड	१९६-२०४
अरण्य कांड	२०४-२०८
किष्किंधा कांड	२०८-२१०
सुंदर कांड	२१०-२२६
लंका कांड	२२६-२५४
दशम स्कंध	२५५-८६० (क्रमशः)
पूतना-वध	२७७-२८०
श्रीघर-अंग-भंग	२८०-२८१
कागासुर-वध	२८१-२८२
सकटासुर-वध	२८२-२८६
तृणावर्त-वध	२८६-२८९
नामकरण	२८९-२९०
अन्नप्राशन	२९०-२९३
वर्षर्गोष्ठ	२९३-२९४
घुटुरुवों चलना	२९४-२९९
पाँवों चलना	२९९-३१७
बाल-छवि-वर्णन	३१७-३२१
कनछेदन	३२१-३२५
चंद्र-प्रस्ताव	३२५-३३२
कलेवा-वर्णन	३३१-३३३
क्रीडन	३३३-३४६
पाँदे-आगमन	३४६-३४८
शालिग्राम-प्रसंग	३४८-३४९
प्रथम-माखन-चोरी	३४९-३७३
उलूखन-बंधन	३७३-३८९
यमलाजुर्न-उद्धार की दूसरी कथा	३९०-३९६
गो-दोहन	३९६-३९७
वृंदावन-प्रस्थान	३९७-३९९
गो-चारण	३९९-४०३
वकासुर-वध	४०४-४०५

विषय	पृष्ठ
अघासुर-वध	४०५-४०९
ब्रह्मा-बालक-वत्स-हरण	४०९-४२८
बाल-वत्स-हरण की दूसरी लीला	४२८-४३४
वेनुक-वध	४३४
कालीदह-जल-पान	४३४-४३६
ब्रज-प्रवेश-शोभा	४३६-४४०
कमल-पुष्प मँगाना, काली-दमन-लीला	४४०-४७०
दावानल-पान-लीला	४७०-४७५
प्रलंब-वध	४७५-४८०
मुरली-स्तुति	४८०-४९३
गोपिका-वचन	४९३-४९५
श्रीराधा-कृष्ण-मिलाप	४९६-५००
सुख विलास	५००-५०३
गृह-गमन	५०३-५०५
राधिका जी का यशोदा-गृह-गमन	५०५-५०७
राधा-गृह-गमन	५०८-५०९
राधिका का पुनरागमन	५०९-५२४
चीर-हरन-लीला	५२४-५३४
दूसरी चीर-हरन-लीला	५३४-५३८
यज्ञ-पत्नी-लीला	५३८-५३९
यज्ञ-पत्नी-वचन	५३९-५४२
गोवर्धन-पूजा तथा गोवर्धन-धारण	५४२-५५६
गिरिधारण-लीला	५५६-५६६
गोवर्धन की दूसरी लीला	५६६-५८८
गोपादि की बातचीत	५८८-५९४
अमर-स्तुति तथा कृष्णाभिषेक	५९५
इंद्र-शरणागमन	५९६-५९९
वरुण से नंद को छुड़ाना	५९९-६०२
रास-पंचाध्यायी आरंभ	६०२-६२९
श्रीकृष्ण-विवाह-वर्णन	६२६-६३६
श्रीकृष्ण का अंतर्धान होना	६३६-६४८

विषय	पृष्ठ
गोपी-गीत	६४८-६४९
रास नृत्य तथा जल-क्रीड़ा	६४९-६७८
विद्याधर-शाप मोचन	६७६
बृन्दावन-विहार	३७९-६८७
शंखचूड़-वध	६८७
श्रीकृष्ण-ज्योत्नार	६८७-६९२
गोपी-वचन, मुरली के प्रति	६९२-७२५
मुरली-वचन, गोपियों के प्रति	७२५-७२७
गोपी-वचन, परस्पर	७२७-७३५
श्रीकृष्ण का ब्रजागमन	७३५-७४१
बृषभासुर-वध	७४१-७४४
केशी-वध	७४४-७४५
बधोभासुर-वध	७४५-७४६
पनघट-लीला	७४६-७६४
दानलीला	७६४-८६०



सूरसागर

प्रथम स्कंध

विनय

मंगलाचरणा

राग बिलावल

चरन-कमल बंदौ हरि-राइ ।

जाकी कृपा पंगु गिरि लंघै, अंधे कौं सब कछु दरसाइ ।

बहिरौ सुनै, गूंग पुनि बोलै, रंक चलै सिर छत्र धराइ ।

सूरदास स्वामी करुनामय, बार बार बंदौ तिहि पाइ ॥ १ ॥

सगुणोपासना

राग कान्हरी

अविगत-गति कछु कहत न आवै ।

ज्यौं गूंग मीठे फल कौ रस अंतरगत हीं भावै ।

परम स्वाद सबही सु निरंतर अमित तोष उपजावै ।

मन-बानी कौ अगम-अगोचर, सो जानै जो पावै ।

रूप-रेख-गुन-जाति-जुगति-बिनु निरालंब कित धावै ।

सब विधि अगम बिचारहिं तातैं सूर सगुन-पद गावै ॥ २ ॥

भक्त-वत्सलता

राग मारू

वासुदेव की बड़ी बड़ाई ।

जगत-पिता, जगदीश, जगत-गुरु, निज भक्तनि की सहत ढिठाई ।

भृगु कौ चरन राखि उर ऊपर, बोलै बचन सकल-सुखदाई ।

सिव-विरांचि मारन कौं धाए, यह गति काहू देव न पाई ।

बिनु बदलै उपकार करत हैं, स्वारथ बिना करत मित्राई ।

रावन अरि कौ अनुज बिभीषन, ताकौं मिले भएत की नाई ।

बकी कपट करि मारन आई, सो हरि जू बैकुंठ पठाई ।

बिनु दीन्हैं हीं देत सूर-प्रभु, ऐसे हैं जटुनाथ गुसाई ॥ ३ ॥

करनी करना-सिंधु की, मुख कहत न आवै ।
 कपट हेत परसैं वकी, जननी-गति पावै ।
 वेद-उपनिषद जासु कौ, निरगुनहिं वतावै ।
 सोइ सगुन है नंद की दाँवरी बंधावै ।
 उग्रसेन की आपदा सुनि सुनि विलखावै ।
 कंस मारि, राजा करै, आपहु सिर नावै ।
 जरासंध बंदी कटै नृप-कुल जस गावै ।
 अस्मय-तन गोतम-तिया कौ साप नसावै ।
 लच्छ्मा-गृह तैं काढ़ि कै पांडव गृह ल्यावै ।
 जैसैं गया वच्छ कै सुमिरत उठि धावै ।
 वरुन-पास तैं ब्रजपतिहिं छन माहिं छुड़ावै ।
 दुखित गयंदहिं जानि कै आपुन उठि धावै ।
 कलि मै नामा प्रगट ताकि छानि छुवावै ।
 सूरदास की वीनती कोउ लै पहुँचावै ॥ ४ ॥

ऐसी को करी अरु भक्त काजैं ।

जैसी जगदीस जिय धरी लाजैं ॥

हिरनकस्यप बढ्यो उदय अरु अस्त लौ, हठी प्रह्लाद चित चरन लायौ ।
 भीर के परे तैं धीर सवहिनि तजी, खंभ तैं प्रगट है जन छुड़ायौ ।
 प्रस्थौ गज आह लै चलयौ पाताल कौ, काल कै त्रास मुख नाम आयौ ।
 छाँड़ि सुखधाम अरु गरुड़ तजि साँवरौ पवन के गवन तैं अधिक धायौ ।
 कोपि कौरव गहे केस जब सभा मै, पांडु की वधू जस नैंकु गायौ ।
 लाज के साज मै हुती ज्यौं द्रौपदी, वढ्यौ तन-चौर नहिं अंत पायौ ।
 रोर कै जोर तैं सोर घरनी कियौ, चलयौ द्विज द्वारिका-द्वार ठाढ़ौ ।
 जोरि अंजलि मिले, छोरि तंदुल लव, इंद्र के विभव तैं अधिक बाढ़ौ ।
 सक्र कौ दान-बलि-मान ग्वारनि लियौ, गह्यौ गिरि पानि,
 जस जगत छायौ ।
 यहै जिय जानि कै अंध भव त्रास तैं, सूर कामो-कुटिल सरन आयौ ॥ ५ ॥

का न कियौ जन-हित जुदुराई ।

प्रथम कह्यौ जो वचन दयारत, तिहिं वस गोकुल गाइ चराई ।

भक्तबल्लभ बपु धरि नरकेहरि, दनुज दह्यौ, उर दरि, सुरसाईँ ।
बलिबलदेखि, अदिति-सुत-कारन, त्रिपद व्याज तिहुँपुर फिरि आईँ ।
एहि थर बनी क्रीड़ा गज-मोचन और अनंत कथा सुति गाईँ ।
सूर दीन प्रभु-प्रगट-विरद सुनि अजहुँ दयाल पतत सिर नाईँ ॥६॥

राग रामकली

जहाँ जहाँ सुमिरे हरि जिहिँ विधि, तहँ तैसँ उठि धाए (हो) ।
दीन-बंधु हरि, भक्त-कृपानिधि, वेद-पुराननि गाए (हो) ।
सुत कुबेर के मत्त-मगन भए, विषै-रस नैननि छाए (हो) ।
मुनि सराप तँ भए जमलतरु, तिन्ह हित आपु बँधाए (हो) ।
पट कुचैल, दुरबल-द्विज देखत, ताके तंदुल खाए (हो) ।
संपति दै वाकी पतिनी कौँ, मन-अभिलाष पुराए (हो) ।
जब गज गह्यौ ग्राह जल-भीतर, तब हरि कौँ उर ध्याए (हो) ।
गरुड़ छाँड़ि, आतुर है धाए, सो ततकाल छुड़ाए (हो) ।
कलानिधान, सकल-गुन-सागर, गुरु धौँ कहा पढ़ाए (हो) ।
तिहिँ उपकार मृतक सुत जाँचे, सो जमपुर तँ ल्याए (हो) ।
तुम मोसे अपराधी माधव, केतिक स्वर्ग पठाए (हो) ।
सूरदास-प्रभु भक्त-बल्लभ तुम, पावन-नाम कहाए (हो) ॥७॥

राग धनाश्री

प्रभु कौ देखौ एक सुभाइ ।

अति-गंभीर-उदार-उदधि हरि, जान-सिरोमनि राइ ।
तिनका सौँ अपने जनकौ गुन मानत मेरु-समान ।
सकुचि गनत अपराध-समुद्रहिँ बूँद-तुल्य भगवान ।
चदन-प्रसन्न-कमल सनमुख है देखत हौँ हरि जैसँ ।
विमुख भए अकृपा न निमिषहुँ, फिरि चितयौ तौ तैसँ !
भक्त-विरह-कातर करुनामय, डोलत पाछैँ लागे ।
सूरदास ऐसे स्वामी कौँ देहिँ पीठि सो अभागे ॥ ८ ॥

राग नट

हरि सौँ ठाकुर और न जन कौँ ।

जिहिँ जिहिँ विधि सेवक सुख पावै, तिहिँ विधि राखत मन कौँ ।
भूख भए भोजन जु उदर कौँ, तृषा तोय, पट तन कौँ ।
लग्यौ फिरत सुरभी ज्यौँ सुत-सँग, ओचट गुनि गृह वन कौँ ।

परम उदार, चतुर चिंतामनि, कोटि कुबेर निधन कौ ।
 राखत है जन की परतिज्ञा, हाथ पसारत कन कौ ।
 संकट पर तुरत उठि धावत, परम सुभट निज पन कौ ।
 कोटिक करै एक नहि मानै सूर महा कृतघन कौ ॥६॥

राग धनाश्री

हरि सौ मीत न देख्यौ कोई ।

विपति-काल सुमिरत, तिहि औसर आनि तिरीछौ होई ।
 * ग्राह गहे गजपति मुकरायौ, हाथ चक्र लै धायौ ।
 तजि वैकुण्ठ, गरुड़ तजि, श्री तजि, निकट दास कै आयौ ।
 दुर्वासा कौ साप निवार्यौ, अंवरीष-पति राखी ।
 ब्रह्मलोक-परजंत फिर्यौ तहँ देव-मुनी-जन साखी ।
 लाखागृह तँ जरत पांडु-सुत बुधि-वल नाथ, उवारे ।
 सूरदास-प्रभु अपने जन के नाना त्रास निवारे ॥१०॥

राग धनाश्री

राम भक्तवत्सल निज वानौ ।

जाति, गोत, कुल, नाम, गनत नहि, रंक होइ कै रानौ ।
 सिव-ब्रह्मादिक कौन जाति प्रभु, हौ अजान नहि जानौ ।
 हमता जहाँ तहाँ प्रभु नाहीं, सो हमता क्यों मानौ ?
 प्रगट खंभ तँ दण दिखाई, जद्यपि कुल कौ दानौ ।
 रघुकुल राघव कृष्ण सदा ही गोकुल कीन्हौ थानौ ।
 बरनि न जाइ भक्त की महिमा, बारंवार बखानौ ।
 ध्रुव रजपूत, विदुर दासी-सुत, कौन कौन अरगानौ ।
 जुग जुग बिरद यहै चलि आयौ, भक्तनि-हाथ विकानौ ।
 राजसूय मै चरन पखारे स्याम लिए कर पानौ ।
 रसना एक, अनेक स्याम-गुन, कहँ लगि करौ बखानौ !
 सूरदास-प्रभु की महिमा अति, साखी वेद-पुरानौ ॥११॥

राग बिलावल

काहू के कुल तन न विचारत ।

अविगत की गति कहि न परति है, व्याध-अजामिल तारत ।
 कौन जाति अरु पाँति विदुर की, ताही कै पग धारत ।
 भोजन करत माँगि घर उनकै, राज-मान-मद टारत ॥

ऐसे जनम-करम के ओछे, ओछुनि हूँ ब्यौहारत ।
यहै सुभाव सूर के प्रभु कौ, भक्त-बछल-प्रन पारत ॥१२॥

राग सारंग

गोविंद प्रीति सवनि की मानत ।

जिहिँ जिहिँ भाइ करत जन सेवा, अंतर की गति जानत ।
सवरी कटुक बेर तजि, मीठे चाखि, गोद भरि ल्याई ।
जूठनि की कछु संक न मानी, भच्छ किए सत-भाई ।
संतत भक्त-मीत हितकारी स्याम विदुर के आए ।
प्रेम-विकल, अति आनंद उर धरि, कदली-छिकुला खाए ।
कौरव-काज चले रिषि सापन, साक-पत्र सु अधाए ।
सूरदास करुना-निधान प्रभु, जुग जुग भक्त बढ़ाए ॥१३॥

राग सारंग

राग रामकली

सरन गए को को न उवार्यौ ।

जब जब भीर परी संतनि कौ, चक्र सुदरसन तहाँ सँभार्यौ ।
भयौ प्रसाद जु अंबरीष कौ, दुरवासा कौ क्रोध निवार्यौ ।
ग्वालनि हेत धर्यौ गोवर्धन, प्रकट इंद्र कौ गर्व प्रहार्यौ ।
कृपा करी प्रह्लाद भक्त पर, खंभ फारि हिरनाकुस मार्यौ ।
नरहरि रूप धर्यौ करुनाकर, छिनक माहिँ उर नखनि बिदार्यौ ।
ग्राह प्रसत गज कौ जल बृढ़त, नाम लेत वाकौ दुख टार्यौ ।
सूर स्याम बिनु और करै को, रंग-भूमि मैं कंस पछार्यौ ॥१४॥

राग केदारौ

जन की और कौन पति राखै ?

जाति-पाँति-कुल-कानि न मानत, वेद-पुराननि साखै ।
जिहिँ कुल राज द्वारिका कीन्हौ, सो कुल साप तँ नास्यौ ।
सोइ मुनि अंबरीष के कारण तीनि भुवन भ्रमि त्रास्यौ ।
जाकौ चरनोदक सिव सिर धरि, तीनि लोक हितकारी ।
सोइ प्रभु पांडु-सुतनि के कारण निज कर चरन पखारी ।
चारह बरस वसुदेव-देवकिहिँ कंस महा दुख दीन्हौ ।
तिन प्रभु प्रह्लादहिँ सुमिरत हीं नरहरि-रूप जु कीन्हौ ।
जग जानत जडुनाथ, जिते जन निज-भुज-सम-सुख पायौ !
ऐसौ को जु न सरन गहे तँ कहत सूर उत्तरायौ ॥१५॥

जब जब दीननि कठिन परी ।

जानत हौं, करुनामय जन कौ तब तब सुगम करी ।
सभा मँभार दुष्ट दुस्सासन द्रौपदि आनि धरी ।
सुमिरत पट कौ कोट बढ़ायौ तब, दुख-सागर उबरी ।
ब्रह्म-बाण तैं गर्भ उबार्यौ, टेरत जरी जरी ।
बिपति-काल पांडव-बधु बन मैं राखी स्थाम ठरी ।
करि भोजन अवसेस जज्ञ कौ त्रिभुवन-भूख हरी ।
पाइ पियादे धाइ ग्राह सौं लीन्हौ राखि करी ।
तब तब रच्छा करी भगत पर जब जब बिपति परी ।
महा मोह मैं पर्यौ सूर प्रभु, काहँ सुधि बिसरी ? ॥१६॥

राग रामकली

और न काहुहिँ जन की पीर ।

जब जब दीन दुखी भयौ, तब तब कृपा करी बलबीर ।
गज बल-हीन विलोकि दसौ दिसि, तब हरि-सरन पर्यौ ।
करुनासिंधु, दयाल, दरस दै, सब संताप हर्यौ ।
गोपी-ग्वाल-गाय-गोसुत-हित सात दिवस गिरि लीन्हौ ।
मागध हत्यौ, मुक्त नृप कीन्है, मृतक विप्र-सुत दीन्हौ ।
श्री नृसिंह वपु धर्यौ असुर हति, भक्त-वचन प्रतिपार्यौ ।
सुमिरत नाम, द्रुपद-तनया कौ पट अनेक विस्तार्यौ ।
मुनि-मद मेदि दास-व्रत राख्यौ, अंवरीष-हितकारी ।
लाखा-गृह तैं, सत्रु-सैन तैं, पांडव-बिपति निवारी ।
वरुन-पास, ब्रजपति मुकरायौ दावानल-दुख टार्यौ ।
गृह आने वसुदेव-देवकी, कंस, महा खल मार्यौ ।
सो श्रीपति जुग जुग सुमिरन-वस, वेद विमल जस गावै ।
असरन-सरन सूर जाँचत है, को अब सुरति करावै ? ॥१७॥

राग केदारौ

ठकुरायत गिरिधर की साँची ।

कौरव जीति जुधिष्ठिर-राजा, कीरति तिहूँ लोक मैं माँची ।
ब्रह्म-रुद्र डर डरत काल कै, काल डरत भू-भँग की आँची ।
रावन सौ नृप जात न जान्यौ, माया विषम सीस पर नाची ।

गुरु-सुत आनि दिए जमपुर तैं बिप्र सुदामा कियौ अजाची ।
 दुस्सासन कटि-बसन छुड़ावत, सुमिरत नाम द्रौपदी बाँची ।
 हरि-चरनारविन्द तजि लागत अनत कहूँ, तिनकी मति काँची ।
 सूरदास भगवंत भजत जे, तिनकी लीक चहूँ जुग खाँची ॥१८॥

राग मलार

स्याम गरीबनि हूँ के गाहक ।
 दीनानाथ हमारे ठाकुर, साँचे प्रीति-निवाहक ।
 कहा बिदुर की जाति-पाँति, कुल, प्रेम-प्रीति के लाहक ।
 कह पांडव कै घर ठकुराई ? अरजुन के रथ-बाहक ।
 कहा सुदामा कै धन हो ? तौ सत्य-प्रीति के चाहक ।
 सूरदास सठ, तातैं हरि भजि आरत के दुख-दाहक ॥१९॥

राग कान्हरी

जैसैं तुम गज कौ पाउँ छुड़ायौ ।
 अपने जन कौ दुखित जानि कौ पाउँ पियादे धायौ ।
 जहँ जहँ गाढ़ परी भक्तनि कौ, तहँ तहँ आपु जनायौ ।
 भक्ति-हेत प्रह्लाद उवार्यौ, द्रौपदि-चीर बढ़ायौ ।
 प्रीति जानि हरि गए बिदुर कौ, नामदेव-घर छायौ ।
 सूरदास द्विज दीन सुदामा, तिहि दारिद्र नसायौ ॥२०॥

राग रामकली

नाथ अनाथनि ही के संगी ।
 दीनदयाल, परम करुनामय, जन-हित हरि बहु-रंगी ।
 पारथ-तिय कुरुराज सभा मै बोलि करन चहै नंगी ।
 स्रवन सुनत करुना-सरिता भए, बढ़ायौ बसन उमंगी ।
 कहा बिदुर की जाति बरन है, आइ साग लियौ मंगी ।
 कहा कूबरी सील-रूप-गुन ? बस भए स्याम त्रिभंगी ।
 ग्राह गह्यौ गज वल बिनु व्याकुल, विकल गात, गति लंगी ।
 धाइ चक्र लै ताहि उवार्यौ, मार्यौ ग्राह विहंगी ।
 कहा कहाँ हरि केतिक तारे, पावन-पद परतंगी ।
 सूरदास यह विरद स्रवन सुनि, गरजत अधम अनंगी ॥२१॥

जे जन सरन भजे वनवारी ।

ने ते राखि लिए जग-जीवन, जहँ जहँ विपति परी तहँ टारी ।
संकट तैं प्रह्लाद उधार्यौ, हिरनाकसिप-उदर नख फारी ।
अंबर हरत दुपद-तनया की दुष्ट-सभा मधि लाज सम्हारी ।
राख्यौ गोकुल बहुत विघन तैं, कर-नख पर गोवर्धन धारी ।
सूरदास प्रभु सब सुख-सागर, दीनानाथ, मुकुंद, मुरारी ॥२२॥

पारथ के सारथि हरि आप भए हैं ।
भक्त-वच्छल नाम निगम गाइ गए हैं ।
वाएँ कर वाजि-वाग दाहिन हैं बैठे ।
हाँकत हरि हाँक देत गरजत ज्यों ऐंठे ।
छाता लौं छाँह किए सोभित हरि-छाती ।
लागन नहिँ देत कहूँ समर-आँच ताती ।
करन-मेघ वान-बूँद भादौ-भरि लायौ ।
जित जित मन अर्जुन कौ तितहिँ रथ चलायौ ।
कौरौ-दल नासि नासि कीन्हौ जन-भायौ ।
सरन गए राखि लेत सूर सुजस गायौ ॥२३॥

राग परज

स्याम-भजन-बिनु कौन बड़ाई ?

चल, बिद्या, धन, धाम, रूप, गुन और सकल मिथ्या सौँजाई ।
अंवरीप, प्रह्लाद, नृपति बलि, महा ऊँच पदवी तिन पाई ।
गहि सारंग, रन रावन जीत्यौ, लंक बिभीषन फिरी दुहाई ।
मानी हार विमुख दुरजोधन, जाके जोधा हे सौ भाई ।
पांडव पाँच भजे प्रभु-चरननि, रनहिँ जिताए हैं जदुराई ।
राज-रवनि सुमिरे पति-कारन असुर-बंदि तैं दिए छुड़ाई ।
अति आनंद सूर तिहिँ औसर, कीरति निगम कोटि मुख गाई ॥२४॥

राग बिहागरी

कहा गुन वरनौ स्याम, तिहारे ।

कुबिजा, विदुर, दीन द्विज, गनिका, सबके काज सँवारे ।
जज्ञ-भाग नहिँ लियौ हेत सौँ रिषिपति पतित बिचारे ।
भिल्लिनि के फल खाए भाव सौँ खाटे-मीठे-खारे ।

कोमल कर गोवर्धन-धारयौ जब हुते नंद-दुलारे ।
दधि-मिस आपु बँधायौ दाँवरि, सुत कुवेर के तारे ।
गरुड़ छाँड़ि प्रभु पायँ पियादे गज-कारन पग धारे ।
अब मोसौ अलसात जात हौ अधम-उधारनहारे !
कहँ न सहाय करी भक्तनि की, पांडव जरत उवारे ।
सूर परी जहँ विपति दीन पर, तहाँ विघन तुम टारे ॥२५॥

राग सारंग

भक्तनि हित तुम कहाँ न कियौ ?
गर्भ परीच्छित-रच्छा कीन्ही, अंबरीष-व्रत राखि लियौ ।
जन प्रह्लाद-प्रतिज्ञा पुरई, सखा विप्र-दारिद्र हयौ ।
अंबर हरत द्रौपदी राखी, ब्रह्म-इंद्र को मान नयौ ।
पांडव कौ दूतत्व कियौ पुनि, उग्रसेन कौ राज दयौ ।
राखी पैज भक्त भीष्म की, पारथ कौ सारथी भयौ ।
दुखित जानि दोउ सुत कुवेर के, नारद-साप निवृत्त कियौ ।
करि बल-विगत उबारि दुष्ट तैं, ग्राह असत बैकुंठ दियौ ।
गौतम की पतिनी तुम तारी, देव, देवानल कौ अँचयौ ।
सूरदास-प्रभु भक्त-बछल हरि, बलि-द्वारें दरबान भयौ ॥२६॥

राग घनाश्री

ऐसैहिँ जनम बहुत वौरायौ ।
विमुख भयौ हरि-चरन-कमल तजि, मन संतोष न आयौ ।
जब जब प्रगट भयौ जल थल मै, तब तब बहु बपु धारे ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह-बस, अतिहिँ किए अघ भारे ।
नृग, कपि, विप्र, गीध, गनिका, गज, कंस-केसि-खल तारे ।
अघ, बक, बृषभ, बकी, धेनुक हति, भव-जल-निधि तैं उवारे ।
संखचूड़, मुष्टिक, प्रलंब अरु तृनाबर्त संहारे ।
गज-चानूर हते दव नास्यौ, ब्याल मथ्यौ, भयहारे !
जन-दुख जानि, जमलद्रुम-भंजन, अति आतुर है धाए ।
गिरि कर धारि इंद्र-मद मद्यौ, दासनि सुख उपजाए ।
रिपु कच गहत दुपद-तनया जब सरन सरन कहि भाषी ।
चढ़े दुकूल-कोट अंबर लौ, सभा-माँझ पति राखी ।

मृतक जिवाइ दिए गुरु के सुत, व्याध परम गति पाई ।
नंद-वरुन-बंधन-भय-मोचन, सूर पतित सरनाई ॥२७॥

राग धनाश्री

तातै जानि भजे वनवारी । सरनागत की ताप निवारी ।
जन-प्रह्लाद-प्रतिज्ञा पारी । हिरनकसिपु की देह विदारी ।
ध्रुवहिँ अमै पद दियौ मुरारी । अंवरीष की दुर्गति टारी ।
दुपद-सुता जब प्रगट पुकारी । गहत चीर हरि-नाम उवारी ।
गज, गनिका, गौतम-तिय तारी । सूरदास सठ, सरन तुम्हारी ॥२८॥

राग धनाश्री

ऐसे कान्ह भक्त हितकारी ।
जहाँ जहाँ जिहिँ काल संहारे, तहाँ तहाँ त्रास निवारी ।
धर्म-पुत्र जब जज्ञ उपायौ, द्विज मुख द्वे पन लीन्हौ ।
अस्व-निमित्त उत्तर दिसि कै पथ गमन धनंजय कीन्हौ ।
अहिपति-सुता-सुवन सन्मुख द्वे वचन कह्यौ इक हीनौ ।
पारथ विमल वभ्रुवाहन कौ सीस-खिलौना दीनौ ।
इतनी सुनत कुंति उठि धाई, वरपत लोचन नीर ।
पुत्र-कबंध अंक भरि लीन्हौ, धरति न इक छिन धीर ।
लै लै सोन हृदय लपटावति, चुंबति भुजा गँभीर ।
त्यागति प्राण निरखि सायक धनु, गति-मति-विकल-सरीर ।
ठाढ़े भीम, नकुल, सहदेव-रु नृप सब कृष्ण समेत ।
पौढ़े कहा समर-सेज्या सुत, उठि किन उत्तर देत ।
थकित भए कछु मंत्र न फुरई, कीने मोह अचेत ।
या रथ बैठि बंधु की गर्जहिँ पुरवै को कुरुखेत ?
काकौ वदन निहारि द्रौपदी दीन दुखी संभरिहै ?
काकी ध्वजा बैठि कपि किलकिहि, किहिँ भय दुरजन डरिहै ?
काके हित श्रीपति ह्याँ ऐहै, संकट रच्छा करिहै ?
को कौरव-दल-सिंधु मथन करि या दुख पार उतरिहै ?
चिंता मानि, चितै अंतर-गति, नाग-लोक कौ धाए ।
पारथ-सीस सोधि अष्टाकुल, तव जदुनंदन ल्याए ।
अमृत-गिरा बहुत बरपि सूर-प्रभु, भुज गहि पार्थ उठाए ।
अस्व समेत वभ्रुवाहन लै, सुफल जज्ञ-हित आए ॥२९॥

राग गौरी

मोहन के मुख ऊपर चारी ।

देखत नैन सवै सुख उपजत, वार वार तातै बलिहारी ।
ब्रह्मा बाल बछरुवा हरि गयौ, सो ततछन सारिखे सँवारी ।
कीन्हौ कोप इंद्र बरपारितु, लीला लाल गोवर्धन धारी ।
राखी लाज समाज माहिँ जब, नाथ नाथ द्रौपदी पुकारी ।
तीनि लोक के ताप-निवारन, सूर स्याम सेवक-सुखकारी ॥३०॥

राग सोरठ

गोविंद गाढ़े दिन के मीत ।

गज अरु ब्रज प्रह्लाद, द्रौपदी, सुमिरत ही निहचीत ।
लाखागृह पांडवनि उवारे, साक-पत्र मुख नाए ।
अंबरीष-हित साप निवारे, व्याकुल चले पराए ।
नृप-कन्या कौ ब्रत प्रतिपाख्यौ, कपट वेप इक धारयौ ।
तामैं प्रगट भए श्रीपति जू, अरि-गन-गर्व प्रहारयौ ।
कोटि छ्यानवै नृप-सेना सब जरासंध वंध छोरे ।
ऐसैं जन परतिज्ञा राखत, जुद्ध प्रगट करि जोरे ।
गुरु-वांधव-हित मिले सुदामहिँ, तंदुल पुनि पुनि जाँचत ।
भगत-विरह कौ अतिहीँ कादर, असुर-गर्व-बल नासत ।
संकट-हरन-चरन हरि प्रगटे, वेद विदित जस गावै ।
सूरदास ऐसे प्रभु तजि कै, घर-घर देव मनावै ॥३१॥

राग आसावरी—तिताला

प्रभु तेरौ बचन भरोसौ साँचौ ।

पोषन भरन बिसंभर साहव, जो कलपै सो काँचौ ।
जब गजराज ग्राह सौँ अटक्यौ, बली बहुत दुख पायौ ।
नाम लेत ताही छिन हरि जू, गरुड़हिँ छाँड़ि छुड़ायौ ।
दुस्सासन जब गही द्रौपदी, तब तिहिँ बसन बढ़ायौ ।
सूरदास प्रभु भक्तबल्ल हैं, चरन सरन हौँ आयौ ॥३२॥

राग सारंग

हरै बलवीर बिना को पीर ?

सारंग-पति प्रगटे सारंग तैं, जानि दीन पर भीर ।

सारंग विकल भयौ सारंग मैं, सारंग तुल्य सरीर ।
 पर्यौ काम सारंग-बासी सौ, राखि लियौ चलवीर ।
 सारंग इक सारंग है लोट्यौ, सारंगही कै तीर ।
 सारंग-पानि राय ता ऊपर, गए परीच्छत कीर ।
 गहँ दुष्ट द्रुपदी कौ सारंग, नैननि वरसत नीर ।
 सूरदास प्रभु अधिक कृपा तैं, सारंग भयौ गंभीर ॥३३॥

राग सारंग

हरि के जन सब तैं अधिकारी ।

ब्रह्मा महादेव तैं को बड़, तिनकी सेवा कछु न सुधारी ।
 जाँचक पै जाँचक कह जाँचै ? जौ जाँचै तौ रसना हारी ।
 गनिका-सुत सोभा नहिँ पावत, जाके कुल कोऊ न पिता री ।
 तिनकी साखि देखि, हिरनाकुस-रावन-कुटुंब-सहित भई ख्वारी ।
 जन प्रह्लाद प्रतिज्ञा पाली, कियौ विभीषन राजा भारी ।
 सिला तरी जल माहिँ सेत बँधि, बलि वह चरन अहिल्या तारी ।
 जे रघुनाथ-सरन तकि आए, तिनकी सकल आपदा टारी ।
 जिहिँ गोविंद अचल ध्रुव राख्यौ, रवि-ससि किए प्रदच्छिनकारी ।
 सूरदास भगवंत-भजन बिनु धरनी जननि बोझ कत मारी ! ॥३४॥

राग सारंग

जापर दीनानाथ ढरै ।

सोइ कुलीन, वड़ौ सुंदर सोइ, जिहिँ पर कृपा करै ।
 कौन विभीषन रंक - निसाचर, हरि हँसि छत्र धरै ।
 राजा कौन वड़ौ रावन तैं, गर्वहिँ-गर्व गरै ।
 रंकव कौन सुदामाहँ तैं, आप समान करै ।
 अधम कौन है अजामील तैं, जम तहँ जात डरै ।
 कौन विरक्त अधिक नारद तैं, निसि-दिन भ्रमत फिरै ।
 जोगी कौन वड़ौ संकर तैं, ताकौँ काम छुरै ।
 अधिक कुरूप कौन कुविजा तैं, हरि पति पाइ तरै ।
 अधिक सुरूप कौन सीता तैं, जनम वियोग भरै ।
 यह गति-मति जानै नहिँ कोऊ, किहिँ रस रसिक ढरै ।
 सूरदास भगवंत-भजन बिनु फिरि फिरि जठर जरै ॥३५॥

राग सारंग

जाकौ दीनानाथ निवाजै ।

भव-सागर मैं कवहुँ न भूकै, अभय निसाने वाजै ।
विप्र सुदामा कौ निधि दीन्हीं, अर्जुन रन मैं गाजै ।
लंका राज विभीषन राजै, ध्रुव आकास विराजै ।
मारि कंस-केसी मथुरा मैं, मेढ्यौ सबै दुराजै ।
उग्रसेन-सिर छत्र धर्यौ है, दानव दस दिसि भाजै ।
अंबर गहत द्रौपदी राखी, पलटि अंध-सुत लाजै ।
सूरदास प्रभु महा भक्ति तैं, जाति अजातिहिं साजै ॥३६॥

राग देवगंधार

जाकौ मनमोहन अंग करै ।

ताकौ केस खसै नहिं सिर तैं, जौ जग बैर परै ।
हिरनकसिपु-परहार थक्यौ, प्रह्लाद न नैकु डरै ।
अजहूँ लगि उत्तानपाद-सुत, अविचल राज करै ।
राखी लाज दुपद-तनया की, कुरुपति चीर हरै ।
दुरजोधन कौ मान भंग करि वसन-प्रवाह भरै ।
जौ सुरपति कोप्यौ ब्रज ऊपर क्रोध न कछू सरै ।
ब्रज-जन राखि नंद कौ लाला, गिरिधर विरद धरै ।
जाकौ विरद है गर्व-प्रहारी, सो कैसेँ विसरै ?
सूरदास भगवंत-भजन करि, सरन गए उबरै ॥३७॥

राग केदारी

जाकौ हरि अंगीकार कियौ ।

ताके कोटि बिघन हरि हरि कै, अभै प्रताप दियौ ।
दुरबासा अँवरीष सतायौ, सो हरि-सरन गयौ ।
परतिष्ठा राखी मन-मोहन फिरि तापै पठ्यौ ।
बहुत सासना दई प्रह्लादहिं, ताहि निसंक कियौ ।
निकसि खंभ तैं नाथ निरंतर, निज जन राखि लियौ ।
मृतक भए सब सखा जिवाए, बिष-जल जाइ पियौ ।
सूरदास-प्रभु भक्तबल्ल हैं, उपमा कौ न बियौ ॥३८॥

कहा कमी जाके राम धनी ।

मनसा-नाथ मनोरथ-पूरन, सुख-निधान जाकी मौज धनी ।
 अर्थ, धर्म अरु काम, मोक्ष फल, चारि पदारथ देत गनी ।
 इंद्र समान हैं जाके सेवक, नर वपुरे की कहा गनी ।
 कहा कृपिन की माया गनियै, करत फिरत अपनी अपनी ।
 खाइ न सकै खरचि नहिं जानै, ज्यौं भुवंग-सिर रहत मनी ।
 आनंद-मगन राम-गुन गावै, दुख-सँताप की काटि तनी ।
 सूर कहत जे भजत राम कौ, तिनसौं हरि सौं सदा वनी ॥३६॥

राग विलावल

हरि के जन की अति ठकुराई ।

महाराज, रिषिराज, राजमुनि, देखत रहे लजाई ।
 निरभय देह, राज-गढ़ ताकौ, लोक मनन-उतसाहु ।
 काम, क्रोध, मद, लोभ, मोह, ये भए चोर तैं साहु ।
 दढ़ विस्वास कियौ सिंहासन, तापर बैठे भूप ।
 हरि-जस विमल छत्र सिर ऊपर, राजत परम अनूप ।
 हरि-पद-पंकज पियौ प्रेम-रस, ताही कै रँग रातौ ।
 मंत्री ज्ञान न औसर पावै, कहत बात सकुचातौ ।
 अर्थ-काम दोड रहै दुवारै, धर्म-मोक्ष सिर नावै ।
 बुद्धि-विवेक विचित्र पौरिया, समय न कबहूँ पावै ।
 अष्ट महा-सिधि द्वारै ठाढ़ी, कर जोरे, डर लीन्हे ।
 छरीदार बैराग विनोदी, भिरकि बाहिरै कीन्हे ।
 माया, काल, कछू नहिं ब्यापै, यह रस-रीति जो जानै ।
 सूरदास यह सकल समग्री, प्रभु-प्रताप पहिचानै ॥४०॥

तुम्हरे भजन सवहि सिंगार ।

जो कोउ प्रीति करै पद-अंजुज, उर मंडत निरमोलक हार ।
 किकिनि नूपुर पाट पटंवर, मानौ लिये फिरै घर-वार ।
 मानुष-जनम पोत नकली ज्यौं, मानत भजन-विना विस्तार ।
 कलिमल दूरि करन के काजै, तुम लीन्हौ जग मैं अवतार ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे भजन विनु जैसैं सूकर-स्नान-सियार ॥४१॥

माया-वर्णन

राग केदारौ

विनती सुनौ दीन की चित है, कैसेँ तुव गुन गावै ?
 माया नटी लकुटि कर, लीन्हे कोटिक नाच नचावै ।
 दर-दर लोभ लागि लिये डोलति, नाना स्वाँग बनावै ।
 तुम सौँ कपट करावति प्रभु जू, मेरी बुधि भरमावै ।
 मन अभिलाष-तरंगनि करि करि, मिथ्या निसा जगावै ।
 सोवत सपने मैं ज्यौँ संपति, त्यों दिखाइ बौरावै ।
 महा मोहिनी मोहि आतमा, अपमारगहिँ लगावै ।
 ज्यौँ दूती पर-बधू भोरि कै, लै पर-पुरुष दिखावै ।
 मेरे तो तुम पति, तुमहीं गति, तुम समान को पावै ?
 सूरदास प्रभु तुम्हरी कृपा विनु, को मो दुख विसरावै ॥४२॥

राग केदारौ

हरि, तुव माया को न विगोयौ ?

सौ जोजन मरजाद सिंधु की, पल मैं राम बिलोयौ ।
 नारद मगन भए माया मैं, ज्ञान-बुद्धि-बल खोयौ ।
 साठ पुत्र अरु द्वादस कन्या, कंठ लगाए जोयौ ।
 संकर को मन हरयौ कामिनी, सेज छाँड़ि भू सोयौ ।
 चारु मोहिनी आइ आँध कियौ, तब नख-सिख तैं रोयौ ।
 सौ भैया दुरजोधन राजा, पल मैं गरद समोयौ ।
 सूरदास कंचन अरु काँचहिँ, एकहिँ धगा पिरोयौ ॥४३॥

राग सारंग

(गोपाल) तुम्हरी माया महाप्रबल, जिहिँ सब जग वस कीन्हौ (हो) ।
 नैकु चितै, मुसक्याइ कै, सब को मन हरि लीन्हौ (हो) ।
 पहिरे राती चूनरी, सेत उपरना सोहै (हो) ।
 कटि लहँगा नीलौ वन्यौ, को जो देखि न मोहै (हो) ?
 चोली चतुरानन ठग्यौ, अमर उपरना राते (हो) ।
 अंतरौटा अवलोकि कै, असुर महा-मद माते (हो) ।
 नैकु दृष्टि जहँ परि गई, सिव-सिर टोना लागे (हो) ।
 जोग-जुगति विसरी सबै, काम-क्रोध-मद जागे (हो) ।
 लोक-लाज सब छुटि गई, उठि धाए सँग लागे (हो) ।
 सुनि याके उतपात कौ, सुक सनकादिक भागे (हो) ।

बहुत कहाँ लौं वरनिषे, पुरुष न उबरन पावै (हो) ।
 भरि सोवै सुख-नीद मैं, तहाँ सु जाइ जगावै (हो) ।
 एकनि कौं दरसन ठगै, एकनि के संग सोवै (हो) ।
 एकनि लै मंदिर चढ़ै, एकनि विरचि विगोवै (हो) ।
 अकथं कथा याकी कछू, कहत नहीं कहि आई (हो) ।
 छैलनि कै संग यौं फिरै, जैसैं तनु संग छाई (हो) ।
 इहिं विधि इहिं उहके सबै, जल-थल-नभ-जिय जेते (हो) ।
 चतुर-सिरोमनि नंद-सुत, कहाँ कहाँ लागि तेते (हो) ।
 कछु कुल-धर्म न जानई, रूप संकल जग राँच्यौ (हो) ।
 बिनु देखैं, बिनुहीं सुनैं, ठगत न कोऊ बाँच्यौ (हो) ।
 इहिं लाजनि मरिषे सदा, सब कोउ कहत तुम्हारी (हो) ।
 सूर स्याम इहिं वरजि कै, मेटौ अव कुल-गारी (हो) ॥४४॥

राग बिहागरी

हरि, तेरौ भजन कियौ न जाइ ।

कह करौ, तेरी प्रबल माया देति मन भरमाइ ।

जबै आवौं साधु-संगति, कछुक मन ठहराइ ।

ज्यौं गयंद अन्हाइ सरिता, बहुरि वहै सुभाइ ।

वेष धरि धरि हर्यौ पर-धन, साधु-साधु कहाइ ।

जैसैं नटवा लोभ-कारन करत स्वाँग बनाइ ।

करौं जतन, न भजौं तुमकौं, कछुक मन उपजाइ ।

सूर प्रभु की सबल माया, देति मोहि भुलाइ ॥४५॥

राग बिहागरी

माधौ जू, मन माया बस कीन्हौ ।

लाभ-हानि कछु समुझत नाही, ज्यौं पतंग तेन दीन्हौ ।

गृह दीपक, धन तेल, तूल तिय, सुत ज्वाला अति जोर ।

मैं मति-हीन मरम नहि जान्यौ, पर्यौ अधिक करि दौर ।

विवस भयौं नलिनी के सुक ज्यौं, बिन गुन मोहि गह्यौ ।

मैं अज्ञान कछू नहि समुझ्यौ, परि दुख-पुंज सह्यौ ।

बहुतक दिवस भए या जग मैं, भ्रमत फिर्यौ मति-हीन ।

सूर स्यामसुंदर जौ सेवै, क्यौं होवै गति दीन ॥४६॥

अब हों माया-हाथ विकानौ ।

परबस भयौ पसू ज्यों रजु-वस, भज्यौ न श्रीपति रानौ ।
हिंसा-मद-ममता-रस भूल्यौ, आसाहीं लपटानौ ।
याही करत अधीन भयौ हौ, निद्रा अति न अधानौ ।
अपने हों अज्ञान-तिमिर में, बिसर्यौ परम ठिकानौ ।
सूरदास की एक आँखि है, ताहू में कछु कानौ ॥४७॥

राग धनाश्री

दीन जन क्यों करि आवै सरन ?

भूल्यौ फिरत सकल जल-थल-मग, सुनहु ताप-त्रय-हरन ।
परम अनाथ, विवेक-नैन बिनु, निगम-ऐन क्यों पावै ?
पग पग परत कर्म-तम-कूपहि, को करि कृपा वचावै ?
नहिँ कर लकुटि सुमति-सतसंगति, जिहिँ आधार अनुसरई ।
प्रबल अपार मोह-निधि दस-दिसि, सुधौ कहा अब करई ।
अखुटित रटत सभीत, ससंकित, सुकृत सन्द नहिँ पावै ।
सूरस्याम-पद-नख-प्रकास बिनु, क्यों करि तिमिर नसावै ॥४८॥

राग धनाश्री

अब सिर परी ठगौरी देव ।

तातैं बिवस भयौ करुनामय, छाँड़ि तिहारी सेव ।
माया-मंत्र पढ़त मन निसि-दिन मोह-मूरछा आनत ।
ज्यों मृग नाभि-कमल निज अनुदिन निकट रहत नहिँ जानत ।
अम-मद-मत्त, काम-तृष्णा-रस-बेग, न क्रमै गह्यौ ।
सूर एक पल गहरु न कीन्ह्यौ, किहिँ जुग इतौ सह्यौ ! ॥४९॥

राग धनाश्री

माया देखत ही जु गई ।

ना हरि-हित, ना तू-हित, इनमें एकौ तौ न भई !
ज्यों मधुमाखी रुँचति निरंतर, बन की ओट लई ।
व्याकुल होत हरे ज्यों सरबस, आँखिनि धूरि दई ।
सुत-संतान-स्वजन-बनिता-रति, घन समान उनई ।
राखें सूर पवन पाखँड हति, करी जो प्रीति नई ॥५०॥

अविद्या-वर्णन

राग मलार

माधौ जू, यह मेरी इक गाइ ।
 अब आज तँ आप-आगँ दर्ई, लै आइयै चराइ ।
 यह अति हरहाई, हटकत हूँ बहुत अमारग जाति ।
 फिरति वेद-वन-ऊख उखारति, सब दिन अरु सब राति ।
 हित करि मिलै लेहु गोकुलपति, अपने गोधन माहँ ।
 सुख सोऊँ सुनि वचन तुम्हारे, देहु कृपा करि वाहँ ।
 निधरक रहौ सूर के स्वामी, जनि मन जानौ फेरि ।
 मन-ममता रुचि सौँ रखवारी, पहिलै लेहु निवेरि ॥५१॥

राग धनाश्री

फिते दिन हरि-सुमिरन विनु खोए ।
 पर-निंदा रसना के रस करि, केतिक जनम विगोए ।
 तेल लगाइ कियौ रुचि-मर्दन, वस्तर मलि-मलि धोए ।
 तिलक बनाइ चले स्वामी है, विषयिनि के मुख जोए ।
 काल बली तँ सब जग काँप्यौ, ब्रह्मादिक हूँ रोए ।
 सूर अधम की कहौ कौन गति, उदर भरे, परि सोए ॥५२॥

राग बिलावल

यह आसा पापिनी दहै ।
 तजि सेवा बैकुंठनाथ की, नीच नरनि कै संग रहै ।
 जिनकौ मुख देखत दुख उपजत, तिनकौँ राजा-राय कहै ।
 धन-मद-मूढ़नि, अभिमानिनि, मिलि, लोभ लिए दुर्बचन सहै ।
 भई न कृपा स्यामसुंदर की, अब कहाँ स्वारथ फिरत बहै ?
 सूरदास सब-सुख-दाता-प्रभु-गुन बिचारि नहिँ चरन गहै ॥५३॥

राग सारंग

इहिँ राजस को को न विगोयौ ?
 हिरनकसिपु, हिरनाच्छ आदि दै, रावन, कुंभकरन कुल खोयौ ।
 कंस, केसि, चानूर, महाबल करि निरजीव जमुन-जल बोयौ ।
 जब-समय सिसुपाल सुजोधा अनायास लै जोति समोयौ ।
 ब्रह्मा-महादेव-सुर-सुरपति नाचत फिरत महा रस भोयौ ।
 सूरदास जो चरन-सरन रह्यो, सो जन निपट नींद भरि सोयौ ॥५४॥

राग सारंग

फिरि फिरि ऐसोई है करत ।

जैसैं प्रेम पतंग दीप सौं, पावक हू न डरत ।
भव-दुख-कूप ज्ञान करि दीपक, देखत प्रगट परत ।
काल-ब्याल, रज-तम-विष-ज्वाला कत जड़ जंतु-जरत !
अविहित वाद-विवाद सकल मत इन लागि भेष धरत ।
इहिं विधि भ्रमत सकल निसि-दिन गत, कछू न काज सरत ।
अगम सिंधु जतननि सजि नौका, हठि क्रम-भार भरत ।
सूरदास-व्रत यहै, कृष्ण भजि, भव-जलनिधि उतरत ॥५५॥

तृष्णा-वर्णन

राग केदारी

माधौ, नैकु हटकौ गाइ ।

भ्रमत निसि-वासर अपथ-पथ, अगह गहि नहिं जाइ ।
छुधित अति न अघाति कबहूँ, निगम-द्रुम दलि खाइ ।
अष्ट-दस-घट नीर अँचवति, तृषा तउ न बुझाइ ।
छहौँ रस जौ धरौँ आगैँ, तउ न गंध सुहाइ ।
और अहित अभच्छ भच्छति, कला वरनि न जाइ ।
व्योम, धर, नद, सैल, कानन इते चरि न अघाइ ।
नील खुर अरु अरुन लोचन, सेत सींग सुहाइ ।
भुवन चौदह खुरनि खूँदति, सुधौँ कहाँ समाइ ।
ढीठ, निठुर, न डरति काहूँ, त्रिगुन है समुहाइ ।
हरै खल-वल दनुज-मानव-सुरनि सीस चढ़ाइ ।
रचि-विरचि मुख-भौंह-छवि, लै चलति चित्त चुराइ ।
नारदादि सुकादि मुनिजन थके करत उपाइ ।
ताहि कहु कैसैं कृपानिधि, सकत सूर चराइ ? ॥५६॥

राग देवगंधार

कहत हे, आगैँ जपिहूँ राम ।

वीचहिं भई और की औरे परख्यौ काल सौँ काम ।
गरभ-वास दस मास अधोमुख, तहूँ न भयौ विस्राम ।
बालापन खेलतहीं खोयौ, जोवन जोरत दाम ।
अब तौ जरा निपट नियरानी, कर्यौ न कछुवै काम ।
सूरदास प्रभु कौँ बिसरायौ विना लिखै हरि-नाम ॥५७॥

राग कान्हरी

रे मन, जग पर जानि ठगायौ ।

धन-मद, कुल-मद, तरुनी कैँ मद, भव-मद, हरि विसरायौ ।
 कलि-मल-हरन, कालिमा-टारन, रसना स्याम न गायौ ।
 रसमय जानि सुवा सेमर कैँ चौंच घालि पछितायौ ।
 कर्म-धर्म, लीला-जस, हरि-गुन, इहिँ रस छाँव न आयौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन दिनु कहु कैसेँ सुख पायौ ॥५८॥

राग नट

रे मन, छाँड़ि विषय कौ रँचिवौ ।

कत तूँ सुवा होत सेमर कौ, अंतहिँ कपट न वचिवौ ।
 अंतर गहत कनक-कामिनि कौँ, हाथ रहैगौ पचिवौ ।
 तजि अभिमान, राम कहि वौरे, नतरुन ज्वाला तचिवौ ।
 सतगुरु कह्यौ, कहौँ तोसौँ हौँ, राम-रतन धन सँचिवौ ।
 सूरदास-प्रभु हरि-सुमिरन विनु जोगी-कपि ज्यौँ नचिवौ ॥५९॥

राग देवगंधार

चौपरि जगत मड़े जुग बीते ।

गुन पाँसे, क्रम अंक, चारि गति सारि, न कवहूँ जीते ।
 चारि पसार दिसानि, मनोरथ घर, फिरि फिरि गिनि आनै ।
 काम-क्रोध-मद-संग मूढ़ मन खेलत हार न मानै ।
 बाल-बिनोद बचन हित-अनहित बार बार मुख भाखै ।
 मानौ बग बगदाइ प्रथम दिसि आठ-सात-दस नाखै ।
 षोड़स जुक्ति, जुवति चित षोड़स, षोड़स बरस निहारै ।
 षोड़स अंगनि मिलि प्रजंक पै छ-दस अंक फिरि डारै ।
 पंद्रह पित्र-काज, चौदह दस-चारि पठे, सर साँधे ।
 तेरह रतन कनक रुचि द्वादस अटन जरा जग बाँधे ।
 नहिँ रुचि पंथ, पयादि डरनि छकि पंच एकादस ठानै ।
 नौ दस आठ प्रकृति तृप्ता सुख सदन सात संधानै ।
 पंजा पंच प्रपंच नारि-पर भजत, सारि फिरि मारी ।
 चौक चवाउ भरे दुबिधा छकि रस रचना रुचि धारी ।
 चाल, किसोर, तरुन, जर, जुग सो सुपक सारि ढिग ढारी ।
 सूर एक पौ नाम विना नर फिरि फिरि बाजी हारी ॥६०॥

अब कैसेँ पैयत सुख माँगे ?

जैसोइ बोइयै तैसोइ लुनिऐ, कर्मन भोग अभागे ।
तीरथ-व्रत कछुवै नहिँ कीन्हौ, दान दियौ नहिँ जागे ।
पछिले कर्म सम्हारत नाहीं, करत नहीं कछु आगे ।
बोवत बबुर, दाख फल चाहत, जोवत है फल लागे ।
सूरदास तुम राम न भजिकै, फिरत काल संग लागे ॥६१॥

रे मन, गोविंद के है रहियै ।

इहिँ संसार अपार विरत है, जम की त्रास न सहियै ।
दुख, सुख, कीरति, भाग आपनैँ आइ परै सो गहियै ।
सूरदास भगवंत-भजन करि अंत चार कछु लहियै ॥६२॥

रे मन, अजहूँ क्यों न सम्हारै ।

माया-मद में भयौ मत्त, कत जनम बादिहीं हारै ।
तू तौ विषया-रंग रँग्यो है, विन धोए क्यों छूटै ।
लाख जतन करि देखौ, तैसेँ बार-बार विष घूटै ।
रस ले-लै औटाइ करत गुर, डारि देत है खोई ।
फिरि औटाए स्वाद जात है, गुर तैं खाँड़ न होई ।
सेत, हरौ, रातौ अरु पियरो रंग लेत है धोई ।
कारौ अपनी रंग न छाँड़े, अनरंग कबहुँ न होई ।
कुविजा भई स्याम-रंग-राती, तातैं सोभा पाई ।
ताहि सबै कंचन सम तौलैं अरु श्री-निकट समारै ।
नंद-नंदन-पद-कमल छाँड़ि कै माया-हाथ बिकानौ ।
सूरदास आपुहिँ समुझावै, लोग बुरौ जिनि मानो ॥६३॥

जनम साहिबी करत गयौ ।

काया-नगर बड़ी गुंजाइस, नाहिँन कछु बढ़्यौ ।
हरि कौ नाम, दाम खोटे लौ, भुकि-भुकि डारि द्यौ ।
विषया-गाँव अमल कौ टोटौ, हँसि-हँसि कै उमयौ ।
नैन-अमीन, अधर्मिनि कै बस, जहँ कौ तहाँ छयौ ।
दगावाज कुतवाल काम रिपु, सरबस लूटि लयौ ।

पाप उजीर कह्यौ सोइ मान्यौ, धर्म-सुधन लुट्यौ ।
 चरनोदक कौ छ्छाँड़ि सुधा-गस, मृग-पान अँच्यौ ।
 कुबुधि-कमान चढ़ाइ कोप करि, बुधि-तरकम रित्यौ ।
 सदा सिकार करत मृग-मन कौ, रहत मगन भुर्यौ ।
 देख्यौ आइ कुटुम-लसकर मै, जम अटदी पट्यौ ।
 सूर नगर चौरासी अभि-भ्रमि, घर-घर कौ जु भयौ ॥६४॥

राग धनाश्री

नर तैं जनम पाइ कह कीनों ?

उदर भर्यौ कूकर-सूकर लौ, प्रभु कौ नाम न लीनौ ।
 श्री भागवत सुनी नहिँ स्रवननि, गुरु गोविंद नहिँ चीनौ ।
 भाव-भक्ति कछु हृदय न उपजी, मन विषया मै दीनौ ।
 भूठौ सुख अपनौ करि जान्यौ, परस प्रिया कै भीनौ ।
 अघ कौ मेरु बढ़ाइ अधम तू, अंत भयौ बलहीनौ ।
 लख चौरासी जोनि भरमि कै फिरि चार्ही मन दीनौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु ज्यौँ अंजलि-जल छीनौ ॥६५॥

राग कान्हरी

नीकैं गाइ गुपालहिँ मन रे ।

जा गाए निर्भय पद पाए अपराधी अनगन रे ।
 गायौ गीध, अजामिल, गनिका, गायौ पारथ-धन रे ।
 गायौ स्वपच परम अघ-पूरन, सुत पायौ वाम्हन रे ।
 गायौ ग्राह-ग्रसत गज जल मै, खंभ चँधे तैं जन रे ।
 गाए सूर कौन नहिँ उबर्यौ, हरि परिपालन पन रे ॥६६॥

राग केदारी

रह्यो मन सुमिरन कौ पछितायौ ।

यह तन राँचि राँचि करि विरच्यौ, कियौ आपनौ भायौ ।
 मन-कृत-दोष अथाह तरंगिनि तरि नहिँ सक्यौ, समायौ ।
 मेल्यौ जाल काल जय खँच्यौ, भयौ, मीन जल-हायौ ।
 कीर पढ़ावत गनिका तारी, व्याध परम पद पायौ ।
 ऐसौ सूर नहिँ कोइ दूजौ, दूरि करै जम-दायौ ॥६७॥

सब तजि भजिऐ नंद-कुमार ।

और भजे तैं काम सरै नहिं, मिटै न भव-जंजार ।
जिहिं जिहिं जोनि जन्म धार्यौ, बहु जोख्यौ अघ कौ भार ।
तिहिं काटन कौ समरथ हरि कौ तीछन नाम-कुठार ।
वेद, पुरान, भागवत, गीता, सब कौ यह मत सार ।
भव-समुद्र हरि-पद-नौका विनु कोउ न उतारै पार ।
यह जिय जानि, इहीं छिन भजि, दिन बीते जात असार ।
सूर पाइ यह समौ लाहु लहि, दुर्लभ फिरि संसार ॥६८॥

राग सूहा बिलावल

यहई मन आनंद-अवधि सब ।

निरखि सरूप विवेक-नयन भरि, या सुख तैं नहिं और कछू अव ।
चित चकोर-गति करि अतिसय रति, तजि स्रम सघन विषय लोभा ।
चिंति चरन-मृदु-चारु-चंद-नख, चलत चिन्ह चहुं दिसि सोभा ।
जानु सुजघन करम-कर-आकृति, कटि प्रदेस किंकिनि राजै ।
हृद बिध नाभि, उदर त्रिवली बर, अवलोकत भव-भय भाजै ।
उरग-इंद्र उनमान सुभग भुज, पानि पदुम आयुध राजै ।
कनक-बलय, मुद्रिका मोदप्रद, सदा सुभग संतनि काजै ।
उर बनमाल विचित्र विमोहन, भृगु-भँवरी भ्रम कौ नासै ।
तड़ित-बसन घन-स्याम सदस तन, तेज-पुंज तम कौ त्रासै ।
परम रुचिर मनि-कंठ किरनि-गन, कुंडल-मुकुट-प्रभा न्यारी ।
विधु मुख, मृदु मुसुक्यानि अमृत सम, सकल लोक-लोचन प्यारी ।
सत्य-सील-संपन्न सुमूरति, सुर-नर-मुनि-भक्तनि भावै ।
अंग-अंग-प्रति-छवि-तरंग-गति सूरदास क्यों कहि आवै ! ॥६९॥

रे मन, आपु कौ पहिचानि ।

सब जनम तैं भ्रमत खौयौ, अजहुं तौ कछु जानि ।
ज्यौं मृगा कस्तूरि भूलै, सु तौ ताकै पास ।
भ्रमत ही वह दौरि ढूँढ़ै, जबहिं पावै बास ।
भ्रम ही बलवंत सब मै, ईसहु कै भाइ ।
जब भगत भगवंत चीन्है, भ्रम मन तैं जाइ ।

सलिल कौं सय रंग तजि कै, एक रंग मिलाइ ।
सूर जो द्वै रंग त्यागे, यहै भक्त सुभाइ ॥७०॥

राग रामकली

राम न सुमिख्यौ एक धरी ।
परम भाग सुकृत के फल तैं सुंदर देह धरी ।
जिहिं जिहिं जोनि भ्रम्यौ संकट-वस, सोइ-सोइ दुखनि भरी ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-गरव में, विसख्यौ स्याम हरी ।
भैया-बंधु-कुटुंब घनेरे, तिनतैं कछु न सरी ।
ले देही घर-बाहर जारी, सिर टाँकी लकरी ।
मरती बेर सम्हारन लागे, जो कछु गाड़ि धरी ।
सूरदास तैं कछु सरी नहिं, परी काल-फँसरी ॥७१॥

नर देही पाइ चित चरन-कमल दीजै ।
दीन वचन, संतनि-सँग दरस-परस कीजै ।
लीला-गुन अमृत रस स्रवननि-पुट पीजै ।
सुंदर मुख निरखि, ध्यान नैन माहिं लीजै ।
गद्गद सुर, पुलक रोम, अंग प्रेम भीजै ।
सूरदास गिरिधर-जस गाइ गाइ जीजै ॥७२॥

राग घनाश्री

जनम सिरानौई सौ लाग्यौ ।
रोम रोम, नख-सिख लौं मेरैं, महा अघनि वपु पाग्यौ ।
पंचनि के हित-कारन यह मन जहँ तहँ भ्रमत भाग्यौ ।
तीनौ पन ऐसैंहीं खोए, समय गए पर जाग्यौ ।
तौ तुम कोऊ तार्यौ नहिं, जौ, मोसौं पतित न दाग्यौ ।
हौं स्रवननि सुनि कहत न एकौ, सूर सुधारौ आग्यौ ॥७३॥

राग नट

गाइ लेहु मेरे गोपालहिं ।
नातरु काल-ब्याल लेते है, छाँड़ि देहु तुम सय जंजालहिं ।
अंजलि के जल ज्यौं तन छीजत, खोटे कपट तिलक अरु मालहिं ।
कनक-कामिनी सौं मन बाँध्यौ, द्वे गज चक्ष्यौ स्वान की चालहिं ।

सकल सुखनि के दानि आनि उर, दृढ़ बिस्वास भजो नंदलालहि ।
सूरदास जो संतनि कौ हित, कृपावंत मेहत दुख-जालहि ॥७४॥

राग धनाश्री

जौ हरि-व्रत निज उर न धरैगौ ।

तौ को अस त्राता जु अपुन करि, कर कुठावँ पकरैगौ ।
आन देव की भक्ति-भाइ करि, कोटिक कसब करैगौ ।
सब वे दिवस चारि मन-रंजन, अंत काल बिगरेगौ ।
चौरासी लख जोनि जन्म जग, जल-थल भ्रमत फिरेगौ ।
सूर सुकृत सेवक सोइ साँचौ, जो स्यामहि सुमिरैगौ ॥७५॥

राग सारंग

अंत के दिन कौ हैं धनस्याम ।

माता-पिता-बंधु-सुत तौ लगि, जौ लगि जिहि कौ काम ।
आमिष-रुधिर-अस्थि अंग जौलौ, तौलौ कोमल चाम ।
तौ लगि यह संसार सगौ है जौ लगि लेहि न नाम ।
इतनी जउ जानत मन मूरख, मानत याहीं धाम ।
छाँड़ि न करत सूर सब भव-डर बृंदावन सौ ठाम ॥७६॥

राग बिलावल्ल

तेरो तब तिहि दिन, को हितू हो हरि बिन,
सुधि करि कै कृपिन, तिहि चित आनि ।
जब अति दुख सहि, कठिन करम गहि,
राख्यौ हो जठर महि स्नोनित सौ सानि ।
जहाँ न काहू कौ गम, दुसह दारुन तम,
सकल विधि विषम, खल मल खानि ।
समुझि धौ जिय महि, को जन सकत नहि,
बुधि बल कुल तिहि, जायौ काकी कानि !
वैसी आपदा तँ राख्यौ, तोष्यौ, पोष्यौ, जिय दयौ,
मुख - नासिका - नयन - स्नान - पद - पानि ।
सुनि कृतघन, निसि-दिन कौ सखा आपन,
अब जो विसार्यौ करि विनु पहिचानि ।

अजहुँ सँग रहत, प्रथम लाज गहत,
 संतत सुभ चहत, प्रिय जन जानि ।
 सूर सो सुहृद मानि, ईस्वर अंतर जानि,
 सुनि सठ, भूठौ हठ-कपट न ठानि ॥७७॥

राग धनाश्री

जनम तौ ऐसेहिं बीति गयौ ।
 जैसैं रंक पदारथ पाए, लोभ विसाहि लयौ ।
 बहुतक जन्म पुरीष-परायन, सूकर-स्वान भयौ ।
 अव मेरी मेरी करि बौरे, चहुरौ बीज वयौ ।
 नर कौ नाम पारगामी हो, सो तोहिं स्याम दयौ ।
 तैं जड़ नारिकेल कपि-कर ज्यौ, पायौ नाहिं पयौ ।
 रजनी गत वासर मृगतृष्णा रस हरि कौ न चयौ ।
 सूर नंद-नंदन जेहिं विसर्यौ, आपुहिं आपु हयौ ॥७८॥

राग धनाश्री

प्रीतम जानि लेहु मन माहीं ।
 अपनै सुख कौ सव जग वाँध्यौ, कोउ काहू कौ नाहीं ।
 सुख मैं आइ सवै मिलि बैठत, रहत चहुँ दिसि घेरे ।
 विपति परी तब सव सँग छाँड़े, कोउ न आवै नेरे ।
 घर की नारि बहुत हित जासौ, रहति सदा सँग लागी ।
 जा छुन हंस तजी यह काया, प्रेत प्रेत कहि भागी ।
 या विधि कौ व्यौपार वन्यौ जग, तासौ नेह लगायौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु, नाहक जनम गँवायौ ॥७९॥

राग बिलावल

क्यौ तू गोविंद नाम विसारौ ?
 अजहुँ चेति, भजन करि हरि कौ, काल फिरत सिर ऊपर भारौ ।
 धन-सुत-दारा काम न आवैं, जिनहिं लागि आपुनपौ हारौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु, चल्यौ पछिताइ, नयन जल ढारौ ॥८०॥

राग कान्हरी

जौ अपनौ मन हरि सौँ राँचै ।
 आन उपाय-प्रसंग छाँड़ि कै, मन-बच-क्रम अनुसाँचै ।

निसि-दिन नाम लेत ही रसना, फिरि जु प्रेम-रस माँचै ।
इहिं बिधि सकल लोक मै वाँचै, कौन कहै अब साँचै ।
सीत-उष्ण, सुख-दुख नहिं मानै, हर्ष-सोक नहिं खाँचै ।
जाइ समाइ सूर वा निधि मै, बहुरि जगत नहिं नाचै ॥८१॥

राग टोड़ी

जो घट अंतर हरि सुमिरै ।

ताकौ काल रूठि का करिहै, जो चित चरन धरै ।
कोपै तात प्रहलाद भगत कौ, नामहिं लेत जरै ।
खंभ फारि नरसिंह प्रगट ह्वै, असुर के प्रान हरै ।
सहस वरस गज युद्ध करत भए, छिन इक ध्यान धरै ।
चक्र धरे बैकुंठ तैं धाए, वाकी पैज सरै ।
अजामील द्विज सौँ अपराधी, अंतकाल विडरै ।
सुत - सुमिरत नारायन-वानी, पार्षद धाइ परै ।
जहँ जहँ दुसह कष्ट भक्तनि कौ, तहँ तहँ सार करै ।
सूरजदास स्याम सेए तैं दुस्तर पार तरै ॥८२॥

राग सोरठ

करि हरिसौँ सनेह मन साँचौ ।

निपट कपट की छाँड़ि अटपटी, इंद्रिय बस राखहि किन पाँचौ ?
सुमिरन कथा सदा सुखदायक, विषधर विषय-विषम-विष वाँचौ ।
सूरदास प्रभु हित कै सुमिरौ जौ, तौ आनंद करिकै नाँचौ ॥८३॥

राग टोड़ी

हरि बिन अपनौ को संसार ।

माया-लोभ-मोह हैं चाँड़े काल-नदी की धार ।
ज्यौँ जन संगति होति नाव मै, रहति न परसैं पार ।
तैसेँ धन-दारा-सुख-संपति, बिछुरत लगै न वार ।
मानुष-जनम, नाम नरहरि कौ, मिलै न वारंवार ।
इहिं तन छन-भंगुर के कारन, गरबत कहा गँवार !
जैसेँ अंधौ अंध कूप मै गनत न खाल पनार ।
तैसेहिं सूर बहुत उपदेसैं सुनि सुनि गे कै वार ॥८४॥

हरि विनु मीत नहीं कोउ तेरे ।

सुनि मन, कहौं पुकारि तोसौं हौं, भजि गोपालहि मेरे ।
या संसार विषय-विष-सागर, रहत सदा सब घेरे ।
सूर स्याम विनु अंतकाल मैं कोउ न आवत नेरे ॥८५॥

राग किंमौटी

जा दिन मन पंछो उड़ि जैहै ।

ता दिन तेरे तन-तरुवर के सबै पात भरि जैहैं ।
या देही कौ गरव न करियै, स्यार-काग-गिध खैहैं ।
तीननि मैं तन कृमि, कै विष्टा, कै ह्वै खाक उड़ैहै ।
कहँ वह नीर, कहाँ वह सोभा, कहँ रँग-रूप दिखैहै ।
जिन लोगनि सौं नेह करत है, तेई देखि धिनैहैं ।
घर के कहत सवारे काढ़ौ, भूत होइ धरि खैहैं ।
जिन पुत्रनिहिँ बहुत प्रतिपाल्यौ, देवी-देव मनैहैं ।
तेई लै खोपरी वाँस दै, सोस फोरि बिखरेहैं ।
अजहूँ मूढ़ करौ सतसंगति, संतनि मैं कछु पैहै ।
नर-वपुधारि नाहिँ जन हरि कौ, जम की मार सो खैहै ।
सूरदास भगवंत-भजन विनु बृथा सु जनम गँवेहै ॥८६॥

राग बिहाग—तिताला

अब तौ यहै बात मन मानी ।

छाड़ां नाहिँ स्याम-स्यामा की बृंदावन रजधानी ।
भ्रम्यौ बहुत लघु धाम बिलोकत छन-भंगुर दुखदानी ।
सर्वोपरि आनंद अखंडित सूर-मरम लपिटानी ॥८७॥

राग सोरठ

नहिँ अस जनम बारंवार ।

पुरवलौ धौं पुन्य प्रगट्यौ, लख्यौ नर-अवतार ।
घटै पल-पल, बढ़ै छिन-छिन, जात लागि न बार ।
धरनि पत्ता गिरि परे तैं फिरि न लागै डार ।
भय-उदधि जमलोक दरसै, निपट ही अंधियार ।
सूर हरि कौ भजन करि-करि उत्तरि पल्ले-पार ॥८८॥

नाम-महिमा

राग बिलावल

को को न तरख्यौ हरि-नाम लिएँ ।

सुचा पढ़ावत गनिका तारी, व्याध तरख्यौ सर-घात किएँ ।
अंतर-दाह जु मिट्यौ व्यास कौ इक चित ह्वै भागवत किएँ ।
प्रभु तैं जन, जन तैं प्रभु वरतत, जाकी जैसी प्रीति हिएँ ।
जौ पै राम-भक्ति नहिँ जानी, कह सुमेरु सम दान दिएँ ?
सूरजदास विमुख जो हरि तैं, कहा भयौ जुग कोटि जिएँ ! ॥८६॥

अदभुत राम नाम के अंक ।

धर्म-अंकुर के पावन ह्वै दल, मुक्ति-वधू-ताटक ।
मुनि-मन-हंस-पच्छ-जुग, जाकै बल उड़ि ऊरध जात ।
जनम-मरन-काटन कौ कर्तारि तीछन बहु विख्यात ।
अंधकार-अज्ञान हरन कौ रवि-ससि जुगल-प्रकास ।
वासर-निसि दोउ करै प्रकासित महा कुमग अनयास ।
दुहँ लोक सुखकरन, हरनदुख, वेद-पुराननि साखि ।
भक्ति ज्ञान के पंथ सूर ये, प्रेमनिरंतर भाखि ॥८७॥

अब तुम नाम गहौ मन नागर ।

जातै काल-अगिनि तैं बाँचौ, सदा रहौ सुख-सागर ।
मारि न सकै, विघन नहिँ ग्रासै, जम न चढ़ावै कागर ।
क्रिया-कर्म करतहु निसि-बासर भक्ति कौ पंथ उजागर ।
सोचि बिचारि सकल-सुति-सम्मति, हरि तैं औरन आगर ।
सूरदास प्रभु ईहँ औसर भजि उतरि चलौ भवसागर ॥८८॥

राग सारंग

हमारे निर्धन के धन राम ।

चोर न लेत, घटत नहिँ कचहूँ, आवत गाढ़ै काम ।
जल नहिँ बृडत, अगिनि न दाहत, है ऐसौ हरि-नाम ।
वैकुण्ठनाथ सुवल सुख-दाता, सूरदास-सुख-धाम ॥८९॥

राग गौरी

तुम्हरी एक वड़ी ठकुराई ।

प्रति दिन जन-जन कर्म सवालन नाम हरै जदुराई ।

कुसुमित धर्म-कर्म कौ सारग जड कोड करत वनाई ।
तदपि विमुख पाँती सो गनियत, भक्ति हृदय नहिँ आई ।
भक्ति पंथ मेरे अति नियरै जव तव कीरति गाई ।
भक्ति-प्रभाव सूर लखि पायौ, भजन-छाप नहिँ पाई ॥६३॥

विनती

राग कंदारौ

चंदौ चरन-सरोज तिहारे ।

सुंदर स्याम कमल-दल-लोचन, ललित त्रिभंगी प्रान-पियारे ।
जे पद-पदुम सदा सिव के धन, सिंधु-सुता उर नै नहिँ टारे ।
जे पद-पदुम तात-रिस-त्रासत, मन-वच-क्रम प्रहलाद सँभारे ।
जे पद-पदुम-परस-जल-पावन-सुरसरि-दरस कटत अव भारे ।
जे पद-पदुम-परस रिषि-पतिनी वलि, नृग, व्याध, पतित बहु तारे ।
जे पद-पदुम रमत वृंदावन अहि-सिर धरि, अगनित रिपु मारे ।
जे पद-पदुम परसि ब्रज-भामिनि सरवस दै, सुत-सदन विसारे ।
जे पद-पदुम रमत पांडव-दल दूत भए, सब काज सँवारे ।
सूरदास तेई पद-पंकज त्रिविध-ताप-दुख-हरन हमारे ॥६४॥

राग धनाश्री

हरि जू, तुमतै कहा न होइ ?

बोलै गुंग, पंगु गिरि लंघै अरु आवै अंधौ जग जोइ ।
पतित अजामिल, दासी कुबिजा, तिनके कलिमल डारे धोइ ।
रंक सुदामा कियौ इंद्र-सम, पांडव-हित-कौरव-दल खोइ ।
बालक मृतक जिवाइ दए प्रभु, तव गुरु-द्वारै आनंद होइ ।
सूरदास-प्रभु इच्छा-पूरन, श्रीगुपाल सुमिरौ सब कोइ ॥६५॥

राग सोरठ

विनती करत मरत हौं लाज ।

नख-सिख लौं मेरी यह देही है पाप की जहाज ।
और पतित आवत न आँखि-नर देखत अपनौ साज ।
तीनों पन भरि ओर निबाह्यौ तऊ न आयौ बाज ।
पाछै भयौ न आगै ह्वे है, सब पतितनि सिरताज ।
नरकौ भज्यौ नाम सुनि मेरौ, पीठि दई जमराज ।

अबलों नान्हे-नून्हे तारे, ते सब वृथा अकाज ।
साँचै विरद सूर के तारत, लोकनि-लोक अवाज ॥६६॥

राग सौरठ

अब कै राखि लेहु भगवान ।
हौं अनाथ बैद्यौ दुम-डरिया, पारधि साधे बान ।
ताकै डर मै भाज्यौ चाहत, ऊपर दुक्यौ सचान ।
दुहूँ भाँति दुख भयौ आनि यह, कौन उबारै प्रान ?
सुमिरत ही अहि डस्यौ पारधी, कर छूट्यौ संधान ।
सूरदास सर लग्यौ सचानहि, जय-जय कृपानिधान ॥६७॥

राग बिहागरौ

हृदय की कबहुँ न जरनि घटी ।
विनु गोपाल विथा या तन की कैसै जाति कटी ।
अपनी रुचि जित ही जित ऐँचति इंद्रिय-कर्म-गटी ।
हौं तित हौं उठि चलत कपट लगि, बाँधे नैन-पटी ।
भूठौ मन, भूठी सब काया, भूठी आरभटी ।
अरु भूठनि के वदन निहारत मारत फिरत लटी ।
दिन-दिन हीन छीन भइ काया दुख-जंजाल-जटी ।
चिंता कीन्है भूख भुलानी, नींद फिरति उचटी ।
मगन भयौ माया-रस लंपट, समुझत नाहि हटी ।
ताकै मूँड़ चढ़ी नाचति है मीचति नीच नटी ।
किंचित स्वाद स्वान-वानर ज्यौ, घातक रीति ठटी ।
सूर सुजल सींचियै कृपानिधि, निज जन चरन तटी ॥६८॥

राग केदारौ

अब कै नाथ, मोहिँ उधारि ।
मगन हौं भव-अंबुनिधि मै, कृपासिंधु मुरारि ।
नीर अति गंभीर माया, लोभ-लहरि तरंग ।
लिण जात अगाध जल कौ गहे ग्राह अनंग ।
मीन इंद्री तनहिँ काटत, मोट अघ सिर भार ।
पग न इत उत धरन पावत, उरभि मोह सिवार ।

क्रोध-दम्भ-गुमान-तृष्णा पवन अति भङ्गभोर ।
 नाहिँ धितवन देत सुत-तिय, नाम-नाँका ओर ।
 थक्यो बीच विहाल, विहचल, सुनौ करुना-मूल !
 रयाम, भुज गहि काढ़ि लीजै, सूर ब्रज कै वृल ॥६६॥

राग सारंग

माधो जू, मन हठ कठिन पर्यौ ।

जद्यपि विद्यमान सब निरखत, दुःख सरीर भर्यौ ।
 वार-वार निसि-दिन अति आतुर, फिरत दसौँ दिसि धाए ।
 ज्यौँ सुक सेमर-फूल विलोकत, जात नहीं विनु खाए ।
 जुग-जुग जनम, मरन अरु विछुरन, सब ससुभत मत-भेव ।
 ज्यौँ दिनकरहिँ उलूक न मानत, परि आई यह टेव ।
 हौँ कुचील, मति-हीन सकल विधि, तुम कृपालु जग जान ।
 सूर-मधुप निसि कमल-कोष-वस, करौ कृपा-दिन-भान ॥१००॥

राग धनाश्री

आछौ गात अकारथ गारैय ।

करी न प्रीति कमल-लोचन सौँ, जनम जुवा ज्यौँ हार्यौ ।
 निसि-दिन विषय-विलासनि विलसत, फूटि गई तव चार्यौ ।
 अब लाग्यौ पछितान पाइ दुख, दीन, दर्ई कौ मार्यौ ।
 कामी, कृपन, कुचील, कुदरसन, को न कृपा करि तार्यौ ।
 तौँ कहत दयाल देव-मनि, काहँ सूर विसार्यौ ? ॥१०१॥

राग सारंग

माधो जू, मन सबही विधि पोच ।

अति उनमत्त, निरंकुस, मैगल, चिन्ता-रहित, असोच ।
 महा मूढ़ अज्ञान-तिमिर महँ, मगन होत-सुख मानि ।
 तेली के वृष लौँ नित भरमत, भजत न सारंगपानि ।
 गीध्यौ दुष्ट हेम तस्कर ज्यौँ, अति आतुर मति-मंद ।
 लुब्ध्यौ स्वाद मीन-आमिष ज्यौँ, अवलोक्यौ नहिँ फंद ।
 ज्वाला-प्रीति प्रगट सन्मुख हठि, ज्यौँ पतंग तन जार्यौ ।
 दिग्द-असक्त, अमित-अघ-व्यावुल, तबहूँ कछु न सँभार्यौ ।

ज्यौं कपि सीत-हतन-हित गुंजा सिमिटि होत लौलीन ।
 त्यों सठ बृथा तजत नहि कबहूँ, रहत बिषय-आधीन ।
 सेमर-फूल सुरंग अति निरखत, मुदित होत खंग-भूप ।
 परसत चोंच तूल उघरत मुख, परत दुःख कै कूप ।
 जहाँ गयौ तहँ भलौ न भावत, सब कोऊ सकुचानौ ।
 ज्ञान और बैराग भक्ति, प्रभु, इनमें कहूँ न सानौ ।
 और कहाँ लौं कहौ एक मुख, या मन के कृत काज ।
 सूर पतित तुम पतित-उधारन, गहौ विरद की लाज ॥१०२॥

राग-सारंग

मेरौ मन मति-हीन गुसाईँ ।
 सब सुख-निधि पद कमल छाँड़ि, खम करत स्वान की नाईँ ।
 फिरत बृथा भाजन अवलोकत, सूनै सदन अजान ।
 तिहि लालच कबहूँ, कैसहूँ, तृप्ति न पावत प्रान ।
 कौर-कौर-कारन कुबुद्धि, जड़, किते सहत अपमान ।
 जहँ-जहँ जात तहाँ तहि जासत अरम, लकुट, पद-त्रान ।
 तुम सर्वज्ञ, सबै बिधि पूरन, अखिल-भुवन-निज-नाथ ।
 तिन्है छाँड़ि यह सूर महा सठ, भ्रमत भ्रमनि कै साथ ॥१०३॥

राग गौरी

दयानिधि तेरी गति लखि न परै ।
 धर्म अर्धर्म, अधर्म धर्म करि, अकरन करन करै ।
 जय अरु विजय कर्म कह कीन्हौ, ब्रह्म-सराप दिवायौ ।
 असुर-जोनि ता ऊपर दीन्हौ, धर्म-उद्देद करायौ ।
 पिता-वचन खंडै सो पापी, सोई प्रहलादहि कीन्हौ ।
 निकसे खंभ-बीच तैं नरहरि, ताहि अभय पद दीन्हौ ।
 दानधर्म बहु कियौ भानु-सुत, सो तुव विमुख कहायौ ।
 वेद-विरुद्ध सकल पांडव-कुल, सो तुम्हरे मन आयौ ।
 जज्ञ करत बैरोचन को सुत, वेद-विहित-विधि-कर्मा ।
 सो छलि बाँधि पताल पठायौ, कौन कृपानिधि, धर्मा ?
 द्विज कुल पतित अजामिल विषयी, गनिका-हाथ बिकायौ ।
 सुत-हित नाम लियौ नारायन, सो वैकुण्ठ पठायौ ।

पतिव्रता जालंधर-जुवती, सो पति-व्रत, तैं टारी ।
 दुष्ट पुंस्चली, अधम सो गनिका सुवा पढ़ावत तारी ।
 मुक्ति-हेतु जोगी स्रम साधै, असुर विरोधैं पावै ।
 अविगत गति करुनामय तेरी, सूर कहा कहि गावै ॥१०४॥

राग सारंग

अविगत-गति जानी न परै ।

मन-वच-कर्म-अगाध, अगोचर, किहि विधि बुधि संचरै ?
 अति प्रचंड पौरुष बल पाएँ, केहरि भूख मरै ।
 अनायास बिनु उद्यम कीन्हैं, अजगर उदर भरै ।
 रीतै भरै, भरै पुनि ठारै, चाहै फेरि भरै ।
 कबहुँक तन बूड़े पानी मैं, कबहुँक सिला तरै ।
 बागर तैं सागर करि डारै, चहुँ दिसि नीर भरै ।
 पाहन-बीच कमल बिकसावै, जल मैं अगिनि जरै ।
 राजा रंक, रंक तैं राजा, लै सिर छत्र धरै ।
 सूर पतित तरि जाइ छिनक मैं, जो प्रभु नैंकु ढरै ॥१०५॥

राग कैदारी

अपनी भक्ति देहु भगवान ।

कोटि लालच जौ दिखावहु, नाहिनैं रुचि आन ।
 जा दिना तैं जनम पायौ, यहै मेरी रीति ।
 विषय-विष हठि खात, नाहीं डरत करत अनीति ।
 जरत ज्वाला, गिरत गिरि तैं, स्वकर काटत सीस ।
 देखि साहस सकुच मानत, राखि सकत न ईस ।
 कामना करि कोटि कबहुँ किए बहु पसु-घात ।
 सिंह-सावक ज्यौँ तजै गृह, इंद्र आदि डरात ।
 नरक कूपनि जाइ जमपुर पर्यौ बार अनेक ।
 थके किंकर-जूथ जमके, टरत टारैं न नेक ।
 महा माचल, मारिबे की सकुच नाहिं न मोहिं ।
 किए प्रन हौं पर्यौं द्वारैं, लाज प्रन की तोहिं ।
 नाहिं काँचौ कृपा-निधि हौं, करौ कहा रिसाइ ।
 सूर तवहुँ न द्वार छाँड़ै, डारिहौ कढ़िराइ ॥१०६॥

राग घनाश्री

जन के उपजत दुख किन काटत ?

जैसे प्रथम अपाढ़-आँजु-टन, खेतिहर निरखि उपाटत ।

जैसे मीन किलकिला दरसत, ऐसे रहौ प्रभु डाटत ।

पुनि पाछे अघ-सिंधु बढ़त है, सूर खाल किन पाटत ॥१०७॥

राग कान्हरी

कीजै प्रभु अपने बिरद की लाज ।

महा पतित, कबहुँ नहि आयौ, नैकु तिहारै काज ।

माया सबल धाम-धन-बनिता बाँध्यौ हौं इहि साज ।

देखत-सुनत सबै जानत हौं, तऊ न आयौ वाज ।

कहियत पतित बहुत तुम तारे, खवननि सुनी अवाज ।

दई न जाति खेवट उतराई, चाहत चढ़्यौ जहाज ?

लीजै पार उतारि सूर कौ महाराज ब्रजराज ।

नई न करन कहत प्रभु, तुम हौ सदा गरीब-निवाज ॥१०८॥

राग बिलावल

महा प्रभु, तुम्हें बिरद की लाज ।

कृपा-निधान, दानि, दामोदर, सदा सँवारन काज ।

जब गज-चरन ग्राह गहि राख्यौ, तबहीं नाथ पुकार्यौ ।

तजि कै गरुड़ चले अति आतुर, नक्र चक्र करि मार्यौ ।

निसि-निसि ही रिषि लिए सहस-दस दुरवासा पग धार्यौ ।

ततकालहि तब प्रगट भए हरि, राजा-जीव उवार्यौ ।

हिरनाकुस प्रहलाद भक्त कौ बहुत सासना जार्यौ ।

रहि न सके, नरसिंह रूप धरि, गहि कर असुर पछार्यौ ।

दुस्सासन गहि केस द्रौपदी, नगन करन कौ ल्यार्यौ ।

सुमिरत ही ततकाल कृपानिधि, बसन-प्रवाह बढ़ार्यौ ।

मागधपति बहु जीति महीपति, कछु जिय मैं गरबाय ।

जीत्यौ जरासंध, रिपु मार्यौ, बल करि भूप छुड़ाय ।

महिमा अति अगाध, करुनामय भक्त-हेत हितकारी ।

सूरदास पर कृपा करौ अब, दरसन देहु मुरारी ॥१०९॥

राग धनाश्री

सरन आए की प्रभु, लाज धरिपे ।

सध्यों नहि धर्म सुचि, सील, तप, व्रत कछू, कहा मुख लै तुम्हैं विनै करिपे ।
 कछू चाहौ कहौ, सकुचि मन मैं रहौ, आपने कर्म लखि त्रास आवै ।
 यहै निज सार, आधार मेरौ यहै, पतित-पावन विरद वेद गावै ।
 जन्म तैं एक टक लागि आसारही, बिषय-विष खात नहि तृप्ति मानी ।
 जो छिया छुरद करि सकल संतनि तजी, तासु तैं मूढ़-मति प्रीति ठानी ।
 पाप-माराग जिते, सबै कीन्हें तिते, बच्यौ नहि कोउ जहँ सुरति मेरी ।
 सूर अवगुन भर्यौ, आइ द्वारैं पर्यौ, तकै गोपाल, अव सरन तेरी ॥११०॥

राग धनाश्री

प्रभु, मेरे गुन-अवगुन न विचारौ ।

कीजै लाज सरन आए की, रवि-सुत-त्रास निवारौ ।
 जोग-जज्ञ-जप-तप-नहि कीन्हौ, वेद विमल नहि भाख्यौ ।
 अति रस-लुब्ध स्वान जूठनि ज्यौ, अनत नहीं चित राख्यौ ।
 जिहि जिहि जोनि फिर्यौ संकट-बस तिहि तिहि यहै कमायौ ।
 काम-क्रोध-मद-लोभ-ग्रसित है बिषय परम विष खायौ ।
 जौ गिरिपति मसि घोरि उदधि मैं, लै सुरतरु बिधि हाथ ।
 मम कृत दोष लिखै बसुधा भरि, तऊ नहीं मिति नाथ ।
 तुमहि समान और नहि दूजौ काहि भजौ हौ दीन ।
 कामी, कुटिल, कुचील, कुदरसन, अपराधी, मति-हीन ।
 तुम तौ अखिल, अनंत, दयानिधि, अविनासी, सुख-रासि ।
 भजन-प्रताप नहि मैं जान्यौ, पर्यौ मोह की फाँसि ।
 तुम सरबज्ञ, सबै विधि समर्थ, असरन-सरन मुरारि ।
 मोह-समुद्र सूर वृद्ध है, लीजै भुजा पसारि ॥१११॥

राग सारंग

तुम हरि, साँकरे के साथी ।

सुनत पुकार, परम आतुर है, दौरि छुड़ायौ हाथी ।
 नभ परीच्छित रच्छा कीन्ही, वेद-उपनिषद् साखी ।
 वसन बढ़ाई दुपद-तनया की सभा माँझ पति राखी ।

राज-रवनि गाई ब्याकुल है, दै दै तिनको धीरक ।
 मागध हति राजा सब छोरे, ऐसे प्रभु पर-पीरक ।
 कपट रूप निसिचर तन धरिकै अमृत पियौ गुन मानी ।
 कठिन परै ताहूँ मैं प्रगटे, ऐसे प्रभु सुख-दानी ।
 ऐसै कहौ कहाँ लगि गुन-गन, लिखत अंत नहिँ लहिषे ।
 कृपासिंधु उनहीं के लेखें मम लज्जा निरवहिषे ।
 सूर तुम्हारी आसा निबहै, संकट मैं तुम साथै ।
 ज्यौ जानौ त्यों करौ, दीन की बात सकल तुव हाथै ॥११२॥

राग सारंग

तुम बिनु साँकरैं को काकौ ।
 तुमहीं देहु बताइ देवमनि, नाम लेउँ धौँ ताकौ ।
 गर्भ परीच्छित रच्छा कीनी, हुतौ नहीं बस माँ कौ ।
 मेटी पीर परम पुरुषोत्तम, दुख मेटयौ दुहुँ-घाँ कौ ।
 हा करुनामय कुंजर देख्यौ, रख्यौ नहीं बल, थाकौ ।
 लागि पुकार तुरत छुटकायौ, काट्यौ बंधन ताकौ ।
 अंबरीष कौ साप देन गयौ, बहुरि पठायौ ताकौ ।
 उलटी गाढ़ परी दुर्वासै, दहत सुदरसन जाकौ ।
 निधरक भए पांडु-सुत डोलत, हुतौ नहीं डर कोकौ ।
 चारौ वेद चतुर्मुख ब्रह्मा जस गावत हैं ताकौ ।
 जरासिंधु कौ जोर उघार्यौ, फारि कियौ द्वै फाँकौ ।
 छोरी वंदि बिदा किए राजा, राजा है गए राँकौ ।
 सभा-माँझ द्रौपदि-पति राखी, पति पानिप कुल ताकौ ।
 वसन-ओट करि कोट बिसंभर, परन न दीन्हौ भाँकौ ।
 भीर परै भीषम-प्रन राख्यौ, अर्जुन कौ रथ हाँकौ ।
 रथ तैं उतरि चक्र कर लीन्हौ, भक्तवच्छल-प्रन ताकौ ।
 नरहरि है हिरनाकुस मार्यौ, काम पर्यौ हो बाँकौ ।
 गोपीनाथ सूर के प्रभु कै विरद न लाग्यौ टाँकौ ॥११३॥

राग कान्हरी

तुम्हरी कृपा गोपाल गुसाईँ, हौँ अपने अज्ञान न जानत ।
 उपजत दोष नैन नहिँ सूझत, रवि की किरनि उलूक न मानत ।

सब सुख-निधि हरिनाम महामनि, सो पापहुँ नाहीं पहिचानत ।
 परम कुबुद्धि, तुच्छरस-लोभी, कौड़ी लगि मग की रज छानत ।
 सिव कौ धन, संतनि कौ सरबस, महिमा वेद-पुरान बखानत ।
 इते मान यह सूर महा सठ, हरि-नग बदलि, विषय-विष आनत ॥११४॥

राग बिलावल

अपनै जान मै बहुत करी ।

कौन भाँति हरि कृपा तुम्हारी, सो स्वामी, समुझी न परी ।
 दूरि गयौ दरसन के ताई, व्यापक प्रभुता सब विसरी ।
 मनसा-बाचा-कर्म-अगोचर सो मूरति नहिँ नैन धरी ।
 गुन बिन गुनी, सुरूप रूप, बिन, नाम बिना श्री स्याम हरी ।
 कृपा-सिंधु, अपराध अपरिमित, छमौ, सूर तैं सब बिगरी ॥११५॥

राग बिलावल

तुम प्रभु, मोसौ बहुत करी ।

नर-देही, दीनी सुमिरन कौ, मो पापी तैं कछु न सरी ।
 गरभ-बास अति त्रास, अधोमुख, तहाँ न मेरी सुधि बिसरी ।
 पावक-जठर जरन नहिँ दीन्हौ, कंचन सी मम देह करी ।
 जग मै जनमि पाप बहु कीन्है, आदि-अंत लौ सब बिगरी ।
 सूर पतित, तुम पतित-उधारन, अपने बिरद की लाज धरी ॥११६॥

राग धनाश्री

माधौ जू, जौ जन तैं विगरै ।

तउ कृपाल, करुनामय केसव, प्रभु नहिँ जीय धरै ।
 जैसैं जननि-जठर - अंतरगत सुत, अपराध करै ।
 तौऊ जतन करै अरु पोषै, निकसैं अंक भरै ।
 जद्यपि मलय-बृच्छ जड़ काटै, कर कुठार पकरै ।
 तऊ सुभाव न सीतल छाँड़ै, रिपु-तन-ताप हरै ।
 धर विधंसि नल करत किरपि हल, वारि, बीज विथरै ।
 सहि सन्मुख तउ सीत-उज्ज कौ, सोई सुफल करै ।
 रसना द्विज दलि दुखित होति बहु, तउ रिस कहा करै !
 छमि सब छोम जु छाँड़ि, छवौ रस लै समीप सँचरै ।

कारन-करन, दयालु, दयानिधि, निज भय दीन डरै ।

इहि कलिकाल-व्याल-मुख-आसित सूर सरन उवरै ॥११७॥

राग कान्हरी

दीन-नाथ अब बारि तुम्हारी ।

पतित उधारन विरद जानि कै, बिगरी लेहु सँवारी ।

बालापन खेलत ही खोयौ, जुवा विषय-रस मातै ।

वृद्ध भए सुधि प्रगटी मोकौ, दुखित पुकारत तातै ।

सुतनि तज्यौ, तिय तज्यौ, भ्रात तज्यौ, तन तै त्वच भई न्यारी ।

स्वचन न सुनत, चरन-गति थाकी, नैन भए जलधारी ।

पलित केस, कफ कंठ दिरुंध्यौ, कल न परति दिन-राती ।

माया-मोह न छाँड़ै तृप्ता, ये दोऊ दुख-थाती ।

अब यह बिथा दूरि करिवे कौ और न समरथ कोई ।

सूरदास-प्रभु करुना-सागर, तुम तै होइ सो होई ॥११८॥

राग आसावरी

पतितपावन जानि सरन आयौ ।

उदधि-संसार सुभ नाम-नौका तरन, अटल अस्थान निजु निगम गायौ ।

व्याध अरु गीध, गनिका, अजामील द्विज, चरन गौतम-तिया परसि पायौ ।

अंत औसर अरुध-नाम-उच्चार करि सुम्रत गज आह तै तुम छुड़ायौ ।

अबल प्रहेलाद, बलि दैत्य सुखहीं भजत, दास ध्रुव चरन चित सीस नायौ ।

पांडु-सुत बिपति-मोचन महादास लखि, द्रौपदी-चीर नाना बढ़ायौ ।

भक्त-बत्सल कृपा-नाथ असरन-सरन, भार-भूतल हरन जस सुहायौ ।

सूर प्रभु-चरन चित चेति चेतन करत, ब्रह्म-सिव-सेस-सुक-सनक-

ध्यायौ ॥११९॥

राग आसावरी

(श्री)नाथ सारंगधर कृपा करि दीन पर, डरत भव-त्रास तै राखि लीजै ।

नाहि जप, नाहि तप, नाहि सुमिरन-भजन, सरन आप की अब लाज कीजै ।

जीव जल थल जिते, वेष धरि धरि तिते, अटत दुरगम अगम अचल भारे ।

सुसल मुदगर हनत, त्रिविध करमनि गनत, मोहि दंडत धरम-दूत हारे ।

बृषभ, केसी, प्रलंब, धेनुकऽरु पूतना, रजक, चानूर से दुष्ट तारे ।

अजामिल गनिका तै कहा मैं घटि कियौ, तुम जो अब सूर चित तै

बिसारे ॥१२०॥

राग आसावरी

कबहूँ तुम नाहिँ न गहरु कियौ ।

सदा सुभाव सुलभ सुमिरन बस, भक्तनि अभै दियौ ।

गाइ-गोप-गोपीजन-कारन गिरि कर-कमल लियौ ।

अघ-अरिष्ट, केसी, काली मथि दावानलहिँ पियौ ।

कंस-वंस बधि, जरासंध हति, गुरु-सुत आनि दियौ ।

करषत सभा दुपद-तनया कौ अंबर अछुय कियौ ।

सूर स्याम सरबज्ञ कृपानिधि, करुना-मृदुल-हियौ ।

काकी सरन जाउँ नंदनंदन, नाहिँन और बियौ ॥१२१॥

राग सारंग

ताँतै तुम्हरौ भरोसौ आवै ।

दीनानाथ पतित-पावन, जस वेद-उपनिषद गावै ।

जौ तुम कहौ कौन खल तारखौ, तौ हौँ बोलौँ साखी ।

पुत्र-हेत सुर-लोक गयौ द्विज, सकयौ न कोऊ राखी ।

गनिका किए कौन व्रत-संजम, सुक-हित नाम पढ़ावै ।

मनसा करि सुमिर्यौ गज-वपुरै, ग्राह प्रथम गति पावै ।

चकी जु गई घोष मै छल करि, जसुदा की गति दीनी ।

और कहति सुति, बृषभ-व्याध की जैसी गति तुम कीनी ।

दुपद-सुताहिँ दुष्ट दुरजोधन सभा माहिँ पकरावै ।

ऐसौ और कौन करुनामय, वसन-प्रवाह बढ़ावै ?

दुखित जानिकै सुत कुबेर के, तिन्ह लागि आपु बँधावै ।

ऐसौ को ठाकुर, जन-कारन दुख सहि, भलौ मनावै ?

दुरवासा दुरजोधन पठ्यौ पांडव-अहित विचारी ।

साक पत्र लै सबै अघाए, न्हात भजे कुस डारी ।

देवराज मय-भंग जानि कै बरष्यौ ब्रज पर आई ।

सूर स्याम राखे सब निज कर, गिरि लै भय सहार्ई ॥१२२॥

राग घनाश्री

दीन कौ दयाल सुन्यौ, अभय-दान-दाता ।

साँची विरुदावलि, तुम जग के पितु माता ।

व्याध-गीध-गनिका-गज इनमें को ज्ञाता ?
 सुमिरत तुम आए तहाँ, त्रिभुवन विख्याता ।
 केसि-कंस दुष्ट मारि, मुष्टिक कियौ घाता ।
 धाए गजराज-काज, केतिक यह बाता !
 तीनि लोक विभव दियौ तंदुल के खाता ।
 सरबस प्रभु रीझि देत तुलसी के पाता ।
 गौतम की नारि तरी नैकु परसि लाता ।
 और को है तारिवे कौं, कहौ कृपा-ताता ।
 माँगत है सूर त्यागि जिहि तन-मन राता ।
 अपनी प्रभु भक्ति देहु जासौ तुम नाता ॥१२३॥

राग मारू

सो कहा जु मैं न कियौ (जौ) सोइ चित धरिहौ ।
 पतित-पावन-विरद साँच (तौ) कौन भाँति करिहौ ।
 जब तैं जग जनम लियौ, जीव नाम पायौ ।
 तब तैं छुटि औगुन इक नाम न कहि आयौ ।
 साधु-निंदक, स्वाद-लँपट, कपटी, गुरु-द्रोही ।
 जेते अपराध जगत, लागत सब मोहीं ।
 गृह-गृह प्रति द्वार फिर्यौ, तुमको प्रभु छाँड़े ।
 अंध अंध टेकि चलै, क्यों न परै गाड़े ।
 सुकृती-सुचि-सेवकजन काहि न जिय भावै ।
 प्रभु की प्रभुता यहै जु दीन सरन पावै ।
 कमल-नैन, करुनामय, सकल-अंतरजामी ।
 विनय कहा करै सूर, कूर, कुटिल, कामी ॥१२४॥

राग सारंग

कौन गति करिहौ मेरी नाथ !

हौं तो कुटिल, कुचील, कुदरसन, रहत विषय के साथ ।
 दिन बीतत माया के लालच, कुल-कुटुंब के हेत ।
 सिगरी रैनि नींद भरि सोवत जैसे पसू अचेत ।
 कागद धरनि, करै द्रुम लेखनि, जल-सायर मसि घोरै ।
 लिखै गनेस जनम भरि मम कृप, तऊ दोष नहिँ ओरै ।

गज, गनिका अरु विप्र अजामिल, अगनित अधम उधारे ।
 यहै जानि अपराध करे मैं तिनहूँ सौँ अति भारे ।
 लिखि लिखि मम अपराध जनम के, चित्रगुप्त अकुलाए ।
 भृगु रिपिआदि सुनत चक्रित भए, जम सुनि सीस डुलाए ।
 परम पुनीत-पवित्र, कृपानिधि, पावन-नाम कहायौ ।
 सूर पतित जब सुन्यौ बिरद यह, तब धीरज मन आयौ ॥१२५॥

राग केदारी

मेरी कौन गति ब्रजनाथ ?

भजन विमुखऽरु सरन नाहीं, फिरत विषयनि साथ ।
 हौँ पतित, अपराध-पूरन, भख्यौ कर्म-विकार ।
 काम क्रोधऽरु लोभ चितवौ, नाथ तुमहि विसार ।
 उचित अपनी कृपा करिहौ तबै तौ वनि जाइ ।
 सोइ करहु जिहि चरन सेवै सूर जूठनि खाइ ॥१२६॥

राग धनाश्री

सोइ कछु कीजै दीन-दयाल ।

जातैं जन छुन चरन न छाँड़ै करुना-सागर, भक्त-रसाल ।
 इंद्री अजित, बुद्धि विषयारत, मन की दिन-दिन उलटी चाल ।
 काम-क्रोध-मद-लोभ-महाभय, अह-निसि नाथ, रहत बेहाल ।
 जोग-जुगति, जप-तप, तीरथ-व्रत, इनमैं एकौ अंक न भाल ।
 कहा करौ, किहि भाँति रिभायौ हौँ तुमकौ सुंदर नंदलाल ।
 सुनिसमरथ, सरवज्ञ, कृपानिधि, असरन सरन, हरन जग-जाल ।
 कृपानिधान, सूर की यह गति, कासौ कहै कृपन इहि काल ! ॥१२७॥

राग गूजरी

कृपा अंव कीजिए बलि जाउँ ।

नाहिँन मेरै और कोउ, बलि, चरन-कमल बिन ठाउँ ।
 हौँ असौच, अक्रित, अपराधी, सनमुख होत लजाउँ ।
 तुम कृपाल, करुनानिधि, केसव, अधम-उधारन-नाउँ ।
 काकै द्वार जाइ होउँ ठाढ़ौ, देखत काहि सुहाउँ ।
 असरन सरन नाम तुम्हरौ, हौँ कामी, कुटिल, निभाउँ ।

कलुषी अरु मन मलिन बहुत मैं सैत-मैत न विकाउँ ।
सूर पतितपावन पद-अंजुज, सो क्यों परिहरि जाउँ ॥१२८॥

राग सारंग

दीन-दयाल, पतित-पावन प्रभु, बिरद बुलावत कैसौ ?
कहा भयौ गज-गनिका तारै जो न तारौ जन ऐसौ ।
जो कवहुँ नर जन्म पाइ नहि नाम तुम्हारौ लीनौ ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह तजि, अनत नहीं चित दीनौ ।
अकरम, अविधि, अज्ञान, अवज्ञा, अनमारग, अनरीति ।
जाकौ नाम लेत अघ उपजै, सोई करत अनीति ।
इंद्री-रस-वस भयौ, भ्रमत रह्यौ, जोइ कह्यौ सो कीनौ ।
नेम-धर्म-व्रत, जप-तप-संजम, साधु-संग नहि चीनौ ।
दरस-मलीन, दीन दुरवल अति, तिनकौ मैं दुख-दानौ ।
ऐसौ सूरदास जन हरि कौ, सब अधमनि मैं मानी ॥१२९॥

राग देवगंधार

मोहि प्रभु तुमसौ होइ परी ।
ना जानौ करिहौ अब कहा तुम नागर नवल-हरी ।
हुतीं जिती जग मैं अधमाई-सो मैं सबै करी ।
अधम-समूह उधारन-कारन तुम जिय जक पकरी ।
मैं जु रह्यौ राजीव-नैन, दुरि, पाप-पहार-दरी ।
पावहु मोहि कहाँ तारन कौ, गूढ़-गंभीर खरी ।
एक आधार-साधु-संगतिकौ, रचि पचि मति सँचरी ।
याहू सौंज संचि नहि राखी, अपनी धरनि धरी ।
मोकौ मुक्ति विचारत हौ प्रभु, पचिहौ पहर-धरी ।
भ्रम तैं तुम्है पसीना ऐहै, कत यह टेक करी ?
सूरदास बिनती कह बिनवै, दोषनि देह भरी ।
अपनौ बिरद सम्हारहुगे तौ यामैं सब निवरी ॥१३०॥

राग घनाश्री

नाथ सकौ तौ मोहि उधारौ ।
पतितनि मैं बिख्यात पतित हौ, पावन नाम तुम्हारौ ।

बड़े पतित पासंगहु नाहीं, अजामिल कौन विचारौ ।
भाजे नरक नाम सुनि मेरौ, जम दीन्यौ हठि तारौ ।
छुद्र पतित तुम तारि रमापति, अब न करौ जिय गारौ ।
सूर पतित कौ ठौर नहीं, तौ बहत विरद कत भारौ ? ॥१३१॥

राग धनाश्री

तुम कव मो सौ पतित उधार्यौ ।
काहे कौ हरि विरद बुलावत, विन मसकत फो तार्यौ ।
गीध, व्याध, गज, गौतम की तिय, उनकौ कौन निहोरौ ।
गनिका तरी आपनी करनी, नाम भयौ प्रभु तोरौ ।
अजामील तौ विप्र, तिहारौ, हुतौ पुरातन दास ।
नैकु चूक तैं यह गति कीनी, पुनि वैकुण्ठ निवास ।
पतित जानि तुम सब जन तारे, रह्यौ न कोऊ खोट ।
तौ जानौ जौ मोहिं तारिहौ, सूर कूर कवि ठोट ॥१३२॥

राग धनाश्री

पतित-पावन हरि, विरद तुम्हारौ कौन नाम धर्यौ ?
हौ तौ दीन, दुखित, अति दुरबल, द्वारै रटत पर्यौ ।
चारि पदार्थ दिए, सुदामा तंदुल भेंट धर्यौ ।
द्रुपद-सुता की तुम पति राखी, अंबर दान कर्यौ ।
संदीपन सुत तुम प्रभु दीने, विद्या-पाठ कर्यौ ।
बेर सूर की निठुर भए प्रभु, मेरौ कछु न सर्यौ ॥१३३॥

राग धनाश्री

आजु हौ एक-एक करि टरिहौ ।
कै तुमहीं कै हमहीं, माधौ, अपने भरोसैं लरिहौ ।
हौ तौ पतित सात पीढ़िनि कौ, पतितै ह्वै निस्तरिहौ ।
अब हौ उघरि नच्यौ चाहत हौ, तुम्हैं विरद विन करिहौ ।
कत अपनी परतीति नसावत, मै पायौ हरि हीरा ।
सूर पतित तबहीं उठिहै, प्रभु जब हंसि दैहौ बीरा ॥१३४॥

राग नट

कहावत ऐसे त्यागी दानि ।
चारि पदार्थ दिए सुदामहिं अरु गुरु के सुत आनि ।

रावन के दस मस्तक छेदे, सर गहि सारंग-पानि ।
लंका दई बिभीषन जन कौ, पूरबली पहिचानि ।
बिप्र सुदामा कियौ अजाची, प्रीति पुरातन जानि ।
सूरदास सौ कहा निहोरौ नैननि हूँ की हानि ॥१३५॥

राग धनाश्री

मोसौ बात सकुच तजि कहियै ।

कत ब्रीड़त, कोउ और बतावौ, ताही के हँ रहिये ।
कैधौ तुम पावन प्रभु नाहीं कै कछु मो मैं भोलौ ।
तौ हौ अपनी फेरि सुधारौ, बचन एक जौ बोलौ ।
तीन्यौ पन मैं ओर निबाहे, इहै स्वाँग कौ काछे ।
सूरदास कौ यहै बड़ौ दुख, परत सबनि के पाछे ॥१३६॥

राग सारंग

प्रभु, हौ बड़ी बेर कौ ठाढ़ौ ।

और पतित तुम जैसे तारे, तिनहीं मैं लिखि काढ़ौ ।
जुग जुग बिरद यहै चलि आयौ, टेरि कहत हौ यातैं ।
मरियत लाज पाँच पतितनि मैं, हौ अव कहौ घटि कातैं ?
कै प्रभु हारि मानि कै बैठौ, कै करौ बिरद सही ।
सूर पतित जौ भूठ कहत है, देखौ खोजि बही ॥१३७॥

राग सारंग

प्रभु, हौ सब पतितनि कौ टीकौ ।

और पतित सब दिवस चारि के, हौ तौ जनमत ही कौ ।
बधिक, अजामिल, गनिका तारी और पूतना ही कौ ।
मोहि छाँड़ि तुम और उधारे, मिटै सूल क्यों जी कौ ?
कोउ न समर्थ अघ करिबे कौ, खँचि कहत हौ लीकौ ।
मरियत लाज सूर पतितनि में, मोहूँ तैं को नीकौ ॥१३८॥

राग सारंग

हौ तौ पतित-सिरोमनि, माधौ ।

अजामील बातनि हौ तारखौ, हुतौ जु मोतैं आधौ ।
कै प्रभु हार मानि कै बैठौ, कै अबहीं निस्तारौ ।
सूर पतित कौ और ठौर नहि, है हरि-नाम सहारौ ॥१३९॥

राग सारंग

माधौ जू, मोतैँ और न पापी ।

घातक, कुटिल, चवाई, कपटी, महाक्रूर, संतापी ।
 लंपट, धूत, पूत दमरी कौ, विषय-जाप कौ जापी ।
 भच्छि अभच्छि, अपान पान करि, कबहुँ न मनसा धापी ।
 कामी, विवस कामिनी केँ रस, लोभ-लालसा थापी ।
 मन-क्रम-वचन-दुसह सबहिनि सौँ कटुक-वचन-आलापी ।
 जेतिक अधम उधारे प्रभु तुम, तिनकी गति मैँ नापी ।
 सागर-सूर विकार भख्यो जल, वधिक-अजामिल बापी ॥१४०॥

राग कान्हरी

हरि, हौँ सब पतितनि-पतितेस ।

और न सरि करिवे कौँ दूजौ, महामोह मम देस ।
 आसा केँ सिंहासन बैठ्यौ, दंभ-छत्र सिर तान्यौ ।
 अपजस अति नकीव कहि देख्यौ, सब सिर आयसु मान्यौ ।
 मंत्री काम-क्रोध निज, दोऊ अपनी अपनी रीति ।
 दुविधा-दुंद रहै निसि-वासर, उपजावत विपरीति ।
 मोदी लोभ, खवास मोह के, द्वारपाल अहँकार ।
 पाट विरध ममता है मेरैँ, माया कौ अधिकार ।
 दासी तृष्णा भ्रमत टहल-हित, लहत न छिन विश्राम ।
 अनाचार-सेवक सौँ मिलिकै करत चवाइनि काम ।
 बाजि मनोरथ, गर्व मत्त गज, असत-कुमत रथ-सूत ।
 पायक मन, बानैत अधीरज, सदा दुष्ट-मति दूत ।
 गढ़वै भयौ नरकपति मोसौँ, दीन्हे रहत किवार ।
 सेना साथ बहुत भाँतिन की, कीन्हे पाप अपार ।
 निंदा जग उपहास करत, मग-बंदीजन जस गावत ।
 हठ, अन्याय, अधर्म, सूर नित नौबत द्वार बजावत ॥१४१॥

राग घनाश्री

साँचौ सो लिखहार कहावै ।

काया-ग्राम मसाहत करि कै, जमा बाँधि ठहरावै ।
 मन-महतो करि केद अपने मैँ, ज्ञान-जहति या लावै ।
 माँझि माँझि खरिदान क्रोध कौ, पोता-भजन भरावै ।

बड़ा काटि कसूर भरम कौ, फरद तलै लै डारै ।
 निहचै एक असल पै राखै, टरै न कबहुँ टारै ।
 करि अवारजा प्रेम प्रीति कौ, असल तहाँ खतियावै ।
 दूजे करज दूरि करि दैयत, नैकु न तामैं आवै ।
 मुजमिल जोरै ध्यान कुल्ल कौ, हरि सौँ तहँ लै राखै ।
 निर्भय रूपै लोभ छाँड़िकै, सोई वारिज राखै ।
 जमा-खरच नीकै करि राखै, लेखा समुझि बतावै ।
 सूर आपु गुजरान मुहासिब, लै जवाब पहुँचावै ॥१४२॥

राग धनाश्री

हरि, हौँ ऐसौ अमल कमायौ ।
 साबिक जमा हुती जो जोरी, मिनजालिक तल त्यायौ ।
 वासिल बाकी, स्याहा मुजमिल, सब अधर्म की बाकी ।
 चित्रगुप्त सु होत मुस्तौफी, सरन गहूँ में काकी ?
 मोहरिल पाँच साथ करि दीने, तिनकी बड़ी विपरीति ।
 जिम्मे उनके, माँगें मोतै, यह तौ बड़ी अनीति ।
 पाँच-पचीस साथ अगवानी, सब मिलि काज बिगारे ।
 सुनी तगीरी, बिसरि गई सुधि, मो तजि भए नियारे ।
 बढ़ौ तुम्हार बरामद हूँ कौ लिखि कीनौ है साफ ।
 सूरदास की यहै बीनती, दस्तक कीजै माफ ॥१४३॥

राग सारंग

हरि, हौँ सब पतितनि कौ राजा ।

निंदा पर-मुख पूरि रह्यौ जग, यह निसान नित बाजा ।
 तृष्णा देसऽरु सुभट मनोरथ, इंद्रो खड्ग हमारी ।
 मंत्रों काम कुमति दीबे कौ, क्रोध रहत प्रतिहारी ।
 गज-अहंकार चढ़्यौ दिग-बिजयी, लोभ-छत्र करि सीस ।
 फौज असत-संगति की मेरै, ऐसौ हौँ मैं ईस ।
 मोह-मया बंदी गुन गावत, मागध दोष-अपार ।
 सूर पाप कौ गढ़ दढ़ कीन्हौ, मुहकम लाइ किवार ॥१४४॥

राग धनाश्री

हरि, हौँ सब पतितनि कौ राउ ।

को करि सकै बराबरि मेरी, सो धौँ मोहिँ बताउ ।

व्याध, गीध अरु पतित पूतना, तिनमें बड़ी जु और ।
 तिनमें अजामील, गनिकादिक, उनमें मैं सिरमौर ।
 जहँ-तहँ सुनियत यहै बड़ाई, मो समान नहि आन ।
 और है आजकाल के राजा, मैं तिनमें सुलतान ।
 अब लगि प्रभु तुम विरद बुलाए, भई न मोसौ भेंट ।
 तजौ विरद के मोहि उधारौ, सूर कहै कसि फेंट ॥१४५॥

राग सारंग

हरि, हौं सब पतितनि को नायक ।

को करि सकै वरावरि मेरी, और नहीं कोउ लायक ।
 जो प्रभु अजामील कौ दीन्हौ, सो पाटौ लिखि पाऊँ ।
 तौ विस्वास होइ मन मेरै, औरौ पतित बुलाऊँ ।
 बचन चाहँ लै चलौ गाँठि दै, पाऊँ सुख अति भारी ।
 यह मारग चौगुनौ चलाऊँ, तौ पूरौ व्योपारी ।
 यह सुनि जहाँ तहाँ तैं सिमिटै, आइ होइ इक ठौर ।
 अब कै तौ आपुन लै आयौ, वेर बहुर की और ।
 होड़ा होड़ी मनहि भावते किए पाप भरि पेट ।
 ते सब पतित पाय-तर डारौ, यहै हमारी भेंट ।
 बहुत भरोसौ जानि तुम्हारौ, अघ कीन्हे भरि भाँड़ौ ।
 लीजै बेगि निबेरि तुरतहीं सूर पतित कौ टाँड़ौ ॥१४६॥

राग धनाश्री

मोसौ पतित न और गुसाईँ ।

अवगुन मोपै अजहुँ न छूटत, बहुत पच्यौ अव ताईँ ।
 जनम जनम तैं हौं भ्रमि आयौ कपि गुंजा की नाईँ ।
 परसत सीत जात नहि क्योंहुँ, लै लै निकट बनाईँ ।
 मोह्यौ जाइ कनक-कामिनि-रस, ममता मोह बढ़ाईँ ।
 जिह्वा-स्वाद मीन ज्यों उरभ्यौ, सूझी नहीं फँदाईँ ।
 सोवत मुदित भयौ सपने में पाई निधि जो पराई ।
 जागि परै कलु हाथ न आयौ, यौ जग की प्रभुताई ।
 सेए नहि चरन गिरिधर के, बहुत करी अन्याई ।
 सूर पतित कौ ठौर कहूँ नहि, राखि लेहु सरनाई ॥१४७॥

राग जगला—तिताला

मो सम कौन कुटिल खल कामी ।

तुम सौँ कहा छिपी करुनामय, सब के अंतरजामी !
जो तन दियो ताहि विसरायौ, ऐसौ नोन-हरामी ।
भरि भरि द्रोह विपै कौँ धावत, जैसेँ सूकर ग्रामी ।
सुनि सतसंग होत जिय आलस, विषयिनि सँग विसरामी ।
श्रीहरि-चरन छाँड़ि विमुखनि की निसि-दिन करत गुलामी ।
पापी परम, अधम, अपराधी, सब पतितनि मैँ नामी ।
सूरदास प्रभु अधम-उधारन सुनियै श्रीपति स्वामी ॥१४८॥

राग धनाश्री

हरि, हौँ महापतित, अभिमानी ।

परमारथ सौँ विरत, विषय-रत, भाव-भगति नहिँ नैँकहु जानी ।
निसि-दिन दुखित मनोरथ करि करि, पावतहूँ तृप्ता न बुझानी ।
सिर पर मीच, नीच नहिँ चितवत, आयु घटति ज्यौँ अंजुलि-पानी ।
विमुखनि सौँ रति जोरत दिन-प्रति, साधुनि सौँ न कबहुँ पहिचानी ।
तिहिँ विनु रहत नहीं निसि बासर, जिहिँ सब दिन रस-विषय बखानी ।
माया-मोह-लोभ के लीन्हैँ, जानी न बृंदावन रजधानी ।
नवल किसोर जलद-तनु सुदर, विसरयो सूर सकल-सुख-दानी ॥१४९॥

राग धनाश्री

माधो जू, मोहिँ काहे की लाज ।

जनम जनम यौँ हौँ भरमायौ, अभिमानी, बेकाज ।
जल-थल जीव जिते जग, जीवन निरखि दुखित भए देव !
गुन-अवगुन की समुझ न संका, परि आई यह टेव ।
अव अनखाइ कहौँ, घर अपनैँ राखौ बाँधि-विचारि ।
सूर स्वान के पालनहारैँ आवति हैं नित गारि ॥१५०॥

राग सारंग

माधौ जू, सो अपराधी हौँ ।

जनम पाइ कछु भलौ न कीन्हौ, कहौ सु क्यौँ निवहौ ?
सब सौँ बात कहत जमपुर की गज पिपीलिका लौँ ।
पाप-पुन्य कौ फल दुखे सुख है, भोग करौ जोइ गौँ ।

मोकोँ पंथ वतायो सोई नरक कि सरग लहौ ।
 काकै बल हौ तरौ गुसाईँ, कछु न भक्ति मो मौ ।
 हँसि बोलौ जगदीस जगत-पति, बात तुम्हारी यौ ।
 करुना-सिंधु कृपाल, कृपा विनु कारी सरन तकौ ।
 बात सुने तैं बहुत हँसौगे, चरन-कमल की सौ ।
 मेरी देह छुटत जम पठए, जितक दूत घर मौ ।
 लै लै ते हथियार आपने, सान धराए त्यों ।
 जिनके दाहन दरस देखि कै, पतित करत म्यों म्यों ।
 दाँत चवात चले जमपुर तैं, धाम हमारे कौ ।
 ठूँढ़ि फिरे घर कोउ न वतायो, स्वपच कोरिया लौ ।
 रिस भरि गए परम किकर तव, पकर्यौ छुटि न सकौ ।
 लै लै फिरे नगर मैं घर घर, जहाँ मृतक हो हौ ।
 ता रिस मैं मोहि बहुतक मार्यौ, कहँ लगि बरनि सकौ ।
 हाय हाय मैं पर्यौ पुकारौ, राम-नाम न कहौ ।
 ताल-पखावज चले वजावत, समधी सोभा कौ ।
 सूरदास की भली बनी है, गजी गई अरु पौ ॥१५१॥

राग कान्हरी

थोरे जीवन भयौ तन भारौ ।

कियौ न संत-समागम कवहूँ, लियौ न नाम तुम्हारौ ।
 अति उनमत्त मोह-माया-बस नहिँ कछु बात विचारौ ।
 करत उपाव न पूछत काहू, गनत न खाटौ-खारौ ।
 इंद्री-स्वाद-विवस निसि-वासर, आप अपुनपौ हारौ ।
 जल औँड़े मैं चहुँ दिसि पैर्यौ, पाउँ कुल्हारौ मारौ ।
 वाँधी मोट पसारि त्रिविध गुन, नहिँ कहूँ बीच उतारौ ।
 देख्यौ सूर विचारि सीस परी, तव तुम सरन पुकारौ ॥१५२॥

राग धनाश्री

अब मैं नाच्यौ बहुत गुपाल ।

काम-क्रोध कौ पहिरि चोलना, कंठ विषय की माल ।
 महामोह के नूपुर वाजत, निंदा-सब्द-रसाल ।
 भ्रम-भयौ मन भयौ पखावज, चलत असंगत चाल ।

तृष्णा नाद करति घट भीतर, नाना विधि दै ताल ।
माया को कटि फँटा वाँध्यौ, लोभ-तिलक दियौ भाल ।
कोटिक कला काछि दिखराई जल-थल सुधि नहिँ काल ।
सूरदास की सबै अविद्या दूरि करौ नँदलाल ॥१५३॥

राग धनाश्री

ऐसैं करत अनेक जन्म गए, मन संतोष न पायौ ।
दिन-दिन अधिक दुरासा लाग्यौ, सकल लोक भ्रमि आयौ ।
सुनि-सुनि स्वर्ग, रसातल, भूतल, तहाँ-तहाँ उठि धायौ ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-अगिनि तैं कहूँ न जरत बुझायौ ।
सुत-तनया-वनिता-विनोद-रस, इहिँ जुर-जरनि जरायौ ।
मैं अग्यान अकुलाइ, अधिक लै, जरत माँझ घृत नायौ ।
भ्रमि-भ्रमि अब हार्यौ हिय अपनै, देखि अनल जग छायौ ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरी कृपा विनु, कैसैं जात नसायौ ! ॥१५४॥

राग धनाश्री

जनम तौ वादिहिँ गयौ सिराइ
हरि-सुमिरन नहिँ गुरु की सेवा, मधुवन वस्यौ न जाइ ।
अब की बार मनुष्य-देह धरि, कियौ न कछू उपाइ ।
भटकत फिर्यौ स्वान की नाईँ नैकु जूठ कै चाइ ।
कबहुँ न रिझए लाल गिरिधरन, विमल-विमल जस गाइ ।
प्रेम सहित पग वाँधि घूँघुरू सक्यौ न अंग नचाइ ।
श्रीभागवत सुनी नहिँ स्रवननि नैकहु रुचि उपजाइ ।
आनि भक्ति करि, हरि-भक्तनि के कबहुँ न धोए पाइ ।
अब हौँ कहा करौँ करुनामय, कीजै कौन उपाइ ।
भव-अवोधि, नाम-निज-नौका, सूरहिँ लेहु चढ़ाइ ॥१५५॥

राग गौरी

माधौ जू, तुम कत जिय विसर्यौ ?
जानत सब अंतर की करनी, जो मैं करस कर्यौ ।
पतित-समूह सबै तुम तारे, हुतौ जु लोक भर्यौ ।
हौँ उनतै न्यारौ करि डार्यौ, इहिँ दुख जात मर्यौ ।

फिरि-फिरि जोनि अनंतनि भरम्यौ, अव सुख-सरन पर्यौ ।
 इहि अवसर कत वाहँ छुड़ावत, इहि डर अधिक डर्यौ ।
 हौ पापी, तुम पतित-उधारन, डारे हौ कत देत ?
 जौ जानौ यह सूर पतित नहिँ, तौ तारौ निज हेत ॥१५६॥

राग केदारौ

जौ पै तुमहीं विरद विसारौ ।

तौ कहौ कहाँ जाइ करुनामय, कृपिन करम कौ मारौ !
 दीन-दयाल, पतित-पावन, जस वेद बखानत चारौ ।
 सुनियत कथा पुराननि, गनिका, व्याध, अजामिल तारौ ।
 राग-द्वेष, बिधि-अबिधि, असुचि-सुचि, जिहिँ प्रभु जहाँ सँभारौ ।
 कियौ न कबहुँ विलंब कृपानिधि, सादर सोच निवारौ ।
 अगनित गुण हरि नाम तिहारै, अजौ अपुनपौ धारौ ।
 सूरदास-स्वामी, यह जन अव करत करत स्म हारौ ॥१५७॥

राग सारंग

ऐसे और बहुत खल तारे ।

चरन-प्रताप, भजन-महिमा कौं, को कहि सकै तुम्हारे ?
 दुखित गयंद, दुष्ट-मति गनिका, नृग नृप कूप उधारे ।
 बिप्र बजाइ चलयौ सुत कै हित, कटे महा दुख भारे ।
 व्याध, गीध, गौतम की नारी, कहौ कौन ब्रत धारे ?
 केसी, कंस, कुवल्या, मुष्टिक, सब सुख-धाम सिधारे ।
 उरजनि कौं बिष बाँटि लगायौ, जसुमति की गति पाई ।
 रजक - मल्ल - चानूर - दवानल - दुख - भंजन सुखदाई ।
 नृप सिसुपाल महा पद पायौ, सर-अवसर नहिँ जान्यौ ।
 अध-ब्रक-तृनावर्त-धेनुक हति, गुन गाहि दोष न मान्यौ ।
 पांडु-बधू पटहीन सभा मै, कोटिनि बसन पुजाए ।
 बिपति काल सुमिरत तिहिँ अवसर जहाँ तहाँ उठि धाए ।
 गोप-गाइ-गोसुत जल-त्रासत, गोवर्धन कर धार्यौ ।
 संतत दीन, हीन, अपराधी, काहँ सूर विसार्यौ ? ॥१५८॥

राग केदारौ

— वहुरि की कृपाहू कहा कृपाल ?

विद्यमान जन दुखित जगत मै, तुम प्रभु दीन-दयाल !

जीवत जाँचत कन-कन निर्धन, दर-दर रटत बिहाल ।
तन छूटे तैं धर्म नहीं कछु, जौ दीजै मनि-माल ।
कह दाता जो द्रवै न दीनहि देखि दुखित ततकाल ।
सूर स्याम कौ कहा निहोरौ, चलत वेद की चाल ॥१५६॥

राग केदारी

कौन सुनै यह बात हमारी ?

समरथ और देखौ तुम विनु, कासौ विथा कहौ वनवारी ?
तुम अविगत, अनाथ के स्वामी, दीन-दयाल, निकुंज-बिहारी ।
सदा सहाइ करी दासनि की, जो उर धरी सोइ प्रतिपारी ।
अब किहि सरेन जाउ जादौपति, राखि लेहु बलि, त्रास निवारी ।
सूरदास चरननिकी बलि-बलि, कौन खता तैं कृपा विसारी ? ॥१६०॥

राग कल्याण

जैसैं राखहु तैसैं रहौ ।

जानत हौ दुख-सुख सब जन के, मुख करि कहा कहौ ?
कबहुँक भोजन लहौ कृपानिधि, कबहुँक भूख सहौ ।
कबहुँक चढ़ौ तुरंग, महा गज, कबहुँक भार बहौ ।
कमल-नयन, घन-स्याम-मनोहर, अनुचर भयौ रहौ ।
सूरदास-प्रभु भक्त-कृपानिधि, तुम्हरे चरन गहौ ॥१६१॥

राग धनाश्री

कव लागि फिरिहौ दीन वह्यौ ?

सुरति-सरित-भ्रम-भौर-लोल मै, मन परि तट न लह्यौ ।
बात-चक्र वासना-प्रकृति मिलि, तन-तन तुच्छ गह्यौ ।
उरभयौ बिबस कर्म-निर अंतर, समि सुख-सरनि चह्यौ ।
बिनती करत डरत करुनानिधि, नाहिंन परत रह्यौ ।
सूर करनि तरु रच्यौ जु निज कर, सो कर नाहिं गह्यौ ॥१६२॥

राग धनाश्री

तेऊ चाहत कृपा तुम्हारी ।

जिन कै बस अनिमिष अनेक गन अनुचर अज्ञाकारी ।
बहत पवन, भरमत ससि-दिनकर, फनपति सिर न डुलावै ।
दाहक गुन तजि सकत न पावक, सिंधु न सलिल बढ़ावै ।

सिव-विरंचि-सुरपति-समेत सब सेवत प्रभु-पद चाए ।
जो कछु करन कहत सोई सोइ कीजत अति अकुलाए ।
तुम अनादि, अविगत, अनंत-गुन-पूरन परमानंद ।
सूरदास पर कृपा करौ प्रभु, श्रीवृंदावन-चंद ॥१६३॥

राग मलार

तुम तजि और कौन पै जाउँ ?
काकैं द्वार जाइ सिर नाऊँ, पर हथ कहाँ विकाउँ ।
ऐसौ को दाता है समरथ, जाके दिऐँ अघाउँ ।
अंत काल तुम्हरैं सुमिरन गति, अनत कहूँ नहिँ दाउँ ।
रंक सुदामा कियौ अजाची, दियौ अभय-पद ठाउँ ।
कामधेनु, चिंतामनि, दीन्हौ कल्पवृच्छ-तर छाउँ ।
भव-समुद्र अति देखि भयानक, मन मैं अधिक डराउँ ।
कीजै कृपा सुमिरि अपनौ प्रन, सूरदास बलि जाउँ ॥१६४॥

राग सारंग

अब धौँ कहौ, कौन दर जाउँ ?
तुम जगपाल, चतुर चिंतामनि, दीनबंधु सुनि नाउँ ।
माया कपट-जुवा, कौरव-सुत, लोभ, मोह, मद भारी ।
परवस परी सुनौ करुनामय, मम मति-तिय अब हारी ।
क्रोध-दुसासन गहे लाज-पट, सर्व अंध-गति मेरी ।
सुन, नर, सुनि, कोउ निकट न आवत, सूर समुझि हरि-चेरी ॥१६५॥

राग मारू

मेरी तौ गति-पति तुम, अनतहिँ दुख पाऊँ !
हौँ कहाइ तेरौ, अब कौन कौ कहाऊँ ?
कामधेनु छाँड़ि कहा अजा लै दुहाऊँ !
हय गयंद उतरि कहा गर्दभ-चढ़ि धाऊँ !
कंचन-मनि खोलि डारि, काँच गर बँधाऊँ ?
कुमकुम कौ लेप मेटि, काजर मुख लाऊँ ?
पाटंवर-अंवर तजि, गूदरि पहिराऊँ ?
अंघ सुफल छाँड़ि, कहा सेमर कौँ धाऊँ ?

सागर की लहरि छाँड़ि, छीलर कस न्हाऊँ ?
सूर कूर, आँधरौ , मैं द्वार परखौ गाऊँ ? ॥१६६॥

राग आसावरी

स्याम-बलराम कौ सदा गाऊँ ।
स्याम-बलराम विनु दूसरे देव कौ, स्वप्न हूँ माहिँ नहिँ हृदय ल्याऊँ ।
यहै जप, यहै तप, यहै मम नेम-व्रत, यहै मम प्रेम, फल यहै ध्याऊँ ।
यहै मम ध्यान, यहै ज्ञान, सुमिरन यहै, सूर-प्रभु देहु हौँ यहै पाऊँ ॥१६७॥

राग देवगंधार

मेरौ मन अनत कहाँ सुख पावै ।
जैसँ उड़ि जहाज कौ पच्छी, फिरि जहाज पर आवै ।
कमल-नैन कौ छाँड़ि महातम, और देव कौ ध्यावै ।
परम गंग कौ छाँड़ि पियासौ दुरमति कूप खनावै ।
जिहिँ मधुकर अंबुज-रस चाख्यौ, क्यों करील-फल भावै ।
सूरदास-प्रभु कामधेनु तजि, छेरी कौन दुहावै ॥१६८॥

राग सारंग

तुम्हारी भक्ति हमारे प्रान ।
छूटि गएँ कैसँ जन जीवत, ज्यौँ पानी विनु पान ।
जैसँ मगन नाद-रस सारंग, बधत बधिक विन बान ।
ज्यौँ चितवत ससि ओर चकोरी, देखत ही सुख मान ।
जैसँ कमल होत अति प्रफुलित, देखत दरसन भान ।
सूरदास-प्रभु-हरि-गुन मीठे, नित प्रति सुनियत कान ॥१६९॥

राग धनाश्री

जौ हम भले बुरे तौ तेरे ?
तुम्हँ हमारी लाज-बड़ाई, विनती सुनि प्रभु मेरे ।
सब तजि तुम सरनागत आयौ, दृढ़ करि चरन गहे रे ।
तुम प्रताप-बल बढत न काहूँ, निडर भए घर-चेरे ।
और देव सब रंक-भिखारी, त्यागे बहुत अनेरे ।
सूरदास प्रभु तुम्हरी कृपा तैं, पाए सुख जु घनेरे ॥१७०॥

राग बिलावल

हमै नंदनंदन मोल लिये ।

जम के फंद काटि मुकराए, अभय अजाद किये ।

भाल तिलक, स्रवननि तुलसीदल, मेटे अंक विये ।

मूँड्यौ मूँड, कंठ वनमाला, मुद्रा-चक्र दिये ।

सब कोउ कहत गुलाम स्याम कौ, सुनत सिरात हिये ।

सूरदास कौ और बड़ौ सुख, जूठनि खाइ जिये ॥१७१॥

राग कान्हरी

भक्त-बछल प्रभु, नाम तुम्हारौ ।

जल-संकट तैं राखि लियौ गज, ग्वालनि हित गोवर्धन धारौ ।

द्रुपद-सुता कौ मिथ्यौ महादुख, जवहीं सो हरि टेरि पुकारौ ।

हौं अनाथ, नाहिंन कोउ मेरौ, दुस्सासन तन करत उधारौ ।

भूप अनेक बंदि तैं छोरे, राज-रवनि जस अति बिस्तारौ ।

कीजै लाज नाम अपने की, जरासंध सौं असुर सँघारौ ।

अंवरीष कौ साप निवारौ, दुरवासा कौ चक्र सँभारौ ।

बिदुर दास कै भोजन कीन्हौ, दुरजोधन कौ मेथ्यौ गारौ ।

संतत दीन, महा अपराधी, काहँ सूरज कूर बिसारौ ?

सो कहि नाम रह्यौ प्रभु तेरौ, वनमाली, भगवान, उधारौ ॥१७२॥

राग जैतश्री

हरि, हौं महा अधम संसारी ।

आन समुझ मै बरिया व्याही, आसा कुमति कुनारी ।

धर्म - सत्त मेरे पितु - माता, ते दोउ दिये बिडारी ।

ज्ञान - विवेक - विरोधे दोऊ, हते बंधु हितकारी ।

वाँध्यौ वैर दया भगिनी सौं, भागि दुरी सु विचारी ।

सील-सँतोष सखा दोउ मेरे, तिन्हँ बिगोवति भारी ।

कपट - लोभ वाके दोउ भैया, ते घर के अधिकारी ।

तृप्ता बहिनि, दीनता सहचरि, अधिक प्रीति बिस्तारी ।

अति निसंक, निरलज्ज, अभागिनि, घर घर फिरत न हारी ।

मैं तो वृद्ध भयौ वह तरुनी, सदा वयस इकसारी ।

याकँ वस मैं बहु दुख पायौ, सोभा सबै बिगारी ।

करियै कहा, लाज मरियै जव अपनी जाँघ उधारौ ।

अधिक कष्ट मोहिं पर्य्यौ लोक मैं, जब यह बात उचारी ।
सूरदास प्रभु हँसत कहा हौ, मेटौ विपति हमारी ॥१७३॥

राग नट

तिहारे आगँ बहुत नच्यौ ।

निसि-दिन दीन-दयाल, देवमनि, बहु बिधि रूप रच्यौ ।
कीन्हे स्वाँग जिते जाने मैं, एकौ तौ न बच्यौ ।
सोधि सकल गुन काछि दिखायौ, अंतर हो जो सच्यौ ।
जौ रीभूत नहिं नाथ गुसाईँ, तौ कत जात जँच्यौ ?
इतनी कहौ, सूर पूरौ दै, काहँ मरत पच्यौ ॥१७४॥

राग अहीरी

भवसागर मैं पैरि न लीन्हौ ।

इन पतितनि कौ देखि देखि कै पाछँ सोच न कीन्हौ ।
अजामील-गनिकादि आदि दै, पैरि पार गहि पैलौ ।
संग लगाइ वीचहीं छाँड़्यौ, निपट अनाथ, अकेलौ ।
अति गंभीर, तीर नहिं नियरँ, किहिं विधि उतर्यो जात ?
नहीं अधार नाम अवलोकत, जित-तित गोता खात ।
मोहिं देखि सब हँसत परस्पर, दै दै तारी तार ।
उन तौ करी पाछिले की गति, गुन तोख्यौ बिच धार ।
पद-नौका की आस लगाए, बूड़त हौं बिनु छाहँ ।
अजहँ सूर देखिबौ करिहौ, बेगि गहौ किन बाहँ ? ॥१७५॥

राग सोरठ

भरोसौ नाम कौ भारी ।

प्रेम सौं जिन नाम लीन्हौ, भए अधिकारी ।
आह जब गजराज घेर्यौ, बल गयौ हारी ।
हारि कै जब टेरि दीन्ही, पहुँचे गिरिधारी ।
सुदामा-दारिद्र भंजे, क्वबरी तारी ।
द्रौपदी कौ चीर बढ़्यौ, दुस्सासन गारी ।
बिभीषन कौ लंक दीनी, रावनहिं मारी ।
दास ध्रुव कौ अटल पद दियौ, राम-दरबारी ।

सत्य भक्तहिँ तारिबे कौँ, लीला विस्तारी ।
चेर मेरी क्यों ढील कीन्ही, सूर बलिहारी ॥१७६॥

राग धनाश्री

तुम विनु भूलोइ भूलौ डोलत ।

लालच लागि कोटि देवनि के, फिरत कपाटनि खोलत ।
जब लगि सरवस दीजै उनकौँ, तबहीं लगि यह प्रीति ।
फल माँगत फिरि जात मुकर है, यह देवनि की रीति ।
एकनि कौँ जिय-बलि दै पूजे, पूजत नैकु न तूटे ।
तब पहिचानि सवनि कौँ छाँड़े, नख-सिख लौँ सब भूटे ।
कंचन मनि तजि काँचहिँ सैतत, या माया के लीन्हे ।
चारि पदारथ हूँ कौ दाता, सु तौ बिसर्जन कीन्हे ।
तुम कृतज्ञ, करुनामय, केसव, अखिल लोक के नायक ।
सूरदास हम दृढ़ करि पकरे, अब ये चरन सहायक ॥१७७॥

राग गौरी

प्रभु मेरे, मोसौँ पतित उधारौ ।

कामी, कृपिन, कुटिल, अपराधी, अधनि भर्यौ बहु भारौ ।
तीनौ पन मैं भक्ति न कीन्ही, काजर हूँ तैं कारौ ।
अब आयौ हौँ सरन तिहारी, ज्यौँ जानौ त्यों तारौ ।
गीध-व्याध-गज-गनिका उधरी, लै लै नाम तिहारौ ।
सूरदास प्रभु कृपावंत है, लै भक्तनि मैं डारौ ॥१७८॥

जानिहौँ अब बाने की बात ।

मोसौँ पतित उधारौ प्रभु जौ, तौ बदिहौँ निज तात ।
गीध, व्याध, गनिकाऽरु अजामिल, ये को आहिँ बिचारे ।
ये सब पतित न पूजत मो सम, जिते पतित तुम तारे ।
जौ तुम पतितनि के पावन हौ, हौँ हूँ पतित न छोटा ।
विरद आपुनौ और तिहारौ, करिहौँ लोटक-पोटा ।
कै हौँ पतित रहौँ पावन है, कै तुम विरद छुड़ाऊँ ।
इ मैं एक करौँ निरवारौ, पतितनि-राव कहाऊँ ।
सुनियत है, तुम बहु पतितनि कौँ, दीन्हौ है सुखधाम ।
अब तौ आनि पर्यौ है गाढ़ौ, सूर पतित सौँ काम ॥१७९॥

राग जैतश्री

तब विलंब नहिँ कियौ, जबै हिरनाकुस मार्यौ ।

तब विलंब नहिँ कियौ, केस गहि कंस पछार्यौ ।

तब विलंब नहिँ कियौ, सीस दस रावन कट्टे ।

तब विलंब नहिँ कियौ, सबै दानव दहपट्टे ।

कर जोरि सूर विनती करै, सुनहु न हो रकुमिनि-रवन !

काटौ न फंद मो अंध के, अब विलंब कारन कवन ? ॥१८०॥

राग धनाश्री

ताहूँ सकुच सरन आए की होत जु निपट निकाज ।

जद्यपि बुधि-बल विभव विहूनौ, बहत कृपा करि लाज ।

तृन जड़, मलिन, बहत वपु राखै, निज कर गहै जु जाइ ।

कैसेँ कूल-मूल आसित कौँ तजै आपु अकुलाइ ?

तुम प्रभु अजित, अनादि, लोक-पति, हौँ अजान, मतिहीन ।

कछुव न होत निकट उत लागत, मगन होत इत दीन ।

परिहस-सूल प्रबल निसि-बासर, तातै यह कहि आवत ।

सूरदास गोपाल सरनगत भएँ न को गति पावत ॥१८१॥

राग सोरठ

(हरि)पतित-पावन, दीन-बंधु, अनाथनि के नाथ ।

संतत सब लोकनि स्तुति, गावत यह गाथ ।

मोसौ कोउ पतित नहिँ अनाथ - हीन - दीन ।

काहे न निस्तारत प्रभु, गुननि - अँगनि - हीन ।

गज, गनिका, गौतम-तिय मोचन मुनि-साप ।

अरु जन - संताप - दरन, हरन - सकल - पाप ।

मनसा - बाचा - कर्मना, कछू कही राखि ?

सूर सकल अंतर के तुमहीं हौ साखि ॥१८२॥

राग सोरठ

जौ प्रभु, मेरे दोष विचारै ।

करि अपराध अनेक जनम लौँ, नख-सिख भरौ विकारै ।

पुहुमि पत्र करि सिंधु मसानी गिरि-मसि कौँ लै डारै ।

सुर-तरुवर की साख लेखिनी, लिखत सारदा हारै ।

पतित-उधारन विरद बुलावै, चारों वेद पुकारै ।
सूर स्याम हौ पतित-सिरोमनि, तारि सकै तौ तारै ॥१८३॥

हमारी तुमको लाज हरी !

जानत हौ प्रभु, अंतरजामी, जो मोहि माँझ परी ।
अपनै औगुन कहँ लौ बरनौ, पल पल, घरी घरी ।
अति प्रपंच की मोट वाँधिकै अपनै सीस धरी ।
खेवनहार न खेवट मेरै, अब मो नाच अरी ।
सूरदास प्रभु, तव चरननि की आस लागि उवरी ॥१८४॥

प्रभु जू, यौ कीन्ही हम खेती ।

बंजर भूमि, गाउँ हर जोते, अरु जेती की तेती ।
काम-क्रोध दोउ वैल बली मिलि, रज-तामस सब कीन्हौ ।
अति कुबुद्धि मन हाँकनहारे, माया जूआ दीन्हौ ।
इंद्रिय - मूल - किसान, महातृन - अग्रज - बीज बई ।
जन्म जन्म की विषय-वासना, उपजत लता नई ।
पंच-प्रजा अति प्रबल बली मिलि, मन-विधान जौ कीनौ ।
अधिकारी जम लेखा माँगै, तातैं हौ आधीनौ ।
घर में गथ नहिँ भजन तिहारौ, जौन दियैं मैं छूटौ ।
धर्म जमानत मिल्यौ न चाहै, तातैं ठाकुर लूटौ ।
अहंकार पटवारी कपटी, भूठी लिखत बही ।
लागै धरम, बतावै अधरम, वाकी सबै रही ।
सोई करौ जु वसतै रहियै, अपनौ धरियै नाउँ ।
अपने नाम की वैरख वाँधौ, सुबस बसौं इहिँ गाउँ ।
कीजै कृपा-दृष्टि की वरषा, जन की जाति लुनाई ।
सूरदास के प्रभु सो करियै, होइ न कान-कटाई ॥१८५॥

प्रभु जू, हौ तो महा अधर्मी ।

अपत, उतार, अभागौ, कामी, विषयी, निपट कुकर्मी ।
घाती, कुटिल, ढीठ, अति क्रोधी, कपटी, कुमति, जुलाई ।
औगुन की कछु सोच न संका, बड़ौ दुष्ट, अन्याई ।
वटपारी, ठग, चोर, उचका, गाँठि-कटा, लठवाँसी ।
चंचल, चपल, चवाइ, चौपटा, लिये मोह की फाँसी ।

चुगुल, ज्वारि, निर्दय, अपराधी, भूडौ, खोटौ-खूटा ।
लोभी, लौंद, मुकरवा, भगरू, बड़ौ पढ़ैलौ, लूटा ।
लंपट, धूत, पूत दमरी कौ, कौड़ी कौड़ी जोरै ।
कृपन, सूम, नहिं खाइ खवावै, खाइ मारि कै औरै ।
लंगर, ढीठ, गुमानी, टूँडक, महा मसखरा, रूखा ।
मचला, अकलै-मूल, पातर, खाउँ खाउँ करै भूखा ।
निर्धिन, नीच कुलज, दुर्वुद्धी, भौंदू, नित कौ रोऊ ।
तृष्णा हाथ पसारे निसि-दिन, पेट भरे पर सोऊ ।
वात बनावन कौ है नीकौ, वचन-रचन समुभावै ।
खाद-अखाद न छाँड़ै अब लौ, सब मैं साधु कहावै ।
महा कठोर, सुन्न हिरदै कौ, दोष देन कौ नीकौ ।
बड़ौ कृतघ्नी और निकम्मा, वेधन, राँकौ-फीकौ ।
महा मत्त बुधि-बल कौ हीनौ, देखि करै अंधेरा ।
वमनहिं खाइ, खाइ सो डारै, भापा कहि कहि टेरा ।
मूकू, निंद, निगोड़ा, भौंड़ा, कायर, काम बनावै ।
कलहा, कुही, मूष रोगी अरु काहूँ नैकु न भावै ।
पर-निंदक, परधन कौ द्रोही, पर-संतापनि बोरौ ।
औंगुन और बहुत हैं मो मैं, कह्यौ सूर मैं थोरौ ॥१८६॥

राग घनाश्री

अधम की जौ देखौ अधमाई ।

सुनु त्रिभुवन-पति, नाथ हमारे, तौ कछु कह्यौ न जाई ।
जब तैं जनम-मरन-अंतर हरि, करत न अघहिं अघाई ।
अजहूँ लौं मन मगन काम सौं, बिरति नाहिं उपजाई ।
परम कुबुद्धि, अजान ज्ञान तैं, हिय जु वसति जड़ताई ।
पाँचौ देखि प्रगट ठाढ़े ठग, हठनि ठगौरी खाई ।
सुमृति-वेद मारग हरि-पुर कौ, तातैं लियौ भुलाई ।
कंटक-कर्म - कामना-कानन कौ मग दियौ दिखाई ।
हौं कहा कहाँ, सबै जानत हौ, मेरी कुमति कन्हाई ।
सूर पतित कौं नाहिं कहूँ गति, राखि लेहु सरनाई ॥१८७॥

राग सारंग

तातैं बिपति-उधारन गायौ ।

स्रवननि साखि सुनी भक्तनि मुख, निगमनि भेद बतायौ ।

सुवा पढ़ावत जीभ लड़ावति, ताहि विमान पढायौ ।
 चरन-कमल परसत रिपि-पतिनी, तजि पपान, पद पायौ ।
 सब-हित-कारन देव, अभय पद, नाम प्रताप बढ़ायौ ।
 आरतिवंत सुनत गज-क्रंदन, फंदन काटि छुड़ायौ ।
 पावँ अवार सु धारि रमापति, अजस करत जस पायौ ।
 सूर कूर कहै मेरी विरियाँ विरद कितै विसरायौ ॥१८८॥

राग कान्हरी

ऐसी कव करिहौ गोपाल ।

मनसा-नाथ, मनोरथ-दाता, हौ प्रभु दीनदयाल ।
 चरननि चित्त निरंतर अनुरत, रसना चरित-रसाल ।
 लोचन सजल, प्रेम-पुलकित तन, गर अंचल, कर माल ।
 इहि विधि लखत, मुकाइ रहै जम अपनै हीं भय भाल ।
 सूर सुजस-रागी न डरत मन, सुनि जातना कराल ॥१८९॥

राग धनाश्री

ऐसे प्रभु अनाथ के स्वामी ।

दीनदयाल, प्रेम-परिपूरन, सब-घट-अंतरजामी ।
 करत विवस्त्र दुपद-तनया कौ, सरन सव्द कहि आयौ ।
 पूजि अनंत कोटि वसननि हरि, अरि कौ गर्व गँवायौ ।
 सुत-हित विप्र, कीर-हित गनिका, नाम लेत प्रभु पायौ ।
 छिनक भजन, संगति-प्रताप तैं, गज अरु ग्राह छुड़ायौ ।
 नर-तन, सिंह-वदन, वपु कीन्हौ, जन लागि भेष बनायौ ।
 निज जन दुखी जानि भय तैं अति, रिपु हति, सुख उपजायौ ।
 तुम्हरी कृपा गुपाल गुसाईँ, किहिँ, किहिँ स्मर न गँवायौ ?
 सूरजदास अंध, अपराधी, सो काहँ विसरायौ ॥१९०॥

राग धनाश्री

तौ लागि वेगि हरौ किन पीर ?

जौ लागि आन न आनि पहुँचै, फेरि परैगी भीर ।
 अर्वाहिँ निवछरौ समय, सुचित है हय तौ निधरक कीजै ।
 औरौ आइ निकसिहँ तातैं, आगँ है सो लीजै ।
 जहाँ तहाँ तैं सब आवैगे, सुनि सुनि सस्तौ नाम ।
 अब तौ पर्यौ रहैगौ दिन-दिन तुमकौ ऐसौ काम ।

यह तौ बिरद प्रसिद्ध भयौ जग, लोक-लोक जस कीन्हौ ।
सूरदास प्रभु समुझि देखियै मैं वड़ तोहिं करि दीन्हौ ॥१६१॥

राग धनाश्री

माधौ जू, हौं पतित-सिरोमनि ।
और न कोई लायक देखौं, सत-सत अघ प्रति रोमनि ।
अजामील, गनिकाऽरु व्याध, नृग, ये सब मेरे चटिया ।
उनहूँ जाइ सौंह दै पूछौ, मैं करि पठ्यौ सटिया ।
यह प्रसिद्ध सबही कौ संमत, बड़ौ बड़ाई पावै ।
ऐसौ को अपने ठाकुर कौ इहिं विधि महत घटावै ।
नाहक मैं लाजनि मरियत है, इहाँ आइ सब नासी ।
यह तौ कथा चलैगी आगँ, सब पतितनि मैं हाँसी ।
सूर सुमारग फेरि चलैगौ, वेद-वचन उर धारौ ।
बिरद छुड़ाइ लेहु बलि अपनौ, अब इहि तैं हद पारौ ॥१६२॥

राग सारंग

जिन जिनहीं केसव उर गायौ ।
तिन तुम पै गोविंद-गुसाईँ, सबनि अभै-पद पायौ ।
सेवा यहै, नाम सर-अवसर जो काहुहिं कहि आयौ ।
कियौ विलंब न छिनहुँ कृपानिधि, सोइ सोइ निकट बुलायौ ।
मुख्य अजामिल मित्र हमारौ, सो मैं चलत बुझायौ ।
कहाँ कहाँ लौं कहौं कृपन की, तिनहुँ न स्रवन सुनायौ ।
व्याध, गीध, गनिका, जिहिं कागर, हौं तिहिं चिठि न चढ़ायौ ।
मरियत लाज पाँच पतितनि मैं, सूर सबै बिसरायौ ॥१६३॥

राग नट नारायण

बिरद मनौ बरियाइन छाँड़े ।
तुम सौं कहा कहाँ करुनामय, ऐसे प्रभु तुम ठाढ़े ।
सुनि सुनि साधु-वचन ऐसौ सठ, हठि औगुननि हिरानौ ।
धोयौ चाहत कीच भरौ पट, जल सौं रुचि नहिं मानौ ।
जौ मेरी करनी तुम हेरौ, तौ न करौ कछु लेखौ ।
सूर पतित तुम पतित-उधारन, विनय-दृष्टि अब देखौ ॥१६४॥

राग धनाश्री

जन यह कैसे कहै गुसाईँ ?

तुम बिनु दीनबंधु, जादवपति, सब फीकी ठकुराई ।
 अपने से कर-चरन-नैन-मुख, अपनी सी बुधि पाई ।
 काल-कर्म-बस फिरत सकल प्रभु, तेऊ हमरी नाईँ ।
 पराधीन, पर बदन निहारत, मानत मूढ़ बड़ाई ।
 हँसै हँसत, विलखै विलखत हैं, ज्यों दर्पन में भाईँ ।
 लियै दियौ चाहै सब कोऊ, सुनि समरथ जदुराई !
 देव, सकल व्यापार परस्पर, ज्यों पसु दूध-चराई ।
 तुम बिनु और न कोउ कृपानिधि, पावै पीर पराई ।
 सूरदास के त्रास हरन कौं कृपानाथ-प्रभुताई ॥१६५॥

राग देवगंधार

इक कौं आनि ठेलत पाँच !

करुनामय, कित जाउँ कृपानिधि, बहुत नचायौ नाच ।
 सबै कूर मोसौं ऋन चाहत, कहौ कहा तिन दीजै !
 बिना दियै दुख देत दयानिधि, कहौ कौन विधि कीजै !
 थाती प्रान तुम्हारी मोपै, जनमत हौं जो दीन्ही ।
 सो मैं बाँटि दई पाँचनि कौं, देह जमानति लीन्ही ।
 मन राखै तुम्हरे चरननि पै, नित नित जो दुख पावै ।
 मुकरि जाइ, कै दीन बचन सुनि, जमपुर बाँधि पठावै ।
 लेखौ करत लाखही निकसत, को गनि सकत अपार ।
 हीरा जनम दियौ प्रभु हमकौं, दीन्ही बात सम्हार ।
 गीता-वेद-भागवत मैं प्रभु, यौ बोले हैं आथ ।
 जन के निपट निकट सुनियत हैं, सदा रहत हौ साथ ।
 जब जब अधम करी अधमाई, तब तब टोक्यौ नाथ ।
 अब तौ मोहि बोलि नहि आवै, तुमसौं क्यों कहौं गाथ !
 हौं तौ जाति गँवार, पतित हौं, निपट निलज, खिसिआनौ ।
 तब हँसि कह्यौ सूर-प्रभु सो तौ, मोहँ सुन्यौ घटानौ ॥१६६॥

राग आसावरी

हरि जू, मोसौ पतित न आन ।

मन-क्रम-बचन पाप जे कीन्हे, तिनकौ नाहि प्रमान ।

चित्रगुप्त जम-द्वार लिखत हैं, मेरे पातक भारि ।
तिनहूँ त्राहि करी सुनि औगुन, कागद दीन्हे डारि ।
औरनि कौ जम कै अनुसासन, किंकर कोटिक धावै ।
सुनि मेरी अपराध-अधमई, कोऊ निकट न आवै ।
हौं ऐसौ, तुम वैसे पावन, गावत हैं जे तारे ।
अवगाहौ पूरन गुन स्वामी, सूर से अधम उधारे ॥१६७॥

राग धनाश्री

मोसौ पतित न और हरे ।

जानत हौ प्रभु अंतरजामी, जे मैं कर्म करे ।
ऐसौ अंध, अधम, अविवेकी, खोटनि करत खरे ।
विषयी भजे, विरक्त न सेए, मन धन-धाम धरे ।
ज्यौ माखी, मृगमद-मंडित-तन परिहरि, पूय परै ।
त्वौ मन मूढ़ विषय-गुंजा गहि, चिंतामनि विसरै ।
ऐसे और पतित अवलंबित, ते छिन माहिँ तरे ।
सूर पतित, तुम पतित-उधारन, बिरद कि लाज धरे ॥१६८॥

राग नट

मेरी बेर क्यों रहे सोचि ? —

काटि कै अघ-फाँस पठवहु, ज्यौ दियौ गज मोचि ।
कौन करनी घाटि मोसौ, सो करौ फिरि काँधि ।
न्याइ कै नहिँ खुनुस कीजै, चूक पल्लै बाँधि ।
मैं कछू करिवे न छाँड्यौ, या सरीरहिँ पाइ ।
तऊ मेरो मन न मानत, रह्यौ अघ पर छाइ ।
अब कछू हरि कसरि नाहीं, कत लगावत बार ?
सूर-प्रभु यह जानि पदवी, चलत बैलहिँ आर ॥१६९॥

राग धनाश्री

अपुने कौ को न आदर देइ ?

ज्यौ बालक अपराध कोटि करै, मातु न मानै तेइ ।
ते बेली कैसेँ दहियत हैं, जे अपनै रस भेइ ।
श्री संकर बहु रतन त्यागि कै, विषहिँ कंठ धरि लेइ ।

माता-अछूत छीर विन सुत मरै, अजा-कंठ-कुच सेइ ?
जद्यपि सूरज महा पतित है, पतित-पावन तुम तेइ ॥२००॥

राग धनाश्री

जौ जग और वियौ कोउ पाऊँ ।

तौ हौँ विनती बार-बार करि, कत प्रभु तुमहिँ सुनाऊँ ?
सिव-विरंचि, सुर-असुर, नाग-मुनि, सु तौ जाँचि जन आयौ ।
भूत्यौ, भ्रम्यौ, तृषातुर मृग लौँ, काहूँ स्रम न गँवायौ ।
अपथ सकल चलि, चाहि चहूँ दिसि, भ्रम उघटत मतिमंद ।
थकित होत रथ चक्र-हीन ज्यौँ, निरखि कर्म-गुन-फंद ।
पौरुष-रहित, अजित इंद्रिनि बस, ज्यौँ गज पंक पर्यौ ।
विषयासक्त, नटी के कपि ज्यौँ, जोइ जोइ कह्यौ कर्यौ ।
भव-अगाध-जल-मग्न महा सठ, तजि पद-कूल रह्यौ ।
गिरा-रहित, बृक-असित अजा लौँ, अंतक आनि गह्यौ ।
अपने ही अँखियानि दोष तैं, रविहिँ उलूक न मानत ।
अतिसय सुकृत-रहित, अध-व्याकुल, वृथा-स्रमित रज छानत ।
सुनु त्रयताप-हरन, करुनामय, संतत दीनदयाल !
सूर कुटिल राखौ सरनाई, इहिँ व्याकुल कलिकाल ॥२०१॥

राग केदारी

प्रभु, तुम दीन के दुख-हरन ।

स्यामसुंदर, मदन-मोहन, बान असरन-सरन ।
दूर देखि सुदामा आवत, धाइ परस्यौ चरन ।
लच्छ सौँ बहु लच्छ दीन्हौ, दान अवढर-ढरन ।
छल कियौ पांडवनि कौरव, कपट-पांसा ढरन ।
ख्वाय विप, गृहलालाय दीन्हौ, तउ न पाँए जरन ।
बूढ़तहिँ ब्रज राखि लीन्हौ, नखहिँ गिरिवर धरन ।
सूर प्रभु कौ सुजस गावत, नाम-नौका तरन ॥२०२॥

राग धनाश्री

भक्ति विना जौ कृपा न करते, तौ हौँ आस न करतौ ।
बहुत पतित उद्धार किए तुम, हौँ तिनकाँ अनुसरतौ ।
मुख मृदु-वचन जानि मति जानहु, सुद्ध पंथ पग धरतौ ।

कर्म-वासना छुँडि कबहुँ नहिँ साप पाप आचरतौ ।
 सुजन-वेष-रचना प्रति जनमनि, आयौ पर-धन हरतौ ।
 धर्म-धुजा अंतर कछु नाहीं, लोक दिखावत फिरतौ ।
 परतिय-रति-अभिलाष निसा-दिन, मन-पिटरी लै भरतौ ।
 दुर्मति, अति अभिमान, ज्ञान बिन, सब साधन तैं टरतौ ।
 उदर-अर्थ चोरी हिँसा करि, मित्र-बंधु सौँ लरतौ ।
 रसना-स्वाद-सिथिल, लंपट द्वै, अघटित भोजन करतौ ।
 यह ब्यौहार लिखाइ, रात-दिन, पुनि जीतौ पुनि मरतौ ।
 रवि-सुत-दूत बारि नहिँ सकते, कपट घनौ उर बरतौ ।
 साधु-सील, सद्रूप पुरुष कौ, अपजस बहु उच्चरतौ ।
 औघड़-असत-कुचीलनि सौँ मिलि, माया-जल में तरतौ ।
 कबहुँक राज-मान-मद-पूरन, कालहु तैं नहिँ डरतौ ।
 मिथ्या बाद आप-जस सुनि सुनि, मूछहिँ पकरि अकरतौ ।
 इहिँ विधि उच्च-अनुच तन धरि धरि, देस बिदेस बिचरतौ ।
 तहँ सुख मानि, विसारि नाथ-पद, अपनै रंग बिहरतौ ।
 अब मोहिँ राखि लेहु मनमोहन, अधम-अंग पद परतौ ।
 खर-कूकर की नाईँ मानि सुख, बिषय-अग्निनि में जरतौ ।
 तुम गुन की जैसै मिति नाहिँ न, हौँ अघ कोटि बिचरतौ ।
 तुम्है-हमै प्रणि बाद भए तैं गौरव काकौ गरतौ ?
 मोतैं कछू न उबरी हरि जू, आयौ चढ़त-उतरतौ ।
 अजहँ सूर पतित-पद तजतौ, जौ औरहु निस्तरतौ ॥२०३॥

राग बिलावल

तुम्हरौ नाम तजि प्रभु जगदीसर, सुतौ कहौ मेरे और कहा बल ?
 बुधि-विवेक-अनुमान आपनै, सोधि गह्यौ सब सुकृतनि कौ फल ।
 वेद, पुरान, सुमृति, संतनि कौ, यह आधार मीन कौ ज्यौ जल ।
 अष्ट सिद्धि, नव निधि, सुर-संपति, तुम बिनु तुसकन कहूँ न कछू लल ।
 अजामील, गनिका, जु व्याध, नृग, जासौ जलधि तरे ऐसेउ खल ।
 सोइ प्रसाद सूरहिँ अब दीजै, नहीं बहुत तौ अंत एक पल ॥२०४॥

राग सारंग

अब हौँ हरि, सरनागत आयौ ।
 कृपानिधान, सुदृष्टि हेरियै, जिहिँ पतितनि अपनायौ ।

ताल, मृदंग, भाँझ, इंद्रिनि मिलि, वीना, वेनु वजायौ ।
 मन मेरै नट के नायक ज्यौ तिनहीं नाच नचायौ ।
 उघटायौ सकल संगीत रीति-भव अंगनि अंग बनायौ ।
 काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह की, तान-तरंगनि गायौ ।
 सूर अनेक देह धरि भूतल, नाना भाव दिखायौ ।
 नाच्यौ नाच लच्छ चौरासी, कवहुँ न पूरौ पायौ ॥२०५॥

राग नट

मन बस होत नाहिनै मेरै ।

जिनि बातनि तैं बह्यौ फिरत हौ, सोई लै लै प्रेरै ।
 कैसै कहाँ-सुनौ जस तेरे, औरै आनि खचेरै ।
 तुम तौ दोष लगावन कौ सिर, बैठे देखत नेरै ।
 कहा करौ, यह चरखौ बहुत दिन, अंकुस विना मुकरै ।
 अब करि सूरदास प्रभु आपुन, द्वार परखौ है तेरै ॥२०६॥

राग धनाश्री

मैं तौ अपनी कही बड़ाई ।

अपने कृत तैं हौ नहिँ विरमत, सुनि कृपालु ब्रजराई !
 जीव न तजै स्वभाव जीव कौ, लोक विदित दढ़ताई ।
 तौ क्यों तजै नाथ अपनौ प्रन ? है प्रभु की प्रभुताई !
 पाँच लोक मिलि कह्यौ, तुम्हारै नहिँ अंतर मुकताई ।
 तव सुमिरन-छल दुर्भर के हित, माला तिलक बनाई ।
 काँपन लागी धरा, पाप तैं ताड़ित लखि जदुराई !
 आपुन भए उधारन जग के, मैं सुधि नीकै पाई ।
 अब मिथ्या तप, जाप, ज्ञान सब, प्रगठ भई ठकुराई ।
 सूरदास उद्धार सहज गनि, चिता सकल गँवाई ॥२०७॥

राग गौरी

अब मोहिँ सरन राखियै नाथ !

कृपा करी जो गुरुजन पठए, बह्यौ जात गह्यौ हाथ ।
 अहंभाव तैं तुम बिसराए, इतनेहिँ छूट्यौ साथ ।
 भवसागर मैं परखौ प्रकृति-बस, बाँध्यौ फिर्यौ अनाथ ।

समिति भयौ, जैसे मृग चितवत, देखि देखि भ्रम-पाथ ।
जनम न लख्यौ, संत की संगति, कह्यौ-सुन्यौ गुन-गाथ ।
कर्म, धर्म तीरथ बिनु राधन, है गए सकल अकाथ ।
अभय-दान दै, अपना कर धरि सूरदास कै माथ ॥२०८॥

राग धनाश्री

अब मोहि मज्जत क्यों न उबारौ ?

दीनबंधु, करुनानिधि स्वामी, जन के दुःख निवारौ ।
ममता-घटा, मोह की बूँदें, सरिता मैं अपारौ ।
बूझत कतहुँ थाह नहिँ पावत, गुरुजन-ओट-अधारौ ।
गरजत क्रोध-लोभ कौ नारौ, सूझत कहूँ न उतारौ ।
तृष्णा-तड़ित चमिकि छनहीं-छन, अह-निसि यह तन जारौ ।
यह भव-जल कलिमलहिँ गहे है, बोरत सहस प्रकारौ ।
सूरदास पतितनि के संगी, बिरदहिँ नाथ, सम्हारौ ॥२०९॥

राग धनाश्री

जगतपति नाम सुन्यौ हरि, तेरौ

मन चातक जल तज्यौ स्वाति-हित, एक रूप व्रत धार्यौ ।
नै कु बियोग मीन नहिँ मानत, प्रेम-काज बपु हार्यौ ।
राका-निसि केते अंतर ससि, निमिष चकोर न लावत ।
निरखि पतंग बानि नहिँ छाँड़त, जदपि जोति तनु तावत ।
कीन्हे नेह-निबाह जीव जड़, ते इत-उत नहिँ चाहत ।
जैहै काहि समीप सूर नर, कुटिल वचन-द्व दाहत ॥२१०॥

राग देवगंधार

जौ पै यहै विचार परी ।

तौ कत कलि-कलमष लूटन कौ, मेरी देह धरी ?
जौ नहिँ अनुसरत नाम जग, विदित बिरद कत कीन्हौ ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह कै, हाथ बाँधि कत दीन्हौ ?
मनसा और मानसी सेवा, दोउ अगाध करि जानौ ।
होहु कृपालु कृपानिधि, केसव, बहु अपराध न मानौ ।

काकौ गृह, दारा, सुत, संपत्ति, जासौं कीजै हेत ?
सूरदास प्रभु दिन उठि मरियत, जम कौं लेखौ देत ॥२११॥

राग टोड़ी

भजहु न मेरे स्याम मुरारी ।

सब संतनि के जीवन हैं हरि, कमल-नयन प्यारे हितकारी ।
या संसार-समुद्र, मोह-जल, तृष्णा-तरंग उठति अति भारी ।
नाच न पाई सुमिरन हरि कौ, भजन-रहित बूढ़त संसारी ।
दीन-दयाल, आधार सवनि के, परम सुजान, अखिल अधिकारी ।
सूरदास किहिंतिहिं तजि जाँचै, जन-जन-जाँचक होत भिखारी ॥२१२॥

राग धनाश्री॥

हारी जानि परी हरि मेरी ।

माया-जल बूढ़त हौं तकि, तट चरन सरन धरि तेरी ।
भव सागर, बोहित वपु मेरौ, लोभ-पवन दिसि चारौ ।
सुत-धन-धाम-त्रिया-हित औरै लघौ बहुत विधि भारौ ।
अब भ्रम-भँवर पर्यौ ब्रज-नायक, निकसन की सब विधिकी ।
सूर सरद-ससि-बदन दिखाएँ उठै लहर जलनिधि की ॥२१३॥

राग रामकली

अनाथ के नाथ प्रभु कृष्ण स्वामी ।

नाथ सारंगधर, कृपा करि मोहिं पर, सकल अघ-हरन हरि गरुड़गामी ।
पखौ भव-जलधिमें, हाथ धरि काढ़ि मम दोष जनि धारिचित काम-कामी ।
सूर बिनती करै, सुनहु नंद-नंद तुम, कहा कहाँ खोलि कै अंतरजामी ॥२१४॥

राग धनाश्री

अदभुत जस बिस्तार करन कौं हम जन कौ बहु हेत ।
भक्त-पावन कोउ कहत न कबहूँ, पतित-पावन कहि लेत ।
जय अरु विजय कथा नहि कछु वै, दसमुख-बध-बिस्तार ।
जद्यपि जगत-जननि कौ हरता, सुनि सब उतरत पार ।
सेसनाग के ऊपर पौढ़त, तेतिक नाहि बड़ाई ।
जातुधानि-कुच-गर मर्षत तब, तहाँ पूर्णता पाई ।
धर्म कहै, सर-सयन गंग-सुत, तेतिक नाहि संतोष ।
सुत सुमिरत आतुर द्विज उधरत, नाम भयौ निर्दोष !

धर्म-कर्म-अधिकारिनि सौँ कछु नाहिँ न तुम्हारौ काज ।
भू-भर-हरन प्रगट तुम भूतल, गावत संत-समाज ।
भार-हरन बिरुदावलि तुम्हरी, मेरे क्यों न उतारौ ?
सूरदास-सत्कार किए तैं ना कछु घटै तुम्हारौ ॥२१५॥

राग धनाश्री

हरि जू, हौं यातैं दुख-पात्र ।

श्रीगिरिधरन-चरन-रति ना भई तजि विषया-रस मात्र ।
हुतौ आढ्य तब कियौ असद्व्यय, करी न ब्रज-वन-जात्र ।
पोषे नहिँ तुव दास प्रेम सौँ, पोष्यौ अपनौ गात्र ।
भवन सँवारि, नारि-रस लोभ्यौ, सुत, बाहन, जन, भ्रात्र ।
महानुभाव निकट नहिँ परसे, जान्यौ न कृत-विधात्र ।
छल-वल करि जित-तित हरि पर-धन, धायौ सब दिन-रात्र ।
सुद्धासुद्ध बोझ बहु बह्यौ सिर, कृषि जु करी लै दात्र ।
हृदय कुचील काम-भू-तृष्णा-जल-कलमल है पात्र ।
ऐसे कुमति जाट सूरज कौँ प्रभु बिनु कोउ न धात्र ॥२१६॥

राग नट

मेरै हृदय नाहिँ आवत है, हे गुपाल, हौं इतनी जानत !
कपटी, कपन, कुचील, कुदरसन, दिन उठि विषय-वासना बानत ।
कदली कंटक, साधु असाधुहिँ, केहरि कैँ संग धेनु बँधाने ।
यह विपरीति जानि तुम जन की, अंतर दै विच रहे लुकाने ।
जो राजा-सुत होइ भिखारी, लाज परे ते जाइ बिकाने ।
सूरदास प्रभु अपने जन कौँ कृपा करहु जौ लेहु निदाने ॥२१७॥

राग सौरठ

प्रभु, मैं पीछौ लियौ तुम्हारौ ।

तुम तौ दीनदयाल कहावत, सकल आपदा टारौ ।
महा कुबुद्धि, कुटिल, अपराधी, औगुन भरि लियौ भारौ ।
सूर कूर की याही विनती, लै चरननि मैं डारौ ॥२१८॥

राग मुलतानी धनाश्री-तिताला

मेरी सुधि लीजौ हो ब्रजराज ।

और नहीं जग मैं कोउ मेरौ, तुमहिँ सुधारन-काज ।

गनिका, गीध, अजामिल तारे, सवरी औ गजराज ।
सूर पतित पावन करि कीजै, चाहँ गहे की लाज ॥२१६॥

राग खंवावती-तिताला

हमारे प्रभु, औगुन चित न धरौ ।

समदरसी है नाम तुम्हारी, सोई पार करौ ।
इक लोहा पूजा मैं राखत, इक घर बधिक परौ ।
सो दुविधा पारस नहि जानत, कंचन करत खरौ ।
इक नदिया इक नार कहावत, मैलौ नीर भरौ ।
जब मिलि गए तब एक वरन है, गंगा नाम परौ ।
तन माया, ज्यौ ब्रह्म कहावत, सूर सु मिलि विगरौ ।
कै इनकौ निरधार कीजियै, कै प्रन जात टरौ ॥२२०॥

राग मुलतानी-तिताला

अब मेरी- राखौ लाज मुरारी ।

संकट मैं इक संकट उपजौ, कहै मिरग सौँ नारी ।
और कछु हम जानति नाहीं, आई सरन तिहारी ।
उलटि पवन जब बाबर जरियौ, स्वान चल्यौ सिर भारी ।
नाचन-कूदन सृगिनी लागी, चरन कमल पर वारी ।
सूर स्याम-प्रभु अविगत-लीला, आपुहि आपु सँवारी ॥२२१॥

यमुना-स्तुति

राग रामकली

भक्त जमुने सुगम, अगम औरै ।

प्रात जो न्हात, अघ जात ताके सकल, ताहि जमहू रहत हाथ जोरै ।
अनुभवी जानही विना अनुभव कहा, प्रिया जाकौ नहीं चित्त चोरै ।
प्रेम के सिंधु कौ मर्म जान्यौ नहीं सूर कहि कहा भयौ देह वोरै ॥२२२॥

राग रामकली

फल फलित होत फल-रूप जानै ।

देखिहु सुनिहु नहि ताहि अपनौ कहै, ताकी यह बात कोउ कैसे मानै ।
ताहि कै हाथ निरमोल नग दीजियै, जोइ नीक परखि ताहि जानै ।
सूर कहि कूर तैं दूर बसियै सदा, जमुन कौ नाम लीजै जु छानै ॥२२३॥

श्रीभागवत-प्रसंग

राग बिलावल
हरि हरि, हरि-हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि की कथा होइ जब जहाँ । गंगाहू चलि आवै तहाँ ।
जमुना, सिंधु, सरस्वति आवै । गोदावरी बिलंब न लावै ।
सर्व तीर्थ कौ वासा तहाँ । सूर हरि-कथा होवै जहाँ ॥२२४॥

भागवत वर्णन

राग सारंग

श्रीमुख चारि स्लोक दए ब्रह्मा कौ समुभाइ ।
ब्रह्मा नारद सौँ कहे, नारद व्यास सुनाइ ।
व्यास कहे सुकदेव सौँ द्वादस स्कंध बनाइ ।
सूरदास सोई कहे पद भाषा करि गाइ ॥२२५॥

श्री शुक-जन्म-कथा

राग बिलावल

व्यास कह्यौ जो शुक सौँ गाइ । कहौँ सो सुनौ संत चित लाइ ।
व्यास पुत्र-हित बहु तप कियौ । तब नारायन यह वर दियौ ।
है है पुत्र भक्त अति ज्ञानी । जाकी जग मैं चले कहानी ।
यह वर दै हरि कियौ उपाइ । नारद मन संसय उपजाइ ।
तब नारद गिरिजा पै गए । तिनसौँ या विधि पूछत भए ।
मुंडमाल सिव-ग्रीवा कैसी ? मोसौँ बरनि सुनावौ तैसी ।
उमा कही मैं तौ नहि जानी । अरु सिवहूँ मोसौँ न वखानी ।
नारद कह्यौ अब पूछौ जाइ । बिनु पूछै नहि देहि बताइ ।
उमा जाइ सिव कौ सिर नाइ । कह्यौ सुनो विनती सुरराइ ।
मुंडमाल कैसी तव ग्रीवा ? याकी मोहि बतावौ सीवा ।
सिव बोले तव वचन रसाल । उमा आहि यह सो मुँडमाल ।
जब जब जनम तुम्हारौ भयौ । तब तब मुंडमाल मैं लयौ ।
उमा कह्यौ सिव तुम अविनासी । मैं तुम्हरे चरननि की दासी ।
मेरे हित इतनौ दुख भरत । मोहि अमर काहे नहि करत ?

तब सिव-उमा गए ता ठौर । जहाँ नहीं द्वितिया कोउ और ।
 सहस-नाम तहँ तिन्हें सुनायौ । जातैं आपु अमर-पद पायौ ।
 तहाँ हुतौ इक सुक कौ अंग । तिहिं यह सुन्यौ सकल परसंग ।
 ताकौँ सिव मारन कौँ धायौ । तिन उड़ि अपुनो आपु बचायौ ।
 उड़त-उड़त सुक पहुँच्यौ तहाँ । नारि व्यास की बैठी जहाँ ।
 सिवहू ताके पाछें धाए । पै ताकौँ मारन नहिं पाए ।
 व्यास-नारि तवहीं मुख वायौ । तब तनु तजि मुख माहिं समायौ ।
 द्वादस वर्ष गर्भ मैं रह्यौ । व्यास भागवत तवहीं कह्यौ ।
 बहुरौ जब जटुपति समुझायौ । तेरी माता बहु दुख पायौ ।
 तू जिहिं हित नहिं बाहर आवै । सो हमसौँ कहि क्यों न सुनावै ?
 प्रभु तुव माया मोहिं सतावत । तातैं मैं बाहर नहिं आवत ।
 हरिकह्यौ अब न व्यापिहै माया । तब वह गर्भ छाँड़ि जग आया ।
 माया मोह ताहि नहिं गह्यौ । सुन्यौ ज्ञान सो सुमिरन रह्यौ ।
 जैसैं सुक कौँ व्यास पढ़ायौ । सूरदास तैसैं कहि गायौ ॥२२६॥

श्रीभागवत के वक्ता-श्रोता

राग बिलावल

व्यासदेव जब सुकहिं पढ़ायौ । सुनि कै सुक सो हृदय बसायौ ।
 सुक सौँ नृपति परीक्षित सुन्यौ । तिनि पुनि भली भाँति करि गुन्यौ ।
 सूत सौनकनि सौँ पुनि कह्यौ । विदुर सो मैत्रेय सौँ लह्यौ ।
 सुनि भागवत सबनि सुख पायौ । सूरदास सो वरनि सुनायौ ॥२२७॥

सूत-शौनक-संवाद

राग बिलावल

सूत व्यास सौँ हरि-गुन सुने । बहुरौ तिन निज मन मैं गुने ।
 सो पुनि नीमषार मैं आयौ । तहाँ रिषिनि कौँ दरसन पायौ ।
 रिषिनि कह्यौ हरि-कथा सुनावौ । भली भाँति हरि के गुन गावौ ।
 प्रथमहिं कह्यौ व्यास-अवतार । सुनौ सूर सो अब चित धार ॥२२८॥

व्यास-अवतार

राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 व्यास-जनम भयौ जा परकार । कहाँसो कथा, सुनौ चित धार ।
 सत्यवती मच्छोदरि नारी । गंगा-तट ठाढ़ी सुकुमारी ।
 तहाँ परासर रिषि चलि आए । बिबस होइ तिहिं कै मद छाए ।

रिषि कह्यौ ताहि, दान-रति देहि । मैं बर देहुँ तोहिँ सो लेहि ।
तू कुमारिका बहुरौ होइ । तोकोँ नाम धरै नहिँ कोइ ।
मेरौ कह्यौ न जो तू करै । दैहौँ साप, महा दुख भरै ।
सत्यवती सराप-भय मान । रिषि कौ बचन कियौ परमान ।
जोजनगंधा काया करी । मच्छ-वास ताकी सब हरी ।
व्यासदेव ताकैँ सुत भए । होत जनम बहुरौ बन गए ।
देखौ काम-प्रताप अधिकार । कियौ परासर बस रिषिराई ।
प्रबल सत्रु आहै यह मार । यातैँ संतौ, चलौ संभार ।
या विधि भयौ व्यास-अवतार । सूर कह्यौ भागवत-विचार ॥२२६॥

श्रीभागवत-अवतरण का कारण

राग बिलावल

भयौ भागवत जा परकार । कहौँ, सुनौ सो अब चित धार ।
सतजुग लाख बरस की आइ । त्रेता दस सहस कहि गाइ ।
द्वापर सहस एक की भई । कलियुग सत संवत रहि गई ।
सोऊ कहन सुनन कौ रही । कलि-मरजाद जाइ नहिँ कही ।
तातैँ हरि करि व्यास-वतार । करो संहिता वेद-विचार ।
बहुरि पुरान अठारह किये । पै तउ सांति न आई हिये ।
तब नारद तिनकैँ ढिग आइ । चारि स्लोक कहे समुझाइ ।
ये ब्रह्मा सौँ कहे भगवान । ब्रह्मा मोसौँ कहे बखान ।
सोई अब मैं तुमसौँ भाखे । कहौ भागवत इन हिय राखे ।
श्री भागवत सुनै जो कोइ । ताकोँ हरि-पद-प्रापति होइ ।
ऊँच नीच व्यौरौ न रहाइ । ताकी साखी मैं, सुनि भाइ !
जैसँ लोहा कंचन होइ । व्यास, भई मेरी गति सोइ ।
दासी-सुत तैं नारद भयौ । दोष दासपन कौ मिटि गयौ ।
व्यासदेव तब करि हरि-ध्यान । कियौ भागवत कौ व्याख्यान ।
सुनै भागवत जो चित लाइ । सूर सो हरि भजि भव तरि जाइ ॥२३०॥

राग सारंग

कह्यौ सुक श्री भागवत-विचार ।

जाति-पाँति कोउ पूछत नाहीं, श्रीपति कैँ दरबार ।
श्रीभागवत सुनै जो हित करि, तरै सो भव-जल पार ।
सूर सुमिरि सोराट निसि-वासर, राम-नाम निज सार ॥२३१॥

नाम-माहात्म्य-
 वड़ी है राम नाम की ओट ।
 सरन गएँ प्रभु काढ़ि देत नहिँ, करत कृपा कै कोट ।
 बैठत सबै सभा हरि जू की, कौन बड़ौ को छोटे ?
 सूरदास पारस के परसै मिटति लोह की खोटे ॥२३२॥

राग घनाश्री

सोइ भलौ जो रामहिँ गावै ।
 स्वपचहुँ स्नेह होत पद सेवत, विनु गोपाल द्विज-जनम न भावै ।
 वाद-विवाद, जज्ञ-व्रत-साधन, कितहुँ जाइ, जनम डहकावै ।
 होइ अटल जगदीस-भजन मै, अनायास चारिहुँ फल पावै ।
 कहूँ ठौर नहिँ चरन-कमल विनु, भुंगी ज्यौँ दसहुँ दिसि धावै ।
 सूरदास प्रभु संत-समागम, आनंद अभय निसान बजावै ॥२३३॥

राग सारंग

काहुँ के चैर कहा सरै ।
 ताकी सरवरि करै सो भूठौ जाहि गुपाल बड़ौ करै ।
 ससि-सन्मुख जो धूरि उड़ावै, उलटि ताहि कै मुख परै ।
 चिरिया कहा समुद्र उलीचै, पवन कहा परवत टरै ?
 जाकी कृपा पतित है पावन, पग परसत पाहन तरै ।
 सूर केस नहिँ टारि सकै कोउ, दाँत पीसि जौ जग मरै ॥२३४॥

राग केदारौ

है हरि-भजन कौ परमान ।
 नीच पावै ऊँच पदवी, वाजते नीसान ।
 भजन कौ परताप ऐसौ, जल तरै पाषान ।
 अजामिल अरु भीलि गनिका, चढ़े जात विमान ।
 चलत नारे सकल मंडल, चलत ससि अरु भान ।
 भक्त ध्रुव कौ अटल पदवी, राम के दीवान ।
 निगम जाका सुजस गावन, सुनत संत सुजान ।
 सूर हरि की सरन आयौ, राखि लै भगवान ॥२३५॥

विदुर-गृह भगवान्-भोजन राग बिलावल
हरि, हरि, हरि, सुमिरौ सब कोइ । ऊँच नीच हरि गनत न दोइ ।
विदुर-गृह हरि भोजन पाए । कौरव-पति कौ मन नहिँ ल्याए ।
कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाइ । सूर स्याम भक्तनिमन भाइ ॥२३६॥

राग बिलावल
भए पांडवनि के हरि दूत । गए जहाँ कौरवपति धूत ।
उन सौँ जो हरि वचन सुनाए । सूर कहत सो सुनौ चित लाए ॥२३७॥

राग बिलावल
“सुनि राजा दुर्जोधना, हम तुम पै आए ।
‘पांडव-सुत जीवत मिले, दै कुसल पठाए ।
‘छेम-कुसल अरु दीनता, दंडवत सुनाई ।
‘कर जीरे विनती करी, दुरबल-सुखदाई ।
‘पाँच गाउँ पाँचौ जननि, किरपा करि दीजै ।
‘ये तुम्हरे कुल-वंस हैं, हमरी सुनि लीजै ।”
“उनकी मोसौँ दीनता, कोउ कहि न सुनावौ ।
‘पांडव-सुत अरु द्रौपदी कौ मारि गड़ावौ ।
‘राजनीति जानौ नहीं, गो-सुत चरवारे ।
‘पीवौ छाँछ अघाइ कै, कव के रथवारे !”
“गाइ-गाउँ के वत्सला मेरे आदि सहाई ।
‘इनकी लज्जा नहिँ हमै, तुम राज-बड़ाई ।”
भीषम-द्रोन-करन सुनै, कोउ मुखहु न बोलै ।
ये पांडव क्यों गाड़िऐ, धरनी-धर डोलै ।
हम कछु लेन न देन मै, ये बीर तिहारे ।
सूरदास प्रभु उठि चले, कौरव-सुत हारे ॥२३८॥

राग घनाश्री

ऊधौ, चलौ विदुर कै जइयै ।
दुरजोधन कै कौन काज जहँ आदर-भाव न पइयै ।
गुरुमुख नहीं बड़े अभिमानी, कापै सेव करइयै ?
टूटी छानि, मेघ जल बरसै, टूटौ पलंग विछइयै ।

चरन धोइ चरनोदक लीन्हौ, तिया कहै प्रभु अइयै ।
 सकुचत फिरत जो बंदन छिपाए, भोजन कहा मँगइयै ।
 तुम तौ तीनि लोक के ठाकुर, तुम तैं कहा दुरइयै ?
 हम तौ प्रेम-प्रीति के गाहक, भाजी-साक छुइयै ।
 हँसि हँसि खात, कहत मुख महिमा, प्रेम-प्रीति अधिकइयै ।
 सूरदास-प्रभु भक्तनि कै बस, भक्तनि प्रेम बढ़इयै ॥२३६॥

राग घनाश्री

हरि ठाढ़े रथ चढ़े दुवारे ।
 तुम दारुक, आगँ ह्वै देखौ, भक्त भवन किधौ अनत सिधारे ।
 सुनि सुंदरि उठि उत्तर दीन्ह्यौ, कौरव-सुत कछु काज हँकारे ।
 तहँ आए जडुपति सुनियत हँ, कमल-नयन हरि हितू हमारे ।
 जिनकाँ मिलन गए पति तेरे, सो ठाकुर ये विदित तुम्हारे ।
 सूर सुनत संभ्रम उठि दौरी, प्रेम-मगन, तन-दसा विसारे ॥२४०॥

राग घनाश्री

प्रभु जू, तुम हौ अंतरजामी ।
 तुम लायक भोजन नहिँ गृह मै अरु नाहीँ गृह-स्वामी ।
 हरि कह्यौ साग-पत्र मोहिँ अति प्रिय, अम्रित ता सम नाहीँ ।
 वारंवार सराहि सूर प्रभु, साग विदुर घर खाहीं ॥२४१॥

भगवान-दुर्योधन-संवाद

राग सोरठ

क्यौँ दासी-सुत कै पग धारे ?
 भीषम-करन-द्रोन-मंदिर तजि, मम गृह तजे मुरारे ।
 सुनियत हीन, दीन, बृषली-सुत, जाति-पाँति तैं न्यारे ।
 तिनकै जाइ कियौ तुम भोजन, जडु-कुल लाजनि मारे ।
 हरि जू कह्यौ, सुनौ दुरजोधन, सत्य सुबचन हमारे ।
 सोइ निरधन, सोइ कृपन दीन हँ, जिन मम चरन विसारे ।
 तुम साकट, वै भगत-भागवत, राग-द्वेष तैं न्यारे ।
 सूरदास प्रभु नंदनंदन कहँ, हम ग्वालनि-जुठिहारे ॥२४२॥

राग सारंग

“हम तैं विदुर कहा है नीकौ ?
 ‘जाकै रुचि सौँ भोजन कीन्हौ, कहियत सुत दासी कौ ।’”

“द्वै विधि भोजन कीजै राजा, बिपति परै कै प्रीति ।
 ‘तेरै प्रीति न मोहि आपदा, यहै बड़ी बिपरीति ।
 ‘ऊँचे मंदिर कौन काम के, कनक-कलस जो चढ़ाए ।
 ‘भक्त-भवन मैं हौं जु वसत हौं, जद्यपि तन करि छाए ।
 ‘अंतरजामी नाउँ हमारौ, हौं अंतर की जानौ ।
 ‘तदपि सूर मैं भक्तबछल हौं, भक्तनि हाथ बिकानौ” ॥२४३॥

राग सारंग

“हरि, तुम क्यों न हमारै आए ?

‘षट-रस व्यंजन छाँड़ि रसोई, साग बिदुर-घर खाए ।
 ‘ताके भुगिया मैं तुम बैठे कौन बड़प्पन पायौ ?
 ‘जाति-पाँति कुलहू तैं न्यारौ, है दासी कौ जायौ ।”
 “मैं तोहि सत्य कहौ दुरजोधन, सुनि तू बात हमारी ।
 ‘बिदुर हमारौ प्रान पियारौ, तू बिषया-अधिकारी ।
 ‘जाति-पाँति सबकी हौं जानौ, बाहिर छाक मँगाई ।
 ‘ग्वालनि कै संग भोजन कीन्हौ, कुल कौं लाज लगाई ।
 ‘जहँ अभिमान तहाँ मैं नाहीं, यह भोजन बिष लागै ।
 ‘सत्य पुरुष सो दीन गहत है, अभिमानी कौं त्यागै ।
 ‘जहँ जहँ भीर परै भक्तनि कौं, तहाँ तहाँ उठि धाऊँ ।
 ‘भक्तनि के हौं संग फिरत हौं, भक्तनि हाथ बिकाऊँ ।
 ‘भक्तबछल है बिरद हमारौ, बेद सुमृतिहूँ गावै ।”
 सूरदास प्रभु यह निज महिमा, भक्तनि काज बढ़ावै ॥२४४॥

द्रौपदी-सहाय

राग बिलावल

हरि, हरि, हरि, सुमिरौ सब कोइ । नारि-पुरुष हरि गनत न दोइ ।
 द्रुपद-सुता की राखी लाज । कौरव-पति कौ पाख्यौ ताज ।
 कहौ सो कथा, सुनौ चित लाइ । सूर स्याम भक्तनि सुखदाइ ॥२४५॥

राग बिलावल

कौरव पासा कपट बनाए । धर्म-पुत्र कौं जुआ खिलाए ।
 तिन हाख्यौ सब भूमि-भँडार । हारी बहुरि द्रौपदी नार ।
 ताकौ पकरि सभा मैं ल्यावै । दुस्सासन कटि-बसन छुड़ावै ।
 तब वह हरि सौं रोइ पुकारी । सूर राखिमम लाज मुरारी ॥२४६॥

राग सारंग

अब कछु नाहिं न नाथ, रह्यौ ?

सकल सभा मैं पैठि दुस्सासन, अंबर आनि गह्यौ ।

हारि सकल भंडार-भूमि, आपुन वन-वास लह्यौ ।

एकै चीर हुतौ मेरे पर, सो इन हरन चह्यौ ।

हा जगदीस ! राखि इहि अवसर, प्रगट पुकारि कह्यौ ।

सूरदास उमंगे दोउ नैना, सिंधु-प्रवाह चह्यौ ॥२४७॥

राग मारू

राखौ पति गिरिवरगिरि-धारी !

अब तौ नाथ, रह्यौ कछु नाहिं न, उधरत माथ अनाथ पुकारी ।

बैठी सभा सकल भूपनि की, भीषम-द्रोन-करन व्रतधारी ।

कहि न संकत कोउ बात बदन पर, इन पतितनि मो अपति बिचारी ।

पांडु-कुमार पवन से डोलत, भीम गदा कर तैं महि डारी ।

रही न पैज प्रबल पारथ की, जब तैं धरम-सुत घरनी हारी ।

अब तौ नाथ न मेरौ कोई, बिनु श्रीनाथ-मुकुंद-मुरारी ।

सूरदास अवसर के चूकैं, फिरि पछितैहौ देखि उधारी ॥२४८॥

राग कल्याण

मो अनाथ के नाथ हरी !

ब्रह्मादिक, सनकादिक, नारद, जिहि समाधि नहि ध्यान टरी ।

बुद्धत स्याम, थाह नहि पावौ, दुस्सासन-दुख-सिंधु परी ।

भक्त-बल्लभ प्रभु नाम सुमिरि कै, ता कारन मैं सरन धरी ।

भीषम, द्रोन, करन, अस्थामा, सकुनि सहित काहूँ न सरी ।

महापुरुष सब बैठे देखत, केस गहत धरहरि न करी ।

आहि-आहि द्रौपदी पुकारी, गई बैकुण्ठ अवाज खरी ।

सूर स्याम फिरि कहा करौंगे, जब जैहै इक वसन हरी ॥२४९॥

जब गहि राजसभा मैं आनी ।

द्रुपद-सुता पट्ट-हीन करन कौ दुस्सासन अभिमानी ।

परै वज्र या नृपति-सभा पै, कहति प्रजा अकुलानी ।

बैठे हंसत करन, दुर्जोधन, रोवति द्रौपदि रानी !

जित देखति तित कोऊ नाहीं, टेरि कहति मृदु बानी ।
हा जडुनाथ, कमल-दल-लोचन, करुनामय, सुखदानी !
गरुड़ चढ़े देखे नंदनंदन ध्यान-चरन-लपटानी ।
सूरदास प्रभु कठिन बिपति सौं राखि लियौ जग जानी ॥२५०॥

राग मारू

इत-उत देखि द्रौपदी टेरी ।

ऐँचत बसन, हँसत कौरव-सुत, त्रिभुवन-नाथ, सरन हौं तेरी ।
सरबस दै अंबर तन बाँच्यौ, सोउ अब हरत, जाति पति मेरी ।
क्रोधित देखि हँसै कौरव-कुल, मानौ मृगी सिंह बन घेरी ।
गहि दुस्सासन केस संभा म, वरबस लै आयौ ज्यौं चेरी ।
पांडव सब पुरुषारथ छाँड़्यौ, बाँधे कपट-बचन की वेरी ।
हा जडुनाथ द्वारिका-बासी, जुग-जुग भक्त-आपदा फेरी ।
बसन-प्रवाह बढ़्यौ सुनि सूरज, आरत बचन कहे जब टेरी ॥२५१॥

राग बिलावल

जितनी लाज गुपालहि मेरी ।

तितनी नाहि बधू हौं जिनकी, अंबर हरत सबनि तन हेरी ।
पति अति रोष मारि मनहीं मन, भीषम दई बचन बाँधि वेरी ।
हा जंगदीस, द्वारिकाबासी, भई अनाथ, कहति हौं टेरी ।
बसन-प्रवाह बढ़्यौ जब जान्यौ, साधु-साधु सबहिनि मति फेरी ।
सूरदास-स्वामी जस प्रगट्यौ, जानी जनम-जनम की वेरी ॥२५२॥

राग रामकली

प्रभु, मोहिं राखियै इहि ठौर ।

केस गहत कलेस पाऊँ, करि दुसासन जोर ।
करन, भीषम, द्रोण, मानत नाहिं कोउ निहोर ।
पाँच पति हित हारि बैठे, रावरँ हित मोर ।
धनुष-बान सिरान, कैधौं गरुड़ वाहन खोर ।
चक्र काहु चोरायौ, कैधौं, भुजनि बल भयौ थोर ।
सूर के प्रभु कृपा-सागर, चितै लोचन-कोर ।
बढ़्यौ बसन-प्रवाह जल ज्यौं, होत जय-जय सोर ॥२५३॥

लाज मेरी राखौ स्याम हरी ।

हा-हा करि द्रौपदी पुकारी, विलंब न करौ घरी ।

दुस्सासन अति दाहन रिस करि, केसनि करि पकरी ।

दुष्ट-सभा पिलाच दुरजोधन, चाहत नगन करी ।

भीषम, द्रोण, करन, सब निरखत, इनतैं कछु न सरी ।

अर्जुन-भीम महाबल जोधा, इनहूँ मौन धरी ।

अब मोकौँ धरि रही न कोऊ, तातैं जाति मरी ।

मेरै मात-पिता-पति-बंधू, एकै टेक हरी ।

जय-जयकार भयौ त्रिभुवन मैं, जब द्रौपदि उबरी ।

सूरदास प्रभु सिंह-सरन-गति स्यारहिँ कहा डरी ॥२५४॥

निबाहौ बाहँ गहे की लाज ।

द्रुपद-सुता भाषति, नंदनंदन, कठिन बनी है आज ।

भीषम, द्रोण, करन, दुरजोधन, बैठे सभा विराज ।

तिन देखत मेरौ पट काढ़त, लीक लगै तुम लाज ।

खंभ फारि हरनाकुस मार्यौ, जन प्रह्लाद निवाज ।

जनक-सुता-हित हत्यौ लंकपति, बाँध्यौ साइर-पाँज ।

गदगद स्वर, आतुर, तन पुलकित, नैननि नीर-समाज ।

दुखित-द्रौपदी जानि जगतपति, आए खगपति त्याज ।

पूरे चीर भीरु-तन-कृष्णा, ताके भरे जहाज ।

काढ़ि काढ़ि थाक्यौ दुस्सासन, हाथनि उपजी खाज ।

विकल मान खोयौ कौरव-पति, पारेउ सिर कौ ताज ।

सूरज प्रभु यह मान सदाई, भक्त-हेत महाराज ॥२५५॥

ठाढ़ी कृष्ण-कृष्ण यौ बोलै ।

जैसैं कोऊ विपति परे तैं, दूरि धर्यौ धन खोलै ।

पकर्यौ चीर दुष्ट दुस्सासन, बिलख बदन भइ डोलै ।

जैसैं राहु नीच ढिग आएँ, चंद्र-किरण भकभोलै ।

जाकै मीत नंदनंदन से, ठकि लइ पीत पटोलै ।
सूरदास ताकौं डर काकौं, हरि गिरिधर के ओलै ॥२५६॥

राग धनाश्री

तुम्हरी कृपा बिनु कौन उवारे ?

अर्जुन, भीम, जुधिष्ठिर, सहदेव, सुमति नकुल बलभारे ।
केस पकरि ल्यायौ दुस्सासन, राखी लाज, मुरारे !
नाना बसन बढ़ाइ दिष प्रभु, बलि-बलि नंद-दुलारे ।
नगन न होति, चकित भयौ राजा, सीस धुनै, कर मारै ।
जापर कृपा करै करुनामय, ता दिसि कौन निहारै ?
जो जो जन निस्वै करि सेवै, हरि निज विरद सँभारै ।
सूरदास प्रभु अपने जन कौं, उर तैं नैकु न टारै ॥२५७॥

द्रौपदी हरि सौं टेरि कही ।

तुम जिनि सहौ स्यामसुंदर बर, जेती मै जु सही ।
तुम पति पाँच, पाँच पति हमरे, तुम सौं कहा रही ?
भीषम, करन, द्रोण देखत, दुस्सासन बाहँ गही ।
पूरे चीर, अंत नहि पायौ, दुरमति हारि लही ।
सूरदास प्रभु द्रुपद-सुता की, हरि जू लाज ठही ॥२५८॥

राग आसावरी

जौ मेरे दीनदयाल न होते ।

तौ मेरी अपत करत कौरव-सुत, होत पंडवनि ओते ।
कहा भीम के गदा धरै कर, कहा धनुष धरै पारथ ?
काहु न धरहरि करी हमारी, कोउ न आयौ स्वारथ ।
समुझि-समुझि गृह-आरति अपनी, धर्मपुत्र मुख जोवै ।
सूरदास प्रभु नंद-नंदन-गुन गावत निसि-दिन रोवै ॥२५९॥

पांडव-राज्याभिषेक

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि चरनारविंद उर धरौ ।
हरि पांडव कौं ज्यौं दियौ राज । पुनि सो गए राज ज्यौं त्याज ।
बहुरौ भयौ परीच्छित राजा । ताकौं साप विप्र-सुत साजा ।
सुनि हरि-कथा मुक्त सो भयौ । सूत सौनकनि सौं सो कह्यौ ।
कहौ सु कथा सुनौ चित धारि । सूरकहै भागवत विचारि ॥२६०॥

भीष्मोपदेश, युधिष्ठिर-प्रति राग विलावल
 हरि हरि, हरि हरि, सुमिरने करो । हरि-चरनारविन्द उर धरौ ।
 भारत जुद्ध होइ जब बीता । भयौ जुधिष्ठिर अति भयभीता ।
 गुरुकुल-हत्या मोतै भई । अब धौँ कैसी करिहै दई ।
 करौ तपस्या, पाप निवारौ । राज-छत्र नाहीं सिर धारौ ।
 लोगनि तिहि बहुत विधि समुझायौ । पै तिहि मन-संतोष न आयौ ।
 तब हरि कह्यौ टेक परिहरौ । भीष्म पितामह कहै सो करौ ।
 हरि-पांडव रन-भूमि सिधाए । भीष्म देखि बहुत सुख पाए ।
 हरि कह्यौ, राजन करत धर्म सुत । कहत हते मैं भ्रात तात-जुत ।
 गुरु-हत्या मोतै है आई । कह्यौ सो छूटे कौन उपाई ?
 राजधर्म तब भीष्म गायौ । दानापद पुनि मोक्ष सुनायौ ।
 पै नृप कौ संदेह न गयौ । तब भीष्म नृप सौँ यौँ कह्यौ ।
 धर्म-पुत्र तू देखि विचार । करन करनहार करतार ।
 नर के किएँ कछु नहिँ होइ । करता - हरता आपुहिँ सोइ ।
 ताकौँ सुमिरि राज तुम करौ । अहंकार चित तैं परिहरौ ।
 अहंकार किएँ लागत पाप । सूर स्याम मेटै संताप ॥२६१॥

राग घनाश्री

करी गोपाल की सब होइ ।

जो अपनौ पुरुषारथ मानत, अति भूठौ है सोइ ।
 साधन, मंत्र, जंत्र, उद्यम, बल, ये सब डारौ धोइ ।
 जो कछु लिखि राखी नंदनंदन, मेटि सकै नहिँ कोइ ।
 दुख-सुख, लाभ-अलाभ समुझि तुम, कतहिँ मरत हौ रोइ ।
 सूरदास स्वामी करुनामय, स्याम-चरन मन पोइ ॥२६२॥

राग कान्हरी

होत सो जो रघुनाथ ठटै ।

पचि-पचि रहै सिद्ध, साधक, मुनि, तऊ न बढ़ै-घटै ।
 जोगी जोग धरत मन अपनै, सिर पर राखि जटै ।
 ध्यान-धरत महादेवऽरु-ब्रह्मा, तिनहूँ पै न छूटै ।
 जती, सती, तापस आराधै, चारौँ वेद रटै ।
 सूरदास भगवंत-भजन बिनु, करम-फाँस न कटै ॥२६३॥

राग सारंग

भावी काहूँ सौँ न टरै।

कहँ वह राहु, कहाँ वै रवि ससि, आनि सँजोग परै।
मुनि बसिष्ठ पंडित अति ज्ञानी, रचि-पचि लगन धरै।
तात-मरन, सिय-हरन, राम बन-वपु धरि बिपति भरै।
रावन जीति कोटि तैं तीसौ, त्रिभुवन राज करै।
मृत्युहिँ बाँधि कूप मैं राखै, भावी-बस सो मरै।
अरजुन के हरि हुते सारथी, सोऊ बन निकरै।
द्रुपद-सुता कौ राजसभा, दुस्सासन चीर हरै।
हरीचंद सो को जंगदाता, सो घर नीच भरै।
जौ गृह छाँड़ि देस बहु धावै, तउ वह संग फिरै।
भावी कै बस तीन लोक हैं, सुर नर देह धरै।
सूरदास प्रभु रची सु है है, को करि सोच मरै ॥२६४॥

राग कान्हरी

तातैं सेइयै श्री जदुराइ।

संपति बिपति, बिपति तैं संपति, देह कौ यहै सुभाइ।
तरुवर फूलै, फरै, पतभरै, अपने कालहिँ पाइ।
सरवर नीर भरै, भरि उमड़ै, सुखै, खेह उड़ाइ।
दुतिया-चंद बढ़त ही बाढ़ै, घटत-घटत घटि जाइ।
सूरदास संपदा-आपदा, जिनि कोऊ पतिआइ ॥२६५॥

राग मलार

इहिँ विधि कहा घटैगौ तेरौ ?

नंदनँदन करि घर कौ ठाकुर, आपुन है रहु चेरौ।
कहा भयौ जौ संपति बाढ़ी, कियौ बहुत घर घेरौ।
कहुँ हरि-कथा, कहुँ हरि-पूजा, कहुँ संतनि कौ डेरौ।
जो बनिता-सुत-जूथ सकेले, हय-गय-बिभव घनेरौ।
सबै समपौँ सूर स्याम कौ, यह साँचौ मत मेरौ ॥२६६॥

महाभारत में भगवान् की भक्तवत्सलता का प्रसंग

राग सारंग

भक्तबल्लुल श्री जादवराइ।

भीषम की परतिज्ञा राखी, अपनौ बचन फिराइ।

भारत माहिँ कथा यह विस्तृत, कहत होइ विस्तार ।

सूर भक्त-वत्सलता बरनौ, सर्व कथा कौ सार ॥२६७॥

अर्जुन-दुर्योधन का कृष्ण-गृह-गमन

राग सारंग

भक्तवत्सलता प्रगट करी ।

सत संकल्प वेद की आज्ञा, जन के काज प्रभु दूरि धरी ।
भारतादि दुरजोधन, अर्जुन, भेंटन गए द्वारिकापुरी ।
कमलनैन पौढ़े सुख-सेज्या, बैठे पारथ पाइतरी ।
प्रभु जागे, अर्जुन-तन चितयौ, कब आए तुम, कुसल खरी ?
ता पाछै दुरजोधन भेद्यौ, सिर-दिसि तैं मन गर्व धरी ।
दुहुनि मनोरथ अपनौ भाष्यौ, तव श्रीपति बानी उचरी ।
जुद्ध न करौ, सख नहिँ पकरौ, एक ओर सेना सिगरी ।
हरि-प्रभाउ राजा नहिँ जान्यौ, कह्यौ सैन मोहिँ देहु हरी ।
अर्जुन कह्यौ, जानि सरनागत, कृपा करौ ज्यौँ पूर्व करी ।
निज पुर आइ, राइ, भीष्म सौँ, कही जो बातैं हरि उचरी ।
सूरदास भीष्म परतिज्ञा, अख गहावन पैज करी ॥२६८॥

दुर्योधन-वचन, भीष्म-प्रति

राग धनाश्री

मतौ यह पूछत भूतलराइ ।

सुनौ पितामह भीष्म, मम गुरु, कीजै कौन उपाइ ?
‘उत अर्जुन अरु भीम पंडु-सुत, दोउ बर वीर गँभीर ।
‘इत भगदत्त, द्रोण, भूरिश्रव, तुम सेनापति धीर ।
‘जे जे जात, परत ते भूतल, ज्यौँ ज्वाला-गत चीर ।
‘कौन सहाइ, जानियत नाहीं, होत वीर निर्बीर ।”
“जब तोसौँ समुझाइ कही नृप, तब तैं करी न कान ।
‘पावक जथा दहत सबही दल तूल-सुमेरु-समान ।
‘अविगत, अविनासी, पुरुषोत्तम, हाँकत रथ कै आन ।
अचरज कहा पार्थ जो बेधै, तीनि लोक इक बान !”
“अब तौ हौँ तुमकौँ तकि आयौ, सोइ रजायसु दीजै ।
‘जातैं रहै छत्रपन मेरौ, सोइ मंत्र कछु कीजै ।
‘जा सहाइ पाँडव-दल जीतौ, अर्जुन कौ रथ लीजै ।
‘नातर कुटुंब सकल संहरि कै कौन काज अब जीजै ?”

“तेरै काज करौ पुरुषारथ, जथा जीव घट माहीं ।
‘यह न कहौ, हौ रन चढ़ि जीतौ, मो मति नहिँ अवगाही ।
‘अजहूँ चेति, कह्यौ करि मेरौ, कहत पसारे बाहीं ।
‘सूरदास सरवरि को करिहै, प्रभु पारथ द्वै नाहीं” ॥२६६॥

भीष्म प्रतिज्ञा

राग मलार

आजु जौ हरिहिँ न सख गहाऊँ ।
तौ लाजौ गंगा जननी कौ, सांतनु-सुत न कहाऊँ ।
स्यंदन खंडि महारथि खंडौ, कपिध्वज सहित गिराऊँ ।
पांडव-इल-सन्मुख है धाऊँ, सरिता-रुधिर बहाऊँ ।
इती न करौ सपथ तौ हरि की, छुत्रिय-गतिहिँ न पाऊँ ।
सूरदास रनभूमि विजय विनु, जियत न पीठि दिखाऊँ ॥२७०॥

राग मारू

सुरसरी-सुवन रनभूमि आए ।

वान-बरषा लगे करन अति क्रुद्ध है, पार्थ-अवसान तब सब भुलाए ।
कह्यौ करि कोप प्रभु अब प्रतिज्ञा तजौ, नहीं तौ जुद्ध निजु हम हराए ।
सूर-प्रभु, भक्तवत्सल-विरद आनि उर, ताहिया विधि बचन कहि सुनाए ॥२७१॥

अर्जुन के प्रति भगवान् के वचन

राग विलावल

हम भक्तनि के, भक्त हमारे ।

सुनि अर्जुन परतिज्ञा मेरी, यह व्रत टरत न टारे ।
भक्तनि काज लाज जिय धरि कै, पाइ पियादे धाऊँ ।
जहँ-जहँ भीर परै भक्तनि कौ, तहँ-तहँ जाइ छुड़ाऊँ ।
जो भक्तनि सौँ बैर करत है, सो बैरी निज मेरौ ।
देखि विचारि भक्त-हित-कारन, हाँकत हौ रथ तेरौ ।
जीतै जीति भक्त अपनै के, हारै हारि बिचारौ ।
सूरदास सुनि भक्त-विरोधी, चक्र सुदरसन जारौ ॥२७२॥

भगवान् का चक्र-धारण

राग सारंग

गोविंद कोपि चक्र कर लीन्हौ ।

छाँड़ि आपनौ प्रन जादवपति, जन कौ भायो कीन्हौ ।

रथ तैं उतरि अवनि आतुर है, चले चरन अति धाए ।
 मनु संचित भू-भार उतारन, चपल भए अकुलाए ।
 कछुक अंग तैं उड़त पीतपट, उन्नत बाहु विसाल ।
 संवत खोनकन, तन सोभा, छवि-घन बरसत मनु लाल ।
 सूर सुभुजा समेत सुदरसन देखि विरंचि भ्रम्यौ ।
 मानौ आन सृष्टि करिवे कौं, अंजुज नाभि जम्यौ ॥२७३॥

राग मलार

बरु मेरी परतिज्ञा जाउ ।

इत पारथ कोप्यौ है हम पर, उत भीषम भट-राउ ।
 रथ तैं उतरि चक्र कर लीन्हौ, सुभट सामुहैं आए ।
 ज्यौं कंदर तैं निकसि सिंह, झुकि, गज-जूथनि पर धाए ।
 आई निकट श्रीनाथ निहारे, परी तिलक पर दीठि ।
 सीतल भई चक्र की ज्वाला, हरि हँसि दीन्ही पीठि ।
 जय-जय-जय चितामनि स्वामी, सांतनु-सुत यौं भाखै ।
 तुम-बिनु ऐसौ कौन दूसरौ, जो मेरौ प्रन राखै ।
 साधु-साधु सुरसरी-सुवन तुम, नहिं प्रन लागि डराऊँ ।
 सूरजदास भक्त दोऊ दिसि, कापर चक्र चलाऊँ ॥२७४॥

अर्जुन और भीष्म का संवाद

राग घनाश्री

“कहौ पितु, मोसौं सोइ सतिभाव ।

‘जातैं दुरजोधन-दल जीतौं, किहिं बिधि करौं उपाव’ ।
 “जब लागि जिय घट-अंतर मेरैं, को सरवरि करि पावै ?
 ‘चिरंजीव तौलौं दुरजोधन, जियत न पकर्यौ आवै ।
 ‘कौरव छाँड़ि भूमि पर कैसें दूजौ भूप कहावै ?
 ‘तौ हम कछु न बसाइ पार्थ, जौ श्रीपति तोहिं जितावै” ।
 “अब मैं सरन तुम्हैं तकि आयौ, हमैं मंत्र कछु दीजै ।
 ‘नातरु कुटुंब सैन संहारि सब, कौन काज कौं जीजै” ।
 “दुपद-कुमार होइ रथ आगैं, धनुष गहौ तुम बान ।
 ‘ध्वजा चैठि हनुमत गल गाजै, प्रभु हाँकै रथ-यान ।
 ‘केतिक जीव कृपिन मम वपुरौ, तजै कालहू प्रा
 ‘सूर एकहीं बान बिदारै, श्री गोपाल की आन” ॥२७५॥

भीष्म का देह-त्याग

राग सारंग

पारथ भीष्म सौ मति पाइ। कियौ सारथी सिखंडी आइ।
भीष्म ताहि देखि मुख फेर्यौ। पारथ जुद्ध-हेत रथ प्रेर्यौ।
कियौ जुद्ध अतिहीं बिकरार। लागी चलन रुधिर की धार।
भीष्म सर-सज्या पर पख्यौ। पै दछिनाइनि लखि नहि मख्यौ।
हरि पांडव-समेत तहँ आए। सूरज-प्रभु भीष्म मन भाए॥२७६॥

राग सारंग

हरि सौ भीष्म विनय सुनाई। कृपा करी तुम जादवराई।
भारत में मेरौ प्रन राख्यौ। अपनौ कह्यौ दूरि करि नाख्यौ।
तुम बिनु प्रभु को ऐसी करै। जो भक्तनि के बस अनुसरै।
तव दरसन सुर-नर-मुनि दुर्लभ। मोको भयौ सो अतिहीं सुर्लभ।
दूरि नहीं गोविंद वह काल। सर कृपा कीजै गोपाल॥२७७॥

राग सारंग

गोविंद, अब न दूरि वह काल।

दीनानाथ, देवकी-नंदन, भक्तबल्लु गोपाल !
मैं भीष्म, तुम कृष्ण सारथी, किये पीतपट लाल।
बहुत सनाह समर सर बेधे, ज्यों कंटक नल-नाल।
तुम्हरे चरन-कमल मो मस्तक, कत ताको सर-जाल ?
सूरदास जन जानि आपनौ, देहु अभय की माल॥२७८॥

राग मलार

वा पट पीत की फहरानि।

कर धरि चक्र, चरन की धावनि, नहि बिसरति वह बानि।
रथ तैं उतरि चलनि आतुर है, कच रज की लपटानि।
मानौ सिंह सैल तैं निकस्यौ, महा मत्त गज जानि।
जिन गोपाल मेरौ प्रन राख्यौ, मेदि वेद की कानि।
सोई सूर सहाइ हमारे, निकट भए हैं आनि॥२७९॥

राग सारंग

भीष्म धरि हरि कौ उर ध्यान। हरि के देखत तजे परान।
तासु क्रिया करि सब गृह आए। राजा सिंहासन बैठाए।
हरि पुनि द्वारावती सिधाए। सूरदास हरि के गुन गाए॥२८०॥

भगवान् का द्वारिका-गमन

राग बिलावल

धर्मपुत्र कौं दै हरि राज । निजपुर चलिवे कौं कियौ साज ।
तब कुंती विनती उच्चारी । सुनौ कृपा करि कृष्ण मुरारी ।
जब-जब हमकौं बिपदा परी । तब-तब प्रभु सहाइ तुम करी ।
तुम बिनु हमहिँ राज किहिँ काम ? सूर बिसारहु हमैं न स्याम ॥२८१॥

कुंती-विनय

राग कान्हरी

प्रभु जू, बिपदा भली विचारी ।

धिक यह राज विमुख चरननि तैं, कहति पांडु की नारी ।
लाखा-मंदिर कौरव रचियौ, तहँ राखे बनवारी ।
अंबर हरत सभा मैं कृष्णा, सोक-सिंधु तैं तारी ।
अतिथि रिषीस्वर सापन आए, सोच भयौ जिय भारी ।
स्वल्प साग तैं तृप्त किए सब, कठिन आपदा टारी ।
जन अर्जुन की रच्छा कारन, साराथि भए मुरारी ।
सोई सूर सहाइ हमारे, संतनि के हितकारी ॥२८२॥

राग मलार

अब वे बिपदा हू न रह्यौ ।

मनसा करि सुमिरत हे जब-जब, मिलते तब-तबह्यौ ।
अपने दीन दास कैं हित लंगि, फिरते संग-संगह्यौ ।
लेते राखि पलक गोलक ज्यौं, संतत तिन सबह्यौ ।
रन अरु वन, बिग्रह, डर आगैं, आवत जह्यौ-तह्यौ ।
राखि लियौ तुमह्यौ जग-जीवन, त्रासनि तैं सबह्यौ ।
कृपा-सिंधु की कथा एक रस, क्यौं करि जाति कह्यौ ।
कीजै कहा सूर सुख-संपति, जहँ जदुनाथ नह्यौ ? ॥२८३॥

राजा धृतराष्ट्र का वैराग्य तथा वन गमन

राग बिलावल

कौरवपति ज्यौं वन कौं गयौ । धर्मपुत्र विरक्त पुनि भयौ ।
वरनि-सुनावौ ता अनुसार । सूत कह्यौ जैसैं परकार ।
भारतादि कुरूपति की जथा । चली पांडवनि की जब कथा ।
विदुर कह्यौ मति करौ अन्याइ । देहु पांडवनि राज बटाइ ।
कुरूपति कह्यौ, धान मम खाइ । पांडु-सुतनि की करत सहाइ ।

याकों ह्याँ तैं देहु निकारि । बहुरि न आवै मेरे द्वारि ।
 विदुर सख सब तबहिँ उतारि । चल्याँ तीरथनि मुंड उधारि ।
 भारत के बीतैं पुनि आयौ । लोगनि सब वृत्तांत सुनायौ ।
 तव पूछ्यौ, कुरुपति है कहाँ ? कह्यौ, पांडु-सुत-मंदिर जहाँ ।
 राजा सेव भली विधि करै । दंपति-आयसु सब अनुसरै ।
 विदुर कह्यौ, देखौ हरि-माया । जिन यह सकल लोक भरमाया ।
 इहिँ माया सब लोगनि लूट्यौ । जिहिँ हरि कृपा करी सो छूट्यौ ।
 इनके पुत्र एक सौ मुए । तिन्हें बिसारि सुखी ये हुए ।
 अब मैं उनकों ज्ञान सुनाऊँ । जिहिँ तिहिँ विधि वैराग्य उपाऊँ ।
 बहुरौ धर्म-पुत्र पै आयौ । राजा देखि बहुत सुख पायौ ।
 करि सन्मान कह्यौ या भाइ । करी हमारी बहुत सहाइ ।
 लाखा-गृह तैं जरत उवारे । अरु बालापन तैं प्रतिपारे ।
 कौन-कौन तीरथ फिरि आए ? विदुर सकल वृत्तांत सुनाए ।
 बहुरि कह्यौ, हरि-सुधि कछु पाई ? कह्यौ न कछू, रह्यौ सिर नाई ।
 बहुरौ कुरुपति कै ढिग आए । पूछे समाचार सतिभाए ।
 कह्यौ, जुधिष्ठिर सेवा करत । तातैं बहुत अनंदित रहत ।
 कह्यौ, सुतनि-सुधि आवति कवहीं ? कह्यौ, भावियै कै वस सबहीं ।
 विदुर कह्यौ, सत पुत्र तुम्हारे । पांडु-सुतनि सो सकल संहारे ।
 तिनकैं गृह तुम भोजन करत । अरु पुनि कहत सुखी हम रहत ।
 धिक तुम, धिक या कहिवे ऊपर । जीवित रहिहौ कौ लौ भू पर ।
 स्वान-तुल्य है बुद्धि तुम्हारी । जूठनि काज सहत-दुख भारी ।
 द्रौपदि के तुम बसन छिनाए । इनि तव राज बहुत दुख पाए ।
 इनकैं गृह रहि तुम सुख मानत । अति निलज्ज, कछु लाज न आनत ।
 जीवनि-आस प्रवल श्रुति लेखी । साच्छात सो तुममैं देखी ।
 काल-अग्नि सबही जग जारत । तुम कैसे कै जिअन विचारत ?
 आयु तुम्हारी गई सिराइ । वन चलि भजौ द्वारिकाराइ ।
 कुरुपति कह्यौ अंध हम दोइ । वन मैं भजन कौन विधि होइ ?
 विदुर कह्यौ, सेवा मैं करिहौ । सेवा करत नैंकु नहिँ टरिहौ ।
 अर्ध निसा तिनकों लै गयौ । प्रात भए नृप विस्मय भयौ ।
 बूढ़ि मुए, कै कहुँ उठि गए । तिनकैं सोच नृपति बहु तप ।
 उहाँ जाइ कुरुपति बल-जोग । दियौ छाँड़ि तन कौ संजोग ।
 गंधारी सहगामिनि कियौ । विदुर भक्त तीरथ-मग लियौ ।

तिहि अंतर नारद तहँ आए । नृप कौ सब वृत्तांत सुनाए ।
नृप कौ मन उपज्यौ वैराग । भजौ सूर-प्रभु अब सब त्याग ॥२८४॥

हरि-वियोग, पांडव-राज्य-त्याग, उत्तर-गमन राग सारंग
हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि वियोग पांडव तजि राज । गए बन, भयौ परीच्छित-राज ।
कहौ सु कथा, सुनौ चित धारि । सूर कह्यो भागवतऽनुसारि ॥२८५॥

अर्जुन का द्वारिका जाना और शोक-समाचार लाना राग बिलावल
राजा सौ अर्जुन सिर नाइ । कह्यो सुनौ विनती महराइ ।
बहु दिन भए, हरि-सुधि नहि पाई । आज्ञा होइ तौ देखौ जाई ।
यह कहि पारथ हरि-पुर गए । सुन्यौ, सकल जादव छै भए ।
अर्जुन सुनत नैन जल धार । पर्यौ धरनि पर खाइ पछार ।
तब दारुक संदेस सुनायौ । कह्यो, हरि जू जो गीता गायौ ।
सो सूरूप हिरदै महँ आन । रहियौ करत सदा मम ध्यान ।
तब अर्जुन मन धीरज धारि । चले संग लै जे नर-नारि ।
तहँ भिल्लनि सौ भई लराई । लूटे सब, विन स्याम-सहाई ।
अर्जुन बहुत दुखित तब भए । इहाँ अपसगुन होत नित नए ।
रोवै वृषभ, तुरग अरु नाग । स्यार घाँस, निसि वोले काग ।
कंपै भुव, वर्षा नहि होइ । भयौ सोच नृप-चित यह जोइ ।
इहि अंतर अर्जुन फिरि आयौ । राजा कौ चरननि सिर नायौ ।
राजा ताकौ कंठ लगाइ । कह्यो, कुसल है जादवराइ ?
वल, वसुदेव, कुसल सब लोइ ? अर्जुन यह सुनि दीन्हौ रोइ ।
राजा कह्यो, कहा भयौ तोहि । तू क्यों कहि न सुनावै मोहि ।
काहू असत्कार तोहि कियौ । कै कहि दान न द्विज कौ दियौ ।
कै सरनागत कौ नहि राख्यौ । कै तुमसौ काहू कटु भाष्यौ ।
कै हरि जू भए अंतर्धान । मोसौ कहि तू प्रगट बखान ।
तब अर्जुन नैननि जल डारि । राजा सौ कह्यो बचन उचारि ।
सूरज-प्रभु वैकुण्ठ सिधारे । जिन हमरे सब काज सँवारे ॥२८६॥

राग घनाश्री

हरि विनु को पुरवै मो स्वारथ ?
मोड़त हाथ, सीस धुनि ढोरत, रुदन करत नृप, पारथ ।

थाके हस्त, चरन-गति थाकी, अरु थाक्यौ पुरुषारथ ।
पाँच बान मोहिं संकर दीन्हे, तेऊ गए अकारथ ।
जाके संग सेत-बंध कीन्हौ, अरु जीत्यौ महभारथ ।
गोपी हरी सूर के प्रभु विनु, रहत प्रान किहि स्वारथ ॥२८७॥

राग बिलावल

यह सुनि राजा रोइ पुकारे । भीमादिक रोए पुनि सारे ।
रोवत सुनि कुंती तहँ आई । कहौ, कुसल जादौ-जदुराई ?
अर्जुन कह्यौ, सबै लरि मुए । हरि-विनु सब अनाथ हम हुए ।
कुंती प्रान तजे धरि ध्यान । जीवन-मरण उनहिं भल जान ।
राज-परीच्छित कौ नृप दीन्हौ । वज्रनाभ मथुरापति कीन्हौ ।
द्रुपद-सुता समेत सब भाई । उत्तर दिसा गए हरि ध्याई ।
जोग पंथ करि उन तनु तजे । सूर सबै तजि हरि-पद भजे ॥२८८॥

गर्भ में परीक्षित की रक्षा तथा उनका जन्म

राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि परीच्छितहिं गर्भ-भँभार । राखि लियौ निज कृपा-अधार ।
कहौ सो कथा, सुनौ चित लाइ । जो हरि भजै, रहै सुख पाइ ।
भारत जुद्ध बितत जब भयौ । दुरजोधन अकेल रहि गयौ ।
अस्वत्थामा तापै जाइ । ऐसी भाँति कह्यौ समुझाइ ।
हमसौ तुमसौ बाल-मिताई । हमसौ कछु न भई मित्राई ।
अब जो आज्ञा मोको होइ । छाँड़ि बिलंब करौ मै सोइ ।
राज गए का दुख नहिं कोइ । पांडव राज नहीं जो होइ ।
उनके मुँहें हिणें सुख होइ । जौ करि सकौ, करौ अब सोइ ।
हरि सर्वज्ञ बात यह जानि । पांडु-सुतनि सौ कही बखानि ।
आज सरस्वति-तट रहौ सोइ । पै यह बात न जानै कोइ ।
पांडव हरि की आज्ञा पाइ । तजि गृह, रहे सरस्वति जाइ ।
काहू सौ यह कहि न सुनाई । उहाँ जाइ सब रैन विताई ।
अस्वत्थामा निसि तहँ आए । द्रौपदि-सुत तहँ सोवत पाए ।
उनके सिर लै गयौ उतारि । कह्यौ, पांडवनि आयौ मारि ।
बिन देखैं ताको सुख भयौ । देखे तैं दूनौ दुख ठयौ ।
ये बालक तैं बृथा सँहारे । कहि, कुरुपति तजि प्रान-सिधारे ।

अस्वत्थामा भय करि भग्यौ । इहाँ लोग सब सोवत जग्यौ ।
 द्रौपदि देखि सुतनि दुख पायौ । अर्जुन सौँ यह वचन सुनायौ ।
 अस्वत्थामा न जब लागि मारौ । तव लागि अन्न न मुख मैं डारौ ।
 हरि-अर्जुन रथ पर चढ़ि धाए । अस्वत्थामा पै चलि आए ।
 अस्वत्थामा अस्त्र चलायौ । अर्जुन हूँ ब्रह्मास्त्र पठायौ ।
 उन दोउनि सौँ भई लराई । अर्जुन तव दोउ लिप बुलाई ।
 अस्वत्थामा कौँ गहि ल्याए । द्रौपदि सीस मूँड़ि मुकराए ।
 याके मारै हत्या होइ । मनि लै छाँड़ौ सोभा खोइ ।
 अस्वत्थामा बहुरि खिस्याइ । ब्रह्म-अस्त्र कौँ दियौ चलाइ ।
 गर्भ परीच्छित्त जारन गयौ । तव हरि ताहि जरन नहिँ दयौ ।
 रूप चतुर्भुज गर्भ-मँभारि । ताकौँ तासौँ लियौ उचारि ।
 जन्म परीच्छित्त कौँ जब भयौ । कह्यौ, चतुर्भुज कहँ अव गयौ ?
 पुनि जब हरि कौँ देख्यौ जोइ । पाइ संतोष सुखी भयौ सोइ ।
 राजा जन्म-समय कौँ देखि । मन मैं पायौ हर्ष विसेखि ।
 गर्भ-परीच्छित्त रच्छा करी । सोई कथा सकल विस्तरि ।
 श्रीभगवान कृपा जिहिँ करै । सूर सो मारै काके मरै ? ॥२८॥

परीक्षित-कथा

राग सारंग

हरि, हरि-भक्तनि कौँ सिर नाऊँ । हरि, हरि-भक्तनि के गुन गाऊँ ।
 हरि, हरि-भक्त एक, नहिँ दोइ । पै यह जानत विरला कोइ ।
 भक्त परीच्छित्त हरि कौँ प्यारौ । गर्भ-मँभार हुतौँ जब वारौ ।
 ब्रह्म-अस्त्र तैं ताहि बचायौ । जुग-जुग विरद यहैं चलि आयौ ।
 बहुरि राज ताकौँ जब भयौ । मिस दिगविजय चहूँ दिसि गयौ ।
 परजा सकल धर्म-रत देखी । ताकैँ मन भयौ हर्ष विसेखी ।
 कुरुच्छेत्र मैं पुनि जब आयौ । गाइ, वृषभ तहँ दुःखित पायौ ।
 तासु वृषभ कै पग त्रय नाहिँ । रोवति गाइ देखि करि ताहिँ ।
 वृषभ धर्म, पृथ्वी सो गाइ । वृषभ कह्यौ तासौँ या भाइ ।
 मेरै हेत दुखी तू होत । कै अधर्म तो ऊपर होत ?
 गो कह्यौ, हरि बैकुण्ठ सिधारे । सम-दम उनहाँ संग पधारे ।
 दया, धर्म संतोषहु गयौ । ज्ञान, छमादिक सब लय भयौ ।
 जज्ञ, सराध न कोऊ करै । कोऊ धर्म न मन मैं धरै ।
 अरु तुमकौँ विनु पाइनि देखि । मोहिँ होत है दुःख बिसेखि ।

सूद्रराज इहिँ अंतर आयौ । वृषभ-गाइ कौ पाइ चलायौ ।
 ताहि परीच्छित खड्ग उठाइ । बहुरौ बचन कह्यौ या भाइ ।
 तू को, कौन देस है तेरौ ? कै छल गह्यौ राज सब मेरौ ।
 या विधि नृपति परीच्छित कह्यौ । पै वासौ उत्तर नहिँ लह्यौ ।
 कह्यौ वृषभ सौँ, को दुखदाइ ? तासु नाम मोहिँ देहु बताइ ।
 इंद्र होइ ताहू कौ मारौ । तुम्हरौ यह संताप निवारौ ।
 वृषभ कह्यौ तुम ऐसेहि राउ । पै मैं लेउँ कौन कौ नाउँ ?
 कोउ कहै हरि-इच्छा दुख होइ । द्वितिया दुखदायक नहिँ कोइ ।
 कोउ कहै करम होइ दुख-दाता । काहूँ दुख नहिँ देत बिधाता ।
 कोउ कहै सत्रु होइ दुखदाई । सो तौ मैं न कीन्हि सत्राई ।
 काकौ नाम बताऊँ तोकौ । दुखदायक अदृष्ट मम मोकौ ।
 कहियत इतने दुख-दातार । तुमहीं देखौ करौ बिचार ।
 तव बिचार करि राजा-देख्यौ । सूद्र नृपति कलिजुग करिलेख्यौ ।
 वृषभ धर्म अरु पृथ्वी गाइ । इनकौँ यहै भयौ दुखदाइ ।
 ताहि कह्यौ तू वडौ अधमी । तो समान नहिँ और कुकमी ।
 छमा, दया, तप पग तैं काट्यौ । छाँड़ि देस मम, यह कहि डाँट्यौ ।
 तिन कह्यौ, मो मैं एक भलाई । तुमसौँ कहौँ, सुनौ चित लाई ।
 धर्म बिचारत मन मैं होइ । मनसा पाप लगै नहिँ कोइ ।
 राज तुम्हारौ है सब ठौर । तुम बिनु नृपति न द्वितिया और ।
 जौन ठौर मोहिँ आज्ञा होइ । ताही ठौर रहौ मैं जोइ ।
 कही, हरि-विमुखऽरु बेस्या जहाँ । सुरापान, बधिकनि गृह तहाँ ।
 जूआ खेलत जहाँ जुआरी । ये पाँचौ हैं ठौर तुम्हारी ।
 पाँचौ होहिँ नृपति ये जहाँ । मोकौँ ठौर बतावहु तहाँ ।
 तव नृप ताकौँ कनक बतायौ । कनक-मुकुट लखि सो लपटायौ ।
 इक दिन राइ अखेटाहिँ गयो । ता वन माहिँ प्रियासौ भयो ।
 रिषि समीप कै आस्रम आयौ । रिषि हरि-पद सौँ ध्यान लगायौ ।
 राजा जल ता रिषि सौँ माँग्यौ । ताकौँ मन हरि-पद सौँ लाग्यौ ।
 राजा कौँ उत्तर नहिँ दियो । तव मन माहिँ क्रोध तिन कियो ।
 यह सब कलिजुग कौ परभाउ । जो नृप कैँ मन भयउ कुभाउ ।
 रिषि की कपट-समाधि बिचारि । दियो भुजंग मृतक गर डारि ।
 रिषि समाधि महँ त्यौही रह्यौ । संगी रिषि सौँ लरिकनि कह्यौ ।
 संगी रिषि तव कियो बिचार । प्रजा-दोष करै नृपति गुहार ।

नृपति-दोष कहियै किहि जाइ । दियौ साप तिहि तच्छुक खाइ ।
 दै करि साप पिता पहुँ आयौ । देख्यौ सर्प पिता-गर नायौ ।
 रोवन लग्यौ मृतक सो जान । रुदन सुनत बूढ्यौ रिपि-ध्यान ।
 सुत सौँ कह्यौ कहा भयौ तोहि । क्यों न सुनावत निज दुख मोहि ?
 सुंगी रिपि तव कहि समुझायौ । नृप भुजंग तव ग्रीवा नायौ ।
 यह अपराध बड़ौ उन कीन्हौ । तच्छुक डसन साप मैं दीन्हौ ।
 रिपि कह्यौ बहुत वुरौ तैं कीन्हौ । जो यह साप नृपति कौँ दीन्हौ ।
 तुव सराप तैं मरिहै सोइ । यह अपराध मोहि सब होइ ।
 सुख सौँ वसत राज उनकैँ सब । दुख पैहँ सो सकल प्रजा अंव ।
 ताकी रच्छा हरि जू करी । हरी-अवज्ञा तुम अनुसरी ।
 इत राजा मन मैं पछिताइ । मैं यह कियौ बड़ौ अन्याइ ।
 जाकैँ हृदय बुद्धि यह आवै । ताकौ फल सो भलौ न पावै ।
 रिपि सिष्यहि भेज्यौ समुझाइ । नृप सौँ कहि तू ऐसी जाइ ।
 मम सुत साप दियौ या भाइ । सप्तम दिन तोहि तच्छुक खाइ ।
 सुंगी यह कीन्हौ विनु जानै । होत कहा अब के पछितानै ।
 तातैं तुम उपाइ सो करौ । जातैं भव-सागर कौँ तरौ ।
 नृप सुनि, लाग्यौ करन विचार । सप्तम दिन मरिवौ निरधार ।
 जज्ञ-दान करि सुरपुर जैयै । तहाँ जाइ कै सुख बहु पैयै ।
 बहुरि कह्यौ सुरपुर कछु नाहि । पुन्य-छीन तिहिँ ठौर गिराहि ।
 तातैं सुत, कलत्र, सब त्याग । गहौँ एक हरि-पद अनुराग ।
 बहुरि कह्यौ, अवकौ कहा त्याग । खोयौ जन्म विषय-सुख-लाग ।
 सूर न हरि-पद सौँ चित लायौ । इन-उत देखत जनम गँवायौ ॥२६०॥

राग धनाश्री

इत-उत देखत जनम गयौ ।

या भूठी माया कैँ कारन, दुहुँ दृग अंध भयौ ।
 जनम-कष्ट तैं मातु दुखित भई, अति दुख प्रान सह्यौ ।
 वै त्रिभुवनपति बिसरि गए तोहि, सुमिरत क्यों न रह्यौ ।
 श्रीभागवत सुन्यौ नहिँ कबहुँ, वीचहिँ भटकि मर्यौ ।
 सूरदास कहै, सब जग बूझ्यौ, जुग-जुग भक्त तर्यौ ॥२६१॥

राग सारंग

जनम सिरानौ अटकैँ-अटकैँ ।

राज-काज, सुत-वित की डोरी, विनु विवेक फिर्यौ भटकैँ ।

कठिन जो गाँठि पुरी माया की, तोरी जाति न भटकै ।
ना हरि-भक्ति, न साधु-समागम, रह्यो बीचहीं लटकै ।
ज्यौ बहु कला काछि दिखरावै, लोभ न छूटत नटकै ।
सूरदास सोभा क्यों पावै, पिय-विहीन धनि मटकै ॥२६२॥

राग सारंग

जनम सिरानौ ऐसै-ऐसै ।
कै घर-घर भरमत जदुपति बिनु, कै सोवत, कै बैसै ।
कै कहूँ खान-पान-रमनादिक, कै कहूँ बाद अनैसै ।
कै कहूँ रंक, कहूँ ईस्वरता, नट-बाजीगर जैसे ।
चेत्यौ नाहि, गयौ टरि औसर, मीन बिना जल जैसे ।
यह गति भई सूर की ऐसी, स्याम मिलै धौ कैसे ॥२६३॥

राग देवगंधार

विरथा जन्म लियौ संसार ।
करी कबहुँ न भक्ति हरि की, मारी जननी भार ।
जज्ञ, जप, तप नाहि कीन्ह्यौ, अल्प मति बिस्तार ।
प्रगट प्रभु नहि दूरि हैं, तू, देखि नैन पसार ।
प्रबल माया ठग्यौ सब जग, जनम जूआ हार ।
सूर हरि कौ सुजस गावौ, जाहि मिटि भव-भार ॥२६४॥

राग सोरठ

काया हरि कै काम न आई ।
भाव-भक्ति जहँ हरि-जस सुनियत, तहाँ जात अलसाई ।
लोभातुर है काम मनोरथ, तहाँ सुनत उठि धाई ।
चरन-कमल सुंदर जहँ हरि के, क्योंहुँ न जाति नवाई ।
जब लगि स्याम-अंग नहि परसत, अंधे ज्यौ भरमाई ।
सूरदास भगवंत-भजन तजि, विषय परम विष खाई ॥२६५॥

राग धनाश्री

सबै दिन गए विषय के हेत ।
तीनों पन ऐसै हीं खोए, केस भए सिर सेत ।
आँखिनि अंध, सवन नहि सुनियत, थाके चरन समेत ।
गंगा-जल तजि पियत कूप-जल, हरि तजि पूजत भेत ।

मन-वच-क्रम जौ भजै स्याम कौ, चारि पदारथ देत ।
 ऐसौ प्रभू छाँड़ि क्यों भटकै, अजहूँ चेति अचेत ।
 राम नाम विनु क्यों छूटौगे, चंद गहूँ ज्यौँ केत ।
 सूरदास कछु खरच न लागत, राम नाम मुख लेत ॥२६६॥

राग सारंग

जौ तू राम-नाम-धन धरतौ ।

अवकौ जन्म, आगिलौ तेरौ, दोऊ जन्म सुधरतौ ।
 जम कौ त्रास सबै मिटि जातौ, भक्त नाम तेरौ परतौ ।
 तंदुल-धिरत समर्पि स्याम कौ, संत-परोसौ करतौ ।
 होतौ नफा साधु की संगति, मूल गाँठि नहिँ टरतौ ।
 सूरदास बैकुंठ-पैठ मै, कोउ न फँट पकरतौ ॥२६७॥

राग देवगंधार

सबनि सनेहौ छाँड़ि द्यौ ।

हा जडुनाथ ! जरा तन आस्यौ, प्रतिभौ उतरि गयौ ।
 सोइ तिथि-वार-नछुत्र-लगन-ग्रह, सोइ जिहिँ ठाट ठ्यौ ।
 तिन अंकनि कोउ फिरि नहिँ वाँचत, गत स्वारथ समयौ ।
 सोइ धन-धाम, नाम सोई, कुल सोई जिहिँ विढ़्यौ ।
 अब सबही कौ वदन स्वान लौ, चितवत दूरि भयौ ।
 वरष दिवस करि होत पुरातन, फिरि-फिरि लिखत नयौ ।
 निज कृति-दोष विचारि सूर प्रभु तुम्हारी सरन गयौ ॥२६८॥

राग मलार

द्वै मै एकौ तौ न भई ।

ना हरि भज्यौ, न गृह सुख पायौ, बृथा विहाइ गई ।
 ठानी हुती और कछु मन मै, औरै आनि ठई ।
 अविगत-गति कछु समुझि परत नहिँ, जो कछु करत दई ।
 सुत-सनेहि-तिय सकल कुटुंब मिलि, निसि-दिन होत खई ।
 पद-नख-चंद चकोर विमुख मन, खात अंगार मई ।
 विषय-विकार-दवानल उपजी, मोह-बयारि लई ।
 भ्रमत-भ्रमत बहुतै दुख पायौ, अजहूँ न टँव गई ।

होत कहा अबके पछिताएँ, बहुत बेर वितई ।
सूरदास सेये न कृपानिधि, जो सुख सकल मई ॥२६६॥

राग सारंग

यह सब मेरीयै आइ कुमति ।

अपनै ही अभिमान-दोष दुख पावत हौं मैं अति ।
जैसै केहरि उभाकि कूप-जल, देखत अपनी प्रति ।
कूदि पर्यौ, कछु मरम न जान्यौ, भई आइ सोइ गति ।
ज्यौं गज फटिक सिला मैं देखत, दसननि डारत हति ।
जौ तू सूर सुखहिँ चाहत है, तौ करि विषय-विरति ॥३००॥

राग केदारौ

भूठेही लगि जनम गँवायौ ।

भूल्यौ कहा स्वप्न के सुख मैं, हरि सौं चित न लगायौ ।
कबहुँक वैठ्यौ रहसि-रहसि कै, ढोटा गोद खिलायौ । -
कबहुँक फूलि सभा मैं वैठ्यौ, मूँछनि ताव दिखायौ ।
टेढ़ी चाल, पाग सिर टेढ़ी, टेढ़ै-टेढ़ै धायौ ।
सूरदास प्रभु क्यों नहिँ चेतत, जब लगि काल न आयौ ॥३०१॥

राग केदारौ

जग मैं जीवत ही कौ नातौ ।

मन बिछुरै तन छार होइगौ, कोउ न बात धुछातौ ।
मैं-मेरी कबहुँ नहिँ कीजै, कीजै, पंच-सुहातौ ।
विषयासक्त रहत निसि-बासर, सुख सियरौ, दुख तातौ ।
साँच-भूठ करि माया जोरी, आपुन रूखौ खातौ ।
सूरदास कछु थिर न रहैगौ, जो आयौ सो जातौ ॥३०२॥

राग घनाश्री

कहा लाइ तैं हरि सौं तोरी ?

हरि सौं तोरि कौन सौं जोरी ?

सिर पर धरि न चलैगौ कोऊ, जो जतननि करि माया जोरी ।
राज-पाट सिंहासन बैठौ, नील पदुम हूँ सौं कहै थोरी ।

मैं-मेरी करि जनम गँवावत, जब लगि नाहिं परति जम-डोरी ।
 धन-जोबन-अभिमान अल्प जल, काहे कूर आपनी बोरी ।
 हस्ती देखि बहुत मन-गर्वित, ता मूरख की मति है थोरी ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु, चले खेलि फागुन की होरी ॥३०३॥

राग धनाश्री

विचारत ही लागे दिन जान ।

सजल देह, कागद तैं कोमल, किहि विधि राखै प्रान ?
 जोग न यज्ञ, ध्यान नहिं सेवा, संत-संग नहिं ज्ञान ।
 जिह्वा-स्वाद, इंद्रियनि-कारन, आयु घटति दिन मान ।
 और उपाइ नहीं रे वौरे, सुनि तू यह दै कान ।
 सूरदास अब होत विगूचनि, भजि लै सारंगपान ॥३०४॥

राग धनाश्री

अब मैं जानी, देह बुढ़ानी ।

सीस, पाउँ, कर कह्यौ न मानत, तन की दंसा सिरानी ।
 आन कहत, आनै कहि आवत, नैन-नाक बहै पानी ।
 मिटि गइ चमक-दमक अँग-अँग की, मति अरु दृष्टि हिरानी ।
 नाहिं रही कछु सुधि तन-मन की, भई जु वात विरानी ।
 सूरदास अब होत विगूचनि, भजि लै सारंगपानी ॥३०५॥

मन-प्रबोध

राग देवगंधार

रे मन, सुमिरि हरि हरि हरि !

सत जज्ञ नाहिं नाम सम, परतीति करि करि करि ।
 हरि-नाम हरिनाकुस बिसार्यौ, उठ्यौ बरि बरि बरि ।
 प्रह्लाद-हित जिहि असुर मार्यौ, ताहि डरि डरि डरि ।
 गज-गीध-गनिका-व्याध के अघ गए गरि गरि गरि ।
 रस-चरन-अंबुज बुद्धि-भाजन, लेहि भरि भरि भरि ।
 द्रौपदी के लाज कारन, दौरि परि परि परि ।
 पांडु-सुत के विघन जेते, गए टरि टरि टरि ।
 करन, दुरजोधन, दुसासन, सकुनि, अरि अरि अरि ।
 अजामिल सुत-नाम लीन्हैं, गए तरि तरि तरि ।

चारि फल के दानि हैं प्रभु, रहे फरि फरि फरि ।
सूर श्री गोपाल हिरदै, राखि धरि धरि धरि ॥३०६॥

राग केदारौ

करि मन, नंद-नंदन-ध्यान ।

सेव चरन-सरोज सीतल, तजि बिषय-रस-पान ।
जानु-जंघ त्रिभंग सुंदर, कलित कंचन-दंड ।
काछनी कटि पीतपट-दुति, कमल-केसर-खंड ।
मनौ मधुर मराल-छौना, किंकिनी-कल-राव ।
नाभि-हृद, रोमावली-अलि, चले सहज सुभाव ।
कंठ मुक्तामाल, मलयज, उर बनी बनमाल ।
सुरसरी कै तीर मानौ लता स्याम तमाल ।
बाहु-पानि सरोज-पल्लव, धरे मृदु मुख बेनु ।
अति बिराजत बदन-विधु, पर सुरभि-रंजित-रेनु ।
अधर, दसन, कपोल, नासा, परम सुंदर नैन ।
चलित कुंडल गंड-मंडल, मनहुं निरत मैन ।
कुटिल भ्रू पर तिलक रेखा, सीस सिखिनि-सिखंड ।
मनु मदन धनु-सर संधाने, देखि घन-कोदंड ।
सूर श्रीगोपाल की छवि, दृष्टि भरि-भरि लेहु ।
प्राणपति की निरखि सोभा, पलक परन न देहु ॥३०७॥

राग केदारौ

भजि मन, नंद-नंदन-चरन ।

परम पंकज अति मनोहर, सकल सुख के करन ।
सनक-संकर ध्यान धारत, निगम-आगम चरन ।
सेस, सारद, रिषय नारद, संत चित्त सरन ।
पद-पराग-प्रताप-दुर्लभ, रमा कौ हित-करन ।
परसि गंगा भई पावन, तिहूँ पुर धर-धरन ।
चित्त चितन करत जग-अघ हरत, तारन-तरन ।
गण तरि लै नाम केते, पतित हरि-पुर-घरन ।
जासु पद-रज-परस गौतम-नारि-गति-उद्धरन ।
जासु महिमा प्रगटि केवट, धोइ पग सिर धरन ।

कृष्ण-पद-मकरंद पावन, और नहिं सरवरन ।
सूर भजि चरनारविंदनि, मिटै जीवन-मरन ॥३०८॥

राग केदारौ

रे मन, समुक्ति सोचि-विचारि ।

भक्ति विनु भगवंत दुर्लभ, कहत निगम पुकारि ।
धारि पासा साधु-संगति, फेरि रसना-सारि ।
दाउँ अबकै परखौ पूरौ, कुमति पिछली हारि ।
राखि सतरह, सुनि अठारह, चोर पाँचौ मारि ।
डारि दै तू तीनि काने, चतुर चौक निहारि ।
काम क्रोधऽरु लोभ मोह्यौ, ठग्यौ नागरि नारि ।
सूर श्री गोविंद-भजन विनु, चले दोउ कर भारि ॥३०९॥

राग सारंग

होउ मन, राम-नाम कौ गाहकौ ।

चौरासी लख जीव-जोनि मैं भटकत फिरत अनाहक ।
भक्तनि-हाट बैठि अस्थिर है, हरि नग निर्मल लेहि ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह तू, सकल दलाली देहि ।
करि हियाव, यह सौँज लादि कै, हरि कै पुर लै जाहि ।
घाट-बाट कहूँ अटक होइ नहिं, सब कोउ देहि निवाहि ।
और बनिज मैं नाहीं लाहा, होति मूल मैं हानि ।
सूर स्याम कौ सौदा साँचौ, कह्यौ हमारौ मानि ॥३१०॥

राग केदारौ

रे मन, राम सौँ करि हेत ।

हरि-भजन की बारि करि लै, उबरै तेरौ खेत ।
मन सुवा, तन पीजरा, तिहि माँझ राखै चेत ।
काल फिरत बिलार-तनु धरि, अब घरी तिहि लेत ।
सकल बिषय-विकार तजि, तू उतरि सायर-सेत ।
सूर भजि गोविंद के गुन, गुर बताए देत ॥३११॥

राग कान्हरी

मन-बच-क्रम मन, गोविंद सुधि करि ।
सुचि-रुचि सहज समाधिसाधिसठ, दीनबंधु करुनामय उर धरि ।

मिथ्या वाद-विवाद छाँड़ि दै, काम-क्रोध-मद-लोभहिँ परिहरि ।
चरन-प्रताप आनि उर अंतर, और सकल सुख या सुख तरहरि ।
वेदनि कह्यौ, सुमृतिहूँ भाष्यौ, पावन-पतित नाम निज नरहरि ।
जाकौ सुजस सुनत अरु गावत, जैहै पाप-बुंद भजि भरहरि ।
परम उदार, स्याम-घन-सुंदर, सुखदायक, संतत हितकर हरि ।
दीनदयाल, गोपाल, गोपपति, गावत गुन आवत ढिग ढरहरि ।
अति भयभीत निरखि भवसागर, घन ज्यौँ घेरि रह्यौ घट घरहरि ।
जब जम-जाल-पसार परैगौ, हरि विनु कौन करैगौ धरहरि ?
अजहूँ चेति मूढ़, चहुँ दिसि तैं उपजी काल-अग्नि भर भरहरि ।
सूर काल-बल-व्याल ग्रसत है, श्रीपति-सरन परत किन फरहरि ॥३१२॥

राग कान्हरी

तिहारौ कृष्ण कहत कह जात ?
विछुरै मिलन बहुरि कब हैहै, ज्यौँ तरवर के पात !
सीत-वात-कफ कंठ विरोधै, रसना दूटै बात ।
प्राण लए जम जात, मूढ़-मति देखत जननी-तात ।
छुन इक माहिँ कोटि जुग बीतत, नर की केतिक वात ?
यह जग-प्रीति सुवा-सेमर ज्यौँ, चाखत ही उड़ि जात ।
जमकै फंद पर्यौ नहिँ जब लगि, चरननि किन लपटात ?
कहत सूर विरथा यह देही, एतौ कत इतरात ॥३१३॥

राग केदारी

हरि की सरन महँ तू आउ ।
काम-क्रोध-विषाद-तृष्णा, सकल जारि बहाउ ।
काम कै बस जो परै जमपुरी ताकौँ त्रास ।
ताहि निसि-दिन जपत रहि जो सकल-जीव-निवास ।
कहत यह विधि भली तोसौँ, जौ तू छाँड़ै देहि ।
सूर स्याम सहाइ है तौ आठहूँ सिधि लेहि ॥३१४॥

राग कान्हरी

दिन दस लेहि गोविंद गाइ ।
छिन न चिंतत चरन-अंवुज, वादि जीवन जाइ ।

दूरि जव लौ जरा रोगऽरु चलति इंद्री भाइ ।
 आपुनौ कल्याण करि लै, मानुषी तन पाइ ।
 रूप जोवन सकल मिथ्या, देखि जनि गरवाइ ।
 ऐसेही अभिमान-आलस, काल असिहै आइ ।
 कृप खनि कत जाइ रे नर, जरत भवन बुझाइ ।
 सूर हरि कौ भजन करि लै, जनम-मरन नसाइ ॥३१५॥

राग केदारी

दिन द्वे लेहु गोविंद गाइ ।
 मोह-भाया-लोभ लागे, काल घेरै आइ ।
 वारि मै ज्यौ उठत बुदबुद, लागि वाइ विलाइ ।
 यहै तन-गति जनम-भूठौ, स्वान-काग न खाइ ।
 कर्म-कागद चाँचि देखौ, जौ न मन पतियाइ ।
 अखिल लोकनि भटकि आयौ, लिख्यौ मेटि न जाइ ।
 सुरति के दस द्वार रूंधे, जरा घेर्यौ आइ ।
 सूर हरि की भक्ति कीन्है, जन्म-पातक जाइ ॥३१६॥

राग धनाश्री

मन, तोसौं किती कही समुझाइ ।
 नंद-नंदन के चरन-कमल भजि, तजि पाखंड-चतुराइ ।
 सुख-संपति, दारा-सुत, हय-गय, छूट सबै समुदाइ ।
 छिनभंगुर यह सबै स्याम विनु, अंत नाहिँ संग जाइ ।
 जनमत-मरत बहुत जुग बीते, अजहूँ लाज न आइ ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु, जैहै जनम नगँवाइ ॥३१७॥

राग मलार

अब मन, मानि धौं राम दुहाई ।
 मन-वच-क्रम हरि-नाम हृदय धरि, ज्यौ गुरु वेद वताई ।
 महा कष्ट दस मास गर्भ वसि, अधोमुख-सीस रहाई ।
 इतनी कठिन सही तैं केतिक, अजहूँ न तू समुझाई !
 मिटि गए राग द्वेष सब तिनके, जिन हरि प्रीति लगाई ।
 सूरदास प्रभु-नाम की महिमा, पतित परम गति पाई ॥३१८॥

राग असावरी

बौरे मन, रहन अटल करि जान्यौ ।

धन-दारा-सुत-बंधु-कुटुंब-कुल, निरखि निरखि बौरान्यौ ।
जीवन जन्म अल्प सपनौ सौ, समुझि देखि मन माहीं ।
बादर-छाहँ, धूम-धौराहर, जैसँ थिर न रहाहीं ।
जब लगि डोलत, बोलत, चितवत, धन-दारा हैं तेरे ।
निकसत हंस, प्रेत कहि तजिहँ, कोउ न आवै नेरे ।
मूरख, मुग्ध, अजान, मूढ़मति, नाहीं कोऊ तेरौ ।
जो कोऊ तेरौ हितकारी, सो कहै काढ़ि सबेरौ ।
घरी इक सजन-कुटुंब मिलि बैठै, रुदन विलाप कराहीं ।
जैसँ काग काग के मूएँ, काँ-काँ करि उड़ि जाहीं ।
कृमि-पावक तेरौ तन भखिहै, समुझि देखि मन माहीं ।
दीन-दयाल सूर हरि भजि लै, यह औसर फिरि नाहीं ॥३१६॥

राग गौरी

ते दिन बिसरि गए इहाँ आए ।

अति उन्मत्त मोह-मद छाक्यौ, फिरत केस बगराए ।
जिन दिवसनि तैं जननि-जठर मैं रहत बहुत दुख पाए ।
अति संकट मैं भरत भँटा लौं, मल मैं मूँड़ गड़ाए ।
बुधि-बिवेक-बल-हीन, छीन-तन, सबही हाथ पराए ।
तब धौ कौन साथ रहि तेरै, खान-पान पहुँचाए ।
तिहिं न करत चित अधम अजहुँ लौं जीवत जाके ज्याए ।
सूर सो मृग ज्यौं वान सहत नित विषय व्याध के गाए ॥३२०॥

राग धनाश्री

रे मन, निपट निलज अनीति ।

जियत की कहि को चलावै, मरत विषयनि प्रीति ।
स्वान कुब्ज, कुपंगु, कानौ, स्रवन-पुच्छ-विहीन ।
भग्न भाजन कंठ, कृमि सिर, कामिनी-आधीन ।
निकट आयुध अधिक धारे, करत तीछछन धार ।
अजा-नायक मगन क्रीड़त, चरत चारंवार ।
देह छिन-छिन होति छीनी, दृष्टि देखत लोग ।
सूर स्वामी सौं विमुख है, सती कैसे भोग ? ॥३२१॥

राग गौरी

चौरे मन, समुझि-समुझि कछु चेत ।

इतनौ जन्म अकारथ खोयौ, स्याम चिकुर भए सेत ।

तव लगि सेवा करि निश्चय सौ, जव लगि हरियर खेत ।

सूरदास भरम जनि भूलौ, करि विधना सौ हेत ॥३२२॥

राग घनाश्री

रे सठ, बिन गोविंद सुख नाहीं ।

तेरौ दुःख दूरि करिवे कौ, रिधि-सिधि फिरि-फिरि जाहीं ।

सिव, विरंचि, सनकादिक मुनिजन इनकी गति अवगाहीं ।

जगत-पिता जगदीस-सरन विनु, सुख तीनों पुर नाहीं ।

और सकल मैं देखे-ढूँढ़े, वादर की सी छाहीं ।

सूरदास भगवंत-भजन विनु, दुख कवहूँ नहि जाहीं ॥३२३॥

राग कान्हरी

मन, तोसौ कोटिक वार कही ।

समुझि न चरन गहे गोविंद के, उर अध-सूल सही ।

सुमिरन, ध्यान, कथा हरिजू की यह एकौ न रही ।

लोभी, लंपट, विषयिनि सौ हित, यौ तेरी निवही ।

छाँड़ि कनक-मनि रतन अमोलक, काँच की किरच गही ।

ऐसौ तू है चतुर विवेकी, पय तजि पियत मही ।

ब्रह्मादिक, रुद्रादिक, रवि-ससि, देखे सुर सबही ।

सूरदास भगवंत-भजन विनु, सुख तिहुँ लोक नहीं ॥३२४॥

राग परज

मन रे, माधव सौ करि प्रीति ।

काम-क्रोध-मद-लोभ - तू, छाँड़ि सबै विपरीति ।

भौरा भोगी - वन भ्रमे, (रे) मोद न मानै ताप ।

सब कुसुमनि मिलि रस करै, (पै) कमल बँधावै आप ।

सुनि परमिति पिय प्रेम की, (रे) चातक चितवन पारि ।

घन-आसा सब दुख सहै, (पै) अनत न जाँचै वारि ।

देखौ करनो कमल की, (रे) कीन्हौ रवि सौ हेत ।

प्राण तज्यौ, प्रेम न तज्यौ, (रे) सूख्यौ सलिल समेत ।

दीपक पीर न जानई, (रे) पावक परत पतंग ।
 तनु तौ तिहि ज्वाला जर्यौ, (पै) चित न भयौ रस-भंग ।
 मीन वियोग न सहि सकै, (रे) नीर न पूछै वात ।
 देखि जु तू ताकी गतिहि, (रे) रति न घटै तन जात ।
 परनि परेवा प्रेम की, (रे) चित लै चढ़त अकास ।
 तहँ चढ़ि तीय जो देखई, (रे) भू पर परत निसास ।
 सुमिरि सनेह कुरंग कौ, (रे) स्रवननि राच्यौ राग ।
 धरि न सकत पग पछमनौ, (रे) सर सनमुख उर लाग ।
 देखि जरनि, जड़, नारि, की, (रे) जरति प्रेम के संग ।
 चिता न चित फीकौ भयौ, (रे) रची जु पिय कै रंग ।
 लोक-वेद बरजत सबै, (रे) देखत नैननि त्रास ।
 चोर न चित चोरी तजै, (रे) सरवस सहै बिनास ।
 सब रस कौ रस प्रेम है, (रे) विषयी खेलै सार ।
 तन-मन-धन-जोवन खसै, (रे) तऊ न मानै हार ।
 तैं जो रतन पायौ भलौ, (रे) जान्यौ साधि न साज ।
 प्रेम-कथा अनुदिन सुनै, (रे) तऊ न उपजै लाज ।
 सदा सँघाती आपनौ, (रे) जिय कौ जीवन-प्राण ।
 सु तैं बिसार्यौ सहज हीं, (रे) हरि, ईश्वर, भगवान ।
 वेद, पुरान, सुमृति सबै, (रे) सुर-नर सेवत जाहि ।
 महा मूढ़ अज्ञान मति, (रे) क्यों न सँभारत ताहि ?
 खग-मृग-मीन-पतंग लौं, (रे) मैं सोधे सब ठौर ।
 जल-थल-जीव जिते तिते, (रे) कहाँ कहाँ लागि और ।
 प्रभु पूरन पावन सखा, (रे) प्राणनि हूँ कौ नाथ ।
 परम दयालु कृपालु है, (रे) जीवन जाकै हाथ ।
 गर्भ-बास अति त्रास मैं, (रे) जहाँ न एको अंग ।
 सुनि सठ, तेरौ प्राणपति, (रे) तहँउ न छाँड़्यौ संग ।
 दिन-राती पोषत रह्यौ, (रे) जैसेँ चोली पान ।
 वा दुख तैं तोहि काढ़ि कै, (रे) लै दीनौ पय-पान ।
 जिन जड़ तैं चेतन कियौ, (रे) रचि गुन-तत्त्व-विधान ।
 चरन, चिकुर, कर, नख, दण, (रे) नयन, नासिका, कान ।
 असन, बसन बहु विधि दण, (रे) औसर औसर आनि ।
 मातु-पिता-भैया मिले, (रे) नई रुचि नई पहिचानि ।

सजन कुटुँव परिजन बढे, (रे) सुत-दारा-धन-धाम ।
 महामूढ़ विषयी भयौ, (रे) चित आकर्ष्यौ काम ।
 खान-पान-परिधान मै, (रे) जोवन गयौ सब वीति ।
 ज्यौ बिट पर-तिय-सँग बस्यौ, (रे) भोर भए भई भीति ।
 जैसैं सुखहीं तन बढ़्यौ, (रे) तैसैं तनहिँ अनंग ।
 धूम बढ़्यौ, लोचन खस्यौ, (रे) सखा न सूभ्यौ संग ।
 जम जान्यौ, सब जग सुन्यौ, (रे) वाढ्यौ अजस अपार ।
 बीच न काहू तब कियौ, (जव) दूतनि दीन्हौ मार ।
 कहा जानै कैवाँ सुवौ, (रे) ऐसैं कुमति, कुमीच ।
 हरि सौँ हेत विसारि कै, (रे) सुख चाहत है नीच !
 जौ पै जिय लज्जा नहीं, (रे) कहा कहौ सौ वार ?
 एकहु आँक न हरि भजे, (रे) रे सठ, सूर गँवार ॥३२५॥

राग कल्याण

धोखैं ही धोखैं डहकायौ ।

समुझि न परी, विषय-रस गीध्यौ, हरि-हीरा घर माँझ गँवायौ ।
 ज्यौ कुरंग जल देखि अवनि कौ, प्यास न गई चहूँ दिसि धायौ ।
 जनम-जनम बहु करम किए हैं, तिनमैं आपुन आपु बँधायौ ।
 ज्यौ सुक सेमर सेव आस लगि, निसि-वासर हठि चित्त लगायौ ।
 रीतौ पर्यौ जबै फल चाख्यौ, उड़ि गयौ तूल, ताँवरौ आयौ ।
 ज्यौ कपि डोरि बाँधि बाजीगर, कन-कन कौँ चौहटै नचायौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन बिनु, काल-न्याल पै आपु डसायौ ॥३२६॥

राग बिलावत

धोखैं ही धोखैं बहुत बह्यौ ।

मैं जान्यौ सब संग चलैगौ, जहँ कौ तहाँ रह्यौ ।
 तीरथ गवन कियौ नहिँ कबहूँ, चलतहिँ चलत दह्यौ ।
 सूरदास सठ तब हरि सुमिख्यौ, जब कफ कंठ गह्यौ ॥३२७॥

राग घेनाश्री

जनम गँवायौ ऊआवाई ।

भजे न चरन-कमल जडुपति के, रह्यौ विलोकत छाई ।

धन-जोवन-मद ऐँड़ौ-ऐँड़ौ, ताकत नारि पराई ।
लालच-लुब्ध स्वान जूठनि ज्यौँ, सोऊ हाथ न आई ।
रंच काँच-सुख लागि मूढ़-मति, कंचन-रासि गँवाई ।
सूरदास प्रभु छाँड़ि सुधा-रस, विषय परम विष खाई ॥३२८॥

राग धनाश्री

भक्ति कब करिहौ, जनम सिरानौ ।

वालापन खेलतहीं खोयौ, तरुनाई गरवानौ ।
बहुत प्रपंच किए माया के, तऊ न अधम अधानौ ।
जतन-जतन करि माया जोरी, लै गयौ रंक न रानौ ।
सुत-वित-वनिता-प्रीति लगाई, भूठे भरम भुलानौ ।
लोभ-मोह तैं चेत्यौ नाही, सुपनैं ज्यौँ डहकानौ ।
विरध भएँ कफ कंठ विरोध्यौ, सिर धुनि धुनि पछितानौ ।
सूरदास भगवंत-भजन विनु, जम कै हाथ विकानौ ॥३२९॥

राग धनाश्री

(मन) राम-नाम-सुमिरन विनु, वादि जनम खोयौ ।

रंचक सुख कारन, तैं अंत क्यौँ बिगोयौ ।
साधु-संग, भक्ति बिना, तन अकार्य जाई ।
ज्वारी ज्यौँ हाथ भारि, चालै छुटकाई ।
दारा-सुत, देह-गेह, संपति सुखदाई ।
इनमैं कछु नाहिं तेरौ, काल-अवधि आई ।
काम - क्रोध - लोभ - मोह - तृष्णा मन मोयौ ।
गोविंद-गुन चित बिसारि, कौन नींद सोयौ !
सूर कहै चित विचारि, भूल्यौ भ्रम अंधा ।
राम-नाम भजि लै, तजि और सकल धंधा ॥३३०॥

राग कल्याण

भक्ति बिनु बैल विराने हैहौ ।

पाउँ चारि, सिर सृंग, गुंग मुख, तब कैसैं गुन गैहौ ।
चारि पहर दिन चरत फिरत बन, तऊ न पेट अघैहौ ।
टेढ़ कंधरू फूटी नाकनि, कौ लौँ धौँ भुस खैहौ ।

लादत, जोतत लकुट वाजिहै, तव कहँ मूँड़ दुरैहौ ?
 सीत, घाम, घन, विपति बहुत विधि, भार तरै मरि जैहौ ।
 हरि-संतनि कौ कहाँ न मानत, कियौ आपुनौ पैहौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु, मिथ्या, जनम गँवैहौ ॥३३१॥

राग सारंग

तजौ मन, हरि-विमुखनि कौ संग ।

जिनकँ संग कुमति उपजति है, परत भजन मै भंग ।
 कहा होत पय-पान कराएँ, चिप नहि तजत भुजंग ।
 कागहिँ कहा कपूर चुगाएँ, स्वान न्हवाएँ गंग ।
 खर कौ कहा अरगजा-लेपन, मरकट भूषन-अंग ।
 गज कौ कहा सरित अन्हवाएँ, वहुरि धरै वह ढंग ।
 पाहन पतित वान नहि वेधत, रीतौ करत निपंग ।
 सूरदास कारी कामरि पै, चढ़त न दूजौ रंग ॥३३२॥

राग सौरठ

रे मन, जनम अकारथ खोइसि ।

हरि की भक्ति न कबहूँ कीन्हीं, उदर भरे परि सोइसि ।
 निसि-दिन-फिरत रहत मुँह बाण, अहमिति जनम बिगोइसि ।
 गोड़ पसारि-परखौ दोउ नीकै, अब कैसी कह होइसि !
 काल-जमनि सौँ आनि वनी है, देखि-देखि मुख रोइसि ।
 सूर स्याम विनु कौन छुड़ावै, चले जाव भाई पोइसि ॥३३३॥

राग सौरठ

तव तैं गोविंद क्यौँ न सँभारे ?

भूमि परे तैं सोचन लागे, महा कठिन दुख भारे ।
 अपनौ पिंड पोषियै कारन, कोटि सहस जिय मारे ।
 इन पापनि तैं क्यौँ उवरौगे, दामनगीर तुम्हारे ।
 आपु लोभ-लालच कैं कारन, पापनि तैं नहि हारे ।
 सूरदास जम कंठ गहे तैं, निकसत प्राण दुखारे ॥३३४॥

राग धनाश्री

रे मन मूरख, जनम गँवायौ ।

करि अभिमान विषय-रस गीध्यौ स्याम-सरन नहि आयौ ।

यह संसार सुवा-सेमर ज्यौँ, सुंदर देखि लुभायौ ।
चाखन लाग्यौ रुई गई उड़ि हाथ कछू नहिँ आयौ ।
कहा होत अब के पछिताएँ, पहिलै पाप कमायौ ।
कहत सूर भगवंत-भजन विनु, सिर धुनि-धुनि पछितायौ ॥३३॥

राग मारू

औसर हारख्यौ रे, तैं हारख्यौ ।

मानुष-जनम पाइ नर वौरे, हरि कौ भजन बिसारख्यौ ।
रुधिर-बूँद तैं साजि कियौ तन, सुंदर रूप सँवारख्यौ ।
जठर अग्नि अंतर उर दाहत, जिहिँ दस मास उवारख्यौ ।
जब तैं जनम लियौ जग भीतर, तब तैं तिहिँ प्रतिपारख्यौ ।
अंध, अचेत, मूढ़मति, वौरे, सो प्रभु क्यौँ न सँभारख्यौ ?
पहिरि पटंबर, करि आडंबर, यह तन भूठ सिंगारख्यौ ।
काम-क्रोध-मद-लोभ, तिया-रति, बहु विधि काज बिगारख्यौ ।
मरन भूलि, जीवन थिर जान्यौ, बहु उद्यम जिय धारख्यौ ।
सुत-दारा कौ मोह अँचै विष, हरि-अमृत-फल डारख्यौ ।
भूठ-साँच करि माया जोरी, रचि-पचि भवन सँवारख्यौ ।
काल-अवधि पूरन भई जा दिन, तनहूँ त्यागि सिधारख्यौ ।
प्रेत-प्रेत तेरौ नाम परख्यौ, जब, जँवरि वाँधि निकारख्यौ ।
जिहिँ सुत कै हित विमुख गोविंद तैं, प्रथम तिहीं मुख जारख्यौ ।
भाई-बंधु कुटुंब-सहोदर, सब मिलि यहै बिचारख्यौ ।
जैसे कर्म, लहौ फल तैसे, तिनुका तोरि उचारख्यौ ।
सतगुरु कौ उपदेस हृदय धरि, जिन भ्रम सकल निवारख्यौ ।
हरि भजि, बिलँव छाँड़ि सूरज सठ, ऊँचै टेरि पुकारख्यौ ॥३३॥

चित्-बुद्धि-संवाद

राग देवगधार

चकई री, चलि चरन-सरोवर, जहाँ न प्रेम-वियोग ।
जहँ भ्रम-निंसा होति नहिँ कबहूँ, सोइ सायर सुख जोग ।
जहाँ सनक-सिव हंस, मीन मुनि, नख रवि-प्रभा प्रकास ।
प्रफुलित कमल, निमिष नहिँ ससि-डर, गुंजत निगम सुवास ।
जिहिँ सर सुभग मुक्ति-मुक्ताफल, सुकृत-अमृत-रस पीजै ।
सो सर छाँड़ि कुबुद्धि विहंगम, इहाँ कहा रहि कीजै ।

लछ्मी-सहित होति नित क्रीड़ा, -सोभित सूरजदास ।
अब न सुहात विषय-रस-छीलर, वा समुद्र की आस ॥३३७॥

राग देवगंधार

चलि सखि, तिहिँ सरोवर जाहिँ ।

जिहिँ सरोवर कमल कमला, रवि विना विकसाहिँ ।
हंस उज्जल पंख निर्मल, अंग मलि-मलि न्हाहिँ ।
मुक्ति-मुक्ता अनगिने फल, तहाँ चुनि-चुनि खाहिँ ।
अतिहिँ मगन महा मधुर रस, रसन मध्य समाहिँ ।
प्रदुम-वास सुगंध-सीतल, लेत पाप नसाहिँ ।
सदा प्रफुलित रहै, जल विनु निमिष नहिँ कुम्हिलाहिँ ।
सघन गुंजत वैठि उन पर भौरहू विरमाहिँ ।
देखि नीर जु छिलछिलौ जग, समुभि कछु मन माहिँ ।
सूर क्यों नहिँ चलै उड़ि तहँ, बहुरि उड़िबौ नाहिँ ॥३३८॥

राग रामकली

भृंगी-री, भजि स्याम-कमल-पद, जहाँ न निसि कौ त्रास ।
जहँ विधु-भानु समान, एक रस, सो चारिज सुख-रास ।
जहँ किंजल्क भक्ति नव-लच्छन, काम-ज्ञान, रस एक ।
निगम, सनक, सुक, नारद, सारद, मुनि जन भृंग अनेक ।
सिव-विरंचि खंजन मनरंजन, छिन-छिन करत प्रवेस ।
अखिल कोप तहँ भख्यौ सुकृत-जल, प्रगटित स्याम-दिनेस ।
सुनि मधुकरि, भ्रम तजि कुमुदनि कौ, राजिवंर की आस ।
सूरज प्रेम-सिंधु मै प्रफुलित, तहँ चलि करै निवास ॥३३९॥

राग देवगंधार

सुवा, चलि ताँ वन कौ रस पीजै ।

जा वन राम-नाम अम्रित-रस, खंवन-पात्र भरि लीजै ।
को तेरौ पुत्र, पिता तू काकौ, घरनी, घर कौ तेरौ ?
काग-सुगाल-स्वान कौ भोजन, तू कहै मेरौ-मेरौ !
वन चारानसि मुक्ति-क्षेत्र है, चलि तोकौ दिखराऊँ ।
सूरदास साधुनि की संगति, बड़े भाग्य जो पाऊँ ॥३४०॥

राग बिलावल

या विधि राजा कख्यौ, विचारि । राज-साज सबहीं कौ डारि ।
जीरन पट कुपीन तन धारि । चल्यौ सुरसरी, सीस उधारि ।
पुत्र-कलत्र देखि सब रोवै । राजा तिनकी ओर न जोवै ।
राजा चलत चले सब लोग । दुखित भए सब नृपति-वियोग ।
नृपति सुरसरी कैं तट आइ । कियौ असनान मृत्तिका लाइ ।
करि संकल्प अन्न-जल त्याग्यौ । केवल हरि-पद सौ अनुराग्यौ ।
अत्रि-वसिष्ठादिक तहँ आए । नारदादि मुनि व्हुरि सिधाए ।
कुस-आसन दै तिनहिँ बिठायौ । यौ कहि पुनि तिनकौ सिरनायौ ।
धन्य भाग्य, तुम दरसन पाए । मम उद्धार करन तुम आए ।
तुम देखत हरि-सुमिरन होइ । और प्रसंग चलै नहिँ कोइ ।
आज्ञा होइ करौ अब सोइ । जातै मेरी सद्गति होइ ।
कोउ कहै, तीरथ सेवन करौ । कोउ कहै, दान-जब विस्तरौ ।
काहूँ कह्यौ मंत्र-जप करना । काहूँ कह्यौ, काहूँ कह्यौ वरना ।
राजा कह्यौ, सप्त दिन माहिँ । सिद्धि होति कछु दीसति नाहिँ ।
इहिँ अंतर सुक मुनि तहँ आए । राजा देखि तुरत उठि धाए ।
करि दंडवत कुसासन दीन्हौ । पुनि सनमान ऋषिनि सब कीन्हौ ।
सुक कौ रूप कह्यौ नहिँ जाइ । सुक-हिय रह्यौ कृष्ण-रस छाइ ।
सुक की महिमा सुकही जानै । सूरदास कहि कहा बखानै ॥३४१॥

राग बिलावल

सुक नृप ओर कृपा करि देख्यौ । धन्य भाग, तिन अपनौ लेख्यौ ।
विनती करी चरन सिर नाइ । सप्त दिवस सब मेरी आइ ।
तउ कुटुंब कौ मोह न जात । तन-धन-लोभ आइ लपटात ।
जानि वृष्णि मै होत अजान । उपजत नाहीं मन मै ज्ञान ।
अरु तनु छूटत बहु दुख होइ । तातैं सोच रहै नहिँ कोइ ।
विना सोच सुमिरन क्यौ होइ । आज्ञा होइ करौ अब सोइ ।
सुक कह्यौ, तन-धन कुटुंब बिहाइ । हरि-पद भजौ, न और उपाइ ।
आयु भग्न-घट-जल ज्यौ छीजै । अह-निसि हरि-हरि सुमिरन कीजै ।
नृप पट्वांग पूर्ब इक भयौ । सु तौ द्वै घरी मै तरि गयौ ।
सात दिवस तेरी तौ आइ । कहाँ भागवत, सुनि चित लाइ ।
सुनि हरि-कथा धरौ हरि-ध्यान । सब जग जानौ स्वप्न समान ।

या विधि जौ हरि-पद उर धरिहौ । निस्संदेह सूर तौ तरिहौ ॥३४२॥

राग-विलावल

हरि-जस-कथा सुनौ चित लाइ । ज्यौँ षट्वांग तर्यौ गुन गाइ ।
 नृप षट्वांग भयौ भुव माहिँ । ताके सम द्वितिया कोउ नाहिँ ।
 इक दिन इंद्र तासु घर आयौ । राजा उठि कै सीस नवायौ ।
 धनि मम गृह, धनि भाग हमारे । जौ तुम चरन कृपा करि धारे ।
 अब मोकौँ जो आज्ञा होइ । आयसु मानि करौँ मैं सोइ ।
 इंद्र कह्यौ, मम करौँ सहारि । असुरनि सौँ है हमैं लरारि ।
 इंद्रपुरी षट्वांग सिधाए । नाम सुनत-सो सकल पराए ।
 सुरपति सौँ नृप आज्ञा माँगी । उन कह्यौ, लेहु कछू बर माँगी ।
 नृपति कह्यौ, कहौ मेरी आइ । बर लैहौँ पुनि सीस चढ़ाइ ।
 दोइ मुहूरति आयु वतारि । नृप बोल्यौ तव सीस नवाई ।
 तुरत देहु मोहिँ घर पहुँचाइ । तरौँ जाइ तहँ हरि-गुन गाइ ।
 एक मुहूरत मैं भुव आयौ । एक मुहूरत हरि-गुन गायौ ।
 हरि-गुन गाइ परम पद लख्यौ । सूर नृपति सुनि धीरज गह्यौ ॥३४३॥

॥ प्रथम स्कंध समाप्त ॥

द्वितीय स्कंध

राग बिलावल

हरिहरि, हरिहरि, सुमिरन करौ । हरि चरनारविंद उर धरौ ।
सुकदेव हरि-चरननि सिर नाइ । राजा सौं वोल्थौ या भाइ ।
तुम कह्यौ सप्त दिवस मम आइ । कहौ हरि-कथा, सुनौ चित लाइ ।
चिंता छाँड़ि, भजौ जदुराइ । सूर तरौ, हरि के गुन गाइ ॥ १ ॥

॥३४४॥

राग सारंग

कह्यौ सुक श्रीभागवत विचारि ।
हरि की भक्ति जुगै जुग विरधै, आन धर्म दिन चारि ।
चिंता तजौ परीच्छित राजा, सुनि सिख साखि हमार ।
कमल-नैन की लीला गावत, कटत अनेक विकार ।
सतजुग सत, त्रेता तप कीजै, द्वापर पूजा चारि ।
सूर भजन कलि केवल कीजै, लज्जा-कानि निवारि ॥ २ ॥

॥३४५॥

राग बिलावल

गोविंद-भजन करौ इहिं बार ।
संकर पारवती उपदेसत, तारक मंत्र लिख्यौ स्तुति-द्वार ।
अस्वमेध-जज्ञहु जो कीजै, गया, बनारस अरु केदार ।
राम नाम-सरि तऊ न पूजै, जौ तनु गारो जाइ हिवार ।
सहस्र-बार जौ बेनी परसौ, चंद्रायन कीजै सौ बार ।
सूरदास भगवंत-भजन बिनु, जम के दूत खरे हैं द्वार ॥ ३ ॥

॥३४६॥

राग केदारौ

है हरि नाम कौ आधार ।
और इहिं कलिकाल नाहीं, रह्यौ विधि-ब्यौहार ।

नारदादि सुकादि मुनि मिलि, कियौ बहुत विचार ।
 सकल सुति-दधि मथत पायौ, शतौ घृत-सार ।
 दसौं दिसि तैं कर्म रोख्यौ, मीन कौं ज्यौं जार ।
 सूर हरि कौ सुजस गावत, जाहि मिटि भव-भार ॥ ४ ॥
 ॥३४७॥

नाम-महिमा

राग विलावल

हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि हरि सुमिरत सब सुख होइ ।
 हरि-समान द्वितिया नहिं कोइ । सुति-सुमिति देख्यौ सब जोइ ।
 हरि हरि सुमिरत होइ सु होइ । हरि चरननि चित राखौ गोइ ।
 विनु हरि सुमिरन मुक्ति न होइ । कोटि उपाइ करौ जौ कोइ ।
 हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि सुमिरे तैं सब सुख होइ ।
 सत्रु-मित्र हरि गनत न दोइ । जो सुमिरै ताकी गति होइ ।
 हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि के गुन गावत सब लोइ ।
 राव-रंक हरि गनत न दोइ । जो गावहि ताकी गति होइ ।
 हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि सुमिरे तैं सब सुख होइ ।
 हरि हरि हरि सुमिर्यौ जो जहाँ । हरि तिहिं दरसन दीन्ह्यौ तहाँ ।
 हरि विनु सुख नहिं इहाँ न उहाँ । हरि हरि-हरि सुमिरौ जहँ तहाँ ।
 सौ वातनि की एकै वात । सूर सुमिरि हरि-हरि दिन-रात ।
 ॥ ५ ॥३४८॥

राग सारंग

जो सुख होत गुणालहिं गाएँ ।

सो सुख होत न जप-तप कीन्है, कोटिक तीरथ न्हाएँ ।
 दिएँ लेत नहिं चारि पदार्थ, चरन-कमल चित लाएँ ।
 तीनि लोक तृन-सम करि लेखत, नंद-नंदन उर आएँ ।
 वंसीबट, बृंदावन, जमुना तजि वैकुण्ठ न जावै ।
 सूरदास हरि कौ सुमिरन करि, बहुरि न भव-जल आवै ॥ ६ ॥
 ॥३४९॥

राग केदारौ

सोइ रसना, जो हरि गुन गावै ।

नैननि की छवि यहै चतुरता, जौ मुकुंद-भकरंदहिं ध्यावै ।

निर्मल चित तौ सोई साँचौ, कृष्ण बिना जिहिँ और न भावै ।
 खवननिकी जु यहै अधिकाई, सुनि हरि-कथा सुधा-रस पावै ।
 कर तेई जे स्यामहिँ सेवै, चरननि चलि बृंदावन जावै ।
 सूरदास जैयै बलि बाकी, जो हरि जू सौँ प्रीति बढ़ावै ॥ ७ ॥

॥३५०॥

राग सारंग

जब तैं रसना राम कह्यौ ।

मानौ धर्म साधि सब वैद्यौ, पढ़िबे मैं धौँ कहा रह्यौ ।
 प्रगट प्रताप ज्ञानि-गुरु-गम तैं, दधि मधि, घृत लै, तज्यौ मेह्यौ ।
 सार कौ सार, सकल सुख कौ सुख, हनुमान-सिव जानि गह्यौ ।
 नाम प्रतीति भई जा जन कौ, लै आनंद, दुख दूरि दह्यौ ।
 सूरदास धनि-धनि वह प्राणी, जो हरि कौ व्रत लै निबह्यौ ॥ ८ ॥

॥३५१॥

अनन्य भक्ति की महिमा

राग सारंग

गोविंद सौँ पति पाइ, कहँ मन अनत लगावै ?
 स्याम-भजन विनु सुख नहीं, जो दस दिसि धावै ।
 पति कौ व्रत जो धरै तिय, सो सोभा पावै ।
 आन पुरुष कौ नाम लै, पतिव्रतहिँ लजावै ।
 गनिका उपज्यौ पूत, सो कौन कौ कहावै ?
 वसत सुरसरी तीर, मँदमति कूप खनावै ।
 जैसँ स्वान कुलाल के, पाछें लगि धावै ।
 आन देव हरि तजि भजै, सो जनम गँवावै ।
 फल की आसा चित्त धरि, जो बृच्छ बढ़ावै ।
 महा मूढ़ सो मूल तजि, साखा जल नावै ।
 सहज भजै नँदलाल कौ, सो सब संचुपावै ।
 सूरदास हरि नाम ले, दुख निकट न आवै ॥ ९ ॥

॥३५२॥

राग कान्हरी

जाकौ मन लाग्यौ नँदलालहिँ, ताहिँ और नहिँ भावै (हो) ।
 जो लै मीन, दूध मैं डारै, बिनु जल नहिँ संचुपावै (हो) ।

अति सुकुमार डोलत रस-भीनौ, सो रस जाहि पियावै (हो)।
 ज्यों गूँगौ गुर खाइ अधिक रस, सुख-सवाद न बतावै (हो)।
 जैसे सरिता मिलै सिंधु कौ, बहुरि प्रवाह न आवै (हो)।
 ऐसेँ सूर कमल-लोचन तैं, चित नहिँ अनत डुलावै (हो) ॥१०॥

॥३५३॥

राग बिहाग

जौ मन कबहुँक हरि कौ जाँचै।

आन प्रसंग-उपासन छाँड़ै, मन-बच-क्रम अपनै उर साँचै।
 निसि-दिन स्याम सुमिरि जस गावै, कल्पन मेटि प्रेम रस-माँचै।
 यह व्रत धरे लोक मैं बिचरै, सम करि गनै महामनि-काँचै।
 सीत-उष्ण, सुख-दुख नहिँ मानै, हानि-लाभ कछु सोच न राँचै।
 जाइ समाइ सूर वा निधि मैं, बहुरि न उलटि जगत मैं नाचै ॥११॥

॥३५४॥

राग बिलावल

जनम-जनम, जब-जब, जिहिँ-जिहिँ जुग, जहाँ-जहाँ जन जाइ।
 तहाँ-तहाँ हरि चरन-कमल-रति सो दृढ़ होइ रहाइ।
 स्रवन सुजस सारंग-नाद-विधि, चातक-विधि मुख नाम।
 नैन चकोर सतत दरसन ससि, कर अरचन अभिराम।
 सुमति सुरूप सँचै सद्धा-विधि, उर-अंबुज अनुराग।
 नित प्रति अलि जिमि गुंज मनोहर, उड़त जु प्रेम-पराग।
 औरौ सकल सुकृत श्रीपति-हित, प्रति फल-रहित सुप्रीति।
 नाक निरै, सुख दुःख, सूर नहिँ, जिहि की भजन प्रतीति ॥१२॥

॥३५५॥

हरिविमुख-निदा

राग सारंग

अचंभौ इन लोगनि कौ आवै।

छाँड़ै स्याम-नाम-अम्रित-फल, माया-विष-फल भावै।
 निंदत मूढ़ मलय चंदन कौ, राख अंग लपटावै।
 मानसरोवर छाँड़ि हंस तट काग-सरोवर न्हावै।
 पग तर-जरत न जानै मूरख, घर तजि घूर बुझावै।
 चौरासी लख जोनि स्वाँग धरि, भ्रमि-भ्रमि जमहिँ हँसावै।

मृगतृष्णा आचार-जगत जल, ता सँग मन ललचावै ।
कहत जु सूरदास संतनि मिलि हरि जस काहे न गावै ! ॥१३॥
॥३५६॥

राग सारंग

भजन विनु कूकर-सूकर जैसौ ।
जैसैं घर बिलाव के मूसा, रहत विषय-वस वैसौ ।
वग-वगुली अरु गीध-गीधिनी, आइ जनम लियौ तैसौ ।
उनहूँ कै गृह, सुत, दारा हैं, उनहूँ भेद कहु कैसौ ?
जीव मारि कै उदर भरत हैं, तिनकौ लेखौ ऐसौ ।
सूरदास भगवंत-भजन विनु, मनौ ऊँट-वृष-भैसौ ॥१४॥
॥३५७॥

राग सारंग

भजन विनु जीवत जैसैं प्रेत ।
मलिन मंदमति डोलत घर-घर, उदर भरन कै हेत ।
मुख कटु वचन, निच पर-निंदा, संगति-सुजस न लेत ।
कवहूँ पाप करै पावत धन, गाड़ि धूरि तिहि देत ।
गुरु-ब्राह्मन अरु संत-सुजन के, जात न कवहूँ निकेत ।
सेवा नहि भगवंत-चरन की, भवन नील कौ खेत ।
कथा नहीं गुन गीत सुजस हरि, सब काहूँ दुख देत ।
ताकी कहा कहौ सुनि सूरज, बूढ़त कुटुंब समेत ॥१५॥
॥३५८॥

राग सारंग

जिहि तन हरि भजिबौ न कियौ ।
सो तन सूकर-स्वान-मीन ज्यौ, इहि सुख कहा जियौ ?
जो जगदीस ईस सबहिनि कौ, ताहि न चित्त दियौ ।
प्रगट जानि जदुनाथ बिसार्यौ, आसा-मद जु पियौ ।
चारि पदारथ के प्रभु दाता, तिन्है न मिल्यौ हियौ ।
सूरदास रसना बस अपनै, टेरि न नाम लियौ ॥१६॥
॥३५९॥

सत्संग-महिमा

राग केदारो

जा दिन संत पाहुने आवत ।

तीरथ कोटि सनान करै फल जैसौ दरसन पावत ।

नयौ नेह दिन-दिन प्रति उनकै चरन-कमल चित लावत ।

मन-बच कर्म और नहिँ जानत, सुमिरत औ सुमिरावत ।

मिथ्यावाद-उपाधि-रहित है, विमल-विमल जस गावत ।

बंधन कर्म कठिन जे पहिले, सोऊ काटि बहावत ।

संगति रहै साधु की अनुदिन, भव-दुख दूर नसावत ।

सूरदास संगति करि तिनकी, जे हरि-सुरति करावत ॥१७॥

॥३६०॥

भक्ति-साधन

राग धनाश्री

हरि-रस तौ ऽव जाइ कहूँ लहियै ।

गएँ सोच आएँ नहिँ आनंद, ऐसौ मारग गहियै ।

कोमल बचन, दीनता सब सौँ, सदा अनंदित रहियै ।

बाद-बिवाद, हर्ष-आतुरता, इतौ इंद जिय सहियै ।

ऐसी जो आवै या मन मै, तौ सुख कहूँ लौँ कहियै ।

अष्ट सिद्धि, नव निधि, सूरज प्रभु, पहुँचै जो कछु चहियै ॥१८॥

॥३६१॥

राग धनाश्री

जौ लौँ मन-कामना न छूटै ।

तौ कहा जोग-जज्ञ-व्रत कीन्है, बिनु कन तुस कौ कूटै ।

कहा सनान कियै तीरथ के, अंग भस्म, जट-जूटै ?

कहा पुरान जु पढ़ै अठारह, ऊर्ध्व धूम के घूटै ।

जग सोभा की सकल बड़ाई, इनतै कछु न खूटै ।

करनी और, कहै कछु औरै, मन दसहूँ दिसि दूटै ।

काम, क्रोध, मद, लोभ सत्रु हैं, जो इतननि सौँ छूटै ।

सूरदास तवहीं तम नासै, ज्ञान-अगिनि-भर फूटै ॥१९॥

॥३६२॥

भक्ति-पंथ कौ जो अनुसरै । सुत-कलत्र सौँ हित परिहरै ।

राग बिलावल

असन-वसन की चिंत न करै । विस्वंबर सब जग कौँ भरै ।
 पसु जाके द्वारे पर होइ । ताकौँ पोषत अह-निसि सोइ ।
 जो प्रभु कैं सरनागत आवै । ताकौँ प्रभु क्यों करि विसरावै ?
 मातु-उदर मैं रस पहुँचावत । वहुरि रुधिर तैं छीर वनावत ।
 असन-काज प्रभु वन-फल करे । तृपा-हेत जल-भरना भरे ।
 पात्र स्थान हाथ हरि दीन्हे । वसन-काज बल्कल प्रभु कीन्हे ।
 सज्जा पृथ्वी करी विस्तार । गृह गिरि-कंदर करे अपार ।
 तातैं सब चिंता करि त्याग । सूर करौ हरि-पद अनुराग ॥२०॥
 ॥३६३॥

राग बिलावल

भक्ति-पंथ कौँ जो अनुसरै । सो अष्टांग जोग कौँ करै ।
 यम, नियमासन, प्रानायाम । करि अभ्यास होइ निष्काम ।
 प्रत्याहार - धारणा - ध्यान । करै जु छाँड़ि वासना आन ।
 क्रम-क्रम सौँ पुनि करै समाधि । सूर स्याम भजि मिटै उपाधि ॥२१॥
 ॥३६४॥

वैराग्य-वर्णन

राग धनाश्री

सबै दिन एकै से नहिँ जात ।

सुमिरन-भजन कियौ करि हरि कौ, जव लौँ तन-कुसलात ।
 कवहूँ कमला चपल पाइ कै, टेढ़ै टेढ़ै जात ।
 कवहूँ मग-मग धूरि बटोरत, भोजन कौँ विलखात ।
 या देही कौँ गरब करत, धन-जोवन के मदमात ।
 हौँ वड़, हौँ वड़, बहुत कहावत, सूधै कहत न बात ।
 वाद-विवाद सबै दिन वीतैं, खेलत ही अरु खात ।
 जोग न जुक्ति, ध्यान नहिँ पूजा, विरध भएँ पछितात ।
 तातैं कहत संभारहि रे नर, काहे कौँ इतरात ?
 सूरदास भगवंत-भजन विनु, कहूँ नाहिँ सुख गात ॥२२॥

॥३६५॥

राग सारंग

गरब गोविंदहिँ भावत नाहीँ ।

कैसी करी हिरनकस्यप सौँ, प्रगट होइ छिन माहीं ।

जग जानै करतूति कंस की, बृष मार्यौ बल-बाहीं ।
 ब्रह्मा इंद्रादिक पछिताने, गर्व धारि मन माहीं ।
 जौवन-रूप-राज-धन-धरती जानि जलद की छाहीं ।
 सूरदास हरि भजौ गर्व तजि, विमुख अगति कौ जाहीं ॥२३॥
 ॥३६६॥

राग कान्हरी

विषया जात हरष्यौ गात ।

ऐसे अंध, जानि निधि लूटत, परतिय संग लपटात ।
 वरजि रहे सब, कछ्यौ न मानत, करि-करि जतन उड़ात ।
 परै अचानक त्यों रस-लंपट, तनु तजि जमपुर जात ।
 यह तौ सुनी ब्यास के मुख तैं, परदारा दुखदात ।
 रुधिर-मेद, मल-मूत्र, कठिन कुच, उदर गंध-गंधात ।
 तन-धन-जोवन ता हित खोचत, नरक की पाछैं वात ।
 जो नर भलौ चहत तौ सो तजि, सूर स्याम गुन गात ॥२४॥
 ॥३६७॥

आत्मज्ञान

राग नट

जौ लौं सत-सरूप नहिं सुभूत ।

तौ लौं मृग मद नाभि बिसारे, फिरत सकल बन वूभूत ।
 अपनौ मुख मसि-मलिन मंदमति, देखत दर्पन माहीं ।
 ता कालिमा मेटिबे कारन, पचत पखारत छाहीं ।
 तेल-तूल-पावक-पुट भरि धरि, वनै न बिना प्रकासत ।
 कहत बनाइ दीप की वतियाँ, कैसैं धौं तम नासत !
 सूरदास यह मति आए बिन, सब दिन गए अलेखे ।
 कहा जानै दिनकर की महिमा, अंध नैन बिन देखे ! ॥२५॥
 ॥३६८॥

राग नट

अपुनपौ आपुन ही विसर्यौ ।

जैसैं स्वान काँच-मंदिर मैं, भ्रमि-भ्रमि भूकि पर्यौ ।
 ज्यों सौरभ मृग-नाभि वसत है, द्रुम-तृन-सूँघि फिर्यौ ।
 ज्यों सपने मैं रंक भूष भयौ, तसकर अरि पकर्यौ ।

ज्यों केहरि प्रतिविंब देखि कै, आपुन कूप पर्यौ ।
जैसैं गज लखि फटिकसिला मैं, दसननि जाइ अर्यौ ।
मर्कट मुँठि छाँड़ि नहिं दीनी, घर-घर-द्वार फिर्यौ ।
सूरदास नलिनी कौ सुवटा, कहि कौनैं पंकर्यौ ॥ २६ ॥

॥३६६॥

विराट-रूप-वर्णन

राग केदारौ

नैननि निरखि स्याम-स्वरूप ।
रह्यौ घट-घट व्यापि सोई, जोति-रूप अनूप ।
चरन सप्त पताल जाके, सीस है आकास ।
सूर-चंद्र-नछत्र-पावक, सर्व तासु प्रकास ॥ २७ ॥

॥३७०॥

आरती

राग केदारौ

हरि जू की आरती बनी ।
अति विचित्र रचना रचि राखी, परति न गिरा गनी ।
कच्छप अध आसन अनूप अति, डाँड़ी सहस्र फनी ।
मही सराव, सप्त सागर घृत, वाती सैल घनी ।
रवि-ससि-ज्योति जगत परिपूरन, हरति तिमिर रजनी ।
उड़त फूल उड़गन नभ अंतर्ग, अंजन घटा घनी ।
नारदादि सनकादि प्रजापति, सुर-नर-असुर-अनी ।
काल-कर्म-गुन-ओर-अंत नहिं, प्रभु इच्छा रचनी ।
यह प्रताप दीपक सुनिरंतर, लोक सकल भजनी ।
सूरदास सब प्रगट ध्यान मैं अति विचित्र सजनी ॥ २८ ॥

॥३७१॥

नृप-विचार

राग गूजरी

श्री सुक के सुनि बचन, नृप, लाग्यौ करन विचार ।
भूठे नाते जगत के, सुत-कलत्र-परिवार ।
चलत न कोऊ संग चलै, मोरि रहै मुख नारि ।
आवत गाढ़े काम हरि, देख्यौ, सूर विचारि ॥ २९ ॥

॥३७२॥

राग गूजरी

हरि विनु कोऊ काम न आयौ ।

इहि माया झूठी प्रपंच लागि, रतन सौ जनम गँवायौ ।
 कंचन-कलस, विचित्र चित्र करि, रचि पचि भवन बनायौ ।
 तामैं तैं ततछनही काढ़्यौ, पल भर रहन न पायौ ।
 हौं तव संग जरौंगी, यौ कहि, तिया धूति धन खायौ ।
 चलत रही चित चोरि, मोरि मुख, एक न पग पहुँचायौ ।
 बोलि बोलि सुत-स्वजन-मित्रजन, लीन्यौ सुजस सुहायौ ।
 पर्यौ जु काज अंत की विरियाँ; तिनहुँ न आनि छुड़ायौ ।
 आसा करि करि जननी जायौ, कोटिक लाड़ लड़ायौ ।
 तोरि लयौ कटिहू कौ डोरा, तापर बदन जरायौ ।
 पतित-उधारन, गनिका-तारन, सो मैं सठ विसरायौ ।
 लियौ न नाम कवहुँ धोखैं हूँ, सूरदास पछितायौ ॥३०॥

॥३७३॥

राग देवगंधार

सकल तजि, भजि मन चरन मुरारि ।

सुति, सुभ्रिति, मुनि जन सब भाषत, मैं हूँ कहत पुकारि ।
 जैसें सुपनैं सोइ देखियत, तैसें यह संसार ।
 जात विलै है छिनक मात्र मैं, उघरत नैन-किवार ।
 बारंवार कहत मैं तोसौं, जनम-जुआ जनि हारि ।
 पाछैं भई सु भई सूर जन, अजहूँ समुझि संभारि ॥३१॥

॥३७४॥

राग गूजरी

अजहूँ सावधान किन होहि ।

माया विषम भुजंगिनि कौ विष, उतर्यौ नहिं न तोहि ।
 कृष्ण सुमंत्र जियावन मूरी, जिन जन मरत जियायौ ।
 बारंवार निकट सवननि है, गुरु-गारुड़ी सुनायौ ।
 बहुतक जीव देह अभिमानी, देखत ही इन खायौ ।
 कोउ-कोउ उवर्यौ साधु-संग, जिन स्याम सजीवनि पायौ ।

जाकौ मोह-मैर अति छूटै, सुजस गीत के गाएँ।
सूर मिटै अज्ञान-मूरछा, ज्ञान-सुभेपज खाएँ ॥३२॥
॥३७५॥

श्री शुकदेव के प्रति परीक्षित-वचन

राग गूजरी

नमो नमो हे कृपानिधान ।

चितवत कृपा-कटाच्छ तुम्हारै, मिटि गयौ तम-अज्ञान ।
मोह-निसा कौ लेस रह्यौ नहिँ, भयौ विवेक-विहान ।
आतम-रूप सकल घट दरस्यौ, उदय कियौ रवि-ज्ञान ।
मै-मेरी अव रही न मेरै, छुट्यौ देह-अभिमान ।
भावै परौ आजुही यह तन, भावै रहौ अमान ।—
मेरै जिय अव यहै लालसा, लीला श्री भगवान ।
स्त्रवन करौ निसि-बासर हित सौँ, सूर तुम्हारी आन ॥३३॥
॥३७६॥

श्री शुकदेव-वचन

राग सारंग

वह्यौ सुक, सुनौ परीच्छित राव ।

ब्रह्म अगोचर मन-वानी तैं, अगम, अनंत प्रभाव ।
भक्तनि हित अवतार धारि जो करी लीला संसार ।
कहौ ताहि जो सुनै चित्त दै, सूर तरै सो पार ॥३४॥
॥३७७॥

शुकदेव-कथित नारद-ब्रह्मा-सवाद

राग विलावल

नारद ब्रह्मा कौ सिर नाइ । कह्यौ, सुनौ त्रिभुवन-पति-राइ ।
सकल सृष्टि यह तुमतैं होइ । तुम सम द्वितीया और न कोइ ।
तुमहूँ धरत कौन कौ ध्यान ? यह तुम मोसौँ करौ वखान ।
कह्यौ, करता-हरता भगवान । सदा करत मै तिनकौ ध्यान ।
नारद सौँ कह्यौ विधि जिहिँ भाइ । सूर कह्यौ त्यों ही सुक गाइ ॥३५॥
॥३७८॥

चतुर्विंशति अवतार-वर्णन

ब्रह्मा-वचन नारद के प्रति

राग धनाश्री

जो हरि करै सो होइ, करता राम हरी ।

ज्यौँ दरपन-प्रतिबिंब, - त्यों सब सृष्टि करी ।

आदि निरंजन, निराकार, कोउ हुतौ न दूसर ।
 रचौ सृष्टि-विस्तार, भई इच्छा इक औसर ।
 त्रिगुन प्रकृति तैं महत्तत्व, महत्तत्व तैं अहँकार ।
 मन - इंद्रि - सब्दादि - पँच, तातैं कियौ विस्तार ।
 सब्दादिक तैं पंचभूत सुंदर प्रगटाए ।
 पुनि सबकौ रचि अंड, आपु मैं आपु समाए ।
 तीनि लोक निज देह मैं, राखे करि विस्तार ।
 आदि पुरुष सोई भयौ, जो प्रभु अगम अपार ।
 नाभि-कमल तैं आदि पुरुष मोकौ प्रगटायौ ।
 खोजत जुग गए वीति, नाल कौ अंत न पायौ ।
 तिन मोकौ आज्ञा करी, रचि सब सृष्टि बनाइ ।
 थावर-जंगम, सुर - असुर, रचे सबै मैं आइ ।
 मच्छ, कच्छ, बाराह, बहुरि नरसिंह रूप धरि ।
 बामन, बहुरौ परसुराम, पुनि राम रूप करि ।
 वासुदेव सोई भयौ, बुद्ध भयौ पुनि सोइ ।
 सोई कल्की होइहै, और न द्वितिया कोइ ।
 ये दस हरि-अवतार, कहे पुनि और चतुरदस ।
 भक्तबल भगवान, धरे तन भक्तनि कै वस ।
 अज, अविनासी, अमर प्रभु, जनमै-मरै न सोइ ।
 नटवत करत कला सकल, बूझै विरला कोइ ।
 सनकादिक, पुनि व्यास, बहुरि भए हंस रूप हरि ।
 पुनि नारायण, ऋषभदेव, नारद, धनवंतरि ।
 दत्तात्रेयऽरु पृथु - बहुरि, जज्ञपुरुष-वपु धार ।
 कपिल, मनू, हयग्रीव पुनि, कीन्हौ ध्रुव अवतार ।
 भूमिरेनु कोउ गनै, नछत्रनि गनि समुझावै ।
 कह्यौ चहै अवतार, अंत सोऊ नहिँ पावै ।
 सूर कहौ कयौ कहि सकै, जन्म - कर्म - अवतार ।
 कहे कछुक गुरु-कृपा तैं श्रीभागवतऽनुसार ॥ ३६ ॥

॥३७६॥

ब्रह्मा की उत्पत्ति

ब्रह्मा यौ नारदः सौ कह्यौ । जब मैं नाभि-कमल मैं रह्यौ ।

राग बिलावल

खोजत नाल कितौ जुग गयौ। तौहूँ मैं कछु मरम न लयौ।
भई अकास वानी तिहि वार। तू ये चारि श्लोक बिचार।
इन्हैं बिचारत ह्वै है ज्ञान। ऐसी भाँति कह्यौ भगवान।
ब्रह्मा सो नारद सौँ कहे। व्यास सोइ नारद सौँ लहे।
व्यास कह्यौ मोसौँ विस्तार। भयौ भागवत या परकार।
सोई अव मैं तोसौँ भाषौँ। तेरे हृदैं न संसय राखौँ।
मूल भागवत के येइ चारि। सूर भली बिधि इन्हैं विचारि ॥३७॥

॥३८०॥

चतुःश्लोक श्रीमुख-वाक्य

राग कान्हरी

पहिलै हौँ ही हो तव एक।

अमल, अकल, अज, भेद-विवर्जित सुनि विधि विमल विवेक।
सो हौँ एक अनेक भाँति करि सोभित नाना भेष।
ता पाछैं इन गुननि गए तैं, हौँ रहिहौँ अवसेप।
सत मिथ्या, मिथ्या सत लागत, मम माया सो जानि।
रवि, ससि, राहु सँजोग विना ज्यौँ, लीजतुं है मन मानि।
ज्यौँ गज फटिक मध्य न्यारौ वसि, पंच प्रपंच बिभूत।
ऐसैं मैं सवहिनि तैं न्यारौ, मनिनि अथित ज्यौँ सूत।
ज्यौँ जल मसक जीव-घट अंतर, मम माया इमि जानि।
सोई जस सनकादिक गावत, नेति नेति कहि मानि।
प्रथम ज्ञान, विज्ञानक द्वितिय मत, तृतीय भक्ति कौ भाव।
सूरदास सोई समष्टि करि, व्यष्टि दृष्टि मन लाव ॥३८॥

॥३८१॥

द्वितीय स्कंध समाप्त।

तृतीय स्कंध

श्री शक-वचन

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविन्द उर धरौ ।
सुकदेव हरि-चरननि सिर नाइ । राजा सौं बोल्यौ या भाइ ।
कहाँ हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥

॥३८२॥

उद्धव का पश्चात्ताप

राग सोरठि

हरि जु सौं अब मैं कहा कहौं ?

प्रभु अंतरजामी सब जानत, हौं सुनि सोचि रहौं ।
आयसु दियौ, जाउ बदरीवन, कहैं सो कियौ चहौं ।
तन-मन-बुधि जड़ देह दयानिधि, क्यों करि लै निवहौं ?
अपनी करनी विचारि गुसाई, काहे न सूल सहौं ।
मैं इहि ज्ञान ठगीं ब्रजवनिता, दियौ सु क्यों न लहौं ?
प्रगट पाप-संताप सूर अब, कापर हूँ गहौं ?
और इहाँ विवेक-अग्नि के बिरह-विपाक दहौं ॥२॥

॥३८३॥

राग सोरठि

तुम्हरी गति न कछु कहि जाइ ।

दीनानाथ, कृपाल, परम सुजान जादौराइ ।
कहत पठवन बदरिका मोहि, गूढ़ ज्ञान सिखाइ ।
सकुचि साहस करत मन मैं, चलत परत न पाइ ।
पिनाकहु के दंड लौं तन, लहत बल सतराइ ।
कहा करौं चित चरन अटक्यौ, सुधा-रस कै चाइ ।
मेरी है इहि देह कौ हरि, कठिन सकल उपाइ ।
सूर सुनत न गयौ तबहीं खंड-खंड नसाइ ॥३॥

॥३८४॥

मैत्रेय-विदुर संवाद

राग विनावल

जब हरि जू भए अंतर्धान । कहि ऊधव सौं तत्त्वज्ञान ।
कह्यौ मयत्रेय सौं समुझाइ । यह तुम विदुरहि कहियौ जाइ ।
वदरिकासरम दोउ मिलि आइ । तीरथ करत दोउ अलगाइ ।
ऊधव-विदुर तहाँ मिलि गए । दोऊ कृष्ण-प्रेम-वस भए ।
ऊधव कह्यौ, हरि कह्यौ जो ज्ञान । कहिहैं तुम्हें मयत्रेय आन ।
यह कहि ऊधव आगैं चले । विदुर मयत्रेय बहुरौ मिले ।
जो कलु हरि सौं सुन्यौ सुज्ञान । कह्यौ मयत्रेय ताहि बखान ।
सोइ मोहि दियौ व्यास सुनाइ । कहौ सो सूर सुनौ चित लाइ ॥४॥
॥३८५॥

विदुर-जन्म

राग विलावल

विदुर सु धर्मराइ अवतार । ज्यौं भयौ, कहौ, सुनौ चितधार ।
मांडव ऋषि जब सूली दयौ । तव सो काठ हरौ द्वै गयौ ।
मांडव धर्मराज पै आयौ । क्रोधवंत यह वचन सुनायौ ।
कौन पाप मैं ऐसौ कियौ । जातैं मोको सूली दियौ ।
धर्मराज कह्यौ, सुनु ऋषिराइ । छुमा करौ तौ देउँ बताइ ।
बाल-अवस्था मैं तुम धाइ । उड़ति भँभीरी पकरी जाइ ।
ताहि सूल पर सूली दयौ । ताको बदलौ तुमसो लयौ ।
ऋषि कह्यौ, बाल-दसा अज्ञान । भयौ पाप मोतैं विनु जान ।
बालापन कौ लगत न पाप । तातैं देउँ तुम्हें मैं साप ।
दासी-पुत्र होहु तुम जाइ । सूर विदुर भयौ सो इहि भाइ ॥५॥
॥३८६॥

सनकादिक-अवतार

राग विलावल

ब्रह्मा ब्रह्मरूप उर धारि । मन सौं प्रगट किए सुत चारि ।
सनक, सनंदन, सनतकुमार । बहुरि सनातन नाम ये चार ।
ये चारौ जब ब्रह्मा किए । हरि कौ ध्यान धर्यो तिन हिये ।
ब्रह्मा कह्यौ, सृष्टि बिस्तारौ । उन यह वचन हृदय नहि धारौ ।
कह्यौ, यहै हम तुमसौं चहैं । पाँच वरप के नितहीं रहैं ।
ब्रह्मा सौं तिन यह वर पाइ । हरि-चरननि चित राख्यौ लाइ ।
सुकदेव कह्यौ जाहि प्रकार । सूर कह्यौ ताही अनुसार ॥६॥
॥३८७॥

रुद्र-उत्पत्ति

राग विलावल

सनकादिकनि कह्यौ नहिँ मान्यौ । ब्रह्मा क्रोध बहुत मन आन्यौ ।
तब इक धुरुष भौह तैं भयौ । होत समय तिन रोदन ठयौ ।
ताकौँ नाम रुद्र विधि राख्यौ । तासौँ सृष्टि करन कौँ भाख्यौ ।
तिन बहु सृष्टि तामसी करी । सो तामस करि मन अनुसरी ।
ब्रह्मा मन सो भली न भाई । सूर सृष्टि तव और उपाई ॥७॥

॥३८८॥

सप्तऋषि, दक्ष प्रजापति तथा स्वायम्भुव मनु की उत्पत्ति राग विलावल
ब्रह्मा सुमिरन करि हरि-नाम । प्रगटे रिषय सप्त अभिराम ।
भृगु, मरीचि, अंगिरा, वसिष्ठ । अत्रि, पुलह, पुलस्त्य अति सिष्ठ ।
पुनि दच्छादि प्रजापति भए । स्वायंभुव सो आदि मनु जए ।
इनतैं प्रगटी सृष्टि अपार । सूर कहाँ लौँ करै विस्तार ॥ ८ ॥

॥३८९॥

सुर-असुर-उत्पत्ति

राग विलावल

ब्रह्मा रिषि मरीचि निर्मायौ । रिषि मरीचि कस्यप उपजायौ ।
सुर अरु असुर कस्यप के पुत्र । भ्रात विमात आपु मैँ सत्रु ।
सुर हरि-भक्त, असुर हरि-द्रोही । सुर अति छमी, असुर अति कोही ।
उनमैँ नित उठि होइ लराई । करैँ सुरनि की कृष्ण सहाई ।
तिन हित जो-जो किये अवतार । कहाँ सूर भागवतऽनुसार ॥ ९ ॥

॥३९०॥

वाराह-अवतार

राग विलावल

ब्रह्मा सौँ स्वयंभु मनु भयौ । तासौँ सृष्टि करन कौँ कह्यौ ।
तिन ब्रह्मा सौँ कह्यौ सिर नाइ । सृष्टि करौँ सो रहै किहिँ भाइ ?
ब्रह्मा हरि-पद ध्यान लगायौ । तब हरि वपु-बराह धरि आयौ ।
ह्वै बराह पृथ्वी ज्यौँ लयायौ । सूरदास त्योंही सुक गायौ ॥१०॥

॥३९१॥

जय-विजय की कथा

राग घनाश्री

हरि-गुन-कथा अपार, पार नहिँ पाइयै ।

हरि सुमिरत सुख होइ, सु हरि-गुन गाइयै ।

ब्रह्म-पुत्र सनकादि, गए वैकुण्ठ एक दिन ।
 द्वारपाल जय-विजय हुते, वरज्यौ तिनकौ तिन ।
 साप दियौ तव क्रोध है असुर होहु संसार ।
 हरि दरसन कौ जात क्यों रोक्यौ विना विचार ?
 हरि-तिनसौ कह्यौ आइ, भली सिच्छा तुम दीनी ।
 वरज्यौ आवत तुम्हें, असुर-बुधि इन यह कीनी ।
 तिन्हें कह्यौ, संसार मैं असुर होहु अब जाइ ।
 तीजे जनम विरोध करि, मोकौ मिलिहौ आइ ।
 कस्यप की दिति नारि, गर्भ ताकै दोउ आए ।
 तिनकै तेज-प्रताप, देवतनि बहु दुख पाए ।
 गर्भ माहि सत वर्ष रहि, प्रगट भए पुनि आइ ।
 तिन दोउनि कौ देखि कै, सुर सब गए डराइ ।
 हिरन्याच्छ इक भयौ, हिरनकस्यप भयौ दूजौ ।
 तिन के बल कौ इंद्र, वरुन, कोऊ नहि पूजौ ।
 हिरन्याच्छ तव पृथी कौ, लै राख्यौ पाताल ।
 ब्रह्मा विनती करि कह्यौ, दीनबंधु गोपाल !
 तुम विनु द्वितिया और कौन, जो असुर संहारै ।
 तुम विनु करुनासिंधु, और को पृथी उधारै ?
 तव हरि धरि वाराह-वपु, ल्याए पृथी उठाइ ।
 हिरन्याच्छ लै कर गदा, तुरतहि पहुँच्यौ जाइ ।
 असुर क्रोध है कह्यौ, बहुत तुम असुर संहारे ।
 अब लैहौ वह दाउं, छाँड़िहौ नहि विन मारे ।
 यह कहिकै मारी गदा, हरि जू ताहि सम्हारि ।
 गदा-युद्ध तासौं कियौ, असुर न मानै हारि ।
 तव ब्रह्मा करि विनय कह्यौ, हरि, याहि संहारौ ।
 तुम तौ लीला करत, सुरनि मन पर्यौ खँभारौ ।
 मार्यौ ताहि प्रचारि हरि, सुर-मर भयौ हुलास ।
 सूरदास के प्रभु वहुरि गए वैकुण्ठ-निवास ॥११॥

॥३६२॥

राग विलावल
 स्वायंभुव, मनु सुत भए दोइ । तनया तीनि, सुनौ अब सोइ ।

दच्छ प्रजापति कौं इक दर्ई। इक रुचि, एक कर्दम-तिय भई।
 कर्दम कै भयौ कपिलऽवतार। सूर कह्यौ भागवतऽनुसार ॥१२॥
 ॥३६३॥

कपिलदेव-अवतार तथा कर्दम का शरीर-त्याग राग विलावल
 हरि हरि हरि सुमिरन नित करौ। हरि कौ ध्यान सदा हिय धरौ।
 ज्यौं भयौ कपिलदेव-अवतार। कहौं सो कथा, सुनौ चित धार।
 कर्दम पुत्र-हेत तप कियौ। तासु नारिहूँ यह व्रत लियौ।
 हरि-सौ पुत्र हमारै होइ। और जगत-सुख चहै न कोइ।
 नारायन तिनकौं वर दियौ। मोसौं और न कोऊ वियौ।
 मै लैहौं तुम गृह अवतार। तप तजि, करौ भोग संसार।
 दुहुँ तव तीरथ माहि नहाए। सुंदर रूप दुहुँ जन पाए।
 भोग-समग्री जुरी अपार। विचरन लागे सुख-संचार।
 तिनके कपिलदेव सुत भए। परम सुभाग्य मानि तिन लए।
 कर्दम कह्यौ तिन्हें सिर नाइ। आज्ञा होइ, करौं तप जाइ।
 अभिद अछेद रूप मम जान। जो सब घट है एक समान।
 मिथ्या तनु कौ मोह बिसार। जाहु रहौ भावै गृह-वार।
 करत इंद्रियनि चेतन जोइ। मम स्वरूप जानौ तुम सोइ।
 जब मम रूप देह तजि जाइ। तब सब इंद्रि-सक्ति नसाइ।
 ताकौं जानि मग्न है रहै। देहऽभिमान ताहि नहि दहै।
 तन-अभिमान जासु नसि जाइ। सो नर रहै सदा सुख पाइ।
 और जो ऐसी जानै नाहि। रहै सो सदा काल-भय माहि।
 यह सुनि कर्दम बनहि सिंधाए। उहाँ जाइ हरि-पद चित लाए।
 हरि-स्वरूप सब घट यौं जान्यौ। ऊख माहि ज्यौं रस है सान्यौ।
 खोई तन, रस आतम-सार। ऐसी विधि जान्यौ निरधार।
 यौं लखि, गहि हरि-पद-अनुराग। मिथ्या तनु कौ कीन्यौ त्याग।
 तनहि त्यागि कै हरि-पद पायौ। नृप सुनि हरि-स्वरूप उर ध्यायौ।

देवहूति-कपिल संवाद

इहाँ कपिल सौं माता कह्यौ। प्रभु मेरौ अज्ञान तुम दह्यौ।
 आतमज्ञान देहु समुझाइ। जातैं जनम-मरन-दुख जाइ।
 कह्यौ कपिल, कहौं तुमसौं ज्ञान। मुक्त होइ नर ताकौं जान।

मुक्त नरनि के लच्छन कहौ । तेरे सब संदेह दहौ ।
 मम सरूप जो सब घट जान । मगन रहै तजि उद्यम आन ।
 अरु सुख-दुख कछु मन नहिं ल्यावै । माता, सो नर मुक्त कहावै ।
 और जो मेरी रूप न जानै । कुटुंब-हेत नित उद्यम ठानै ।
 जाकौ इहि विधि जन्म सिराइ । सो नर मरिकै नरकहिं जाइ ।
 ज्ञानी-संगति उपजै ज्ञान । अज्ञानी-संग होइ अज्ञान ।
 तातैं साधु-संग नित करना । जातैं मिटै जन्म अरु मरना ।
 थावर-जंगम मैं मोहिं जानै । दयासील, सब सौं हित मानै ।
 सत-संतोष दृढ़ करै समाधि । माता ताकौं कहियै साध ।
 काम, क्रोध, लोभहिं परिहरै । द्वंद-रहित, उद्यम नहिं करै ।
 ऐसे लच्छन हैं जिन माहिं । माता, तिनसौं साधु कहाहिं ।
 जाकौं काम-क्रोध नित व्यापै । अरु पुनि लोभ सदा संतापै ।
 ताहि असाधु कहत सब लोइ । साधु-वेप धरि साधु न होइ ।
 संत सदा हरि के गुन गावैं । सुनि-सुनि लोग भक्ति कौं पावैं ।
 भक्ति पाइ पावैं हरि-लोक । तिन्हें न व्यापै हर्ष-रु सोक ।

भक्ति-विषयक प्रश्नोत्तर

देवहूति कह, भक्ति सो कहियै । जातैं हरि-पुर वासा लहियै ।
 अरु सो भक्ति कीजै किहिं भाइ । सोऊ मो कहँ देहु बताइ ।
 माता, भक्ति चारि परकार । सत, रज, तम गुन, सुद्धा सार ।
 भक्ति एक, पुनि बहु विधि होइ । ज्यों जल रँग-मिलि रंग सु होइ ।
 भक्ति सात्विकी, चाहत मुक्ति । रजोगुनी, धन-कुटुंब-नुरक्ति ।
 तमोगुनी, चाहै या भाइ । मम वैरी क्योंहूँ मरि जाइ ।
 सुद्धा भक्ति मोहिं कौं चाहै । मुक्तिहुँ कौं सो नहिं अवगाहै ।
 मन-क्रम-वच मम सेवा करै । मन तैं सब आसा परिहरै ।
 ऐसौ भक्त सदा मोहिं प्यारौ । इक छिन तातैं रहौ न न्यारौ ।
 ताकौं जो हित, मम हित सोइ । ता सम मेरैं और न कोइ ।
 त्रिविध भक्त मेरे हैं जोइ । जो माँगै तिहिं देउँ मैं सोइ ।
 भक्त अनन्य कछू नहिं माँगै । तातैं मोहिं सकुच अति लागै ।
 ऐसौ भक्त सु ज्ञानी होइ । ताके सत्रु-मित्र नहिं कोइ ।
 हरि-माया सब जग संतापै । ताकौं माया-मोह न व्यापै ।
 कपिल, कहौ हरि कौ निज रूप । अरु पुनि माया कौन स्वरूप ?

देवहूति जव या विधि कह्यौ । कपिलदेव सुनि अति सुख लख्यौ ।
 कह्यौ, हरि कै भय रवि-ससि फिरै । वायु वेग अतिसै नहिँ करै ।
 अगिनि दहै जाकै भय नाहिँ । सो हरि माया जा वस माहिँ ।
 माया कौ अगुनात्मक जानौ । सत-रज-तम ताके गुन मानौ ।
 तिन प्रथमहिँ महतत्व उपायौ । तातै अहंकार प्रगटायौ ।
 अहंकार कियौ तीनि प्रकार । सत तैं मन सुर सातऽरुचार ।
 रजगुन तैं इंद्रिय विस्तारी । तमगुन तैं तन्मात्रा सारी ।
 तिनतैं पंचतत्व उपजायौ । इन सबकौ इक अंड बनायौ ।
 अंड सो जड़ चेतन नहिँ होइ । तव हरि-पद-छाया मन पोइ ।
 ऐसी विधि बिनती अनुसारी । महाराज बिन सक्ति तुम्हारी ।
 यह अंडा चेतन नहिँ होइ । करहु कृपा सो चेतन होइ ।
 तामैं सक्ति आपनी धरी । चच्छ्वादिक इंद्रि विस्तरी ।
 चौदह लोक भए ता माहिँ । ज्ञानी ताहि विराट कहाहिँ ।
 आदि पुरुष चेतन कौ कहत । तीनों गुन जामैं नहिँ रहत ।
 जड़ स्वरूप सब माया जानौ । ऐसौ ज्ञान हृदै मैं आनौ ।
 जव लगि है जिय मैं अज्ञान । चेतन कौ सो सकै न जान ।
 सुत-कलत्र कौ अपनौ जानै । अरु तिनसौ ममत्व बहु ठानै ।
 ज्यौ कोउ दुख-सुख सपनै जोइ । सत्य मानि लै ताकौ सोइ ।
 जव जागै तव सत्य न मानै । ज्ञान भएँ त्योंही जग जानै ।
 चेतन घट-घट है या भाइ । ज्यौ घट-घट रवि-प्रभा लखाइ ।
 घट उपजै, वहु रौ नसि जाइ । रवि नित रहै एकहीं भाइ ।
 जड़ तन कौ है जनमऽरु मरना । चेतन पुरुष अमर-अज बरना ।
 ताकौ ऐसौ जानै जोइ । ताकौ तिनसौ मोह न होइ ।
 जव लौ ऐसौ ज्ञान न होइ । बरन-धरम कौ तजै न सोइ ।

भगवान् का ध्यान

संतनि की संगति नित करै । पापकर्म मन तैं परिहरै ।
 अरु भोजन सो इहिँ विधि करै । आधौ उदर अन्न सौं भरै ।
 आधे मैं जल वायु समावै । तव तिहिँ आलस केबहुँ न आवै ।
 अरु जो परालब्ध सौं आवै । ताही कौ सुख सौं बरतावै ।
 वहुतै कौ उद्यम परिहरै । निर्भय ठौर बसेरौ करै ।
 तीरथ हू मैं जौ भय होइ । ताहु ठाउँ परिहरै सोइ ।

राग बिलावल

बहुरौ धरै हृदय महुँ ध्यान । रूप चतुरभुज स्याम सुजान ।
 प्रथमँ चरन-कमल कौँ ध्यावै । तासु महातम मन मैं ल्यावै ।
 गंगा प्रगट इनहिँ तैं भई । सव सिवता इनहीं तैं लई ।
 लछ्मी इनकौँ सदा पलोवै । वारंवार प्रीति करि जोवै ।
 जंघनि कौँ कदली सम जानै । अथवा कनकखंभ सम मानै ।
 उर अरु ग्रीव बहुरि हिय धारै । तापर कौस्तुभ मनिहिँ विचारै ।
 तहुँ भृगु-लता, लच्छ्मी जान । नाभि-कमल चित धारै ध्यान ।
 मुख मृदु-हास देखि सुख पावै । तासौँ प्रेम-सहित मन लावै ।
 नैन कमल-दल से अनियारे । दरसत तिन्हँ कटँ दुखभारे ।
 नासा-कीर, परम अति सुंदर । दरसत ताहि मिटै षष्ठ-द्वंदर ।
 कूप समान सौन दोउ जानै । मुख कौ ध्यान याहि विधि ठानै ।
 केसर-तिलक-रेख अति सोहै । ताकी पटतर कौँ जग को है ?
 मृगमद-विंदा तामैं राजे । निरखत ताहि काम सत लाजै ।
 मोर - मुकुट, पीतांबर सोहै । जो देखै ताकौ मन मोहै ।
 स्रवननि कुंडल परम मनोहर । नख-सिख ध्यान धरै यौँ उर धर ।
 क्रम-क्रम करि यह ध्यान बढ़ावै । मन कहँ जाइ, फेरि तहुँ ल्यावै
 ऐसँ करत मगन रहै सोइ । बहुरौ ध्यान सहज ही होइ ।
 चितवत चलत न चित तैं टरै । सुत-तिय-धन की सुधि विसमरै ।
 तब आतम घट-घट दरसावै । मगन होइ, तन-सुधि विसरावै ।
 भूख प्यास ताकौँ नहिँ व्यापै । सुख-दुख तनिकौ तिहिँ न सँतापै ।
 जीवन-मुक्त रहै या भाइ । ज्यौँ जल-कमल-अलिप्त रहाइ ।

चतुर्विध भक्ति

देवहूति यह सुनि पुनि कह्यौ । देह-ममत्व घेरि मोहिँ रह्यौ ।
 कर्दम-मोह न मन तैं जाइ । तातैं कहियै सुगम उपाइ ।
 कपिल कह्यौ, तोहँ भक्ति सुनाऊँ । अरु ताकौ ब्यौरौ समुझाऊँ ।
 मेरी भक्ति चतुर्विध करै । सनै-सनै तैं सब निस्तरै ।
 ज्यौँ कोउ दूरि चलन कौँ करै । क्रम-क्रम करि डग-डग पग धरै ।
 इक दिन सो उहाँ पहुँचै जाइ । त्यों मम भक्त मिलै मोहिँ आइ ।
 चलत पंथ कोउ थाक्यौ होइ । कहँ दूरि, डरि मरिहै सोइ ।
 जो कोउ ताकौँ निकट बतावै । धीरज धरि सो ठिकानै आवै ।
 तमोगुनी रिपु मरिवौ चाहै । रजोगुनी धन कुटुंब-वगाहै ।

भक्त सात्विकी सेवै संत । लखै तिन्है मूरति भगवंत ।
 मुक्ति-मनोरथ मन मैं ल्यावै । मम प्रसाद तैं सो वह पावै ।
 निर्गुन मुक्तिहुँ कौ नहिँ चाहै । मम दरसन ही तैं सुख लहै ।
 ऐसौ भक्त सुमुक्त कहावै । सो बहुर्यौ भव-जल नहिँ आवै ।
 क्रम-क्रम करि सबकी गति होइ । मेरौ भक्त नसै नहिँ कोइ ।

हरि-विमुख की निदा

हरि तैं विमुख होइ नर जोइ । मरि कै नरक परत है सोइ ।
 तहाँ जातना बहु विधि पावै । बहुरौ चौरासी मैं आवै ।
 चौरासी भ्रमि, नर-तन पावै । पुरुष-वीर्य सौँ तिय उपजावै ।
 मिलि रज-वीर्य बेर-सम होइ । द्वितिय मास सिर धारै सोइ ।
 तीजे मास हस्त-पग होहिँ । चौथ मास कर-अँगुरी सोहि ।
 प्रान-वायु पुनि आइ समावै । ताकौँ इत-उत पवन चलावै ।
 पंचम मास हाड़ बल पावै । छठे मास इंद्रि प्रगटावै ।
 सप्तम चेतनता लहै सोइ । अष्टम मास सँपूरन होइ ।
 नीचैँ सिर अरु ऊँचैँ पाव । जठर अग्नि कौ व्यापै ताव ।
 कष्ट बहुत सो पावै उहाँ । पूर्वजन्म - सुधि आवै तहाँ ।
 नवम मास पुनि विनती करै । महाराज, मम दुख यह टरै ।
 ह्याँ तैं जौ मैं बाहर परौ । अहनि सि भक्ति तुम्हारी करौ ।
 अब मोपै प्रभु, कृपा करीजै । भक्ति अनन्य आपुनी दीजै ।
 अरु यह ज्ञान न चित तैं टरै । बार-बार यह विनती करै ।
 दसम मास पुनि बाहर आवै । तब यह ज्ञान सकल विसरावै ।
 बालापन दुख बहु विधि पावै । जीभ बिना कहि कहा सुनावै ।
 कबहुँ विष्टा मैं रहि जाइ । कबहुँ माखी लागै आइ ।
 कबहुँ जुवाँ देहिँ दुख भारी । तितकौँ सो नहिँ सकै निवारी ।
 पुनि जब षष्ठ वरष कौ होइ । इत उत खेल्यौ चाहै सोइ ।
 माता-पिता निवारैँ जबहीं । मन मैं दुख पावै सो तबहीं ।
 माता-पिता पुत्र तिहिँ जानै । वहऊँ उनसौँ नातौ मानै ।
 वर्ष व्यतीत दसक जब होइ । बहुरि-किसोर होइ पुनि सोइ ।
 सुंदर नारी ताहि बिवाहै । असन-वसन बहुविधि सो चाहै ।
 बिना भाग सो कहाँ तैं आवै । तब वह मन मैं बहु दुख पावै ।
 पुनि लछ्मी-हित उद्यम करै । अरु जब उद्यम खाली परै ।

वह रहै बहुत दुख पाइ । कहँ लौँ कहौँ, कहाँ नहिँ जाइ ।
 पुरौ ताहि बुढ़ापौ आवै । इंद्री-सक्ति सकल मिटि जावै ।
 न न सुनै, आँखि नहिँ सूझै । वात कहँ सो कछु नहिँ वृझै ।
 वेहँ कौँ जब नहिँ पावै । तब बहु विधि मन में पछितावै ।
 नि दुख पाइ-पाइ सो मरै । विनु हरि-भक्ति नरक में परै ।
 एक जाइ पुनि बहु दुख पावै । पुनि-पुनि यौही आवै-जावै ।
 ऊ नहीं हरि-सुमिरन करै । तातैं बार-बार दुख भरै ।

क्त-महिमा

क्त सकामी हू जो होइ । क्रम-क्रम करिकै उधरै सोइ ।
 नैन-सनै विधि-लोकहिँ जाइ । ब्रह्मा-सँग हरि-पदहिँ समाइ ।
 नेष्कामी वैकुण्ठ सिधावै । जनम-मरन तिहिँ बहुरि न आवै ।
 त्रैविध भक्ति कहाँ सुनिअव सोइ । जातैं हरि-पद प्रापति होइ ।
 एकै कर्म-जोग कौँ करै । वरन-आसरम धर विस्तरै ।
 अरु अधर्म कबहुँ नहिँ करै । ते नर याही विधि निस्तरै ।
 एकै भक्ति-जोग कौँ करै । हरि-सुमिरन पूजा विस्तरै ।
 हरि-पद-पंकज प्रीति लगावै । ते हरि-पद कौँ या विधि पावै ।
 एकै ज्ञान-जोग विस्तरै । ब्रह्म जानि सब सौँ हित करै ।
 ते हरि-पद कौँ या विधि पावै । क्रम-क्रम सब हरि-पदहिँ समावै ।
 कपिलदेव बहुरौ यौँ कहाँ । हमैं-तुम्हें संवाद जु भयौ ।
 कलिजुग में यह सुनिहै जोइ । सो नर हरि-पद प्राप्त होइ ।
 देवहूति सुज्ञान कौँ पाइ । कपिलदेव सौँ कहाँ सिर नाइ ।
 आगैं मैं तुमकौँ सुत मान्यौ । अब मैं तुमकौँ ईश्वर जान्यौ ।
 तुम्हरी कृपा भयौ मोहिँ ज्ञान । अब न व्यापिहै मोहिँ अज्ञान ।
 पुनि बन जाइ कियौ तन-त्याग । गहिँ कै हरि-पद सौँ अनुराग ।
 कपिलदेव सांख्यहिँ जो गायौ । सो राजा मैं तुम्हें सुनायौ ।
 याहि समुझि जो रहै लव लाइ । सूर बसै सो हरिपुर जाइ ॥१३॥

॥३६४॥

तृतीय स्कंध समाप्त

चतुर्थ स्कंध

दत्तात्रेय-अवतार

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि - चरनारविंद उर धरौ ।
सुक हरि-चरननि कौ सिर नाइ । राजा सो वोल्याँ या भाइ ।
कहाँ हरि-कथा, सुनौ चितलाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥

॥३६५॥

राग विभास

रुचि कै अत्रि नाम सुत भयौ । व्याहि अनुसुया सौँ सो दयौ ।
ताकैँ भयौ दत्त अवतार । सूर कहत भागवतऽनुसार ॥२॥

॥३६६॥

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
कहाँ अब दत्तात्रेय-अवतार । राजा, सुनौ ताहि चित धार ।
अत्रि पुत्र-हित बहु तप कियौ । तासु नारिहूँ यह व्रत लियौ ।
लीनौँ देव तहाँ मिलि आए । तिनसौँ रिषि ये वचन सुनाए ।
मैं तौ एक पुरुष कौँ ध्यायौ । अरु एकहिँ सौँ चित्त लगायौ ।
अपने आवन कौ कहौ कारन । तुम सकल जगत-उद्धारन ।
कह्यौ तुम एक पुरुष जो ध्यायौ । ताकौ दरसन काहु न पायौ ।
ताकी सक्ति पाइ हम करैँ । प्रतिपालैँ बहुरौ संहरैँ ।
हम तीनों हैं जग-करतार । माँगि लेहु हमसौँ वर सार ।
कह्यौ, विनय मेरी सुनि लीजै । पुत्र सुज्ञानवान मोहिँ दीजै ।
विष्णु-अंस सौँ दत्तऽवतरे । रुद्र - अंस दुर्वासा धरे ।
ब्रह्मा - अंस चंद्रमा भयौ । अत्रिऽनुसूया कौँ सुख दयौ ।
यौँ भयौ दत्तात्रेय अवतार । सूर कह्यौ भागवतऽनुसार ॥३॥

॥३६७॥

यज्ञपुरुष-अवतार

राग विलावल

दच्छ के उपजीँ पुत्री सात । तिन मैं सती नाम विख्यात ।

महादेव कौँ सो तिन दर्ई। पुनि सो दच्छ-जज्ञ मैं सुई।
तहँ कियौ जज्ञपुरुष अवतार। सूर कह्यौ भागवतऽनुसार ॥४॥
॥३६८॥

हरि हरि, हरि ह र, सुमिरन करौ। हरि-चरनारविंद उर धरौ।
कहौँ अब जज्ञपुरुष-अवतार। राजा, सुनौ ताहि चित धार।
सती दच्छ की पुत्री भई। दच्छ सो महादेव कौँ दर्ई।
ब्रह्मा, महादेव, रिषि सारे। इक दिन बैठे सभा मँभारे।
दच्छ प्रजापति हू तहँ आए। करि सनमान सवनि बैठाए।
काहूँ समाचार कछु पूछे। काहूँ सौँ उनहूँ तव पूछे।
सिव की लागी हरि-पद तारी। तातँ नहिँ उन आँखि उघारी।
महादेव चठे रहि गए। दच्छ देखि अतिसय दुख तप।
महादेव कौँ भापत साधु। मैं तौ देखौँ वडौ असाधु।
जज्ञ-भाग याकौँ नहिँ दीजै। मेरो कह्यौ मानि करि लीजै।
नंदी - हृदय भयौ सुनि ताप। दियौ ब्राह्मननि कौँ तिन साप।
स्रुति पढ़ि कै तुम नहिँ उद्धरिहौ। विद्या वेंचि जीविका करिहौ।
भृगु। तव कोप होइ यौँ कह्यौ। सुनत साप रिस तँ तनु दह्यौ।
महादेव-हित जो तप करिहै। सोऊ भव-जल तँ नहिँ तरिहै।
दच्छ प्रजापति जज्ञ रचायौ। महादेव कौँ नाहिँ बुलायौ।
सुर-गंधर्व जे नेवति बुलाए। ते सब बधुनि सहित तहँ आए।
सती सवनि कौँ आवत देखि। सिव सौँ बोली वचन विसेषि।
चलियै दच्छ-गेह हम जाहिँ। जद्यपि हमें बुलायौ नाहिँ।
मोकौँ तौ यह अचरज आयौ। उन हमकौँ कैसैं बिसरायौ।
गुरु-पितु-गृह बिनु बोलेहु जैये। है यह नीति नाहिँ सकुचैये।
सिव कह्यौ, तुम भली नीति सुनाई। पै वह मानत है सत्राई।
उहाँ गए जो होइ अपमान। तौ यह भली बात नहिँ जान।
दुर्जन-वचन सुनत दुख जैसौ। बान लगैँ दुख होइ न तैसौ।
मम सत्राई हिरदैँ आन। करिहै वह तेरो अपमान।
भयैँ अपमान उहाँ तू मरिहै। जौ मम वचन हृदय नहिँ धरिहै।
सती कह्यौ, मम भगिनी सात। सबै बुलाई हैहैं तात।
मोहूँ कौँ प्रभु, आज्ञा दीजै। महाराज, अब बिलंब न कीजै।
बारंबार सती जब कह्यौ। तब सिव अंतर्गत यौँ लह्यौ।

सती सदा मम आज्ञाकारी । कहति जो या विधि वारंवारी ।
 दीखति है कछु होवनहारी । सो काहू पै जाइ न टारी ।
 गननि समेत सती तहँ गई । तासौँ दच्छ वात नहिं कही ।
 सती जानि अपनौ अपमान । सिव कौ वचन कियौ परमान ।
 कह्यौ, उहाँ अब गयो न जाइ । बैठि गई सिर नीचै नाइ ।
 सिव-आहुति-बेरा जव आई । विप्रनि दच्छहिं पूछ्यौ जाई ।
 सिव-निंदा करि तिनसौँ भाष्यौ । मैँ तौ पहिले ही कहि राख्यौ ।
 मेरो वचन मानि करि लेहु । सिव-निमित्त आहुति जनि देहु ।
 तब करि कोध सती तिहिं कही । तैं सिव की महिमा नहिं लही ।
 महादेव ईश्वर भगवान । सत्रु-मित्र उन एक समान ।
 तैं अज्ञान करी सत्राई । उनकी महिमा तैं नहिं पाई ।
 पिता जानि तोकौँ नहिं मारौँ । अपनौ ही मैँ प्रान सँहारौँ ।
 जोग धारना करि तनु त्याग्यौ । सिव-पद-कमल हृदय अनुराग्यौ ।
 बहुरि हिमाचल कैँ अवतरी । समय पाइ सिव बहुरो वरी ।
 इहाँ सिव-गननि उपद्रव कियौ । तब भृगु रिपि उपाइ यह ठयौ ।
 आहुति जज्ञकुंड मैँ डारी । कह्यौ, पुरुष उपजैँ बल भारी ।
 पुरुष कुंड तैं प्रगट जो भए । भृगु कैँ निकट सबै चलि गए ।
 भृगु कह्यौ, करत जज्ञ ये नास । इनकौँ ह्यौँतें देहु निकास ।
 सिव के गन तिन बहुतै मारे । ते गन सिव पेँ जाइ पुकारे ।
 सिव है क्रोध इक जटा उपारी । वीरभद्र उपज्यौ बलभारी ।
 वीरभद्र कौँ तहाँ पठायौ । तासौँ इहिं विधि कहि समुझायौ ।
 दछ-सिर काटि कुंड मैँ डारि । आवौ वेगि न लावौ वार ।
 वीरभद्र तब दच्छहिं मार्यौ । अरु भृगु रिपि कौँ केस उपाख्यौ ।
 हाथ-पाँइ बहुतनि के काट । आइ नवायौ सिवहिं ललाट ।
 तब सुर रिषि ब्रह्मा पेँ आइ । दियौ सकल वृत्तांत सुनाइ ।
 कह्यौ ब्रह्मा सिव-निंदा जहाँ । बुरौ कियौ तुम बैठे तहाँ ।
 ब्रह्मा तिन लै सिव पहुँ आए । सिव प्रनाम करि ढिग बैठाए ।
 सिव कौँ सबनि कियौ सनमान । भोलानाथ लियौ सो मान ।
 ब्रह्मा सिव कौँ वचन सुनायौ । दच्छ तुम्हारौ मरम न पायौ ।
 जैसौ कियौ सो तैसौ पायौ । अब उहिं चाहियै फेरि जिवायौ ।
 सिव कह्यौ, मेरैँ नहिं सत्राई । सती मुणैँ यह मन मैँ आई ।
 अब जो तुम्हरी आज्ञा होइ । छाँड़ि बिलंब करौँ मैँ सोइ ।

ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र तहँ आए। भृगु रिषि केस आपने पाए।
 घायल सबै नीक है गए। सुर-रिषि सबके भाए भए।
 दच्छ-सीस जो कुंड में जर्यौ। ताके बदलै अज-सिर धर्यौ।
 महादेव तिहिं फेरि जिवायौ। दच्छ जानि यह सीस नवायौ।
 विप्रनि जज्ञ वहुरि विस्तार्यौ। वेद भली विधि सौ उच्चार्यौ।
 जज्ञपुरुष प्रसन्न तब भए। निकसि कुंड तैं दरसन दए।
 सुंदर स्याम चतुर्भुज रूप। ग्रीवा कौस्तुभ-माल अनूप।
 उठि कै सबहिन माथ नवायौ। दच्छ वहुरि यौ विनय सुनायौ।
 मैं अपमान रुद्र कौ कियौ। तव मम जज्ञ सांग नहिं भयौ।
 अब मोहि कृपा कीजियै सोइ। फिरि ऐसी दुरबुद्धि न होइ।
 बहुरौ भृगु रिषि अस्तुति कीनी। महाराज मम बुधि भई हीनी।
 दियौ क्रोध करि सिवहिं सराप। करौ कृपा जो मिटै यह दाप।
 पुनि सिव ब्रह्मा अस्तुति करी। जज्ञ पुरुष वानी उच्चरी।
 दच्छ कियौ सिव कौ अपमान। तातैं भई जज्ञ की हान।
 विष्णु, रुद्र, विधि, एकहिं रूप। इन्हें जानि मति भिन्न स्वरूप।
 जातैं ये परगट भए आइ। ताकौ तू मन मैं निज ध्याइ।
 यौ कहि पुनि बैकुण्ठ सिधारे। विधि, हरि, महादेव, सुर सारे।
 या विधि जज्ञपुरुष अवतार। सूर कह्यौ भागवतऽनुसार ॥५॥

॥३६६॥

यज्ञपुरुष-अवतार (संक्षिप्त)

राग मारू

जज्ञ प्रभु प्रगट दरसन दिखायौ।

विष्णु-विधि-रुद्र मम रूप ये तीनिहूँ, दच्छ सौ वचन यह कहि सुनायौ।
 दच्छ रिस मानि जब जज्ञ आरंभ कियौ, सबनि कौ सहित पत्नी हँकार्यौ।
 रुद्र-अपमान कियौ, सती तब जीव दियो, रुद्र के गननि ताकौ सँहार्यौ।
 वहुरि विधि जाइ, छमवाइ कै रुद्र कौ, विष्णु, विधि, रुद्र तहँ तुरत आए।
 जज्ञ आरंभ मिलि रिपिनि बहुरौ कियौ, सीस अज राखि कै दच्छ ज्याए।
 कुंड तैं प्रगटि जग-पुरुष दरसन दियौ, स्याम सुंदर चतुर्भुज मुरारी।
 सूर प्रभु निरखि दंडवत सबहिनि कियौ, सुर-रिषिनि सबनि अस्तुति
 उचारी ॥६॥

॥४००॥

पार्वती-विवाह

राग बिलावल
सती हियै धरि सिव कौ ध्यान । दच्छ-जज्ञ मैं छुँड़े प्रान ।
बहुरि हिमाचल कैं सुभ घरी । पारवती है सो अवतरी ।
पारवती बय-प्राप्त भई । तबहिं हिमाचल तासौं कही ।
तेरौ कासौं कीजै ब्याह ? तिन कह्यौ, मेरौ पति सिव आह ।
कह्यौ हिमाचल, सिव प्रभु ईस । हमसौं-उनसौं कैसी रीस ?
पारवती सिव-हित तप कर्यौ । तब सिव आइ तहाँ, तिहिं बर्यौ ।
पारवती-विवाह व्यवहार । सूर कह्यौ भागवतऽनुसार ॥ ७ ॥

॥४०१॥

ध्रुव-कथा

राग बिलावल
स्वायंभू मनु के सुत दोइ । तिनकी कथा कहौ, सुनि सोइ ।
उत्तानपाद एक कौ नाम । द्वितिय प्रियव्रत अति अभिराम ।
ध्रुव उत्तानपाद-सुत भयौ । हरि जू ताकौं दरसन दयौ ।
बहुरि दियौ ताकौं अस्थान । देहिं प्रदच्छिन जहँ ससि-भान ।
कहौ सो कथा, सुनौ चित धारि । सूर कह्यौ भागवतऽनुसारि ॥ ८ ॥

॥४०२॥

राग बिलावल
हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
अब कहौ ध्रुव बर देनऽवतार । राजा सुनौ ताहि चित धार ।
उत्तानपाद पृथ्वीपति भयौ । ताकौ जस तीनौ पुर छ्यौ ।
नाम सुनीति बड़ी तिहिं दार । सुरुचि दूसरी ताकी नार ।
भयौ सुरुचि तैं उत्तम कार । अरु सुनीति कैं ध्रुव सुकुमार ।
राजा हियै सुरुचि सौं नेह । बसै सुनीति दूसरें गेह ।
इक दिन नृपति सुरुचि-गृह आयौ । उत्तम कुँवर गोद बैठायौ ।
ध्रुव खेलत-खेलत तहँ आए । गोद बैठिबे कौं पुनि धाए ।
राजा तिय-डर गोद न लयौ । ध्रुव सुकुमार रोइ तब दयौ ।
तबहिं सुरुचि ध्रुव कौं समुभायौ । तैं गोविंद-चरन नहिं ध्यायौ ।
जो हरि कौ सुमिरन तू करतौ । मेरै गर्भ आनि अवतरतौ ।
राजा तोकौं लेतौ गोद । तबहिं गोद मैं करतौ मोद ।
अजहँ तू हरि-पद चित लाइ । होहिं प्रसन्न तोहिं जदुराइ ।

सुरुचि के बचन बान सम लागे । ध्रुव आए माता पै भागे ।
 माता ताको रोवत देखि । दुख पायौ मन माहिं बिसेषि ।
 कह्यौ पुत्र, तोको किन मार्यौ ? ध्रुव अति दुःखित बचन उचार्यौ ।
 माता ताको कंठ लगायौ । तब ध्रुव सब वृत्तांत सुनायौ ।
 कह्यौ सुत, सुरुचि सत्य यह कह्यौ । बिनु हरि-भक्ति पुत्र मम भयौ ।
 अजहूँ जो हरिपद चित लैहौ । सकल मनोरथ मन के पैहौ ।
 जिन-जिन हरि चरननि चित लायौ । तिन-तिन सकल मनोरथ पायौ ।
 प्रपिता तब ब्रह्मा तप कियौ । हरि प्रसन्न ह्वै तिहिं वर दियौ ।
 तिन कीन्ह्यौ सब जग बिस्तार । जाको नाहीं पारावार ।
 बहुरि स्वयंभू मनु तप कीन्हौ । ताहूँ को हरि जू वर दीन्हौ ।
 ताकेँ भयौ बहुत परिवार । नर, पसु, कीट, गनत नहिं पार ।
 तैं हूँ जो हरि-हित तप करिहै । सकल मनोरथ तेरौ पुरिहै ।
 ध्रुव यह सुनि बन कोँ उठि चले । पंथ माहिं तिन नारद मिले ।
 देख्यौ पाँच वरष को बाल । सुरुचि बचन नहिं सक्यौ संभार ।
 अब मैं हूँ याको दृढ़ देखौ । लखि बिस्वास, बहुरि उपदेसौ ।
 ध्रुव सौँ कह्यौ क्रोध परिहरौ । मैं जो कहौँ सो चित मैं धरौ ।
 मेरेँ संग राजा पै आउ । द्याऊँ तोहिं राज-धन-गाउँ ।
 भक्ति-भाव की जो तोहिं चाह । तोसौँ नहिं ह्वैहै निर्बाह ।
 बहुतक तपसी पचि-पचि मुण । पै तिन हरि-दरसन नहिं हुण ।
 मैं हरि-भक्त, नाम मम नारद । मोसौँ कहि तू अपनौ हारद ।
 राजा पास कहौँ जो जाइ । लैहै मानि नृपति सत-भाइ ।
 ध्रुव बिचार तब मन मैं कियौ । सुमिरत नारद दरसन दियौ ।
 जब मैं भक्ति स्याम की कैहौँ । जानत नहीं कहा मैं पैहौँ ।
 कह्यौ नारद सौँ, करौ सहाइ । करौँ भक्ति हरि की चित लाइ ।
 तुम नारायन-भक्त कहावत । केहिं कारन हमकोँ भरमावत ?
 तब नारद ध्रुव कोँ दृढ़ देखि । कहौ, देउँ मैं ज्ञान बिसेषि ।
 मथुरा जाइ सु सुमिरन करौ । हरि को ध्यान हृदय मैं धरौ ।
 द्वादस अक्षर मंत्र सुनायौ । और चतुर्भुज रूप बतायौ ।
 मथुरा जाइ सोइ उन कियौ । तब नारायन दरसन दियौ ।
 ध्रुव अस्तुति कीन्ही बहु भाइ । तब हरिजू बोले मुसुकाई ।
 ध्रुव, जो तेरी इच्छा होइ । माँगि लेहि अब मोपैँ सोइ ।
 प्रभु, मैं तुम्हरो दरसन लह्य ॥ गन कोँ पाछुँ कहा रह्यौ ?

हरि कह्यौ, राज-हेत तप कियौ । ध्रुव, प्रसन्न है मैं तोहि दियौ ।
 अरु तेरै हित कियौ अस्थान । देहि प्रदच्छिन जहँ ससि-भान ।
 ग्रह-नछत्रह सबही फिरै । तू भयौ अटल, न कवहूँ टरै ।
 अरु पुनि महा-प्रलय जब होइ । मुक्ति स्थान पाइहै सोइ ।
 यह कहि हरि निज लोक सिधारे । ध्रुव निज पुर कौ पुनि पग धारे ।
 जब ध्रुव पुर कैं बाहर आयौ । लोगनि नृप कौ जाइ सुनायौ ।
 उनके कहै न मन मैं आई । तब नारद कह्यौ नृप सौँ जाई ।
 ध्रुव आयौ हरि सौँ बर पाइ । राजा, जाइ ताहि मिलि धाइ ।
 नृप सुनि मन आनंद बढ़ायौ । अंतःपुर मैं जाइ सुनायौ ।
 पुनि नृप कुटुंब सहित तहँ आए । नगर-लोग सब सुनि उठि धाए ।
 ध्रुव राजा के चरननि पर्यौ । राजा कंठ लाइ हित कर्यौ ।
 पुनि सो सुरुचि कैं चरननि पर्यौ । तासौँ वचन मधुर उच्चर्यौ ।
 तब उपदेस मैं हरि कौँ ध्यायौ । यह उपकार न जात मिटायौ ।
 पुनि माता के पायनि पर्यौ । माता ध्रुव कौँ अंकम भर्यौ ।
 ध्रुव निज सिंहासन बैठाए । नृप तप-कारन बनहि सिधाए ।
 सातौ द्वीप राज ध्रुव कियौ । सीतल भयौ मातु कौ हियौ ।
 यौ भयौ ध्रुव-वर-देन अवतार । सूर कह्यौ भागवत अनुसार ॥ ६ ॥
 ॥४०३॥

संक्षिप्त ध्रुव-कथा

राग आसावरी

ध्रुव विमाता-वचन सुनि रिसायौ ।

दीन के दाल गोपाल, करुनामयी मातु सौँ सुनि, तुरत सरन आयौ ।
 बहुरि जब बन चल्यौ, पंथ नारद मिल्यौ, कृष्ण-निज-धाम मथुरा बतायौ ।
 मुकुट सिर धरै, बनमाल कौस्तुभ गरै, चतुर्भुज स्याम सुंदरहि ध्यायौ ।
 भए अनुकूल हरि, दियौ तिहि तुरत बर, जगत करि राजपद अटल पायौ ।
 सूर के प्रभु की सरन आयौ जो नर, करि जगत-भोग बैकुंठ सिधायौ ॥१०॥
 ॥४०४॥

पृथु-अवतार

राग विलावल

धारि पृथु-रूप हरि राज कीन्हौ ।

विष्णु की भक्ति परवर्त जग मैं करी, प्रजा कौँ सुख सकल भाँति दीन्हौ ।
 बेनु नृप भयौ बलवंत जब पृथीपर, रिषिनि सौँ कह्यौ जप-तप निवारौ ॥

मोहि बिधि, बिष्णु, सिव, इंद्र, रवि-ससि गनौ, नाम मम लेख
 जज्ञ मैं करत तब मेघ बरसत मही, वीज अंकुर तबै जमत सारौ ।
 होइ तिन कोध तब साप ताकौ द्यौ, मारिकै ताहि जग-दुःख टारौ ।
 भयौ आराज जव, रिपिनि तब मंत्र करि, वेनु की जाँघ कौ मथन कीन्हौ ।
 जाँघ के मथे तैं पुरुष परगट भयौ, स्याम तिहि भील कौ रोज दीन्हौ ।
 बहुरि जवरिपिनि भुज दछिन कीन्हौ मथन, लच्छमी सहित पृथु
 दरस दीन्हौ ।

पहिरि सब आभरन, राज्य लागे करन, आनि सब प्रजा दंडवत कीन्हौ ।
 बहुरि वंदीजननि आइ अस्तुति करी, इंद्र अरु वरुन तुम तुल्य नाहीं ।
 कह्यौ नृप, बिनु पराक्रम न अस्तुति करौ, बिना किये मूढ़ सो हर्षि जाहीं ।
 करौ भगवान कौ जस गुनीजन सदा, जो जगत-सिंधु तैं पार तारौ ।
 कियैं नर की स्तुती कौन कारज सरै, करै सो आपनौ जन्म होरै ।
 कह्यौ तिन, तिन्हैं हम मनुष जानत नहीं, जगतपति जगतहित देह धार्यौ ।
 करोगे काज जो कियौ न काहू नृपति, कियैं जेस जाइ हम दुःख सारौ ।
 बहुरि सब प्रजा मिलि आइ नृप सौ कह्यौ, बिना आजीविका मरत सारौ ।
 नृप धनुष-बान धरि पृथी पर कोप कियौ, तिन गऊ रूप बिनती उचारी ।
 वेनु के राज मैं औषधी गिलि गई, होइहैं सकल किरपा तुम्हारी ।
 पर्वतनि जहाँ तहँ रोकि मोकौ लियौ, देहु करि कृपा इक दिसा टारौ ।
 धनुष सौ टारि पर्वत किए एक दिसि, पृथी सम करि, प्रजा सब बसाई ।
 सुर-रिपिनि नृपति पुनि पृथी दोहन करी, आपनी जीविका सबनि पाई ।
 बहुरि नृप जज्ञ निन्यानवे करि, सतम जज्ञ कौ जवहि आरंभ कीन्हौ ।
 इंद्र भय मानि, हय-गहन सुत सौ कह्यौ, सो न लै सक्यौ, तब आप लीन्हौ ।
 नृपति सुत सौ कह्यौ, जाइ हय ल्याइ अब, इंद्र तिहि देखि हय छाँड़ि
 दीन्हौ ।

नृप कह्यौ सुरनि के हेतु मैं जज्ञ कियौ, इंद्र मम अस्व किहि काज लीन्हौ ?
 रिपिनि कह्यौ, तुव सतम जज्ञ आरंभ लखि, इंद्र कौ राज-हित कँप्यौ हीयौ ।
 नृप कह्यौ, इंद्रपुर की न इच्छा हमैं, रिपिनि तब पूरनाहुती दीयौ ।
 पुरुष कह्यौ, कुंड तैं निकसि पूरन भयौ, इंद्र जिमि बर कछू माँगि लीजै ।
 पृथु कह्यौ, नाथ, मेरैं न कछु सन्नुता, अरु न कछु कामना, भक्ति दीजै ।
 जग-पुरुष गए बैकुण्ठ धामहि जवै, न्यौति नृप प्रजा कौ तब हँकारौ ।
 तिन्है संतोपि कह्यौ, देहु माँगै हमैं, बिष्णु की भक्ति सब चित्त धारौ ।

सुनत यह बात सनकादि आए तहाँ, मान दै कह्यौ, मोहिँ ज्ञान दीजै ।
 कह्यौ, यह ज्ञान, यह ध्यान सुमिरन यहै, निरखि हरि रूप मुख नाम लीजै ।
 पुनि कह्यौ, देहु आसीस मम प्रजा कौँ, सबै हरि-भक्ति निज चित्त धारै ।
 कृपा तुम करी, मैं भेंट कौँ मन धरी, नहीं कछु वस्तु ऐसी हमारै ।
 बहुरि सनकादि गए आपुने धाम कौँ, नृपति, सब लोग, हरि-भक्ति लाए ।
 सूर प्रभु-चरित अगनित, न गनि जाहिँ, कछु जथामति आपनी कहि

सुनाए ॥११॥

॥४०५॥

पुरंजन-कथा

राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 कथा पुरंजन की अब कहौ । तेरे सब संदेहनि दहौ ।
 प्राचीनबहिँ भूप इक भए । आयु प्रजंत जज्ञ तिन ठए ।
 ताकै मन उपजी । तव ग्लानि । मैं कीन्ही बहु जिय की हानि ।
 यह मम दोष कौन विधि टरै । ऐसी भाँति सोच मन करै ।
 इहिँ अंतर नारद तहँ आए । नृप सौँ यौ कहि वचन सुनाए ।
 मैं अबहीं सुरपुर तैं आयौ । मग मैं अद्भुत चरित लखायौ ।
 जज्ञ माहिँ तुम पसु जे मारे । ते सब ठाढ़े सखनि धारे ।
 जोहत हैं वे पंथ तिहारौ । अब तुम अपनौ आप सँभारौ ।
 नृप कह्यौ, मैं ऐसोई कियौ । जज्ञ-काज मैं तिनि दुख दियौ ।
 रसनाहूँ कौँ कारंज सार्यौ । मैं यौ अपनौ काज बिगार्यौ ।
 अब मैं यहै बिनै उच्चरौ । जो कछु आशा होइ सो करौ ।
 कह्यौ, कहौँ इक नृप की कथा । उन जो कियौ, करौ तुम तथा ।
 ताहिँ सुनौ तुम भलै प्रकार । पुनि मन मैं देखौ जु विचार ।
 ता नृप कौ परमात्म मित्र । इक छिन रहत न सो अन्यत्र ।
 खान-पान सो सब पहुँचावै । पै नृप तासौँ हित न लगावै ।
 नृप चौरासी लछु फिरि आयौ । तब इहिँ पुर मानुष तन पायौ ।
 पुर कौँ देखि परम सुख लह्यौ । रानी सौँ मिलाप तहँ भयौ ।
 तिन पूछ्यौ, तू काकी धी है ? उन कह्यौ नहिँ सुमिरन मम ही है ।
 पुनि कह्यौ, नाम कहा है तेरौ ? कह्यौ, न आव नाम मोहिँ मेरौ ।
 तन पुर, जीव पुरंजन राव । कुमति तासु रानी कौ नाँव ।
 आँखि, नाक, मुख, मूल दुवार । मूत्र, खौन, नव पुर कौ द्वार ।

लिंग-देह नृप कौ निज गेह । दस इंद्रिय दासी सौ नेह ।
 कारन तन सो सैन-अस्थान । तहाँ अविद्या नारि प्रधान ।
 कामादिक पाँचौ प्रतिहार । रहै सदा ठाढ़े दरबार ।
 संतोषादि न आवन पावै । विषय भोग हिरदै हरषावै ।
 जा द्वारे पर इच्छा होइ । रानी सहित जाइ नृप सोइ ।
 तहाँ-तहाँ कौ कौतुक देखि । मन मैं पावै हर्ष बिसेपि ।
 इंद्रि दासी सेवा करै । तृप्ति न होइ, बहुरि बिस्तरै ।
 इन इंद्रिनि कौ यहै सुभाइ । तृप्ति न होइ कितौ हूँ खाइ ।
 निद्रा बस जो कबहूँ सोवै । मिलि सो अविद्या सुधि-बुधि खोवै ।
 उन्नमत् ज्यौँ सुख-दुख नहि जानै । जागै वहै रीति पुनि ठानै ।
 संत दरस कबहूँ जौ होइ । जग-सुख मिथ्या जानै सोइ ।
 पै कुबुद्धि ठहरान न देइ । राजा कौँ अंकम भरि लेइ ।
 राजा पुनि तब क्रीड़ा करै । छिन भरहु अंतर नहि धरै ।
 जब अखेट पर इच्छा होइ । तब रथ साजि चलै पुनि सोइ ।
 जा बन की नृप इच्छा करै । ताही द्वार होइ निस्सरै ।
 चच्छवादिक इंद्रि दर जानौ । रूपादिक सब बन सम मानौ ।
 मन मंत्री सो रथ हँकवैया । रथ तन, पुन्य-पाप दोउ पैया ।
 अस्व पाँच ज्ञानेंद्रिय पाँच । विषय अखेटक नृप-मन राँच ।
 राजा मंत्री सौ हित मानै । ताकैँ दुख-दुख, सुख-सुख जानै ।
 नरपति ब्रह्म-अंस, सुख रूप । मन मिलि पर्यौ दुःख कैँ कूप ।
 ज्ञानी संगति उपजै ज्ञान । अज्ञानी संग होइ अज्ञान ।
 मंत्री कहै अखेट सो करै । विषय-भोग जीवन संहरै ।
 निसि भएँ रानी पै फिरि आवै । सोवति सो तिहि बात सुनावै ।
 आजु कहा उद्यम करि आए । कहै बृथा भ्रमि-भ्रमि स्वम पाए ।
 काल्हि जाइ अस उद्यम करौ । तेरे सब भंडारनि भरौ ।
 सब निसि याही भाँति बिहाइ । दिन भए बहुरि अखेटक जाइ ।
 तहाँ जीव नाना संहरै । विषय-भोग तिनके हित करै ।
 विषय-भोग कबहूँ न अघाइ । यौही नित-प्रति आवै जाइ ।
 इक दिन नृप निज मंदिर आयौ । रानी सौँ अह-निसि मन लायौ ।
 ताकेँ पुत्र-सुता बहु भए । विषय-वासना नाना रए ।
 कान लागि केसनि कह्यौ जाई । जरा काल-कन्या पुर आई ।
 “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ ?” “राजा, देखि, कहा धौँ होइ ।”

नगर-द्वार तिन सबै गिराए । लोगनि नृप कौ आनि सुनाए ।
 “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ ?” “राजा, देखि, कहा धौं होइ ।”
 कानन सुनै आँखि नहिँ सुभै । कहै और औरै कछु बूझै ।
 “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ ?” “देखौ नृपति कहा धौं होइ ।”
 तृप्ता करि कियौ चाहै भोग । भोग न होइ, होइ तन रोग ।
 “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ ?” “देखौ नृपति, कहा धौं होइ ।”
 देह सिथिल भई, उठ्यौ न जाइ । मानौ दीन्यौ कोट गिराइ ।
 “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ ?” “देखौ नृपति, कहा धौं होइ ।”
 पुनि जु रि दौ दीनी पुर लाइ । जरन लगे पुर-लोग-लुगाइ ।
 “कह्यौ, प्रिया अब कीजै सोइ ?” “देखौ नृपति, कहा धौं होइ ।”
 मरन अवस्था कौ नृप जानै । तौ हू धरै न मन मैं जानै ।
 मम कुटुंब की कहा गति होइ । पुनि-पुनि मूरख सोचै सोइ !
 काल तहीं तिहिँ पकरि निकार्यौ । सखा प्रानपति तउ न संभार्यौ ।
 रानी ही मैं मन रहि गयौ । मरि विदर्भ की कन्या भयौ ।
 बहुरौ तिन सत-संगति पाई । कहौ सो कथा, सुनौ चित लाई ।
 मेघध्वज सौ भयौ बिवाह । विष्णु-भक्ति कौ तिहिँ उत्साह ।
 ता संगति नव सुत तिन आए । स्रवनादिक मिलि हरि-गुन गाए ।
 इहिँ विधि तिन निज आयु बिताई । पूर्व-पाप सब गए विलाई ।
 मरन-अवस्था जब नियराई । ईस सखा कैं मन यह आई ।
 बहुत जन्म इहिँ बहु भ्रम कीन्ह्यौ । पै इन मोकों कबहुँ न चीन्ह्यौ ।
 तब दयालु हूँ दरसन दीन्ह्यौ । कह्यौ, मूढ़ तैं मोह न चीन्ह्यौ ।
 विषय-भोग ही मैं पगि रह्यौ । जान्यौ मोहिँ और कहूँ गयौ ।
 मैं तौ निकट सदाही रहौ । तेरे सकल दुखनि कौ दहौ ।
 यह सुनि कैं तिहिँ उपज्यौ ज्ञान । पायौ पुनि तिहिँ पद-निर्वाण ।
 यह कहि नारद नृप सौ कही । तेरी हूँ तैसी गति भई ।
 मैं जो कह्यौ सो देखि बिचार । बिन हरि-भजन नाहिँ निस्तार ।
 हरि की कृपा मनुष-तन पावै । मूरख विषय-हेतु सो गँवावै ।
 तिन अंगनि कौ सुनौ विवेक खरचै लाख, मिलै नहिँ एक ।
 नैन दरस देखने कौ दिए । मूढ़ देखि परनारी जिए ।
 स्रवन कथा सुनिबे कौ दीन्है । मूरख पर-निदा-हित कीन्है ।
 हाथ दए हरि-पूजा हेत । तिहिँ कर मूरख पर-धन लेत ।
 पग दिए तीरथ जैव काज । तिन सौ चलित करै अकाज ।

रसना हरि-सुमिरन कौ करी । तासौ पर-निंदा उच्चरी ।
 यह सुनि नृप कीन्हौ अनुमान । मैं सोइ नृपति न दूसर आन ।
 नारद जू तुम कियौ उपकार । दूढ़त मोहिँ उताखौ पार ।
 नृपति पाइ यह आतम-ज्ञान । राज छाँड़ि कै गयौ उद्यान ।
 यह लीला जो सुनै-सुनावै । सो हरि-कृपा ज्ञान कौ पावै ।
 सुक ज्यौ राजा कौ समुभायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥१२॥
 ॥४०६॥

राग बिलावल

अपुनपौ आपुन ही मैं पायौ ।

सव्हि सव्ह भयौ उजियारौ, सतगुरु भेद बतायौ ।
 ज्यौ कुरंग-नाभो कस्तूरी, दूढ़त फिरत भुलायौ ।
 फिरि चितयौ जव चेतन द्वै करि, अपनै ही तन छायौ ।
 राज-कुमारि कंठ-मनि-भूषन भ्रम-भयौ कहूँ गँवायौ ।
 दियौ वताइ और सखियनि तव, तनु कौ ताप नसायौ ।
 सपने माहिँ नारि कौ भ्रम भयौ, बालक कहूँ हिरायौ ।
 जागि लख्यौ, ज्यौ कौ त्यों ही हैं, ना कहूँ-गयौ न आयौ ।
 सूरदास समुझे कौ यह गति, मनहीं मन मुसुकायौ ।
 कहि न जाइ या सुख की महिमा, ज्यौ गूँ गै गुर खायौ ॥१३॥
 ॥४०७॥

॥ चतुर्थ स्कंध समाप्त ॥

पंचम स्कंध

राग विलावल

हरि-हरि, हरि-हरि, सुमिरन करो । हरि-चरनासविंद उर धरो ।
हरि-चरननि सुकदेव सिर नाइ । राजा सौं बोल्यौ या भाइ ।
कहाँ हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥

॥४०८॥

ऋषभदेव-अवतार

राग विलावल

ज्यौ भयौ रिषभदेव-अवतार । कहौ, सुनौ सो अब चित धार ।
सुक वरन्यौ जैसै परकार । सूर कहै ताही अनुसार ।
ब्रह्मा स्वायंभुव मनु जायौ । तातै जन्म प्रियव्रत पायौ ।
प्रियव्रत कै अग्नीध्र सु भयौ । नाभि जन्म ताही तै लयौ ।
नाभि नृपति सुत-हित जग कियौ । जज्ञ-पुरुष तव दरसन दियौ ।
विप्रनि अस्तुति विविध सुनाई । पुनि कह्यौ सुनियै त्रिभुवनराई ।
तुम सम पुत्र नाभि कै होइ । कह्यौ, मो सम जग और न कोइ ।
मैं हारता - करता - संसार । मैं लैहौ नृप-गृह अवतार ।
रिषभदेव तव जनमे आइ । राजा कै गृह बजी बधाइ ।
बहुरौ रिषभ बड़े जब भए । नाभि राज दै वन कौ गण ।
रिषभ-राज परजा सुख पायौ । जस ताकौ सब जग मैं छायौ ।
इंद्र देखि, इरषा मन लायौ । करि कै क्रोध न जल बरसायौ ।
रिषभदेव तबहीं यह जानी । कह्यौ, इंद्र यह कहा मन आनी ?
निज बल जोग नीर बरसायौ । प्रजा लोग अतिहीं सुख पायौ ।
रिषभ राज सब मन उतसाह । कियौ जयंती सौं पुनि व्याह ।
तासौं सुत निन्यानवै भए । भरतादिक सब हरि-रंग रए ।
तिनमैं नव नव-खंड-अधिकारी । नव जोगेस्वर ब्रह्म-विचारी ।
असी-इक कर्म विप्र कौ लियौ । रिषभ ज्ञान सबही कौ दियौ ।
दस्यमान विनास सब होइ । साच्छी व्यापक, नसै न सोइ ।
ताही सौं तुम चित्त लगावहु । ताकौं सेइ परम गति पावहु ।
ज्ञानी-संगति उपजै ज्ञान । अज्ञानी - संग बढ़ै अज्ञान ।

तातैं - संत-संग नित करना । संत-संग- सेवौ हरि - चरना ।
 बहुरौ भरतहिँ दै करि राज । रिषभ ममत्व देह कौ त्याज ।
 उनमत की ज्यौ विचरन लागे । असन-वसन की सुरतिहिँ त्यागे ।
 फोड़ खवावै तौ कछु खाहिँ । नातरु बैठेही रहि जाहिँ ।
 मूत्र-पुरीष अंग लपटावै । गंध वास दस जोजन छावै ।
 अप्र-सिद्धि बहुरौ तहँ आई । रिषभदेव ते मुँह न लगाई ।
 राजा रहत हुतौ तहँ एक । भयौ स्त्रावगी रिषभहिँ देखि ।
 वेद धर्म तजि कै न अन्हावै । प्रजा सकल कौ यहै सिखावै ।
 अजहँ स्त्रावग ऐसोहि करै । ताही कौ मारग अनुसरै ।
 अंतर क्रिया रहति नहिँ जानै । बाहर क्रिया देखि मन मानै ।
 बरन्यौ रिषभदेव - अवतार । सूरदास भागवतऽनुसार ॥२॥

॥४०६॥

जड़भरत-कथा

राग बिलावल

हरि-हरि, हरि-हरि, सुमिरन करौ । हरि-वरनारविंद उर धरौ ।
 रिषभदेव जब वन कौ गए । नव सुत नवौ-खंड-नृप भए ।
 भरत सो भरत-खंड कौ राव । करै सदाही धर्मऽरु न्याव ।
 पालै प्रजा सुतनि की नाई । पुरजन वसै सदा सुख पाई ।
 भरतहु दै पुत्रनि कौ राज । गए वन कौ तजि राज-समाज ।
 तहाँ करी नृप हरि-की सेव । भए प्रसन्न देवनि के देव ।
 एक दिवस गंडकि-तट-जाइ । करन लगे सुमिरन चित लाइ ।
 गर्भवती हिरनी तहँ आई । पानी-सो पीवन नहिँ पाई ।
 सुनि कै सिंह भयान अवाज । मारि फलाँग चली सो भाज ।
 क्रुद्धत ताकौ तन छुटि गयौ । ताके छौना सुंदर भयौ ।
 भरत दया ता ऊपर आई । ल्याए आस्रम-ताहि लीवाई ।
 पोषै ताहि पुत्र की नाई । खाहिँ आप तव, ताहि खवाई ।
 सोवै तव जब वाहि सुवावै । तासौं कीड़त बहु सुख पावै ।
 सुमिरन भजन बिसरि सब गयौ । एक दिन मृगछौना कहूँ गयौ ।
 भरत मोह-वस ताकै भयौ । सब दिन बिरह-अग्नि अति तयौ ।
 संध्या समय निकट नहिँ आयौ । ताके ढूँढ़न कौ उठि धायौ ।
 पग कौ चिन्ह पृथी पर देख । कह्यौ, पृथी धनि जहँ पग-रेख ।
 बहुरौ देख्यौ ससि की ओर । तामैं देखि स्यामता-कोर ।

कहन लग्यौ, मम सुत ससि-गोद । ता सेती सनि करत विनोद ।
 ढूँढ़त-ढूँढ़त बहु स्रम पायौ । पै मृगछौना नहि दरसायौ ।
 मृग को ध्यान हृदय रहि गयौ । भरत देह तजि कै मृग भयौ ।
 पूरव जनम ताहि सुधि रही । आपे-आप सौ तव यौ कही ।
 मैं मृगछौना मैं चित द्यौ । तातैं मैं मृगछौना भयौ ।
 अब काहु सौ संग न करौ । हरि-चरनारविन्द उर धरौ ।
 संग मृगेनिहूँ को नहि करै । हरी वासहूँ सो नहि चरै ।
 सूखे पात और तन खाइ । या विधि डार्यौ जनम विताइ ।
 मृग-तन तजि, ब्राह्मन-तन पायौ । पूर्व-जन्म-सुमिरन तहँ आयौ ।
 मन मैं यहै बात ठहराई । होइ असंग भजौ जदुराई ।
 पिता पढ़ावै सो नहि पढ़ै । मन मैं राम-नाम निन रदै ।
 पिता सो तासु काल-वस भयौ । भ्रातनि हँ स्रम बहु विधि ठयौ ।
 पै सो हरि-हरि सुमिरत रहै । और कछू विद्या नहि गहै ।
 जड़-स्वरूप सौ जहँ-तहँ फिरै । असन-वसन की सुधि नहि धरै ।
 जैसौ देहिँ सो तैसौ खाइ । नाहिँ तौ भूखौ ही रहि जाइ ।
 कृषि-रञ्जक भाइनि तव कीन्हौ । उन तहँ हरि-चरननि-चित दीन्हौ ।
 तहँहीं अन्न देहिँ पहुँचाइ । जो न देहिँ भूखौ रहि जाइ ।
 भीले-राव निज लोगनि कह्यौ । मैं काली सौ यह प्रन गह्यौ ।
 तुव प्रसाद मम गृह सुत होइ । नर बलि देहुँ, भयौ वर सोइ ।
 तुम काहुँ धन दै लै आवहु । मेरे मन की आस पुजावहु ।
 ते खोजत-खोजत तहँ आए । जहँ जड़भरत कृपी मैं छापे ।
 देख्यौ भरत तरुन अति सुंदर । थूल सरीर, रहित सब दुंदर ।
 निज नृप पास बाँधि लै आए । नृपतिहि देखि बहुत सुख पाए ।
 विप्रनि कह्यौ याहि अन्हवावहु । याकै अंग सुगंध लगावहु ।
 देवी-मंदिर तिहिँ लै गए । खड्ग राव के कर मैं दए ।
 जब राजा तिहिँ मारन लग्यौ । देवी काली-मन डंगडग्यौ ।
 हरि-जन मारै हत्या होइ । ज्यौ नहिँ मरै करौ अब सोइ ।
 देवी निकसि राव को मार्यौ । भरत-साथ यह वचन उचार्यौ ।
 जानै बिना चूक यह भई । मैं उनसौ ऐसी नहिँ कही ।
 विप्रनि वेद-धर्म नहिँ जान्यौ । तातैं उन ऐसौ बलि ठान्यौ ।
 यह सुनिँ ह्यौ तैं भरत सिधायौ । राजा सौ सुक कहि समुझायौ ।
 नहीं त्रिलोकी ऐसौ कोई । भक्तनि को दुख दै सकै जोइ ।

ज्यौं सुक नृप सौं कहि समुझायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ॥३॥

॥४१॥

जड़ भरते-रहूंगरा-भंवाँद राग विलावल
हरि-हरि, हरि-हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
नृपति रहूंगन के मन आई । सुनिये ज्ञान कपिल सौं जाई ।
चढ़ि सुख-आसन नृपति सिधायौ । तहाँ कहार एक दुख पायौ ।
भरत पंथ पर देख्यौ खरौ । चाकै बदले ताकौ धरौ ।
तिहि सौं भरत कछु नहिँ कह्यौ । सुख-आसन काँधे पर गह्यौ ।
भरत चलै पंथ जीव निहार । चलै नहौं ज्यौं चलै कहार ।
नृपति कह्यौ मारग सम आहि । चलत न क्यों तुम सूधै राह ।
कह्यौ कहारनि, हमै न खोरि । नयौ कहार चलत पग भोरि ।
कह्यौ नृपति, मोटौ तू आहि । बहुत पंथहू आयाँ नहिँ ।
तू जो टेढ़ौ-टेढ़ौ चलत । मरिबे कौ नहिँ हिय भय धरत ।
ऐसी भाँति नृपति बहु भागी । सुनि जड़ भरत हृदय महँ राखी ।
मन मन लाग्यौ करन विचार । हर्ष-सोक तनु कौ व्यवहार ।
जैसौ करे सो तेसो लहै । सदा आतमा न्यारौ रहै ।
नृप कह्यौ, मैं उत्तर नहिँ पायौ । मेरो कह्यौ न मन मैं ल्यायौ ।
नृप-दिसि देखि भरत मुसुकाइ । बहुरौ या विधि कह्यौ समुझाइ ।
तुम कह्यौ, तै है बहुत मोटायौ । अरु बहु मारग हू नहिँ आयौ ।
टेढ़ौ-टेढ़ौ तू क्यों जात । सुनौ नृपति, मोसौ यह बात ।
जिय करि कर्म, जन्म बहु पावै । फिरते-फिरते बहुतै सम आवै ।
अरु अजहूँ न कर्म परिहरे । जानै याकौ फिरिबौ टरे ।
तन स्थूल अरु दूबर होइ । परमात्म कौ ये नहिँ दोइ ।
तनु मिथ्या, छन-भंगुर जानौ । चेतन जीव, सदा थिर मानौ ।
जिय कौ सुख-दुख तन संग होइ । जौ बिचरै तन कैं संग सोइ ।
देह-अभिमानी जीवहिँ जानै । ज्ञानी तन अलिप्त करि मानै ।
तुम कह्यौ मरिबे की तोहिँ चाह । सब काहू कौ है यह राह ।
कहा जानि तुम मोसौ कह्यौ ? यह सुनि, रिषि-स्वरूप नृप लह्यौ ।
तजि सुखपाल रह्यौ गहि पाइ । मैं जान्यौ, तुम हौ रिषिराइ ।
भृगु, कै दुर्वासा तुम होहु । कपिल, कै दत्त, कह्यौ तुम मोहु ।
कबहूँ सुर, कबहूँ नर होइ । कबहूँ राव रंक जिय सोइ ।

जीव कर्म करि बहु तन पावै । अज्ञानी तिहि देखि भुलावै ।
 ज्ञानी सदा एक रस जानै । तन कै भेद भेद नहि मानै ।
 आत्म, अजन्म सदा अविनासी । ताको देह-मोह बड़ फाँसी ।
 रिप-भ-सुपुत्र, भरत मम नाम । राज छाँड़ि, लियौ वन-विश्राम ।
 तहँ मृगछौना सौँ हित भयो । नर-तन तजि कै मृग-तन लयो ।
 अब मै जन्म विप्र को पायो । सब तजि, हरि-चरननि चित लायो ।
 तातै ज्ञानी मोह न करे । तन-कुटव सौँ हित परिहरे ।
 जब लगि भजै न चरन मुरारि । तब लगि होइ न भव-जल पार ।
 भव-जल मै नर बहु दुख लहै । पै वैराग-नाच नहि गहै ।
 सुन-कलत्र दुर्वचन जो भापै । तिन्हँ मोह-रस मन नहि राखै ।
 जो वे वचन और कोउ कहै । तिनको सुनि कै सहि नहि रहै ।
 पुत्र अन्याइ करे बहुतेरै । पिता एक अवगुन नहि हेरै ।
 और जो एक करे अन्याइ । तिहि बहु अवगुन देइ लगाइ ।
 इक मन अरु ज्ञानेद्री पाँच । नर को सदा नचावै नाच ।
 ज्यौँ मग चलत चोर धन हरै । न्यौँ ये सुकृत-धनहि परिहरै ।
 तस्कर ज्यौँ सुकृत-धन लेहि । अरु हरि-भजन करन नहि देहि ।
 ज्ञानी इनको संग न करै । तस्कर जानि दूरि परिहरै ।
 नृप यह सुनि भरतहि सिर नाइ । बहुरि कह्यो या भाँति सुनाइ ।
 नर सरीर सुर ऊपर आहि । लहै ज्ञान कहिये कहा ताहि ?
 तातै तुमको करत दँडौत । अरु सब नरहँ को परिनौत ।
 सुक कह्यो, सुनि यह नृपति सुजान । लखौ ज्ञान तजि देह-अभिमान ।
 जो यह लीला सुनै-सुनावै । सोऊ ज्ञान भक्ति को पावै ।
 सुकदेव ज्यौँ दियो नृपहि सुनाइ । सूरदास कह्यो ताही भाइ ॥४॥

॥४११॥

॥ पंचम स्कंध समाप्त ॥

षष्ठ स्कंध

राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । आधे पलकहुँ जनि विस्मरौ ।
सुक हरि-चरननि कौँ सिर नाइ । राजा सौँ वोल्याँ या भाइ ।
कहाँ हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥ १ ॥
॥४१२॥

परीक्षित-पञ्च

राग बिलावल

सुक सौँ कह्यौ परीच्छित राइ । भरत गयौ वन, राज विहाइ ।
तहाँ जाइ मृग सौँ चित लायौ । तातँ मरि फिरि मृग-तन पायौ ।
जिनकौँ पाप करत दिन जाइ । ते तौ परँ नरक मैँ धाइ ।
सो छूटे किहिँ विधि रिषिराई । सूर कहो मोसौँ समुझाइ ॥ २ ॥
॥४१३॥

शंशुक-उत्तर

राग बिलावल

सुकदेव कह्यौ, सुनौ हो राउ । प्रतित-उधारन है हरि-नाउ ।
अंतकाल हरि हरि जिन कह्यौ । ततकालहिँ तिन हरि-पद लह्यौ ।
तिन मैँ कहौँ एक की कथा । नारायन कहि उधन्यौ जथा ।
ताहि सुनै जो कोउ चितलाइ । सूर तरै सोऊ गुन गाइ ॥ ३ ॥
॥४१४॥

अजामिलोद्धार

राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि हरि कहत अजामिल तख्यौ । जाकौँ जस सब जग विस्तख्यौ ।
कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाइ । कहै-सुनै सो मर तरि जाइ ।
अजामिल विप्र कनौज-निवासी । सो भयौ वृषली कैँ गृहवासी ।
जाति-पाँति तिन सब बिसराई । भच्छ-अभच्छ सबै सो खाई ।
ता भीलनि कैँ दस सुत भए । पहिले पुत्र भूलि तिहिँ गए ।

लघुसुत-नाम नारायन धख्यौ । तासौं हेत अधिक तिन कख्यौ ।
काल-अवधि जब पहुँची आइ । तब जम दीन्हे दूत पठाइ ।
नारायन सुत-नाम उचाख्यौ । जम-दूतनि हरि-गननि निवाख्यौ ।
दूतनि कख्यौ वड़ौ यह पापी । इन तौ पाप किए हैं धापी ।
विप्र जन्म इन जूवैं हाख्यौ । काहे तैं तुम हमैं निवाख्यौ ?
गननि कख्यौ, इन नाम उचाख्यौ । नाम-महातम तुम न विचाख्यौ ।
जान-अजान नाम जो लेइ । हरि वैकुण्ठ-वास तिहिं देइ ।
बिन जानैं कोउ औपध खाइ । ताकौ रोग सकल नसि जाइ ।
त्यौं जो हरि बिन जानैं कहै । सो सब अपने पापनि दहै ।
अगिनि बिना जानैं जो गहै । तातकाल सो ताकौ दहै ।
दोइ पुरुष कौ नाम इक होइ । एक पुरुष कौ दोलै कोइ ।
दोऊ ताकी ओर निहारैं । हरिहू ऐसैं भाव बिचारैं ।
हाँसी में कोउ नाम उचारै । हरि जू ताकौ सत्य बिचारैं ।
भयहूँ करि कोउ लेइ जो नाम । हरि जू देहि ताहि निज-धाम ।
जा बन केहरि-सब्द सुनाइ । ता बन तैं मृग जाहिं पराइ ।
नाम सुनत त्यौं पाप पराहिं । पापी हू वैकुण्ठ सिधाहिं ।
यह सुनि दूत चले खिसियाइ । कख्यौ तिन धर्मराज सौं जाइ ।
अब लौं हम तुमहीं कौं जानत । तुमहीं कौं दँड-दाता मानत ।
आजु गख्यौ हम पापी एक । तिन भय मान्यौ हमकौ देख ।
नारायन सुत-हेत उचाख्यौ । पुरुष चतुरभुज हमैं निवाख्यौ ।
उनसौं हमरौ कछु न बसायौ । तातैं तुमकौ आनि सुनायौ ।
औरौ दँड-दाता कोउ आहि । हमसौं क्यौं न बतावौ ताहि ?
धर्मराज करि हरि कौ ध्यान । निज दूतनि सौं कख्यौ बखान ।
नारायन सबके करतार । पालत अरु पुनि करत संहार ।
ता सस दुतिया और न कोइ । जो चाहै सो साजै सोइ ।
ताकौ उन जब नाम उचाख्यौ । तब हरि-दूतनि तुम्हैं निवाख्यौ ।
हरि के दूत जहाँ-तहाँ रहैं । हम तुम उनकी सोध न लहैं ।
जो-जो मुख हरि-नाम उचारैं । हरि-गन तिहिं-तिहिं तुरत उधारैं ।
नाम-महातम तुम नहि जानौ । नाम-महातम सुनौ, बखानौ ।
ज्यौं-त्यौं कोउ हरि-नाम उच्चरै । निश्चय करि सो तरै पै तरै ।
जाके गृह भौं हरि-जन जाइ । नाम-कीरतन करै सो गाइ ।
जद्यपि वह हरि-नाम न लेइ । तद्यपि हरि तिहिं निज-पद देइ ।

कैसौहू पापी । किन होइ । राम-नाम मुख उचरै सोइ ।
 तुम्हरो नहीं तहाँ अधिकार । मैं तुमसौ यह कहौ पुकार ।
 अजामील हरि-दूतनि देखि । मन मैं कीन्हौ हर्ष विसेपि ।
 जम-दूतनि कौ इनहि निवाख्यो । वा भय तैं मोहिं इनहि उवाख्यो ।
 तव मन माहिं आनि वैराग । पुत्र-कलत्र-मोह सब त्याग ।
 हरि-पद सौं उन ध्यान लगायौ । तातकाल वैकुण्ठ सिधायौ ।
 अंतकाल जो नाम उचारै । सो सब अपने पापनि जारै ।
 ज्ञान-विराग तुरत तिहि होइ । सूर विष्णु-पद पावै सोइ ॥ ४ ॥
 ॥४१५॥

श्री गुरु-महिमा राग विलावल
 हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 हरि-गुरु एक रूप नृप जानि । यामैं कछु संदेह न आनि ।
 गुरु प्रसन्न, हरि परसन होइ । गुरु कै दुखित दुखित हरि जोइ ।
 कहौ सो कथा, सुनौ चित धार । कहै-सुने सो तरै भव-पार ।
 इंद्र एक दिन सभा मँभारि । बैछ्यौ हुतौ सिंहासन डारि ।
 सुर, रिषि, सब गंधर्व तहँ आए । पुनि कुबेरहू तहाँ सिधाए ।
 सुर-गुरुहू तिहि औसर आयौ । इंद्र न तिहि उठि सीस नवायौ ।
 सुर-गुरु, जानि गर्व तिहि भयो । तहँ तैं फिरि निज आसन्न गयौ ।
 सुर-पति तव लाग्यौ पछितान । मैं यह कहा कियौ अज्ञान ।
 पुनिनिज गुरु-आसन्न चलि गयौ । पै सुर-गुरु दरसन नहि दियो ।
 यह सुनि असुर इंद्र-पुर आइ । कियौ इंद्र सौं जुद्ध वनाइ ।
 इंद्र-सहित तब सब सुर भागे । आसन्न अपने सबहिनि त्यागे ।
 पुनि सब सुर ब्रह्मा पै जाइ । कह्यौ वृत्तांत सकल, सिर नाइ ।
 ब्रह्मा कह्यौ, बुरौ तुम कियौ । निज गुरु कौ आदर नहि दियौ ।
 अब तुम विस्वरूप गुरु करौ । ता प्रसाद या दुख कौ तर ।
 सुरपति विस्वरूप पै जाइ । दोउ कर जोरि कह्यौ सिर नाइ ।
 कृपा करौ, मम प्रोहित होहु । कियौ बृहस्पति मो पर कोहु ।
 कह्यौ, पुरोहित होत न भलौ । विनसि जात तेज-तप सकल ।
 पै तुम विनती बहु विधि करी । तातैं मैं मन मैं यह धरौ ।
 यह कहि इंद्रहि जज्ञ करायौ । गयौ राज अपनौ तिन पायौ ।
 असुरनि विस्वरूप सौं कह्यौ । भली भई, तू सरगुरु भयौ ।

तुव ननसाल माहिं हम आहिं । आहुति हमें देत क्यों नाहिं ?
 तिहिं निमित्त तिन आहुति दर्ई । सुरपति वात जानि यह लई ।
 करि कै क्रोध तुरत तिहिं माख्यौ । हत्या हित यह मंत्र बिचाख्यौ ।
 चारि अंस हत्या के किए । चारौ अंस वाँटि पुनि दिए ।
 एक अंस पृथ्वी कौ द्यौ । ऊसर तामें तातें भयौ ।
 एक अंस वृच्छनि कौ दीन्हौ । गोंद होइ प्रकास तिन कीन्हौ ।
 एक अंस जल कौ पुनि द्यौ । हैकै काई जल कौ छ्यौ ।
 एक अंस सब नारिनि पायौ । तिनकौ रजस्वला दरसायौ ।
 त्वष्टा विस्वरूप कौ बाप । दुखित भयौ सुनि सुत-संताप ।
 क्रुद्ध होइ इक जटा उपारी । वृत्रासुर उपज्यौ बल भारी ।
 सो सुरपति कौ मारन धायौ । सुरपति हू ता सन्मुख आयौ ।
 जेतक सख सो किए प्रहार । सो करि लिए असुर आहार ।
 तब सुरपति मन में भय मान । गयौ तहाँ जहाँ श्री भगवान ।
 नमस्कार करि विनय सुनाई । राखि राखि असरन-सरनाई ।
 कह्यौ भगवान, उपाय न आन । रिषी दधीचि-हाड़ लै दान ।
 ताकौ तू निज वज्र बनाउ । मरिहै असुर ताहि कै घाउ ।
 तब सुरपति रिषि कै ढिग जाइ । करी विनय बहु सीस नवाइ ।
 वहुरि कही अपनी सब कथा । हरि जो कह्यौ, कह्यौ पुनि तथा ।
 तिन कह्यौ देह-मोह अति भारी । सुर-पति, तब यह देखि विचारी ।
 यह तन क्यों हूँ दियौ न जावै । और देत कछु मन नहिं आवै ।
 पै यह अंत न रहिहै भाई । परहित देहु तौ होइ भलाई ।
 तन दैवे तैं नाहिं न भजौ । जोग धारना करि इहि तजौ ।
 गड चटाइ, मम त्वचा उपारी । हाड़नि कौ तुम वज्र सँवारौ ।
 सुरपति रिषि की आज्ञा पाइ । लिए हाड़, कियौ वज्र बनाइ ।
 गो-मुख असुचि तवहिं तैं भयौ । रिषि सुकदेव नृपति सौँ कह्यौ ।
 इंद्र आइ तब असुर प्रचार्यौ । कियौ युद्ध पै असुर न हार्यौ ।
 इंद्र-हाथ तैं वज्र छिनाइ । मार्यौ ऐरावत कौ धाइ ।
 ऐरावत घायल है गयौ । तब वृत्रासुर कौ सुख भयौ ।
 ऐरावत अमृत कै प्याए । भयौ सचेत, इंद्र तब धाए ।
 वृत्रासुर कौ वज्र प्रहार्यौ । तिन त्रिसूल सुरपति कौ मार्यौ ।
 लगत त्रिसूल इंद्र मुरझायौ । कर तैं अपनी वज्र गिरायौ ।
 कह्यौ असुर, सुरपति संभारि । लै करि वज्र मोहिं परहारि ।

जौ मरिहौ तो सुरपुर जैहौ । जीते जगत माहिँ जस लैहौ ।
हार-जीति नहिँ जिय कै हाथ । कारन-करता आनहिँ नाथ ।
हमै-तुम्है पुतरी कै भाइ । देखत कौतुक विविध नच ।
तब सुरपति लै वज्र सँहाय्यौ । जै-जै सब्द सुरनि उच्चाय्यौ ।
पै इंद्रहिँ संतोष न भयौ । ब्राह्मन-हत्या कै दुख तयौ ।
सो हत्या तिहिँ लागी धाइ । छिप्यौ सो कमलनाल मै जाइ ।
सुरगुरु जाइ तहाँ तैं ल्यायौ । तासौ हरि-हित जज्ञ करायौ ।
जज्ञ तैं हत्या गई विलाइ । पुनि नृप भयौ इंद्रपुर आइ ।
नृप यह सुनि सुक सौ यौ कही । ज्ञान-बुद्धि असुरहिँ क्यों भई ?
सुक कह्यौ सुनौ परीच्छित राइ । देहुँ तोहिँ वृत्तांत सुनाइ ।
चित्रकेतु पृथ्वीपति राउ । सुत-हित भयौ तासु चित-चाउ ।
जद्यपि रानी बरी अनेक । पै तिनतैं सुत भयौ न एक ।
ता गृह रिषि अंगिरा सिधाए । अर्धासन दै तिन बैठाए ।
रिषि सौं नृप निज बिथा सुनाई । कहौ मोहिँ, सो करो उपाई ।
रिषि कह्यौ, पुत्र न तेरैं होइ । होइ कहूँ, तौ दुख दै सोइ ।
नृप कह्यौ, एक बार सुत होइ । पाछुँ होनी होइ सं होइ ।
रिषि ता नृप सौं यज्ञ करायो । दै प्रसाद यह वचन सुनायो ।
जा रानी कौ तू यह दैहै । ता रानी सौं सुन हँहै ।
पटरानी कौ सो नृप दियौ । तिन प्रनाम करि भोजन कियौ ।
रिषि-प्रसाद तैं तिन सुत जायौ । सुत लहि दंपति अति सुख पायौ ।
विप्र-जाचकनि दीन्हो दान । कियौ उत्सव, कहा करौ बखान ।
ता रानी सौं नृप-हित भयौ । औरतियनि कौ मन अति तयौ ।
तिन सबहिनि मिलि मंत्र उपायौ । नृपति-कुँवर कौ जहर पियायो ।
बहुत-बार भई, कुँअर न जाग्यौ । दासी सौं रानी तब माँग्यौ ।
ल्याउ कुँअर कौ बेगि जगाइ । दूध प्याइ कै बहुरि सुवाइ ।
दासी कुँवर जगावन आई । देख्यो कुँवर मृतक की नाई ।
दासी बालक मृतक निहारि । परी धरनि पर खाइ पछारि ।
रानी तब तहँ आई धाइ । सुत मृत देखि परी मुरझाइ ।
पुनि रानी जब सुरति सँभारी । रुदन करन लागी अति भारी ।
रुदन सुनत राजा तहँ आयौ । देखि कुँवर कौ अति दुख पायौ ।
कबहुँ मुरछित है नृप परै । कबहुँक सुत कौ अंकम भरै ।
रिषि नारद, अंगिरा तहँ आए । राजा सौं ये वचन सुनाए ।

को तू, को यह, देखि विचार । स्वप्न-स्वरूप सकल । संसार ।
 सोयौ होइ सो इहि सत मानै । जो जागै सो मिथ्या जानै ।
 तातैं मिथ्या-मोह विसारि । श्रीभगवान-चरन उर धारि ।
 हम तुम सौं पहिलैं ही कही । नृप सो बात आज भई सही ।
 नृप कौं सुनि उपज्यौ बैराग । वन कौं गयौ राज सब त्याग ।
 वन में जाइ तपस्या करी । मरि गंधर्व-देह तिन धरी ।
 इक दिन सो कैलास सिधायौ । सिव कौ दरसन तहँ तिहि पायौ ।
 उमा-नगन देखी तिहि राइ । उन दियौ साप ताहि या भाइ ।
 तू अब असुर-देह धरि जाइ । मेरो कह्यौ न मिथ्या आइ ।
 उमा साप ताकौं जब दयौ । वृत्रासुर सो या विधि भयौ ।
 हरि की भक्ति वृथा नहि जाइ । जन्म-जन्म सो प्रगटे आइ ।
 तातैं हरि-गुरु-सेवा कीजै । मेरो बचन मानि यह लीजै ।
 ज्यौं सुक नृप सौं कहि समुझायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥५॥
 ॥४१६॥

राग सारंग-

गुरु विनु ऐसी कौन करै ?

माला-तिलक मनोहर बाना, लै सिर छत्र धरै ।

भवसागर तैं वृद्धत राखै, दीपक हाथ धरै ।

सूर स्याम गुरु ऐसौ समर्थ, छिन मैं लै उधरै ॥ ६ ॥

॥४१७॥

सदाचार-शिक्षा (नहुष की कथा)

राग बिलावल

सुरपति कौं सँताप जब भयौ । सो सुरपुर भय तैं नहि गयौ ।

नहुष नृपति पै रिपि सब आइ । कह्यौ सुर-राज करो तुम राइ ।

नहुष इंद्र-राजहि जब पायौ । इंद्रानी कौं देखि लुभायौ ।

कह्यौ इंद्रानी मो पै आवैं । नृप सौं ताकौं कहा वसावैं ।

सुरगुरु सौं यह बात सुनाई । अवधि करन तिहि कहि समुझाई ।

सची नृपति सौं यह कहि भापी । नृप सुनिकै हिरदै मैं राखी ।

सची अग्नि कौं तुरत पठायौ । सुरपति दसा देखि सो आयौ ।

इंद्रानी सुनि व्याकुल भई । अवधि घरी व्यतीत है गई ।

तब तिन ऐसी बुद्धि उपाई । इहि अंतर सो नहुष बुलाई ।

कह्यौ तुम अस्वमेध नहि किए । रिपि-आज्ञा तैं सुरपति भए ।

विप्रनि पै चढ़ि कै जौ आवहु । तौ तुम मेरौ दरसन पावहु ।
 नृपति रिषिनि पर ह्वै असवार । चलयौ तुरंत सची कै द्वार ।
 काम अंध कछु रहि न सँभारि । दुर्वासा रिषि कौ पग मारि ।
 सर्प-सर्प कह्यो वारंवार । तव रिषि दीन्हौ ताकौ डार ।
 कह्यो सर्प तैं भाय्यौ मोहिं । सर्प रूप तूही नृप होहि ।
 जबै साप रिषि सौं नृप पायौ । तव रिषि-चरनन माथौ नायौ ।
 इहिं सराप सौं मुक्ति ज्यौ होइ । रिषि कृपालु भापौ अव सोइ ।
 कह्यौ जुधिष्ठिर देखे जोइ । तव उधार नृप तेरौ होइ ।
 नृप ऐसो है परतिय-प्यार । मूरख करै सो विना विचार ।
 ज्यौ सुक नृप सौं कहि समुझायौ । सूरदास त्योंही कह गायौ ॥७॥
 ॥४१८॥

इंद्र-अहिल्या-कथा

राग बिलावल

सुरपति गौतम-नारि निहारि । आतुर ह्वै गयौ विना विचारि ।
 काग-रूप करि रिषि गृह आयौ । अर्धनिसा तिहिं बोल सुनायौ ।
 गौतम लख्यौ, प्रात है भयौ । न्हान काज सो सरिता गयौ ।
 तव सुरपति मन माहिं विचारी । पतिव्रता है गौतम-नारी ।
 गौतम-रूप विना जौ जैयै । ताके साप अग्नि सौं तैयै ।
 गौतम-रूप धारि तहँ आयौ । मूर्च्छित भयौ अहिल्या पायौ ।
 कह्यौ अहिल्या, तू को आहि ? बेगि इहाँ तैं बाहिर जाहि ।
 इहिं अंतर गौतम गृह आयौ । इंद्र जानि यह वचन सुनायौ ।
 मूरख तैं पर-तिय मन लायौ । इंद्रानी तजिकै ह्याँ आयौ ।
 इक भग की तोहिं इच्छा भई । भग सहस्र मैं तोकौं दर्ई ।
 इंद्र शरीर सहस्र भग पाइ । छुप्यौ सो कमल-नाल मैं जाइ ।
 काल बहुत ता ठौर बितायौ । सुरगुरुरिषिनि सहित तहँ आयौ ।
 जज्ञ कराइ प्रयाग न्हवायौ । तौहँ पूरव तन नहिं पायौ ।
 तव सब रिषिनि दर्ई आसीस । भग तैं नेत्र करौ जगदीस ।
 भग अस्थान नेत्र तव भए । रिषि इंद्रहिं लै सुरपुर गए ।
 परतिय-मोह इंद्र दुख पायौ । सो नृप मैं तोहिं कहि समुझायौ ।
 परतिय-मोह करै जो कोइ । जीवत नरक परत है सोइ ।
 सुक नृप सौं ज्यौ कहि समुझायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥८॥
 ॥४१९॥

पष्ठ स्कंध समाप्त

सप्तम स्कंध

श्री नृसिंह-अवतार

राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि-चरननि सुकंदेव सिर नाइ । राजा सौ बोल्यौ या भाइ ।
कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥

॥ ४२० ॥

राग बिलावल

नरहरि, नरहरि, सुमिरन करौ । नरहरि-पद नित हिरदय धरौ ।
नरहरि-रूप धर्यौ जिहि भाइ । कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाइ ।
हरि जब हिरन्याच्छु कौ मार्यौ । दसन-अग्र पृथ्वी कौ धार्यौ ।
हिरनकसिप सौ दिति कह्यौ आइ । भ्राता-बैर लेहु तुम जाइ ।
हिरनकसिप दुस्सह तप कियौ । ब्रह्मा आइ दरस तब दियौ ।
कह्यौ तोहि इच्छा जो होइ । माँगि लेहि हमसौं बर सोइ ।
राति-दिवस नभ-धरनि न मरौ । अस्त्र-सस्त्र-परहार न डरौ ।
तेरी सृष्टि जहाँ लागि होइ । मोकौं मारि सकै नहिं कोइ ।
ब्रह्मा कह्यौ, ऐसियै होइ । पुनि हरि चाहै करिहै सोइ ।
यह कहि ब्रह्मा निज पुर आए । हिरनकसिप निज भवन सिधाए ।
भवन आइ त्रिभुवनपति भए । इंद्र, बरुन, सबही भजि गए ।
ताकौ पुत्र भयौ प्रह्लाद । भयौ असुर-मन अति अहलाद ।
पाँच बरस की भई जब आइ । संडामर्कहिं लियौ बुलाइ ।
तिनकै संग चटसार पठायौ । राम-नाम सौं तिन चित लायौ ।
संडामर्क रहे पाँच हारि । राजनीति कहि बारंबार ।
कह्यौ प्रह्लाद, पढ़त मै सार । कहा पढ़ावत और जँजार ।
जब पाँडे इत-उत कहँ गए । बालक सब इकठौरे भए ।
कह्यौ, “यह ज्ञान कहाँ तुम पायौ ?” “नारद माता-गर्भ सुनायौ” ।
सवनि कह्यौ, देउ हमै सिखाइ । सबहिनि कै मन ऐसी आइ ।
कह्यौ सवनि सौं तब समुझाइ । सब तजि, भजौ चरन रघुराइ ।

रामहिं राम पढ़ौ रे भाई । रामहिं जहँ-तहँ होत सहाई ।
 इहाँ कोउ काहू को नाहीं । रिन-संबंध मिलन जग माहिं ।
 काल-अवधि जब पहुँचै आइ । चलत बार कोउ संग न जाइ ।
 सदा सँघाती श्री जदुराइ । भजियै ताहि सदा लव लाइ ।
 हर्ता - कर्ता आपै सोइ । घट-घट व्यापि रह्यौ है जोइ ।
 तातैं द्वितिया और न कोइ । ताके भजै सदा सुख होइ ।
 दुर्लभ जन्म सुलभ ही पाइ । हरि न भजै सो नरकहिं जाइ ।
 यह जिय जानि विषय परिहरौ । रामहि-राम सदा उच्चरौ ।
 सत संवत मानुष की आइ । आधी तौ सोवत ही जाइ ।
 कछु बालापन ही मैं बीतै । कछु विरधापन माहिं बितीतै ।
 कछु नृप-सेवा करत विहाइ । कछु इक बिषय-भोग मैं जाइ ।
 ऐसैं ही जो जनम सिराइ । विनु हरि-भजन नरक महँ जाइ ।
 बालपनौ गए ज्वानी आवै । बृद्ध भए मूरख पछितावै ।
 तीनौपन ऐसैं ही जाइ । तातैं अवहिं भजौ जदुराइ ।
 विषै-भोग सब तन मैं होइ । विनु नर-जन्म भक्ति नहिं होइ ।
 जौ न करै तौ पसु सम होइ । तातैं भक्ति करौ सब कोइ ।
 जब लगि काल न पहुँचै आइ । हरि की भक्ति करौ चित लाइ ।
 हरि व्यापक है सब संसार । ताहि भजौ अब सोचि-विचार ।
 सिसु, किसोर, बिरधौ तनु होइ । सदा एकरस आतम सोइ ।
 ऐसौ जानि मोह को त्यागौ । हरि-चरनारविंद अनुरागौ ।
 माटी मैं ज्यों कंचन परै । त्यों ही आतम तन संचरै ।
 कंचन लै ज्यों माटी तजै । त्यों तन-मोह छुँडि, हरि भजै ।
 नर-सेवा तैं जौ सुख होइ । छनभंगुर थिर रहै न सोइ ।
 हरि की भक्ति करौ चित लाइ । होइ परम सुख, कबहुँ न जाइ ।
 ऊँच-नीच हरि गिनत न दोइ । यह जिय जानि भजौ सब कोइ ।
 असुर होइ, भावै सुर होइ । जो हरि भजै पियारौ सोइ ।
 रामहिं राम कहौ दिन-रात । नातरु जन्म अकारथ जात ।
 सौ बातनि की एकै बात । सब तजि भजौ जानकी-नाथ ।
 सब चेदुअनि मन ऐसी आइ । रहे सबै हरि-पद चित लाई ।
 हरि-हरि नाम सदा उच्चारै । विद्या और न मन मैं धारै ।
 तब संडामर्का संकाइ । कह्यौ असुरपति सौ यौ जाइ ।
 तुव सुत को पढ़ाइ हम हारे । आपु पढ़ै नहिं, और बिगारै ।

राम-नाम नित रटिबौ करै। राजनीति नहिँ मन मैं धरै।
 तातैं कही तुम्हैं हम आइ। करिवे होइ सु करौ उपाइ।
 हरिनकसिप तव सुतहिँ बुलाइ। कछुक प्रीति, कछु डर दिखराइ।
 बहुरौ गोद माहिँ बैठार। कह्यौ, पढ़े कहा विद्या-सार?
 “सार वेद चारौ कौ जोइ। छेऊ सास्त्र-सार पुनि सोइ।
 ‘सर्व पुरान माहिँ जो सार। राम नाम मैं पढ़्यौ विचार।”
 कह्यौ, याहि लै जाउ उठाइ। सुमिरत मो रिपु कौ चित लाइ।
 मेरी ओर न कछु निहारौ। याकौ पावक भीतर डारौ।
 जौ ऐसी करतहुँ नहिँ मरै। डारि देहु गज मैमत-तरै।
 पर्वत सौं इहिँ देहु गिराइ। मरै जौन बिधि मारौ जाइ।
 नृप-आज्ञा लयौ कुँवर उठाइ। कुँवर रह्यौ हरि-पद चित लाइ।
 असुर चले तव कुँवर लिवाइ। हरि जू ताकी करी सहाइ।
 असुरनि गिरितैं दियौ गिराइ। राखि लियौ तहँ त्रिभुवनराइ।
 पुनि गज मैमत आगैं डार्यौ। राम-नाम तव कुँवर उचार्यौ।
 गज दोउ दंत टूटि धर परे। देखि असुर यह अचरज डरे।
 बहुरौ दीन्हे नाग दुकाइ। जिनकी ज्वाला गिरि जरि जाइ।
 हरि जू तहँ हूँ करी सहाइ। नाग रहे सिर नीचैं नाइ।
 पुनि पावक मैं दियौ गिराइ। हरि जू ताकी करी सहाइ।
 करै उपाइ सो विरथा जाइ। तब सब असुर रहे खिसिआइ।
 कह्यौ असुर-पति सौं उन जाइ। मरत नहीं बहु किए उपाइ।
 हम तौ बहुत भाँति पचिहारे। इन तौ रामहिँ नाम उचारे।
 नृप कह्यौ, “मंत्र-जंत्र कछु आहि। कै छल करत कछु तू आहि?
 ‘तोकौ कौन बचावत आइ। सो तू मोकौ देहि बताइ”।
 “मंत्र-जंत्र मेरै हरि-नाम। घट-घट मैं जाकौ बिस्राम।
 ‘जहाँ-तहाँ सोइ करत सहाइ। तासौं तेरौ कछु न बसाइ”।
 कह्यौ, “कहाँ सो मोहिँ बताइ। ना तरु तेरौ जिय अब जाइ”।
 “सो सब ठौर”, “खंभहूँ होइ?” कह्यौ प्रह्लाद, “आहि, तू जोइ।”
 हिरनकसिप क्रोधहिँ मन धार्यौ। जाइ खंभ कौ मुष्टिक मार्यौ।
 फटि तव खंभ भयौ द्वै फारि। निकसे हरि नरहरि-वपु धारि।
 देखि असुर चकित है गयौ। बहुरि गदा लै सन्मुख भयौ।
 हरि तासौं कियौ जुद्ध बनाइ। तब सुर मुनि सब गए डराइ।
 संध्या समय भयौ जव आइ। हरि जू ताकौ पकर्यौ धाइ।

निज जंघनि पर ताहि पछार्यौ । नख-प्रहार तिहिँ उदर विदार्यौ ।
 जै-जैकार दसौँ दिसि भयौ । असुर देह तजि, हरि-पुर गयौ ।
 ब्रह्मादिक सब रहे अरगाइ । क्रोध देखि कोउ निकट न जाइ ।
 बहुरौ ब्रह्मा सुरनि समेत । नरहरि जू कै जाइ निकेत ।
 करि दंडवत विनय उच्चारौ । “तुम अनंत विक्रम वनवारी ।
 ‘तुमहीं करत त्रिगुन विस्तार । उतपति, थिति, पुनि करत संहार ।
 करौ छमा कियौ असुर-संहार ।” गयौ न क्रोध, गयौ सो निहार ।
 महादेव पुनि विनय उच्चारौ । “नमो-नमो भक्तनि-भयहारी ।
 ‘भक्त-हेत तुम असुर संहारौ । श्री नरहरि, अब क्रोध निवारौ” ।
 क्रोध न गयौ, तब ऐसैं कह्यौ । “छमौ प्रलय कौ समय न भयौ” ।
 तबहुँ गयौ न क्रोध-विकार । महादेव हू फिरे निहार ।
 बहुरि इंद्र अस्तुति उच्चारौ । “मुयौ असुर, सुर भए सुखारी ।
 ‘हैंहैं जज्ञ अब देव मुरारी । छमियै क्रोध सुरनि सुखकारी” ।
 पुनि लछमी यौ विनय सुनाई । “डरौ देखि यह रूप नवाई ।
 ‘महाराज, यह रूप दुरावहु । रूप चतुर्भुज मोहिँ दिखावहु” ।
 बरुन, कुबेरादिक पुनि आइ । करी विनय तिनहुँ बहु भाइ ।
 तौहुँ क्रोध छमा नहिँ भयौ । तब सब मिलि प्रहलादहिँ कह्यौ ।
 तुम्हरेँ हेत लियौ अवतार । अब तुम जाइ करौ मनुहार ।
 तब प्रहलाद निकट-हरि आइ । करि दंडवत पर्यौ गहि पाइ ।
 तब नरहरि जू ताहि उठाइ । द्वै कृपाल बोले या भाइ ।
 “कहु जो मनोरथ तेरौ होइ । छाँड़ि बिलंब करौ अब सोइ ।”
 “दीनानाथ, दयाल, मुरारि । मम हित तुम लीन्हौ अवतार ।
 ‘असुर असुचि है मेरी जाति । मोहिँ सनाथ कियौ सब भाँति ।
 ‘भक्त तुम्हारी इच्छा करै । ऐसे असुर किते संहरेँ ।
 ‘भक्तनि हित तुम धारी देह । तरिहैं गाइ-गाइ गुन एह ।
 ‘जग-प्रभुत्व प्रभु, देख्यौ जोइ । सपन-तुल्य छनभंगुर सोइ ।
 ‘इंद्रादिक जातैं भय कर्यौ । सो मम पिता मृतक है पर्यौ ।
 ‘साधु-संग प्रभु, मोकौ दीजै । तिहि संगति निज भक्ति करीजै ।
 ‘और न मेरी इच्छा कोइ । भक्ति अनन्य तुम्हारी होइ ।
 ‘और जो मो पर किरपा करौ । तौ सब जीवनि कौ उद्धरौ ।
 ‘जो कहो, कर्मभोग जब करिहैं । तब ये जीव सकल निस्तरिहैं ।
 ‘मम कृत इनके बदलैं लेहु । इनके कर्म सकल मोहिँ देहु ।

‘मोकोँ नरक माहिँ लै डारौ । पै प्रभु-जू, इनकोँ निस्तारौ ।’
 पुनि कह्यौ, “जीव दुखित संसार । उपजत-बिनसत वारंवार ।
 ‘बिना कृपा निस्तार न होइ । करौ कृपा, मैं माँगत सोइ ।
 ‘प्रभु, मैं देखि तुम्हैं सुख पावत । पै सुर देखि सकल डर पावत ।
 ‘तातैं महा भयानक रूप । अंतर्धान करौ सुर-भूप ।’
 हरि कह्यौ, “मोहिँ बिरद की लाज । करौ मन्वंतर लौं तुम राज ।
 ‘राज-लच्छमी-मद नहिँ होइ । कुल इकीस लौं उधरै सोइ ।
 ‘जो मम भक्त के मग मैं जाइ । होइ पवित्र ताहि परसाइ ।
 ‘जा कुल माहिँ भक्त मम होइ । सप्त पुरुष लौं उधरै सोइ ।’
 पुनि प्रह्लाद राज बैठाए । सब असुरनि मिलि सीस नवाए ।
 नरहरि देखि हर्ष मन कीन्हौ । अभयदान प्रह्लादहिँ दीन्हौ ।
 तब ब्रह्मा बिनती अनुसारी । “महाराज, नरसिंह, मुरारी ।
 ‘सकल सुरनि कौ कारज सरौ । अंतर्धान रूप यह करौ ।’
 तब नरहरि भए अंतर्धान । राजा सौं सुक कह्यौ बखान ।
 जो यह लीला सुनै-सुनावै । सूरदास हरि भक्ति सो पावै ॥२॥
 ॥४२१॥

राग रामकली

पढ़ौ भाइ, राम-मुकुंद-मुरारि ।

चरन-कमल मन-सनमुख राखौ, कहूँ न आवै हारि ।
 कहै प्रह्लाद सुनौ रे बालक, लीजै जनम सुधारि ।
 को है हिरनकसिप अभिमानी, तुम्हैं सकै जो मारि ?
 जनि डरपौ जड़मति काहू सौं भक्ति करौ इकसारि ।
 राखनहार अहै कोउ औरै, स्याम धरे भुज चारि ।
 सत्य स्वरूप देव नारायन, देखौ हृदय विचारि ।
 सूरदास प्रभु सबमैं व्यापक, ज्यौ धरनी मैं बारि ॥ ३ ॥

॥४२२॥

राग कान्हरी

जो मेरे भक्तनि दुखदाई ।

सो मेरे इहिँ लोक बसौ जनि, त्रिभुवन छाँड़ि अनत कहूँ जाई ।
 सिध-चिरंजि-नारद मुनि देखत, तिनहुँ न मोकोँ सुरति दिवाई ।
 बालक अवल, अजान रह्यौ वह, दिन-दिन देत त्रास अधिकाई ।

खंभ फारि, गल गाजि मत्त बल, क्रोधमान छुबि बरनि न आई ।
 नैन अरुन, विकराल दसन अति, नख सौँ हृदय बिदारथ्यौ जाई ।
 कर जोरे प्रहलाद जो बिनवै, बिनय सुनौ असरन-सरनाई ।
 अपनी रिस निवारि प्रभु, पितु मम अपराधी, सो परम गति पाई ।
 दीनदयाल, कृपानिधि, नरहरि, अपनौ जानि हियैँ लियौ लाई ।
 सूरदास प्रभु पूरन ठाकुर, कह्यौ, सकल मैं हूँ नियराई ॥ ४ ॥
 ॥४२३॥

राग धनाश्री

तव लगि हौँ बैकुंठ न जैहौँ ।

सुनि प्रहलाद प्रतिज्ञा मेरी, जब लगि तव सिर छुत्र न दैहौँ ।
 मन-बच-कर्म जानि जिय अपनै, जहाँ-जहाँ जन तहँ-तहँ ऐहौँ ।
 निर्गुन-सगुन होइ सब देख्यौ, तोसौँ भक्त कहूँ नहिँ पैहौँ ।
 मो देखत मो दास दुखित भयौ, यह कलंक हौँ कहाँ गँवैहौँ !
 हृदय कठोर कुलिस तैं मेरौ, अब नहिँ दीनदयालु कहैहौँ ।
 गहि तन हिरनकसिप कौ चीरौ, फारि उदर तिहिँ रुधिर नहैहौँ ।
 यह हित मनै कहत सूरज प्रभु, इहिँ कृति कौ फलतुरत चखैहौँ ॥५॥
 ॥४२४॥

राग मारू

ऐसी को सकै करि बिनु मुरारी ।

कहत प्रहलाद केधारि नरसिंह बपु, निकसि आए तुरत खंभ फारी ।
 हिरनकस्यप निरखि रूप चकित भयौ, बहुरि कर लै गदा असुर-धायौ ।
 हरि गदा-जुद्धतासौँ कियौ भली विधि बहुरि संध्यासमय होन आयौ ।
 गहि असुर धाइ, पुनि नाइ निज जंघ पर, नखनि सौँ उदर डारथ्यौ
 बिदारी ।
 देखि यह सुरनि वर्षा करी पुहुप की, सिद्ध-गंधर्व जय-धुनि उचारी ।
 बहुरि बहु भाइ प्रहलाद अस्तुति करी, ताहि दै राज बैकुंठ सिधाए ।
 भक्त कै हेत हरि धरथ्यौ नरसिंह-बपु, सूर जन जानि यह सरन आए ॥६॥
 ॥४२५॥

भगवान् का श्री शिव को साहाय्य-प्रदान

राग-बिलावल

हरि हरि, हरि हरि सुमिरन करौ । हरि-चरनारविन्द उर धरौ ।

हरि ज्यौँ सिव की करी सहाइ । कहौँ सो कथा, सुनौ चित लाइ ।
 एक समय सुर-असुर प्रचारि । लरे भई असुरनि की हारि ।
 तिन ब्रह्मा के हित तप कीन्हौ । ब्रह्म प्रगटि दरस तिन्ह दीन्हौ ।
 तब ब्रह्मा सौँ कह्यौ सिर नाइ । हमरी जय द्वैहै किहि भाइ ?
 ब्रह्मा तब यह वचन उचारौ । मय माया-मय कोट सँवारौ ।
 तामें बैठि सुरनि जय करौ । तुम उनके मारै नहिँ मरौ ।
 असुरनि यह मय कौँ समुभाई । तब मय दीन्हौ कोट बनाई ।
 लोह तरै, मधि रूपा लायौ । ताके ऊपर कनक लगायौ ।
 जहँ लै जाइ तहाँ वह जाइ । त्रिपुर नाम सो कोट कहाइ ।
 गढ़ कैं बल असुरनि जय पाइ । लियौ सुरनि सौँ अमृत छिनाइ ।
 सुरसव मिलि गए सिव-सरनाइ । सिव तब तिनकी करी सहाइ ।
 पै सिव जाकौँ मारै धाइ । अमृत प्याइ तिहिँ लेहिँ जिवाइ ।
 तब सिव कीन्हौ हरि कौ ध्यान । प्रगट भए तहँ श्रीभगवान ।
 सिव हरि सौँ सब कथा सुनाई । हरि कह्यौ, अब मैँ करौँ सहाई ।
 सुंदर गऊ - रूप हरि कीन्हौ । चछुरा करि ब्रह्मा संग लीन्हौ ।
 अमृत - कुंड मैँ पैंठे जाइ । कह्यौ असुरनि, मारौ इहिँ गाइ ।
 एकनि कह्यौ, याहि मत मारौ । याकौँ सुंदर रूप निहारौ ।
 केतिक अमृत पिए यह भाई । हरि मति तिनकी यौँ भरमाई ।
 हरि अमृत लै गए अकास । असुर देखि यह भए उदास ।
 कह्यौ, इनहीं हिरनाच्छहिँ मार्यौ । हिरनकसिप इनहीं संहार्यौ ।
 यासौँ हमरौ कछु न बसाइ । यह कहि असुर रहे खिसियाइ ।
 वान एक हरि सिव कौँ दियौ । तासौँ सब असुरनि छुय कियौ ।
 या बिधि हरि जू करी सहाइ । मैँ सो तुमकौँ दई सुनाइ ।
 सुक ज्यौँ नृप कौँ कहि समुभायौ । सूरदास जन त्योंही गायौ ॥७॥

॥ ४२६ ॥

नारद-उत्पत्ति-कथा

राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 हरि भजि जैसै नारद भयौ । नारद व्यासदेव सौँ कह्यौ ।
 कहौँ सो कथा, सुनौ चित धार । नीच-ऊँच हरि कैं इकसार ।
 गंधर्व ब्रह्मा - सभा मैँ भारि । हँस्यौ अप्सरा - ओर निहारि ।
 कह्यौ ब्रह्मा, दासी-सुत होहि । सकुच न करी देखि तैं मोहि ।

भयौ दासी-सुत ब्राह्मन-गेह । तुरत छाँड़िकै गंधर्व - देह ।
 ब्राह्मन-गृह हरि के जन छाए । दासी - दास सेव - हित लाए ।
 हरि - जन हरि-चरचा जो करै । दासी-सुत सो हिरदैँ धरै ।
 सुनत-सुनत उपज्यौ वैराग । कह्यौ, जाउँ क्यों माता त्याग ।
 ताकी माता खाई कारै । सो मरि गई साँप के मारै ।
 दासी - सुत वन - भीतर जाइ । करी भक्ति हरि-पद चित लाइ ।
 ब्रह्म-पुत्र तन तजि सो भयौ । नारद यौँ अर्पनैँ मुख कथौ ।
 हरि की भक्ति करै जो कोइ । सूर नीच सौँ ऊँच सो होइ ॥८॥

॥२२७॥

सप्तम स्कंध समाप्त

अष्टम स्कंध

राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि-चरननि सुकदेव सिर नाइ । राजा सौँ वोल्याँ या भाइ ।
कहाँ हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥
॥४२८॥

गज-मोचन-अवतार

राग बिलावल

गज-मोचन ज्यौँ भयौ अवतार । कहाँ, सुनौ सो अब चित धार ।
गंधर्व एक नदी में जाइ । देवल रिषि कौँ पकर्यौ पाइ ।
देवल कह्यौ, ग्राह तू होहि । कह्यौ गंधर्व दया करि मोहि ।
जब गजेंद्र कौ पग तू गैहै । हरि जू ताकौ आनि छुटैहै ।
भएँ अस्पर्स देव-तन धरिहै । मेरौ कह्यौ नाहिँ यह टरिहै ।
राजा इंद्रद्युम्न कियौ ध्यान । आप अगस्त्य, नहीं तिन जान ।
दियौ साप गजेंद्र तू होहि । कह्यौ नृप, दया करौ रिषि मोहि ।
कह्यौ, तोहिँ ग्राह आनि जब गैहै । तू नारायन सुमिरन कैहै ।
याही विधि तेरी गति होइ । भयौ त्रिकूट पर्वत गज सोइ ।
कालहिँ पाइ ग्राह गज गह्यौ । गज बल करि-करिकै थकि रह्यौ ।
सुत पत्नीहू बल करि रहे । छूट्यौ नहीं ग्राह के गहे ।
ते सब भूखे, दुःखित भए । गज कौ मोह छाँड़ि उठि गए ।
तब गज हरि की सरनहिँ आयौ । सूरदास प्रभु ताहि छुड़ायौ ॥२॥
॥४२९॥

राग बिलावल

माधौ जू, गज ग्राह तैं छुड़ायौ ।

निगमनि हूँ मन-वचन-अमोचर, प्रगट सो रूप दिखायौ ।
सिव-चिरंचि देखत सब ठाढ़े, बहुत दीन दुख पायौ ।
विन बदलैँ उपकार करै को, काहूँ करत न आयौ ।

चिंतत ही चित मैं चिंतामनि, चक्र लिए कर धायौ ।
अति करुना-कातर करुनामय, गरुड़हु कौ छुटकायौ ।
सुनियत सुजस जो निज जन कारन कबहुँ न गहरु लगायौ ।
ना जानौँ सूरहिं इहिं औसर, कौन दोष विसरायौ ॥ ३ ॥

॥४३०॥

राग बिलावल

हरवर चक्र धरे हरि धावत ।

गरुड़ समेत सकल सेनापति, पाछें लागे आवत ।
चलि नहिँ सकत गरुड़ मन डरपत, बुधि बल बलहिँ बढ़ावत ।
मनहुँ तैं अति वेग अधिक करि, हरिजू चरन चलावत ।
को जानै प्रभु कहाँ चले हैं, काहुँ कछु न जनावत ।
अति व्याकुल गति देखि देव-गन, सोचि सकल दुख पावत ।
गज-हित धावन, जन-मुकरावन, वेद विमल जस गावत ।
सुर समुक्ति, समुभाइ अनाथनि, इहिं विधि नाथ छुड़ावत ॥४॥

॥ ४३१ ॥

राग सारंग

भाईँ न मिटन पाई, आए हरि आतुर ह्वै,
जान्यौ जब गज ग्राह लिए जात जल मैं ।
जादौपति, जटुनाथ, छाँड़ि खगपति-साथ,
जानि जन विह्वल, छुड़ाइ लीन्हौ पल मैं ।
नीरहू तैं न्यारौ कीनौ, चक्र नक्र-सीस छीनौ,
देवकी के प्यारे लाल ऐँचि लाए थल मैं ।
कहै सूरदास, देखि नैननि की मिटी प्यास,
कृपा कीन्ही गोपीनाथ, आए भुव-तल मैं ॥ ५ ॥

॥ ४३२ ॥

राग बिलावल

अब हौँ सब दिसि हेरि रह्यौ ।

राखत नाहिँ कोउ करुनानिधि, अति बल ग्राह गह्यौ ।
सुर, नर, सब स्वारथ के गाहक, कत स्रम आनि करैं ।
उड़गन उदित तिमिर नहिँ नासत, बिन रवि रूप धरैं ।

इतनी बात सुनत करुनामय, चक्र गहे कर धार ।
हति गज-सत्रु सूर के स्वामी, ततछन सुख उपजाए ॥ ६ ॥

॥ ४३३ ॥

कर्म-अवतार

राग विलावल

जैसौ भयौ कूर्म • अवतार । कहौ, सुनौ सो अब चित धार ।
नरहरि हिरनकसिप जब माख्यौ । अरु प्रह्लाद राज बैठाख्यौ ।
ताकौ पुत्र विरोचन रयौ । ताकेँ बहुरि पुत्र बलि भयौ ।
बलि सुरपति कौँ बहु दुख दयौ । तव सुरपति हरि-सरनैँ गयौ ।
हरि जू अपनौ विरद सँभाख्यौ । सूरज-प्रभु कूरम-तनु धार्यौ ॥ ७ ॥

॥ ४३४ ॥

राग मारू

सुरनि हित हरि कछप-रूप धार्यौ ।

मथन करि जलधि, अमृत निकार्यौ ।

चतुर्मुख त्रिदसपति विनय हरि सौँ करी, बलि असुर सौँ सुरनि
दुःख पायौ ।

दीनबंधू, दयाकरन, असरन-सरन, मंत्र यह तिन्हि निज मुख सुनायौ ।
बासुकी नेति अरु मंदराचल रई, कमठ मैँ आपनी पीठि धारौ ।
असुर सौँ हेत करि, करौ सागर मथन, तहाँ तँ अमृत कौँ पुनि निकारौ ।
रतन चौदह तहाँ तै प्रगट होहिँ तब, असुर कौँ सुरा, तुम्हैँ अमृत प्याऊँ ।
जीतिहौ तब असुर महा बलवंत कौँ, मरैँ नहिँ देवता, यौँ जिवाऊँ ।
इंद्र मिलि सुरनि बलि-पास आए बहुरि, उन कह्यौ, कहौ किहिँ काज
आए ?

त्रिदसपति समुद्र के मथन के वचन जो, सो सकल ताहि कहिकै सुनाए ।
बलि कह्यौ, विलंब अब नैँकु नहिँ कीजियै, मंदराचल अचल चले धाई ।
दोउ इक मंत्र द्वै जाइ पहुँचे तहाँ, कह्यौ, अब लीजियै इहिँ उचाई ।
मंदराचल उपारत भयौ सम बहुत, बहुरि लै चलन कौँ जब उठायौ ।
सुर-असुर बहुत ता ठौरहीं मरि गए, दुहुनि कौँ गर्व यौँ हरि नसायौ ।
तब दुहुनि ध्यान भगवान कौ धरि कह्यौ, बिन तुम्हारी कृपा गिरि न जाई ।
वाम कर सौँ पकरि, गरुड़ पर राखि हरि, छीर कैँ जलधि तट धार्यौ
ल्याई ।

कह्यौ भगवान् अब वासुकी ल्याइयै, जाइ तिन वासुकी सौं सुनायौ ।
 मानि भगवंत-आशा सो आयौ तहाँ, नेति करि अचल कौं सिंधु नायौ ।
 मंदराचल समुद्र माहि वृद्धन लग्यौ, तब सबनि बहुरि अस्तुति सुनाई ।
 कर्म कौ रूप धरि, धर्यौ गिरि पीठि पर, सुर-असुर सबनि कै मन बधाई ।
 पूछ कौं तजि असुर दौरिके मुख गह्यौ, सुरनि तब पूछ की ओर लीन्ही ।
 मथत भए छीन, तब बहुरि विनती करी, श्रीमहाराज निज सक्ति दीन्ही ।
 भयौ हलाहल प्रगट प्रथमहीं मथन जब, रुद्र कै कंठ दियौ ताहि धारी ।
 चंद्रमा बहुरि जब मथत आयौ निकसि, सोड करि कृपा दीन्हौ मुरारी ।
 कामनाधेनु पुनि सप्तारिपि कौं दई, लई उन बहुत मन हर्ष कीन्हे ।
 अप्सरा, पारिजातक, धनुष, अस्व, गज स्वेन, ये पाँच सुरपनिहि दीन्हे ।
 संख, कौस्तुभमनी, लई पुनि आप हरि, लच्छमी बहुरि तहँ दइ दिखाई ।
 परम सुंदर, मनौ तड़ित है दूसरी, कमल की माल कर लिये आई ।
 सकल भूपन मनिनि के बने सकल अंग, बसन वर अरुन सुंदर सुहायौ ।
 देखि सुर-असुर सब दौरि लागे गहन, कह्यौ मैं वर वरौ आप-भायौ ।
 जो नहै मोहि मैं ताहि नाहीं चाहौ, असुर कौ राज थिर नाहि देखौ ।
 तपसियनि देखि कह्यौ, क्रोध इनमें बहुत, ज्ञानियनि मैं न आचार पेखौ ।
 सुरनि कौ देखि कह्यौ, ये पराधीन सब, देखि विधि कौं कह्यौ, यह बुढ़ायौ ।
 चिरंजीवीनि कौ देखि कह्यौ निडर ये, लोक तिहुँ माहि कोउ चित
 न आयौ ।

बहुरि भगवान् कौं निरखि सुंदर परम, कह्यौ, इन माहि गुन हैं सुभाए ।
 पै न इच्छा इन्हें है कछु वस्तु की, अरु न ये देखि कै मोहि लुभाए ।
 कबहुँ किये भक्ति हू के न ये रीझहीं, कबहुँ किये बैर के रीझि जाहीं ।
 हरि कह्यौ, मम हृदय माहि तूरहि सदा, सुरनि मिलि देव-दुंदुभि बजाई ।
 धन्य-धनि कह्यौ पुनि लच्छमी सौं सबनि, सिद्ध-गंधर्व जय-ध्वनि सुनाई ।
 बहुरि धन्वंत्रि आयौ समुद्र सौं निकसि, सुरा अरु अमृत निज संग
 लायौ ।

भयौ आनंद सुर-असुर कौ देखि कै, असुर तब अमृत करि बल छिनायौ ।
 सुरनि भगवान् सौं आनि विनती करी, असुर सब अमृत लै गए छिनाई ।
 कह्यौ भगवान्, चिंता न कछु मन धरौ, मैं करौ अब तुम्हारी सहाई ।
 परसपर असुर तब जुद्ध लागे करन, होइ बलवंत सोइ लै छिनाई ।
 मोहिनी रूप धरि स्याम आए तहाँ, देखि सुर-असुर सब रहे लुभाई ।
 आइ असुरनि कह्यौ, लेहु यह अमृत तुम, सबनि कौं वाँटि, मेटौ लराई ।

हँसि कह्यौ, नहीं हम-तुम्हें कछु मित्रना, विना विस्वास वाँट्यौ न जाई ।
 कह्यौ, तुम-वाँटि पर हमें विस्वास है, देहु तुम वाँटि जो धर्म होई ।
 कह्यौ, सब सुर-असुर मथन कीन्ह्यौ जलधि, सबनि देउँ वाँटि, है धर्म सोई ।
 कह्यौ, जो करौ सो हमें परमान है, असुर-सुर पाँति करि तब विठाई ।
 असुर-दिसि चिते मुसुक्याइ मोहे सकल, सुरनि कौँ अमृत दीन्ह्यौ पियाई ।
 राहु ससि-सूर के बीच मैं बैठि कै, मोहिनी सौँ अमृत माँगि लीन्ह्यौ ।
 सूर-ससि कह्यौ, यह असुर, तब कृष्णजू लै सुदरसन सुं द्वै दूक कीन्ह्यौ ।
 राहु सिर, केतु धर कौ भयौ तबहिँ तैं, सूर-ससि कौँ सदा दुःखदाई ।
 करत भगवान रच्छा जो ससि-सूर की, होत है नित सुदरसन सहाई ।
 करि अंतरधान हरि मोहिनी-रूप कौँ गरुड़ असवार द्वैं तहाँ आए ।
 असुर चक्रित भए, गई वह नारि कहँ, सुर-असुर जुद्ध-हित दोउ धाए ।
 सुरनि की जीति भई, असुर मारे बहुत, जहाँ-तहँ गए सबही पराई ।
 सूर प्रभु जिहिँ करै कृपा, जीतै सोई, विनु कृपा जाइ उद्यम बृथाई ॥८॥
 ॥४३५॥

राग बिहागरी

ऐसी को सकै करि तुम विनु मुरारी ।

सुरनि के कहत ही, धारि कूरम तनहिँ, मंदराचल लियौ पीठि धारी ।
 सिंधु मथि सुरासुर अमृत बाहर कियो, बलि असुर लै चलयौ सो छिनाई ।
 मोहिनी-रूप तुम दरस तिनकोँ दियौ, आनि तब सबनि विनती सुनाई ।
 अमृत यह वाँटि कै देहु तुम सबनि कौँ, कृपा करि रारि डारौ मिटाई ।
 सुर-असुर-पाँति करि, सुरा असुरनि दई, सुरनि कौँ अमृत दीन्ह्यौ पियाई ।
 राहु-सिर, केतु धर भयौ यह तबहिँ तैं, सूर-ससि दियौ ताकोँ बताई ।
 चक्र सौँ काटि सिर, कियो द्वै दूक तब, असुरहँ देवगति तुरत पाई ।
 भक्तवच्छल, कृपाकरन, असुरन-सरन, पतित-उद्धरन कहै वेद गाई ।

चारहूँ जुग करी कृपा परकार जेहि, सूरहूँ पर करौ तेहिँ सुभाई ॥६॥
॥४३६॥

मोहिनी-रूप, शिव-छलन

राग मारू

हरि कृपा करै जिहिँ, जितै सोई । बादि अभिमान जनि करौ गोई ।
पाइ सुधि मोहिनी की सदासिव चले, जाइ भगवान सौँ कहि सुनाई ।
असुर अजितेंद्रि जिहिँ देखि मोहित भए, रूप सो मोहिँ दीजै दिखाई ।
हरि कह्यौ, “ब्रह्म व्यापक निराकार सौँ मगन तुम, सगुन लै कहा
करिहौ” ?

पुनि कह्यौ, “बिनय मम मानि लीजै प्रभो, उमा देख्यौ चहति,
कृपा धरिहौ” ?

हंसि कह्यौ, “तुम्हें दिखराइहौ रूप वह, करौ बिस्वाम इस ठौर जाई ।
बैठि एकांत जोहन लगे पंथ सिव, मोहिनी रूप कब दै दिखाई ।
है अंतरधान हरि, मोहिनी रूप धरि, जाइ बन माहिँ दीन्हें दिखाई ।
सूर-ससि किछौ चपला परम सुंदरी, अंग-भूषननि छवि कहि न जाई ।
हाव अरु भाव करि चलत, चितवत जबै, कौन ऐसौ जो मोहित न
होई !

उमा कौँ छाँड़ि अरु डारि मृगचर्म कौँ, जाइकै निकट रहे रुद्र जोई ।
रुद्र कौँ देखि कै मोहिनी लाज करि, लियौ अंचल, रुद्र तब अधिक
मोह्यौ ।

उमाहूँ देखि पुनि ताहि मोहित भई, तासु सम रूप अपनौ न जोह्यौ ।
रुद्र तजि धीर जब जाइ ताकौँ गह्यौ, सो चली आपु कौँ तब छुड़ाई ।
रुद्र कौँ वीर्य खसि कै पर्यौ धरनि पर, मोहिनी रूप हरि लियौ दुराई ।
देखिकै उमा कौँ रुद्र लज्जित भए, कह्यौ मैं कौन यह काम कीनौ ।
इंद्रि-जित हौँ कहावत हुतौ, आपु कौँ समुझि मन माहिँ है रह्यौ
खीनौ ।

चतुरभुज रूप धरि आइ दरसन दियौ, कछ्यो, सिव सोच दीजै विहाई ।
सम तुम्हारे नहीं दूसरौ जगत मैं, कछ्यौ तुम, रूप तब दियौ दिखाई ।
नारि के रूप कौँ देखि मोहै न जो, सो नहीं लोक तिहुँ माहिँ जायौ ।
सूर स्वामी सरन रहति माया सदा, को जगत जो न कपिज्यौँ नचायौ

॥ १० ॥

॥४३७॥

सुंद-उपसुंद-वध राग मारू
 असुर द्वै हुते बलवंत भारी । सुंद-उपसुंद स्वेच्छा-बिहारी ।
 भगवती तिन्है दीन्ही दिखाई । देखि सुंदरि रहे दोउ लुभाई ।
 भगवती कह्यौ तिनको सुनाई । जुद्ध जीतै सो मोहिं बरै आई ।
 तब दुहुनि जुद्ध कीन्हौ बनाई । लरि मुए तुरत ही दोउ भाई ।
 देखिकै नारि मोहिन जो होवै । आपनौ मूल या विधि सो खोवै ।
 सुक नृपति पाहिं जिहि विधि सुनाई । सूर जनहूँ तिहीं भाँति गाई ॥११॥
 ॥ ४३८ ॥

वामन-अवतार राग बिलवल
 जैसै भयौ बावन अवतार । कहौ, सुनौ सो अव चित धार ।
 हरि जब अमृत सुरनि पियायौ । तब बलि असुर बहुत दुख पायौ ।
 सुक ताहि पुनि जज्ञ करायौ । सुर-जय, राज-त्रिलोकी पायौ ।
 निन्यानेवे यज्ञ जब किये । तब दुख भयौ अदिति के हिये ।
 हरि-हित उन पुनि बहु तप कर्यौ । सूर स्याम वामन-वपु धर्यौ ॥१२॥
 ॥ ४३९ ॥

राग मलार
 द्वारै ठाढ़े हैं द्विज बावन ।
 चारौ वेद पढ़त मुख आगर, अति सुकंठ-सुर-गावन ।
 वानी सुनि बलि पूछन लागे, इहा विप्र कत आवन ?
 चरचित चंदन नील कलेवर, बरषत बूँदनि सावन ।
 चरन धोइ चरनोदक लीन्हौ, कह्यौ माँगु मन-भावन ।
 तीनि पैँड बसुधा हौं चाहौ, परनकुटी कौ छावन ।
 इतनौ कहा विप्र तुम माँग्यौ, बहुत रतन देउँ गाँवन ।
 सूरदास प्रभु बोलि छले बलि, धर्यौ पीठि पद पावन ॥१३॥
 ॥ ४४० ॥

राग मलार
 राजा इक पंडित पौरि तुम्हारी ।
 चारौ वेद पढ़त मुख आगर, द्वै बावन-वपु-धारी ।
 अपद-दुपद-पसु-भापा वृभक्त, अविगत अल्प-अहारी ।

नगर सकल-नर-नारी मोहे, सूरज जोति विसारी ।
 सुनि सानंद चले बलि राजा, आहुति जज्ञ विसारी ।
 देखि सुरूप सकल कृष्णाकृति, कीनी चरन-जुहारी ।
 चलियै विप्र जहाँ जग-वेदी, बहुत करी मनुहारी ।
 जो माँगौ सो देहुँ तुरतहीं, हीरा-स्तन-भँडारी ।
 रहु-रहु राजा, यौ नहि कहियै, दूपन लागै भारी ।
 तीन पैग वसुधा दै मोकों, तहाँ रचौ ध्रमसारी ।
 सुक कह्यौ, सुनि हो बलि राजा, भूमि कौ दान निवारी ।
 ये तौ विप्र होहि नहि राजा, आए छलन मुरारी ।
 कहि धौँ सुक, कहा अब कीजै, आपुन भए भिखारी ।
 जब हौँ उदक दियौ बलि राजा, आवन देह पसारी ।
 जै-जै-कार भयौ भुव मापत, तीनि पैँड भइ सारी ।
 आध पैँड वसुधा दै राजा ना तरु बलि सत हारी ।
 अब सत क्यों हारौँ जग-स्वामी मापौ देह हसारी ।
 सूरदास बलि सरवस दीन्हौ, पायौ राज पतारी ॥१४॥

॥४४१॥

हरि तुम बलि कौ छलि कहा लीन्यौ ?

बाँधन गए बँधाए आपुन, कौन सयानप कीन्यौ ?
 लए लकुटिया द्वारै ठाढ़े, मन अति रहत अधीन्यौ ।
 तीनि पैँड वसुधा कै कारन, सरवस अपना दीन्यौ ।
 जो जस करै सो पावै तैसौ, वेद पुरान कहीन्यौ ।
 सूरदास स्वामी पन तजि कै, सेवक-पन रस भीन्यौ ॥१५॥

॥४४२॥

मत्स्य-अवतार

राग मारू

सूतिनि हित हरि मच्छ रूप धार्यो । सदा ही भक्त-संकट निवार्यो ।
 चतुरमुख कह्यो, सँख असुर सुनि लै गयौ, सत्यव्रत कह्यो परलै दिखायौ ।
 भक्त-बत्सल, कृपाकरन, असरन-सरन, मत्स्य कौ रूप तब धारि आयौ ।
 स्नान करि अंजली जल जवै नृप लियौ, मत्स्य कौ देखि कह्यो डारि दीजै ।
 मत्स्य कह्यो, मैं गही आइ तुम्हरी सरन, करि कृपा मोहि अब राखि
 लीजै ।

नृप सुनत बचन, चक्रित प्रथम है रह्यौ, कह्यौ, मछ बचन किहि भाँति
भाष्यौ ।

पुनि कमंडल धर्यौ, तहाँ सो बढ़ि गयौ, कुंभ धरि बहुरि पुनि माट
राख्यौ ।

पुनि धर्यौ खाड़, तालाब मैं पुनि धर्यौ, नदी मैं बहुरि पुनि डारि
दीन्हौ ।

बहुरि जब बढ़ि गयौ, सिंधु तब लै गयौ, तहाँ हरि-रूप नृप चीन्हि
लीन्हौ ।

कह्यौ करि विनय तुम ब्रह्म जो अनंत हौ, मत्स्य कौ रूप किहि काज
कीन्हौ ?

वेद विधि चहत, तुम प्रलय देखन कहत, तुम दुहुँनि हेत अवतार लीन्हौ ।
कबहुँ बाराह, नरसिंह कबहुँ भयौ, कबहुँ मैं कछु कौ रूप लीन्हौ ।
कबहुँ भयौ राम, बसुदेव-सुत कबहुँ भयौ, और बहुरूप हित-भक्त
कीन्हौ ।

सातवैं दिवस दिखराइहौ प्रलय तोहि, सप्त-रिपि नाव मैं बैठि आवैं ।
तोहि बैठारिहौ नाव मैं हाथ गहि, बहुरि हम ज्ञान तोहि कहि सुनावैं ।
सर्प इक आइहै बहुरि तुम्हरैं निकट, ताहि सौँ नाव मम संग बाँधौ ।
यहै कहि भए अंतरधान तब मत्स्य प्रभु, बहुरि नृप आपनौ कर्म साधौ ।
सातवैं दिवस आयौ निकट जलधि जब, नृप कह्यौ अब कहाँ नाव पावैं ।
आइ गइ नाव, तब रिषिनि तासौँ कह्यौ, आउ हम नृपति तुमकौ बचावैं ।
पुनि कह्यौ, मत्स्य हरि अब कहाँ पाइयै, रिषिनि कह्यौ, ध्यान चित
माहि धारौ ।

मत्स्य अरु सर्प तिहि ठौर परगट भए, बाँधि नृप नाव यौ कहि उचारौ ।
ज्यौ महाराज या जलधि तैं पार कियौ, भद-जलधि पार त्यौ करौ
स्वामी ।

अहं-ममता हमैं सदा लागी रहै, मोह-मद-क्रोध-जुत मंद कामी ।
कर्म सुख-हित करत, होत तहँ दुःख नित, तऊ नर मूढ़ नाहीं संभारत ।
करन-कारन महाराज हैं आप ही, ध्यान प्रभु कौ न मन माहि धारत ।
बिन तुम्हारी कृपा गति नहीं नरनि की, जानि मोहि आपनौ कृपा कीजै ।
जनम अरु मरन मैं सदा दुःखित रहत, देहु मोहि ज्ञान जिहि सदा जीजै ।
मत्स्य भगवान कह्यौ ज्ञान पुनि नृपति सौँ, भयौ सो पुरान सब जगत
जान्यौ ।

लह्यौ नृप ज्ञान, कह्यौ आँखि अब मोचि तू, मत्स्य कह्यौ सो नृपति
मान्यौ ।
आँखि कौ खोलि जब नृपति देख्यौ बहुरि, कह्यौ, हरि प्रलय-माया
दिखाई ।
कह्यौ जो ज्ञान भगवान, सो आनि उर, नृपति निज आयु इहि विधि
विताई ।
बहुरि संखासुरहि मारि, वेदाऽनि दिए, चतुरमुख विविध अस्तुति
सुनाई ।
सूर के प्रभू की नित्य लीला नई, सकै कहि कौन, यह कह्यु कह्यौ ।
॥१६॥ ४४३ ॥

राग मारु

ऐसी कौ सकै करि विन सुगरी ।
कहत ही ब्रह्म के वेद-उद्धरण हित, गए पाताल तन-मत्स्य धारी ।
संखासुर मारि कै, वेद उद्धारि कै, आपदा चतुरमुख की निवारी ।
सुरनि आकास तें पुहुप-वरण करी, सूर सुनि सुजस कीरति उचारी ।
॥ १७ ॥ ४४४ ॥

अष्टम स्कंध समाप्त

नवम स्कंध

राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-वरनारविंद उर धरौ ।
सुकदेव हरि-चरननि सिर नाइ । राजा सौँ बोल्यो या भाइ ।
कहाँ हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥

॥४४५॥

राजा पुरूरवा का वैराग्य

राग बिलावल

सुकदेव कह्यौ, सुनौ हो राव । नारी-नागिनि एक सुभाव ।
नागिनि के काटँ बिष होइ । नारी चितवत नर रहै भोइ ।
नारी सौँ नर प्रीति लगावै । पै नारी तिहिँ मन नहिँ ल्यावै ।
नारी संग प्रीति जो करै । नारी ताहि तुरत परिहरै ।
नरपति एक पुरूरवा भयौ । नारी-संग हेत तिन ठयौ ।
नृप सौँ उन कटु वचन सुनाए । पै ताकँ मन कछू न आए ।
बहुरौ तिहिँ उपज्यौ वैराग । कियौ उरबसी कौँ सो त्याग ।
हरि की भक्ति करत गति पाई । कहौँ सो कथा, सुनौ चित लाई ।
एक बार महा-परलै भयौ । नारायन आपुहिँ रहि गयौ ।
नारायन जल में रहे सोइ । जागि कह्यौ, बहुरौ जग होइ ।
नाभि-कमल तँ ब्रह्मा भयौ । तिन मन तँ मरीचि कौँ ठयौ ।
पुनि मरीचि कस्यप उपजायौ । कस्यप की तिय सूरज जायौ ।
सूरज कँ वैवस्वत भयौ । सुत-हित सो बसिष्ठ पै गयौ ।
ताकी नारि सुता-हित भाण्यौ । सुनि बसिष्ठ अपनैँ मन राख्यौ ।
रिषि नृप सौँ जग-विधि करवाई । इला सुता काकँ गृह जाई ।
नृप कह्यौ, पुत्र-हेत जग ठयौ । पुत्री भइ, यह अचरज भयौ ।
रिषि कह्यौ, रानी पुत्री चही । मेरे मन मैं सोई रही ।
तातँ पुत्री उपजी आई । करिहँ पुत्र ताहि हरिराइ ।
हरि ता पुत्री कौँ सुत कर्यौ । नाम सुद्युम्न ताहि रिषि धर्यौ ।
एक दिवस सो अखेटक गयौ । जाइ अंघिका-वन तिय भयौ ।

बुध के आस्रम सो पुनि आयौ । तासौ गंधर्व-व्याह करायौ ।
 बहुरौ एक पुत्र तिन जायौ । नाम पुरुरवा ताहि धरायौ ।
 पुनि सुद्युम्न बसिष्ठ सौ कह्यौ । अंबा-वन में तिय है गयौ ।
 रिषि सिव सौ बहु विनती करी । तब सिव यह बानी उच्चरी ।
 एक मास यह है नारि । दूजे मास पुरुष आकारि ।
 तब सुद्युम्न अपनै गृह आयौ । राज-समाज माहि सुख पायौ ।
 तीनि पुत्र तिन और उपाए । दक्षिण राज करन सो पठाए ।
 दस सुत मनु के उपजे और । भयौ इच्छुवाकु सबनि सिरमौर ।
 सूरजवंसी सो कहवाए । रामचंद्र ताही कुल आए ।
 सोमवंस पुरुरवा सौ भयौ । सकल देस नृप ताकौ दयौ ।
 तासु बंस लियौ कृष्ण-वतार । असुर मारि, कियौ सुर-उद्धार ।
 कहिहौ कथा सो करि विस्तार । पुरुरवा-कथा सुनौ चित धार ।
 पुरुरवा - गेह उरबसी आई । मित्रवरुन के सापहि पाई ।
 नृपति देखि तिहि मोहित भयौ । तिनि यह वचन नृपति सौ कह्यौ ।
 बिन रतिकाल नगन नहि होवहु । अरु मम मैढ़नि कौ मति खोवहु ।
 तब लौ मैं तुम्हरी संग करौ । वचन-भंग भए तैं परिहरौ ।
 नृपति कह्यौ, तुम कह्यौ सो करिहौ । तुम्हरी आज्ञा मैं अनुसरिहौ ।
 तासौ मिलि नृप बहु सुख माने । अष्ट पुत्र तासौ उत्तपाने ।
 सुरपुर तैं गंधर्व तब आए । उरबसि सौ यह वचन सुनाए ।
 अब तुम इंद्रलोक कौ चलौ । तुम बिन सुरपुर लगत न भलौ ।
 तिन्ह उरबसी कह्यौ या भाइ । बल करि सकौ नहीं लै जाइ ।
 मम चलिबे कौ यहै उपाव । छल करि मैढ़नि निसि लै जाव ।
 गंधर्व मैढ़नि निसि लै धाए । सोवत नृप उरबसी जगाए ।
 मम मैढ़नि कौ ले गयौ कोइ । देखौ ता पुरुषहि तुम जोइ ।
 अर्द्ध-निसा भृप नाँगौ धायौ । पै मैढ़नि कौ कहूँ न पायौ ।
 इत-उत देखि नृपति जब आयौ । तब उरबसि यह वचन सुनायौ ।
 राजा, वचन तुम्हारी टर्यौ । तातैं मैं तुमकौ परिहर्यौ ।
 यह कहिकै सो चली पराइ । जैसैं तड़ित अकासैं जाइ ।
 ताकै बिरह नृपति बहु तयौ । नगन पगन ता पाछैं गयौ ।
 भ्रमत भ्रमत नृप बहु दुख पायौ । बहुरौ कुरुच्छेत्र में आयौ ।
 तहाँ उरबसी सखिनि समेत । आई हुती स्नान के हेत ।
 पै उनकौ कोउ देखे नाहि । उनकौ सकल लोक दरसाहि ।

उरवसि सौ तिलोत्तमा कह्यौ । कौन पुरुष तुम भुव मैं लह्यौ ।
 ताके देखन की मोहि चाह । कह्यौ, पुरुष वह ठाढ़ी आह ।
 नृप कौ देखि सो बिस्मित भई । कह्यौ, तव विरह नृप-सुधि गई ।
 बहुत दुखित है तेरै नेह । एक बेर इहि दरसन देह ।
 तिन माया आकरषन करी । तव वह दृष्टि नृपति कै परी ।
 राजा निरखि प्रफुल्लित भयौ । मानौ मृतक बहुरि जिय लह्यौ ।
 उरवसि-निकट नृपति चलि आए । करि विनती तिहि बचन सुनाए ।
 तुम मोको काहें विसरायौ । मैं तुम विन बहुतै दुख पायौ ।
 तुम विन भूख नोद नहि आवै । पल-पल जुग सम मोहि बिहावै ।
 मेरै गेह कृपा करि चलौ । वाही विधि मोसो हिलिमिलौ ।
 कह्यौ, नेह हमै कासौ आह ! बिना काम हमरै नहि चाह ।
 हमसौ सहस वरष हित धरै । हम तिनको छिन मैं परिहरै ।
 बिनु अपराध पुरुष हम मारै । माया-मोह न मन मैं धारै ।
 हमै कहौ केतौ किन कोइ । चाहै करन करै हम सोइ ।
 नृप पुनि विनती बहु विधि करी । तव उरवसी बात उच्चरी ।
 वरष सात बीतै हौ ऐहौ । एक रात्रि तोको सुख दैहौ ।
 वरष सात बीतै सो आई । नृप तासौ मिलि रैन बिताई ।
 प्रात होत चलिवे कौ चह्यौ । तव राजा तासौ यौ कह्यौ ।
 तू मोको छाँड़े कत जाइ । मोको तुव विन छिन न सुहाइ ।
 जब या भाँति नृपति बहु कह्यौ । तव उरवसि उत्तर यौ द्यौ ।
 यह तो होनहार है नाहीं । सुरपुर छाँड़ि रहौ भुव माहीं !
 जाँ तुम मेरी इच्छा धरौ । गंधर्वनि कै हित तप करौ ।
 तप कीन्है सो दैहै आग । ता सेती तुम कीजौ जाग ।
 जज्ञ किये गंधर्वपुर जैहौ । तहाँ आइ मोको तुम पैहौ ।
 नृप जग करि तिहि लोक सिधायौ । मिलि उरवसी बहुत सुख पायौ ।
 जब या विधि बहु काल गुँवायौ । तव वैराग नृपति मन आयौ ।
 बहुतै काल भोग मैं किए । पै संतोष न आयौ हिए ।
 श्रीनारायन कौ विसरायौ । विषय-हेत सब जनम गुँवायौ ।
 या विधि जब विरक्त नृप भयौ । छाँड़ि उरवसी, वन कौ गयौ ।
 वन मैं जाइ तपस्या करी । विषय-वासना सब परिहरी ।
 हरि-पद सौ नृप ध्यान लगायौ । मिथ्या तनु कौ मोह भुलायौ ।
 हरि व्यापक सब जग मैं जान । हरि-प्रसाद पायाँ निरवान ।

तातैं बुध तिय-संगति-तजैं । श्रीनारायन कौ नित भजैं ।
सुक जैसे नृप कौ समुभायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ॥२॥
॥४४६॥

व्यवन ऋषि की कथा

राग बिलावल

सुकदेव कह्यौ, सुनौ हो राव । जैसौ है हरि-भक्ति-प्रभाव ।
हरि कौ भजन करै जो कोइ । जग-सुख पाइ मुक्ति लहै सोइ ।
व्यवन रिषीस्वर-बहु तप कियौ । ता सम और जगत नहि बियौ ।
बामी, ताकौ लियौ छिपाइ । तासौ रिषि नहि देइ दिखाइ ।
ता आसम सजात नृप गयौ । तहाँ जाइ कै डेरा दयौ ।
छाँड़ि तहाँ सब राज-समाज । राजा गयौ अखेटक-काज ।
नृप-कन्या तहँ खेलन गई । रिषि-द्वग चमकत देखत भई ।
पै तिहि रिषि-द्वग जाने नाहि । खेलत सूल दए तिन माहि ।
रुधिर-धार रिषि-आँखनि ढरी । नृप-कन्या सो देखत डरी ।
सूल-व्यथा सब लोगनि भई । राजा कह्यौ, कहा भइ दई !
तहँ के बासी नृपति बुलाइ । बृभ्यौ, तब तिन कही सुनाइ ।
व्यवन रिषि-आसम इहि राइ । बिनती उनसौ कीजै जाइ ।
नृप खोजत रिषी-आसम आयौ । रिषि-द्वग देखत बहुत डरायौ ।
कह्यौ, कियौ किन ऐसौ काज ? कन्या कह्यौ, सुनौ महाराज ।
मोतैं बिन जानैं यह भयौ । रिषि के द्वगनि सूल हौ दयौ ।
नृप मनहीं मन बहु पछितायौ । रिषि सौं पुनि यह वचन सुनायौ ।
महाराज, तुम तौ हो साध । मम कन्या तैं भयौ अपराध ।
या कन्या कौ प्रभु तुम बरौ । कटक-सूल किरपा करि हरौ ।
लोग सकल नीके जब भए । नृप कन्या दै, गृह कौ गए ।
रिषि समाधि हरि-चरन लगाई । कन्या रिषि-चरननि लौ लाई ।
सुरपति ताकै रूप लुभायौ । बहुरि कुवेर तहाँ चलि आयौ ।
पै तिन तिहि दिसि देख्यौ नाहि । गए खिस्थाइ दोउ मन माहि ।
चौदह बरष भए या भाइ । तब रिषि देख्यौ सीस उठाइ ।
हाड़-चाम तन पर रहि गए । कृपावंत रिषि तापर भए ।
अस्विनि-सुत इहि अवसर आए । करि प्रनाम, यह वचन सुनाए ।
जो कछु आह्वा हमकौ होइ । छाँड़ि बिलंब, करै अब सोइ ।
कह्यौ, द्वगनि कौ करौ उपाइ । तुरत नेत्र तिन दिए चनाइ ।

कह्यौ, हम जज्ञ-भाग नहिँ पावत । बैद्य जानि हमकोँ बहरावत ।
 रिपि कह्यौ, मैं करिहौँ जहँ जांग । दैहौँ तुमहिँ अवसि करि भाग ।
 नृप-कन्या सौँ रिपि यौँ कह्यौ । तुव ऊपर प्रसन्न मैं भयौ ।
 जद्यपि कछु इच्छा नहिँ मेरै । तदपि उपाइ करौँ हित तेरै ।
 दुहुँ मिलि तीरथ माहिँ नहाए । सुंदर रूप दुहुँ जन पाए ।
 दासी सहस प्रगट तहँ भई । इंद्रलोक-रचना रिपि ठई ।
 तिय कोँ सुख रिपि बहु विधि दियौ । तासु मनोरथ पूरन कियौ ।
 तब स्नजात रानी सौँ कही । जब तैं कन्या रिपि कोँ दर्ई ।
 तब तैं मैं सुधि कछु न पाई । विनु प्रसंग तहँ गयौ न जाई ।
 जग अरंभ करि, नृप तहँ गयौ । लखि रिपि-आस्रम विस्मय भयौ ।
 कह्यौ, यह विभव कहाँ तैं आयौ ? किन यह ऐसौ भवन बनायौ ?
 इहिँ अंतर नृप-तनया आई । पिता देखि, मिलिवे कोँ धाई ।
 नृप ताकोँ आदर नहिँ दियौ । तैं यह कर्म कौन है कियौ ?
 बृद्ध रिषीस्वर कोँ कहा भयौ ? कुल कलंक तैं किहिँ मिलि दियौ ।
 कह्यौ, जोग-बल रिपि सब कीनौ । मोहिँ सुख सकल भाँति कौ दीनौ ।
 नृप प्रसन्न हूँ रिपि पै आयौ । जग-प्रसंग कहिकै गृह ल्यायौ ।
 रानी सुता देखि सुत मान्यौ । धन्य जन्म अपनौ करि जान्यौ ।
 च्यवन नृपति कोँ जज्ञ करायौ । अस्विनि-सुत-हित भाग उठायौ ।
 इंद्र क्रोध है रिपि सौँ कह्यौ । ताहिँ भाग तुम काहँ द्यौ ?
 पुनि मारन कोँ बज्र उठायौ । पै रिपि कोँ मारन नहिँ पायौ ।
 इंद्र-हाथ ऊपर रहि गयौ । तिन कह्यौ, दर्ई कहा यह भयौ ?
 कह्यौ, सुरनि तुम रिपिहिँ सतायौ । तातैं कर रहि गयौ उचायौ ।
 इंद्र विनय रिपि सौँ बहु करी । तब रिपि कृपा ताहिँ पर धरी ।
 सुरपति-कर तब नीचै आयौ । अस्विनि-सुत बलि सुरमँ पायौ ।
 ऐसौ है हरि-भक्ति-प्रभाव । वरनि कह्यौ मैं तुमसौँ राव ।
 हरि की भक्ति करै जो कोइ । दुहुँ लोक कौ सुख तिहिँ होइ ।
 सुक ज्यौँ नृप सौँ कहि-समुभायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ॥३॥

॥४४७॥

हलधर-विवाह

राग भैरो

रचिवंसी भयौ रेवत राजा । ता सम जग दुतिया न बिराजा ।
 ता गृह जन्म रेवती सयौ । ताकोँ लै सो ब्रह्मपुर गयौ ।

विधि तिहि आदर दै चैठायौ । तब नृप मन मैं अति सुख पायौ ।
 तहाँ देखि अप्सरा-प्रखारा । नृपति कछु नहि वचन उचारा ।
 जब अप्सरा नृत्य करि रही । तब राजा ब्रह्मा सौ कही ।
 मम पुत्री वय-प्राप्त आहि । आज्ञा होइ, देउँ तिहि व्याहि ।
 ब्रह्मा कह्यौ, सुनौ नर-नाह । तुमसौ नृप जग मैं अव नाह ।
 हलधर कौ तुम देहु विवाहि । व्याह-जोग अब सोई आहि ।
 रेवत व्याह कियौ भुवि आइ । आप कियौ तप बन मैं जाइ ।
 हलधर-व्याह भयौ या भाइ । सूरदास जन दियौ सुनाइ ॥४॥
 ॥४४॥

राजा अंबरीष की कथा

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 हरि-गद अंबरीष चित लायौ । रिषि-सराप तैं ताहि वचायौ ।
 रिषि कौ तापै फेरि पठायौ । सुक नृप कौ यौ कहि समुझायौ ।
 अंबरीष राजा हरि-भक्त । रहै सदा हरि-पद अनुरक्त ।
 स्रवन - कीरतन - सुमिरन करे । पद-सेवन-अरचन उर धरै ।
 बंदन दासपनौ सो करे । भक्तनि सख्य-भाव अनुसरै ।
 काय - निवेदन सदा विचारै । प्रेम - सहित नवधा विस्तारै ।
 नौमी - नेम भली विधि करे । दसमी कौ संजम विस्तरै ।
 एकादसी करे निरहार । द्वादसि पोषै लै आहार ।
 पतिव्रता ता नृप की नारी । अह-निशि नृप की आज्ञाकारी ।
 इंद्री सुख कौ दोऊ त्यागि । धरै सदा हरि-पद अनुराग ।
 ऐसी विधि हरि पूजै सदा । हरि-हित लावै सब संपदा ।
 राज-काज कछु मन नहि धरै । चक्र सुदरसन रच्छा करै ।
 घटिका दोइ द्वादसी जानि । रिषि आयौ, नृप कियौ सन्मान ।
 कह्यौ भोजन कीजै रिषिराइ । रिषि कह्यौ, आवत हौं मैं न्हाइ ।
 यह कहिकै रिषि गए अन्हान । काल बितायौ करत स्नान ।
 राजा कह्यौ, कहा अब कीजै । द्विजनि कह्यौ, चरनोदक लीजै ।
 राजा तब करि देख्यौ ज्ञान । या विधि होइ न रिषि-अपमान ।
 लै चरनोदक निज व्रत साध्यौ । ऐसी विधि हरि कौ आराध्यौ ।
 इहि अंतर दुरवासा आए । अंबरीष सौ वचन सुनाए ।
 सुनि राजा, तेरौ व्रत टरौ । क्यौं करि तेरै भोजन करौ ?

कह्यौ नृपति, सुनियौ रिषिराइ । मैं व्रत-हित यह कियौ उपाइ ।
 चरनोदक लै व्रत प्रतिपाख्यौ । अब लौं अन्न न मुख मैं डार्यौ ।
 रिषि सक्रोध इक जटा उपारी । सो कृत्या भइ ज्वाला भारी ।
 जब नृप ओर दृष्टि तिहिं करी । चक्र सुदरसन सो संहरी ।
 पुनि रिषिहू कौं जारन लाग्यौ । तब रिषि आपन जिय लै भाग्यौ ।
 ब्रह्मा - रुद्र - लोकहूँ गयौ । उनहूँ ताहि अभय नहिं दयौ ।
 बहुरौ रिषि बैकुण्ठ सिधायौ । करि प्रनाम यह बचन सुनायौ ।
 मैं अपराध भक्त कौ कीनौ । चक्र सुदरसन अति दुख दीनौ ।
 और कहूँ मैं ठौर न पायौ । असरन-सरन जनि कै आयौ ।
 महाराज अब रच्छा कीजै । मोकौं जरत राखि प्रभु लीजै ।
 हरिजू कह्यौ, सुनौ रिषिराइ । मो पै तू राख्यौ नहिं जाइ ।
 तैं अपराध भक्त कौ कीनौ । मैं निज भक्तनि कैं आधीनौ ।
 मम-हित भक्त सकल सुख तजै । और सकल तजि मोकौं भजै ।
 बिन मम चरन न उनकैं आस । परम दयालु सदा मम दास ।
 उनकैं मन नाहीं सत्राइ । तातैं कहौ उनहिं सौं जाइ ।
 तुमकौं लैहैं वेइ बचाइ । नाहीं या बिन और उपाइ ।
 इहाँ नृपति अतिहीं दुख छयौ । रिषि मम द्वारे तैं फिरि गयौ ।
 रिषि मग जोवत वर्ष वितायौ । पै भोजन तौहूँ न सिरायौ ।
 अंबरीष पै तब रिषि आयौ । हाथ जोरि पुनि सीस नवायौ ।
 रिषिहिं देखि नृप कह्यौ या भाइ । लेहु सुदरसन याहि बचाइ ।
 ब्राह्मन हरि हरि-भक्तनि प्यारौ । तातैं अब याकौं मति जारौ ।
 चक्र सुदरसन सीतल भयौ । अभय-दान दुरवासा लयौ ।
 पुनि नृप तिहिं भोजन करवायौ । रिषि नृप सौं यह बचन सुनायौ ।
 मैं नहिं भक्त महातम जान्यौ । अब तैं भली भाँति पहिचान्यौ ।
 सुक राजा सौं ज्यौं समुझायौ । सूरदास त्योंहीं करि गायौ ।
 जो यह लीला सुनै-सुनावै । सो हरि-भक्ति पाइ सुख पावै ॥५॥
 ॥४४६॥

राग गूजरी

फिरत-फिरत बलहीन भयौ ।

कहा करौं इहिं त्रास कृपानिधि, जप-तप कौ अभिमान गयौ ।
 धायौ धर-सर-सैल, विदिसि-दिसि, चक्र तहाँ हूँ जाइ लयौ ।
 जाँचे सिव-विरंचि-सुरपति सब, नैकु न काहूँ सरन दयौ ।

भाज्यौ फिज्यौ लोक-लोकनि मैं, पत्र-पुरातन पवन दयौ ।
सूरदास द्विज-दीन जानि प्रभु, तब निज जन सनमुख पठ्यौ ॥६॥
॥४५०॥

राग भोपाल

जन-कौ हौ आधीन सदाई ।
दुरबासा बैकुंठ गए जब, तब यह कथा सुनाई ।
विदित विरद ब्रह्मन्य देव, तुम करुनामय सुखदाई ।
जारत है मोहि चक्र सुदरसन, हा प्रभु लेहु बचाई ।
जिन-तन-धन मोहि-प्राप्त समरपे, सील, सुभाव, बड़ाई ।
ताकौ बिषम बिषाद अहो मुनि मोपै सख्यौ न जाई ।
उलटि जाहु नृप-चरन-सरन मुनि वहै राखिहै भाई ।
सूरजदास दास की महिमा श्रीपति श्रीमुख गाई ॥७॥

॥४५१॥

सौभरि ऋषि की कथा

राग बिलावल

सुकदेव कह्यौ, सुनौ हो राव । जैसौ है हरि-भक्ति प्रभाव ।
हरि-कौ भजन करे जो कोइ । जग-सुख पाइ मुक्ति लहै सोइ ।
सौभरि रिषि जमुना-तट गयौ । तहाँ मच्छु इक देखत भयौ ।
सहित कुटुंब सो क्रीड़ा करे । अति उत्साह हृदय मैं धरै ।
ताहि देखि रिषिकै मन आई । गृह-आस्रम है अति-सुखदाई ।
तप-तजि कै गृह-आस्रम करौ । कन्या एक नृपति की बरौ ।
कह्यौ मानधाता सौ जाइ । पुत्री एक देहु मोहि राइ ।
नृप कह्यौ देखि बृद्ध रिषि-देह । हँ पचास पुत्री मम-गेह ।
अंतःपुर भीतर तुम जाहु । बरे तुम्हें तिहिँ करौ विवाहु ।
तब रिषि मन मैं कियौ बिचार । विरध पुरुष कौ बरे न नार ।
तप-बल कियौ रूप अति सुंदर । गयौ तहाँ जहँ नृप कौ मंदिर ।
सब कन्यनि-सौभरि कौ बख्यौ । रिषि विवाह सबहिनि सौँ कख्यौ ।
रिषि तिनकै हित गेह बनाए । तिनकै भीतर बाग लगाए ।
भोग समग्री भरे भंडार । दासी-दास गनत नहिँ पार ।
रिषि नारिनि मिलि बहु सुख पाए । सहस पचास पुत्र उपजाए ।
तिनकै बहुत भई संतान । कहँ लागि तिनकौ करौ बखान ।

बहुत काल या भाँति बितायौ । पै रिपि मन संतोष न आयौ ।
 कह्यौ विषय सौं तृप्ति न होइ । केतौ भोग करौ किन कोइ ।
 या विधि जव उपज्यौ पैराग । तव तप करि कोन्हौ तन-त्याग ।
 सब नारिनि सहगामिनि कियौ । हरि जू तिनकौं निज पद दियौ ।
 तातैं बुध हरि-सेवा करै । हरि-चरननि नितही चित धरै ।
 सुक नृप सौं ज्यौं कहि समुभायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥८॥
 ॥४५२॥

श्री गंगा-आर.मन

राग भैरी

सुकदेव कह्यौ, सुनौ नर-नाह । गंगा ज्यौं आई जग माहँ ।
 कहौं सो कथा, सुनौ चित लाइ । सुनै सौं भव तरि हरि-पुर जाइ ।
 सौवौं जज्ञ सगर जव ठयौ । इंद्र अस्व कौं हरि लै गयौ ।
 कपिलाश्रम लै ताकौं राख्यौ । सगर-सुतनि तव नृप सौं भाष्यौ ।
 हम तिहुँ लोक माहि फिरि आए । अस्व-खोज कतहुँ नहि पाए ।
 आज्ञा होइ जाहि पाताल । जाहु, तिन्हें भाष्यौ भूपाल ।
 तिनके खोदैं सागर भए । कपिलाश्रम कौं ते पुनि गए ।
 अस्व देखि कह्यौ, धावहु-धावहु । भागि जाहि मति, विलँवन लावहु ।
 कपिल कुलाहल सुनि अकुलायौ । कोप-दृष्टि करि तिन्हें जरायौ ।
 सगर नृपति जव यह सुधि पाई । अंसुमान कौं दियौ पठाई ।
 कपिल-स्तुति तिहिं बहुविधि कीन्ही । कपिल ताहि यह आज्ञा दीन्ही ।
 जज्ञ के हेतु अस्व यह लेहु । पितर तुम्हारे भए जु खेहु ।
 सुरसरि जव भुव ऊपर आवै । उनकौं अपनौ जल परसावै ।
 तवहीं उन खबकी गति होइ । ता विन और उपाइ न कोइ ।
 अंसुमान राजा ढिग आई । साठि सहस की कथा सुनाइ ।
 घोरा सगर राइ कौं दयौ । हर्ष-विषाद हृदय अति भयौ ।
 सगर राज मप पूरन कियौ । राज सो अंसुमान कौं दियौ ।
 अंसुमान पुनि राज बिहाइ । गंगा हेत कियौ तप जाइ ।
 दाही विधि दिलीप तप कीन्हौ । पै गंगा जू वर नहि दीन्हौ ।
 बहुरि भगीरथ तप बहु कियौ । तव गंगा जू दरसन दियौ ।
 कह्यौ, मनोरथ तेरा करौ । पै मैं जव अकास तैं परौ ।
 मोकौं कौन धारना करै ? नृप कह्यौ, संकर तुमकौं धरै ।
 तव नृप सिव की सेवा कीनी । सिव प्रसन्न है आज्ञा दीनी ।

गंगा सौ नृप जाइ सुनाई । तब गंगा भूतल पर आई ।
साठ सहस्र सगर के पुत्र । कीने सुरसरि तुरत पवित्र ।
गंग-प्रवाह माहि जो न्हाइ । सो पवित्र है हरिपुर जाइ ।
गंगा इहि विधि भुव पर आई । नृप मैं तुमसौ भाषि सुनाई ।
सुक नृप सौ ज्यौ कहि समुझायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ॥६॥
॥४५३॥

श्री गंगा-विष्णु-पादोदक-स्तुति

राग बिलावल

पिउ पद-कमल कौ मकरंद ।

मलिन-मति मन-मधुप, परिहरि, विषय नीरस मंद ।
अमृत हूँ तैं अमल अति गुन, स्रवत निधि-आनंद ।
परम सीतल जानि संकर, सिर धरन्यौ ढिग चंद ।
नाग-नर-पसु सबनि चाह्यौ सुरसरी कौ बुंद ।
सूर तीनौ लोक परस्यौ, सुरसरी जस-झुंद ॥१०॥
॥४५४॥

राग भैरी

जय जय, जय जय, माधव-वेनी ।

जग हित प्रकट करी करुनामय, अगतिनि कौ गति दैनी ।
जानि कठिन कलिकाल कुटिल नृप, संग सजी अघ-सैनी ।
जनु ता लागि तरवारि त्रिविक्रम, धरि करि कोप उपैनी ।
मेरु मूठि, बर-बारि पाल-छिति, बहुत वित्त की लैनी ।
सोभित अंग तरंग त्रिसंगम, धरी धार अति पैनी ।
जा परसैं जीतैं जम-सैनी, जमन, कपालिक, जैनी ।
एकै नाम लेत सब भाजै, पीर सो भव-भय-सैनी ।
जा जल-सुद्ध निरखि सन्मुख है, सुंदरि सरसिज-नैनी ।
सूर परस्पर करत कुलाहल, गर-सुग-पहरावैनी ॥११॥

॥४५५॥

राग बिलावल

गंग-तरंग विलोकत नैन ।

अतिहि पुनीत विष्णु-पादोदक, महिमा निगम पढ़त गुनि चैन ।

परम पवित्र, मुक्ति की दाता, भागोरथहिं भव्य वर दैन ।
 द्वादस वर्ष सेए निसिवासर, तव संकर भापी है लैन ।
 त्रिभुवन-हार सिंगार भगवती, सलिल चराचर जाके ऐन ।
 सूरजदास विधाता कै तप प्रगट भई संतनि सुख दैन ॥१२॥

॥४५६॥

परशुराम-अवतार

राग बिलावल

ज्यौ भयौ परसुराम अवतार । कहौ सो कथा, सुनौ चित धार ।
 सहसबाहु रविवंसी भयौ । सरिता-तट एक दिन सो गयौ ।
 निज भुज-बल तिन सरिता गही । बढ़ि गयो जल, तव रोवन कही ।
 नृप तुम हमसौ करौ लराइ । कह्यो, करौ मध्यान विताइ ।
 बहुरो क्रोधवंत जुध चह्यो । सहसबाहु तव ताकौ गह्यो ।
 बहुरो नृप करिकै मध्यान । दोनौ ताकौ छुँडि निदान ।
 फिरि नृप जमदग्न्यास्त्रम आयौ । कामधेनु बल करिकै धायौ ।
 परसुराम जब यह सुधि पाई । मान्यौ ताहि तुरतहीं धाई ।
 तासु सुतनि जमदग्निहि मान्यौ । परसुराम रेनुका हँकार्यौ ।
 मारे छत्री इकइस बार । यौ भयौ परसुराम अवतार ।
 सुक नृप सौ ज्यौ कहिसमुभायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ।
 ॥ १३ ॥ ४५७ ॥

राग धनाश्री

परसुराम जमदग्नि - गेह लीनौ अवतारा ।

माता ताकी गई जमुन जल कौ एक बारा ।

लागी तहाँ अवार तिहिं, रिपि करि क्रोध अपार ।

परसुराम सौ यौ कही, माँकौ बेगि सँहार ।

और सुतनि तब कही, पिता, नहिं कीजै ऐसी ।

क्रोधवंत रिपि कह्यो, करो इनहँ सौ वैसी ।

परसुराम तिन सबनि कौ, मार्यौ खड्ग-प्रहार ।

रिपि कह्यो होइ प्रसन्न, वर माँगौ देउ, कुमार ।

परसुराम तब कह्यो, यहै वर देहु तात अव ।

जानै नाहिंन मुए, फेरिकै जीवै ये सब ।

रिपि कह्यो, यह वर दियौ मैं, इनकौ देहु उठाइ ।

परसुराम उनकौ दियौ, सोचत मनौ जगाइ ।

परसुराम बन गए, तहाँ दिन बहुत लगाए ।

सहसबाहु तिहि समय जमदग्नि-आश्रम आए ।

कामधेनु जमदग्नि की, लै गयो नृपति छिनाइ ।

परसुराम कौ बोलि रिषि दियौ वृत्तांत सुनाइ ।

परसुराम सुनि पिता-बचन, ताकौ संहार्यौ ।

कामधेनु दइ आनि, बचन रिषि कौ प्रतिपाख्यौ ।

सहसबाहु के सुतनि पुनि, राखी घात लगाइ ।

परसुराम जब बन गयो, माख्यौ रिषि कौ धाइ ।

रिषि की यह गति देखि, रेनुका रोइ पुकारी ।

परसुराम, तुम आइ लगत क्यों नहीं गोहारी ।

यह सुनि कै आयौ तुरत, माख्यो तिनहँ प्रचारि ।

बहुरौ जिय धरि क्रोध हते, छुत्री इकइस बार ।

जग अराज ह्वे गयो, रिषिनि तब अति दुख पायौ ।

ले पृथ्वी कौ दान, ताहि फिरि बनहि पठायौ ।

बहुरि राज दियौ छुत्रियनि, भयो रिषिनि आनंद ।

सूरदास पावत हरष, गावत गुन गोविंद ॥१४॥

॥ ४५८ ॥

रामावतार

राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।

जय अरु विजय पारपद दोइ । विप्र-सराप असुर भए सोइ ।

एक बराह रूप धरि माख्यौ । इक नरसिंह - रूप संहार्यौ ।

रावन कुंभकरन सोइ भए । राम जनम तिनकें हित लए ।

दसरथ नृपति अजोध्या - राव । ताकें गृह कियौ आविर्भाव ।

नृप सौ ज्यौ सुकदेव सुनायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥१५॥

॥ ४५९ ॥

श्रीराम-जन्म (बालकांड)

राग कान्हरी

आजु दसरथ कै आँगन भीर ।

ये भू-भार उतारन कारन प्रगटे स्याम-सरीर ।

फूले फिरत अजोध्या-बासी, गनत न त्यागत चीर ।

परिरंभन हँसि देत परसपर, आनंद-नैननि नीर ।

त्रिदस-नृपति, रिषिव्यौम-विमाननि-देखत रह्यौ न धीर ।
 त्रिभुवन-नाथ दयालु दरस दै, हरी सबनि की पीर ।
 देत दान राख्यौ न भूप कछु, महा बड़े नंग हीर ।
 भए निहाल सूर सब जाचक, जे जाँचे रघुवीर ॥ १६ ॥

॥४६०॥

राग कान्हरी

अजोध्या बाजति आजु बधाई ।
 गर्भ मुच्यौ कौसिल्या माता, रामचंद्र निधि आई ।
 गावैं सखी परस्पर मंगल, रिषि अभिषेक कराई ।
 भीर भई दसरथ कै आँगन, सामवेद-धुनि छाई ।
 पूछत रिषिहिँ अजोध्या कौ पति, कहियै जनम गुसाई ।
 भौम वार, नौमी तिथि नीकी, चौदह भुवन बड़ाई ।
 चारि पुत्र दसरथ कै उपजे, तिहूँ लोक ठकुराई ।
 सदा-सर्वदा राज राम कौ, सूर दादि तहँ पाई ॥ १७ ॥

॥४६१॥

राग कान्हरी

रघुकुल प्रगटे हैं रघुवीर ।
 देस-देस तैं टीकौ आयौ, रतन-कनक-मनि-हीर ।
 घर-घर मंगल होत बधाई, अति पुरवासिनि भीर ।
 आनंद-मगन भए सब डोलत, कछु न सोध सरीर ।
 मागध-बंदी-सूत लुटाए, गो-गयंद-हय-चीर ।
 देत असीस सूर, चिरजीवौ रामचंद्र रनधीर ॥ १८ ॥

॥४६२॥

शर-क्रीडा

राग बिलावल

करतल-सोभित बान धनुहियाँ ।
 खेलत फिरत कनकमय आँगन, पहिरे लाल पनहियाँ ।
 दसरथ-कौसिल्या के आगैं, लसत सुमन की छहियाँ ।
 मानौ चारि हंस सरवर तैं बैठे आइ सदेहियाँ ।
 रघुकुल-कुमुद-चंद्र चिंतामनि, प्रगटे भूतल महियाँ ।
 आए ओप देन रघुकुल कौ, आनंद-निधि सब कहियाँ ।

यह सुख तीनि लोक मैं नाहीं, जो पाए प्रभु पहियाँ ।
सूरदास हरि बोलि भक्त कौं, निरबाहत गहि बहियाँ ॥१६॥
॥ ४६३ ॥

राग बिलावल

धनुर्हौ-बान लए कर डोलत ।

चारौ बीर संग इक सोभित, वचन मनोहर बोलत ।
लछिमन भरत, सत्रुहन सुंदर, राजिवलोचन राम ।
अति सुकुमार, परम पुरुषारथ, मुक्ति-धर्म-धन-धाम ।
कटि-तट पीत पिछौरी बाँधे, काकपच्छ धरे सीस ।
सर-क्रीड़ा दिन देखन आवत, नारद, सुर तैंतीस ।
सिव-मन सकुच, इंद्र-मन आनंद, सुख-दुख विधिहि समान ।
दिति-दुर्बल अति, अदिति हृष्टचित, देखि सूर संधान ॥२०॥
॥ ४६४ ॥

विश्वामित्र-यज्ञ-रक्षा

राग सारंग

दसरथ सौं रिषि आनि कह्यौ ।

असुरनि सौं जग होन न पावत, राम-लपन तब संग दयौ ।
मारि ताड़का, यज्ञ करायौ, विस्वामित्र अनंद भयौ ।
सीय-स्वयंवर जानि सूर-प्रभु कौं लै रिषि ता ठौर गयौ ॥२१॥
॥ ४६५ ॥

अहल्योद्धार

राग सारंग

गंगा-तट आए श्रीराम ।
तहाँ पषान रूप पग परसे, गौतम रिषि की वाम ।
गई अकास देव तन धरिकै, अति सुंदर अभिराम ।
सूरदास प्रभु पतित-उधारन-विरद, कितौ यह काम ॥२२॥
॥ ४६६ ॥

घनुष-भंग

राग सारंग

चितै रघुनाथ-वदन की ओर ।

रघुपति सौं अब नेम हमारौ, विधि सौं करति निहोर ।

यह अति दुसह पिनांक पिता-प्रन, राघव-वयस. किसोर ।
 इन पै दीरघ धनुष चढ़ै क्यों, सखि, यह संसय मोर ।
 सिय-अदेस जानि सूरज-प्रभु, लियौ करज की कोर ।
 दूटत धनु नृप लुके जहाँ-तहँ, ज्यों तारागन भोर ॥२३॥

॥४६७॥

दशरथ का जनकपुर-आगमन

राग सारंग

महाराज दसरथ तहँ आए ।
 बैठे जाइ जनक-मंदिर महँ, मोतिनि चौक पुराए ।
 विप्र लगे धुनि वेद उचारन, जुवतिनि मंगल गाए ।
 सुर-गंधर्व-गन कोटिक आए, गगन विमाननि छाए ।
 राम-लषन अरु भरत-सत्रुहन व्याह निरखि सुख पाए ।
 सूर भयौ आनंद नृपति-मन, दिवि दुंदुभी वजाए ॥२४॥

॥४६८॥

कंकण-मोचन

राग आसावरी

कर कपै, कंकन नहिँ छूटे ।

राम सिया-कर-परस मगन भए, कौतुक निरखि सखी सुख लूटै ।
 गावत नारि गारि सब दै दै, तात-भ्रात की कौन चलावै ।
 तब कर-डोरि छूटे रघुपति जू, जब कौसिल्या माता आवै ।
 पूँगी-फल-जुत जल निरमल धरि, आनी भरि कुंडी जो कनक की ।
 खेलत जूप सकल जुवतिनि मैं, हारे रघुपति, जिती जनक की ।
 धरे निसान अजिर गृह मंगल, विप्र वेद-अभिषेक करायौ ।
 सूर अमित आनंद जनकपुर, सोइ सुकदेव पुराननि गायौ ॥२५॥

॥४६९॥

धनुष-भंग; पाणिमुहण

राग नट

ललित गति राजत अति रघुबीर ।

नरपति-सभा-मध्य मनौ ठाढ़े, जुगल हंस मति धीर ।
 अलख-अनंत-अपरिमित महिमा, कटि-तट कसे तुनीर ।
 कर धनु, काकपच्छ सिर सोभित, अंग-अंग दोड बीर ।
 भूषन विविध विसद अंबर जुत, सुंदर स्याम सरीर ।
 देखत मुदित चरित्र सबै सुर, ज्यौम-विमाननि भीर ।

प्रमुदित जनक निरखि मुख-अंबुज, प्रगट नैन मधि नीर ।
 तात-कठिन-प्रन जानि जानकी, आनति नहि उर धीर ।
 करुनामय जब चाप लियौ कर बाँधि सुदढ़ कटि-चीर ।
 भूभृत सीस नमित जो गर्बगत, पावक सींच्यौ नीर ।
 डोलत महि अधीर भयौ फनिपति, कूरम अति अकुलान ।
 दिग्गज चलित, खलित मुनि-आसम, इंद्रादिक भय मान ।
 रवि मग तज्यौ, तरकि ताके हय, उत्पथ लागे जान ।
 सिव-विरांचि व्याकुल भए धुनि सुनि, जब तोन्यौ भगवान ।
 भंजन-सुन्द प्रगट अति अद्भुत, अष्ट दिसा नभ-पूरि ।
 स्रवन-हीन सुनि भए अष्टकुल नाग गरब भय चूरि ।
 इष्ट-सुरनि बोलत नर तिहि सुनि, दानव-सुर बड़ सूर ।
 मोहित बिकल जानि जिय सबहीं, महा प्रलय कौ मूर ।
 पानि-ग्रहन रघुवर बर कीन्ह्यौ, जनकसुता सुख दीन ।
 जय-जय-धुनि सुनि करत अमरगन, नर-नारी लवलीन ।
 दुष्टनि दुख, सुख संतनि दीन्हौ, नृप-व्रत पूरन कीन ।
 रामचंद्र दसरथहि विदा करि सूरदास रस-भीन ॥२६॥

॥४७०॥

दशरथ-विदा

राग सारंग

दसरथ चले अवध आनंदत ।

जनकराइ बहु दाइज दै करि, बार-बार पद बंदत ।

तनया जामातनि कौ समदत, नैन नीर भरि आए ।

सूरदास दसरथ आनंदित, चले निसान बजाए ॥२७॥

॥ ४७१ ॥

परशुराम-मिलाप

राग सारंग

परसुराम तेहि औसर आए ।

कठिन पिनाक कहौ किन तोख्यौ, क्रोधित बचन सुनाए ।

बिप्र जानि रघुवीर धीर दोउ, हाथ जोरि, सिर नायौ ।

बहुत दिननि कौ हुतौ पुरातन, हाथ छुअत उठि आयौ ।

तुम तौ द्विज, कुल-पूज्य हमारे, हम-तुम कौन लराई ?

क्रोधवत कछु सुन्यौ नहीं, लियौ सायक-धनुष चढ़ाई ।

तबहूँ रघुपति न कीन्हौ, धनुष न वान सँभाख्यौ ।
 सूरदास प्रभु-रूप समुझि, वन परसुराम पग धाख्यौ ॥२८॥
 ॥ ४७२ ॥

अवधपुरी-प्रवेश

राग सारंग

अवधपुर आए दसरथ राइ ।
 राम, लषन अरु भरत, सत्रुहन, सोभित चारौ भाइ ।
 घुरत निसान, मृदंग-संख-धुनि, भेरि-भाँक-सहनाइ ।
 उमँगे लोग नगर के निरखत, अति सुख सवहिनि पाइ ।
 कौसिल्या आदिक महतारी, आरति करहि वनाइ ।
 यह सुख निरखि मुदित सुर-नर-मुनि, सूरदास बलि जाइ ॥२९॥
 ॥ ४७३ ॥

(अयोध्या कांड)

राम-वन-गमन

राग सारंग

महाराज दसरथ मन धारी ।
 अवधपुरी कौ राज राम दै, लीजै व्रत वनचारी ।
 यह सुनि बोली नारि कैकई, अपनौ वचन सँभारौ ।
 चौदह वर्ष रहै वन राघव, छत्र भरत-सिर धारौ ।
 यह सुनि नृपति भयौ अति व्याकुल, कहत कछु नहि आई ।
 सूर रहे समुझाइ बहुत, पै कैकई-हठ नहि जाई ॥३०॥
 ॥ ४७४ ॥

राग कान्हरी

महाराज दसरथ यौ सोचत ।

हा रघुनाथ, लछन, वैदेही, सुमिरि नीर द्दग मोचत ।
 त्रिया-चरित मतिमंत न समुझत, उठि प्रछालि मुख धोवत ।
 अति विपरीत रीति कछु औरै, बार-बार मुख जोवत !
 परम कुबुद्धि कह्यौ नहि समुझति, राम-लछन हँकराए ।
 कौसिल्या सुनि परम दीन है, नैन नीर ढरकाए ।

बिहल तन-मन, चकृत भई सो, यह प्रतच्छ सुपनाए !

गदगद-कंठ सूर कोसलपुर सोर सुनत दुख पाए ॥३१॥
॥४७५॥

कैकेयी-वचन, श्रीराम के प्रति

राग सारंग

सकुचनि कहत नहीं महाराज

चौदह वर्ष तुम्हें बन दीन्हौ, मम सुत कौ निज राज ।

पितु-आयसु सिर धरि रघुनायक, कौसल्यादिग आए ।

सीस नाइ बन-आज्ञा माँगी, सूर सुनत दुख पाए ॥३२॥
॥४७६॥

दसरथ-विलाप

राग सारंग

रघुनाथ पियारै, आजु रहौ (हो) ।

चारि जाम बिस्राम हमारै, छिन-छिन मीठे बचन कहौ (हो) ।

बृथा होहु बर बचन हमारौ, कैकई जीव कलेस सहौ (हो) ।

आतुर है अब छाँड़ि अवधपुर, प्रान-जिवन कित चलन कहौ (हो) ।

बिछुरत प्रान पयान करैंगे, रहौ आजु पुनि पंथ गहौ (हो) ।

अब सूरज दिन दरसन दुरलभ, कलित कमल कर कंठ गहौ (हो) ॥३३॥
॥४७७॥

श्रीराम-वचन, जानकी के प्रति

राग गूजरौ

तुम जानकी, जनकपुर जाहु ।

कहा आनि हम संग भरमिहौ, गहवर बन दुख-सिंधु अथाहु ।

तजि वह जनक-राज-भोजन-सुख, कत तन-तलप, विपिन-फल, खाहु !

ग्रीष्म कमल-बदन कुम्हिलै है, तजि सर निकट दूरि कित न्हाहु ।

जनि कछु प्रिया, सोच मन करिहौ, मातु-पिता-परिजन-सुख लाहु ।

तुम घर रहौ सीख मेरी सुनि, नातरु बन बसिकै पछिताहु ।

हौ पुनि मानि कर्म कृत रेखा, करिहौ तात-बचन-निरवाहु ।

सूर सत्य जो पतिव्रत राखौ, चलौ संग जनि, उतहीं जाहु ॥३४॥
॥४७८॥

जानकी-वचन, श्रीराम के प्रति

राग केदारौ

ऐसौ जिय न धरौ रघुराइ ।

तुम-सौ प्रभु तजि मो सी दासी, अनत न कहूँ समाइ ।

तुम्हरो रूप अनूप भानु ज्यों, जब नैननि भरि देखौ ।
 ता छिन हृदय-कमल-प्रफुलित है, जनम सफल करि लेखौ ।
 तुम्हरे चरन-कमल सुख-सागर, यह व्रत हौं प्रतिपलिहौं ।
 सूर सकल सुख छाँड़ि आपनौ, वन-विपदा-सँग चलिहौं ॥३५॥
 ॥४७६॥

श्रीराम-वचन, लक्ष्मण के प्रति

राग गूजरी

तुम लछिमन निज पुरहिं सिधारौ ।
 विछुरन-भेंट देहु लघु बंधू, जियत न जैहै सूल तुम्हारौ ।
 यह भावी कछु और काज है, को जो याकौ मेटनहारौ ।
 याकौ कहा परेखौ-निरखौ, मधु छीलर, सरितापति खारौ ।
 तुम मति करौ अवज्ञा नृप की, यह दुख-तौ आगे कौ भारौ ।
 सूर सुमित्रा अंक दीजियौ, कौसिल्याहिं प्रनाम हमारौ ॥३६॥
 ॥४८०॥

लक्ष्मण का उत्तर

राग सारंग

लछिमन नैन-नीर भरि आए ।
 उत्तर कहत कछु नहिं आयौ, रहे चरन लपटाए ।
 अंतरजामी प्रीति जानि कै, लछिमन लीन्हे साथ ।
 सूरदास रघुनाथ चले वन, पिता-वचन धरि माथ ॥ ३७ ॥
 ॥४८१॥

महाराज दशरथ का पश्चात्ताप

राग कान्हरी

फिरि-फिरि नृपति चलावत वात ।
 कहू री । सुमति कहा तोहिं पलटी, प्रान-जिवन कैसें वन जात ।
 है विरक्त, सिर जटा धरै, दुम-चर्म, भस्म सब गात ।
 हा हा राम, लछन अरु सीता, फल भोजन जु डसावै पात ।
 बिन रथ रुढ़, दुसह दुख मारग, बिन पद-त्रान चलै दोउ भ्रात ।
 इहिं विधि सोच करत अतिही नृप, जानकि-ओर निरखि बिलखात ।
 इतनी सुनत सिमिटि सब आए, प्रेम सहित धारे अँसुपात ।
 ता दिन सूर सहर सब चक्रित, सबर-सनेह तज्यौ पितु-मात ॥३८॥
 ॥४८२॥

राम-वन-गमन

राग नट

आजु रघुनाथ पयानो देत ।

बिहल भए स्रवन सुनि पुरजन, पुत्र-पिता कौ हेत ।
ऊँचे चढ़ि दसरथ लोचन भरि सुत-मुख देखे लेत ।
रामचंद्र से पुत्र बिना मैं भूँजब क्यों यह खेत ।
देखत गमन नैन भरि आए, गात गद्यौ ज्यों केत ।
तात-तात कहि बैन उचारत, हँ गए भूप अचेत ।
कटि तट तून, हाथ सायक-धनु, सीता बंधु समेत ।
सूर गमन गहर कौ कीन्हौ जानत पिता अचेत ॥३६॥
॥४८३॥

लक्ष्मण-केवट-संवाद

राग मारू

लै भैया केवट, उतराई ।

महाराज रघुपति इत ठाढ़े, तैं कत नाव दुराई ?
अबहिं सिला तैं भई देव-गति, जब पग-रेनु छुवाई ।
हौं कुटुंब काहें प्रतिपारौं, वैसी मति है जाई ।
जाकी चरन-रेनु की महि मैं, सुनियत अधिक बढ़ाई ।
सूरदास प्रभु अगनित महिमा, बेद पुराननि गाई ॥४०॥
॥४८४॥

केवट-विनय

राग कान्हरी

नौका हौं नाहीं लै आऊँ ।

प्रगट प्रताप चरनकौ देखौं, ताहि कहाँ पुनि पाऊँ ?
कृपासिंधु पै केवट आयौ, कंपत करत सो बात ।
चरन परसि पाषाण उड़त है, फत बेरी उड़ि जात ?
जो यह बधू होइ काहू की, दारु-स्वरूप धरे ।
छूटे देह, जाइ सरिता तजि, पग सौं परस करे ।
मेरी सकल जीविका यामैं, रघुपति मुक्त न कीजै ।
सूरजदास चढ़ौ प्रभु पाछैं, रेनु पखारन दीजै ॥ ४१ ॥
॥ ४८५ ॥

राग रामकली

मेरी नौका जनि चढ़ौ त्रिभुवनपति-राई ।

मो देखत पाहन तरे, मेरी काठ की नाई।
 मैं खेई ही पार कौं, तुम उलटि मँगाई।
 मेरौ जिय यौही डरै, मति होहि सिलाई।
 मैं निरबल वित-बल नहीं, जो और गढ़ाऊँ।
 मो कुटुंब याही लग्यौ, ऐसी कहँ पाऊँ ?
 मैं निर्धन, कछु धन नहीं, परिवार घनेरौ।
 सेमर - ढाकहि काटि कै, बाँधौ तुम बेरौ।
 बार - बार श्रीपति कहँ, धीवर नहि मानै।
 मन प्रतीति नहि आवई, उड़ियौ ही जानै।
 नेरौ ही जलथाह है, चला तुम्हें वताऊँ।
 सूरदास की वीनती, नीकें पहुँचाऊँ ॥४२॥

॥ ४२६ ॥

पुरवधू-प्रश्न

राग रामकली

सखी री, कौन तिहारे जात ।

राजिवनैन धनुष कर लीन्हे, वदन मनोहर गात ?
 लज्जित होहि पुरवधू पूछै, अंग - अंग मुसकात ।
 अति मृदु चरन पंथ-वन-विहरत, सुनियत अद्भुत वात ।
 सुंदर तन, सुकुमार दोउ जन, सूर-किरिन कुम्हिलात ।
 देखि मनोहर तीनों मूरति, त्रिविध-ताप-तन जात ॥४३॥

॥ ४२७ ॥

राग गौरी

अरी-अरी सुंदरि नारि सुहागिनि, लागै तेरै पाउँ ।
 किहि । घाँ-के-तुम वीर वटाऊ, कौन तुम्हारौ गाउँ ।
 उत्तर दिसि हम-नगर अजोध्या, है सरजू कै तीर ।
 बड़ कुल, बड़े भूप, दसरथ सखि, बड़ौ नगर गंभीर ।
 कौनै गुन-वन चली-वधू तुम, कहि मोसौँ सति भाउ ।
 वह घर-द्वार छाँड़ि कै सुंदरि, चली पियादे पाँउ ।
 सासु की सौति सुहागिनिसो सखि, अतिहीं पिय की प्यारी ।
 अपने सुत कौ राज दिवायौ, हमकौँ देस निकारी ।
 यह बिपरीति सुनी जब सबहीं, नैननि ढारयौ नीर ।

आजु सखी चलु भवन हमारै, सहित दोउ रघुबीर ।
 बरष चतुरदस भवन न बसिहै, आज्ञा दीन्हो राइ ।
 उनके बचन सत्य करि सजनी, बहुरि मिलै गे आइ ।
 बिनती बिहँस सरस मुख सुंदरि, सिय सौं पूछो गाथ ।
 कौन बरन तुम देवर सखि री, कौन तिहारो नाथ ?
 कटि तट पट पीतांबर काछे, धारे धनु-तूनीर ।
 गौर बरन मेरे देवर सखि, पिय मम स्याम सरीर ।
 तीनि जने सोभा त्रिलोक की, छाँड़ि सकल पुरधाम ।
 सूरदास-प्रभु-रूप चकित भए, पंथ चलत नर-बाम ॥४४॥
 ॥४८८॥

राग घनाश्री

कहि धौ सखी बटाऊ को है ?

अद्भुत बधू लिए सँग डोलत देखत त्रिभुवन मोहै ।
 परम सुसील सुलच्छन जोरी, विधि की रची न होइ ।
 काकी तिनको उपमा दीजै, देह धरे धौ कोइ ।
 इनमें को पति आहि तिहारे, पुरजनि पूछै धाइ ।
 राजिवनैन मन की मूरति, सैननि दियौ बताइ ।
 गई सकल मिलि संगदूरि लौं, मन न फिरत पुर-बास ।
 सूरदास स्वामी के बिछुरत, भरि भरि लेति उसास ॥४५॥
 ॥४८९॥

दशरथ-तनु-त्याग

राग घनाश्री

तात बचन रघुनाथ माथ धरि, जब बन गौन कियौ ।
 मंत्री गयौ फिरावन रथ लै, रघुबर फेरि दियौ ।
 भुजा छुड़ाइ, तोरि तन ज्यौं हित, कियौ प्रभु निठुर हियौ ।
 यह सुनि भूप तुरत तनु त्याग्यौ, बिछुरन-ताप-तयौ ।
 सुरति-साल-ज्वाला उर अंतर, ज्यौं पावकहिं पियौ ।
 इहिं विधि विकल सकल पुरबासी, नाहिन चहत जियौ ।
 पसु-पंछी तन-कन त्याग्यौ अरु बालक पियौ न पयौ ।
 सूरदास रघुपति के बिछुरै, मिथ्या जनम भयौ ॥४६॥
 ॥४९०॥

कौशल्या-विलाप, भरत-आगमन

राग गूजरी

रामहिं राखौ कोऊ जाइ ।

जब लागि भरत अजोध्या आवैं कहति कौसिला माइ ।
 पठवौ दूत भरत कौ ल्यावन, वचन कह्यौ विलखाइ ।
 दूसरथ-वचन राम बन गवने, यह कहियौ अरथाइ ।
 आए भरत, दीन द्वै बोले, कहा कियौ कैकई माइ ?
 हम सेवक वै त्रिभुवनपति, कत स्वान सिंह-बलि खाइ ।
 आजु अयोध्या जल नहिं अँचवौ, मुख नहिं देखौ माइ ।
 सूरदास राघव-बिछुरन तैं, मरन भलौ दव लाइ ॥४७॥
 ॥४६१॥

भरत-वचन, माता के प्रति

राग केदारौ

तैं कैकई कुमंघ्र कियौ ।

अपने कर करि काल हँकान्यौ, हठ करि नृप-अपराध लियौ ।
 श्रीपति चलत रह्यौ कहि कैसैं, तेरौ पाहन-कठिन हियौ ।
 मो अपराधी के हित कारन, तैं रामहिं बनवास दियौ ।
 कौन काज यह राज हमारैं, इहिं पावक परि कौन जियौ ?
 लोट सूर धरनि दोउ बंधू, मनौ तपत-विष विषम पियौ ॥४८॥
 ॥४६२॥

राग सोरठ

राम जू कहाँ गए री माता ?

सूनौ भवन, सिंहासन सूनौ, नाहीं दसरथ ताता ।
 धृग तव जन्म, जियन धृग तेरौ, कही कपट-मुख वाता ।
 सेवक राज, नाथ बन पठए, यह कव लिखी बिधाता ।
 मुख अरविंद देखि हम जीवत, ज्यौ चकोर ससि राता ।
 सूरदास श्रीरामचंद्र विनु कहा अजोध्या नाता ॥४९॥
 ॥४६३॥

महाराज दशरथ की अंत्येष्टि

राग कान्हरी

गुरु बसिष्ठ भरतहिं समुझायौ ।

राजा कौ परलोक सँवारौ, जुग-जुग यह चलि आयौ ।

चंदन अगर सुगंध और घृत, विधि करि चिता बनायौ ।
 चले बिमान संग गुरु-पुरजन, तापर नृप पौढ़ायौ ।
 भस्म अंत तिल-अंजलि दीन्हौ, देव बिमान चढ़ायौ ।
 दिन दस लौ जलकुंभ साजि सुचि, दीप-दान करवायौ ।
 जानि एकादस विप्र बुलाए, भोजन बहुत करायौ ।
 दीन्हौ दान बहुत, नाना विधि, इहि विधि कर्म पुजायौ ।
 सब करतूति कैकई कै सिर, जिन यह दुख उपजायौ ।
 इहि विधि सूर अयोध्या-वासी, दिन-दिन काल गँवायौ ॥५०॥
 ॥४६४॥

भरत का चित्रकूट-गमन

राग सारंग

राम पै भरत चले अतुराई ।

मनहीं मन सोचत मारग मैं, दर्ई, फिरँ क्यों राघवराई !
 देखि दरस चरननि लपटाने, गदगद कंठ न कछु कहि जाई ।
 लीनौ हृदय लगाइ सूर प्रभु, पूछत भद्र भए क्यों भाई ? ॥५१॥
 ॥४६५॥

राग केदारी

आत-मुख निरखि राम बिलखाने ।

मुंडित केस-सीस, बिहवल दोड़, उमँगि कंठ लपटाने ।
 तात-मरन सुनि स्रवन कृपानिधि धरनि परे-मुखाई ।
 मोह-मगन, लोचन जल-धारा, बिपति न हृदय समाई ।
 लोटति धरनि परी सुनि सीता, समुझति नहिँ समुझाई ।
 दारुन दुख दवारि ज्यौँ तन-बन, नाहिँन बुझति बुझाई ।
 दुरलभ भयौ दरस दसरथ कौ, सो अपराध हमारे ।
 सुरदास स्वामी करुनामय, नैन न जात उघारे ॥५२॥
 ॥ ४६६ ॥

श्रीराम-भरत-संवाद

राग केदारी

तुमहि विमुख रघुनाथ, कौन विधि जीवन कहा बनै ।
 चरन-सरोज विना अवलोके, को सुख धरनि गनै ।
 दृष्ट करि रहे, चरन नहिँ छाँड़े, नाथ, तजौ निठुराई ।
 परम दुखी कौसल्या जननी, चलौ सदन रघुराई ।

चौदह वरष तात की आज्ञा, मोपै मेटि न जाई ।
सूर स्वामि की पाँवरि सिर धरि, भरत चले विलखाई ॥५३॥

॥ ४६७ ॥

रामोपदेश, भरत-प्रति

राग मारू

बंधू, करियौ राज सँभारे ।
राजनीति अरु गुरु की सेवा, गाइ-विप्र प्रतिपारे ।
कौसल्या - कैकई - सुमित्रा - दरसन साँझ - सबारे ।
गुरु बसिष्ठ अरु मिलि सुमंत सौँ, परजा-हेतु विचारे ।
भरत गात सीतल है आयौ, नैन उमँगि जल धारे ।
सूरदास प्रभु दई पाँवरी, अवधपुरी पग धारे ॥५४॥

॥ ४६८ ॥

भरत-विदा

राग सारंग

राम यौ भरत बहुत समुझायौ ।
कौसल्या, कैकई, सुमित्रहि, पुनि-पुनि सीस नवायौ ।
गुरु बसिष्ठ अरु मिलि सुमंत सौँ, अतिहौं प्रेम बढ़ायौ ।
बालक प्रतिपालक तुम दोऊ, दसरथ-लाड़ लड़ायौ ।
भरत-सत्रुहन कियौ प्रनाम, रघुवर तिन्ह कंठ लगायौ ।
गदगद गिरा, सजल अति लोचन, हिय सनेह-जल छायौ ।
काँजै यहै विचार परसपर, राजनीति समुझायौ ।
सेवा मातु, प्रजा-प्रतिपालन, यह जुग-जुग चलि आयौ ।
चित्रकूट तैं चले खीन-तन, मन बिस्राम न पायौ ।
सूरदास बलि गयौ राम कै, निगम नेति जिहि गायौ ॥५५॥

॥ ४६९ ॥

(अरण्यकांड)

सूर्यखा-नासिकोच्छेदन
काम-विवस व्याकुल-उर-अंतर, राच्छसि एक तहाँ चलि आई ।
हँसि कहि कछु राम सीता सौँ, तिहि लछिमन कै निकट पठाई ।
भृकुटी कुटिल, अरुन अति लोचन, अगिनि-सिखा-मुख कह्यौ फिराई ।

राग मारू

री बौरी, सठ भई मदन-बस, मेरै ध्यान चरन रघुराई ।
 बिरह-बिथा तन गई लाज छुटि, बारंबार उठै अकुलाई ।
 रघुपति कह्यौ, निलज्ज निपट तू, नारि राच्छसी ह्याँ तैं जाई ।
 सूरदास प्रभु इक पतिनीव्रत, काटी नाक गई खिसिआई ॥५६॥

॥ ५०० ॥

खर-दूषण-वध

राग सारंग

खर-दूषण यह सुनि उठि धाए ।

तिनकै संग अनेक निसाचर, रघुपति-आस्रम आए ।
 श्रीरघुनाथ-लछन ते मारे, कोउ एक गए पराए ।
 सूर्यनखा ये समाचार सब, लंका जाइ सुनाए ।
 दसकंधर-मारीच निसाचर, यह सुनि कै अकुलाए ।
 दंडक बन आए छल करि कै, सूर राम लखि धाए ॥५७॥

॥ ५०१ ॥

राग सारंग

राम धनुष अरु सायक साँधे ।

सिय-हित मृग पाछै उठि धाए, बलकल बसन, फट दड़ बाँधे ।
 नव-धन, नील-सरोज बरन बपु, विपुल बाहु, केहरि-फल-काँधे ।
 इंदु-बदन, राजीव-नैन बर, सीस जटा सिव-सम सिर बाँधे ।
 पालत, सृजत, सँहारत, सँतत, अंड अनेक अवधि पल आधे ।
 सूरभजन-महिमा दिखरावत, इमि अति सुगम चरन आराधे ॥५८॥

॥ ५०२ ॥

सीता-हरण

राग केदारौ

सीता मुहुप-बाटिका लाई ।

बारंबार सराहत तरुवर, प्रेम-सहित सींचे रघुराई ।
 अंकुर-मूल भए सो पोषे, क्रम-क्रम लगे फूल फल आई ।
 नाना भाँति पाँति सुंदर मनौ कंचन की है लता बनाई ।
 मृग-स्वरूप मारीच धर्यौ तब, फेरि चलयौ बारक जो दिखाई ।
 श्रीरघुनाथ धनुष कर लीन्हौ, लागत बान देव-गति पाई ।
 हा लछिमन, सुनि टेर जानकी, विकल भई, आतुर उठि धाई ।
 रेखा खँचि, बारि चंचन मय, हा रघुवीर कहाँ हौ भाई ।

रावन तुरत बिभूति लगाए, कहत आइ, भिच्छा दै माई ।
 दीन जानि, सुधि आनि भजन की, प्रेम सहित भिच्छा लै आई ।
 हरि सीता लै चली डरत जिय, मानौ रंक महानिधि पाई ।
 सूर सीय पछिताति यहै कहि, करम-रेख मेटी नहि जाई ॥५१॥

॥ ५०३ ॥

राग मारू

इहि विधि बन बसे रघुराइ ।
 डसि कै तन भूमि सोवत, द्रुमनि के फल खाइ ।
 जगत-जननी करी बारी, मृगा चरि चरि जाइ ।
 कोपि कै प्रभु वान लीन्हौ, तबहि धनुष चढ़ाइ ।
 जनक-तनया धरी अग्निनि मै, छाया रूप बनाइ ।
 यह न कोऊ भेद जानै, विना श्री रघुराइ ।
 कह्यौ अनुज सौ, रहौ ह्यौ तुम, छाँड़ि जनि कहूँ जाइ ।
 कनक-मृग मारीच मान्यौ, गिन्यौ, लषन सुनाइ ।
 गयौ सो दै रेख, सीता कह्यौ सो कहि नहि जाइ ।
 तबहि निसिचर गयौ छल करि, लई सीय चुराइ ।
 गीध ताकौ देखि धायौ, लन्यौ सूर बनाइ ।
 पंख काटै गिन्यौ, असुर तब गयौ लंका धाइ ॥६०॥

॥५०४॥

सीता का अशोक-वन-वास

राग सारंग

बन असोक मै जनक-सुता कौ रावन राख्यौ जाइ ।
 भूखऽरु प्यास, नींद नहि आवै, गई बहुत मुरझाइ ।
 रखवारी कौ बहुत निसाचरि, दीन्हीं तुरत पठाइ ।
 सूरदास सीता तिन्ह निरखत, मनहीं मन पछिताइ ॥६१॥

॥५०५॥

राम-विलाप

राग केदारी

रघुपति कहि प्रिय नाम पुकारत ।

हाथ धनुष लीन्हे, कटि भाथा, चकित भए दिसि-बिदिसि निहारत ।
 निरखत सून भवन जड़ ह्वै रहे, खिन लोटत धर, वपु न संभारत ।
 हा सीता, सीता, कहि सियपति, उमड़ि नयन जल भरि-भरि दारत ।

लगत सेष-उर बिलखि जगत गुरु, अद्भुत गति नहिं परति विचारत ।
चितत चित्त सूर सीतापति, मोह-मेरु-दुख टरत न टारत ॥६२॥
॥५०६॥

राग केदारी

सुनौ अनुज, इहि बन इतननि मिलि जानकी प्रिया हरी ।
कछु इक अंगनि की सहिदानी, मेरी दृष्टि परी ।
कटि केहरि, कोकिल कल बानी, ससि मुख-प्रभा धरी ।
मृग मूसी नैननि की सोभा, जाति न गुप्त करी ।
चंपक-वरन, चरन-कर कमलनि, दाढ़िम दसन लरी ।
गति मराल अरु बिब अधर-छुबि, अहि अनूप कवरी ।
अति करुना रघुनाथ गुसाई, जुग ज्यौं जाति घरी ।
सूरदास प्रभु प्रिया-प्रेम-बस, निज महिमा बिसरी ॥६३॥
॥५०७॥

राग केदारी

फिरत प्रभु पूछत बन-द्रुम-वेली ।
अहो बंधु, काहूँ अवलोकी इहि मग बधू अकेली ?
अहो बिहंग, अहो पन्नग-नृप, या कंदर के राइ ।
अबकै मेरी विपति मिटावौ, जानकि देहु बताइ ।
चंपक - पुहुप - चरन-तन - सुंदर, मनौ चित्र-अवरेखी ।
हो रघुनाथ, निसाचर कै संग अबै जात हौं देखी ।
ग्रह सुनि धावत धरनि, चरन की प्रतिमा पथ मै पाई ।
नैन - नीर रघुनाथ सानि सो, सिव ज्यौं गात चढ़ाई ।
कहुँ हिय-हार, कहुँ कर-कंकन, कहुँ नूपुर कहुँ चीर ।
सूरदास बन - बन अवलोकत, बिलख चदन रघुवीर ॥६४॥
॥ ५०८ ॥

गृध्र-उद्धरण

राग केदारी

तुम लछिमन या कुंज-कुटी मै देखौ जाइ निहारि ।
कोउ इक जीव नाम मम लै-लै उठत पुकारि-पुकारि ।
इतनी कहत कंध तैं कर गहि लीन्हौ धनुष सँभारि ।

कृपानिधान नाम हित धाए, अपनी बिपति बिसारि ।
 अहो बिहंग, कहौ अपनौ दुख, पूछत ताहि खरारि ।
 किहिं मति मूढ़ हत्यौ तनु तेरौ, किधौं बिछोही नारि ?
 श्रीरघुनाथ - रमनि, जग - जननी, जनक-नरेश-कुमारि ।
 ताकौ हरन कियौ दसकंधर, हौं तिहिं लग्यौ गुहारि ।
 इतनी सुनि कृपालु कोमल प्रभु, दियौ धनुष कर भारि ।
 मानौ सूर प्रान लै रावन गयौ देह कौ डारि ॥६५॥

॥ ५०६ ॥

गृध्र हरि-पद-प्राप्ति

राग केदारौ

रघुपति निरखि गीध सिर नायौ ।
 कहिकै बात सकल सीता की, तन तजि चरन-कमल चित लायौ ।
 श्री रघुनाथ जानि जन अपनौ, अपनै कर करि ताहि जरायौ ।
 सूरदास प्रभु दरस परस करि, ततछन हरि कै लोक सिधायौ ॥६६॥

॥ ५१० ॥

शबरी-उद्धार

राग केदारौ

सबरी - आस्रम रघुवर आए । अरधासन दै प्रभु बैठाए ।
 खाटे फल तजि मीठे ल्याई । जूठे भए सो सहज सुहाई ।
 अंतरजामी अति हित मानि । भोजन कीने, स्वाद बखानि ।
 जाति न काहू की प्रभु जानत । भक्ति-भाव हरि जुग-जुग मानत ।
 करि दंडवत भई बलिहारी । पुनितन तजि हरि-लोक सिधारी ।
 सूरज प्रभु अति करुना भई । निज कर करि तिल-अंजलि दई ।

॥ ६७ ॥ ५११ ॥

विष्किंधा कांड

सुग्रीव-मिलन

राग सारंग

रिष्यभूक परबत बिख्याता ।

इक दिन अनुज-सहित तहँ आए, सीतापति रघुनाथा ।
 कपि सुग्रीव वालि के भय तँ बसत हुतौ तहँ आइ ।
 आस मानि तिहिं पवन-पुत्र कौ दीनौ तुरत पठाइ ।

को ये वीर फिरें वन बिचरत, किहि कारन ह्याँ आए ।

सूरज-प्रभु कै निकट आए कपि, हाथ जोरि सिर नाए ॥६८॥

॥५१२॥

हनुमत्-राम-संवाद

राग मारू

मिले हनु, पूछी प्रभु यह बात ।

महा मधुर प्रिय बानी बोलत, साखामृग, तुम किहि के तात ?

अंजनि कौ सुत, केसरि कै कुल पवन-गवन उपजायौ गात ।

तुम को वीर, नीर भरि लोचन, मीन हीन-जल ज्यौँ मुरझात ?

दसरथ-सुत कोसलपुर-बासी, त्रिया हरी तातै अकुलात ।

इहि गिरि पर कपिपति सुनियत है, बालि-त्रास कैसँ दिन जात !

महादीन, बलहीन, विकल अति, पवन-पूत देखे विलखात ।

सूर सुनत सुग्रीव चले उठि, चरन गहे पूछी कुसलात ॥ ६९ ॥

॥५१३॥

बालि-वध

राग मारू

बड़े भाग्य इहि मारग आए ।

गदगद कंठ, सोक सौँ रोवत, बारि विलोचन छाए ।

महावीर गंभीर बचन सुनि, जामवंत समुझाए ।

बढ़ी परस्पर प्रीति, रीति तब, भूषन-सिया दिखाए ।

सप्त ताल सर साँधि, बालि हति, मन अभिलाष भुजाए ।

सूरदास प्रभु-भुज के बलि-बलि, बिमल-बिमल जस गाए ॥ ७० ॥

॥५१४॥

सुग्रीव को राज्य-प्राप्ति

राग सारंग

राज दियौ सुग्रीव कौँ, तिन हरि-जस गाथौ ।

पुनि अंगद कौँ बोलि ढिग, या बिधि समुझायौ ।

होनहार सो होत है, नहिँ जात मिटायौ ।

चतुरमास सूरज प्रभू, तिहिँ ठौर बितायौ ॥७१॥

॥५१५॥

सीता-शोध

राग सारंग

श्री रघुपति सुग्रीव कौँ, निज निकट बुलायौ ।

लीजै सुधि अब सीय की, यह कहि समुझायौ ।

जामवंत-अंगद-हनू, उठि माथौ नाथौ ।
 हाथ मुद्रिका प्रभु दर्श, संदेस सुनायौ ।
 आए तीर समुद्र के, कछु सोध न पायौ ।
 सूर सँपाती तहँ मिल्यौ, यह बचन सुनायौ ॥७२॥

॥५१६॥

संपाती-चानर-संवाद

राग सारंग

बिछुरी मनौ संग तैं हिरनी ।
 चितवत रहत चकित चारौ दिसि, उपजी बिरह तन जरनी ।
 तरुवर-मूल अकेली ठाढ़ी, दुखित राम की घरनी ।
 बसन कुचील, चिहुर लपिटाने, बिपति जाति नहिं बरनी ।
 लेति उसास नयन जल भरि-भरि, धुकि सो परै धरि धरनी ।
 सूर सोच जिय पोच निसाचर, राम नाम की सरनी ॥७३॥
 ॥५१७॥

सुंदरकांड

राग केदारौ

तब अंगद यह बचन कह्यौ ।
 को तरि सिंधु सिया-सुधि ल्यावै, किहि बल इतौ लह्यौ ?
 इतनौ बचन स्रवने सुनि हरण्यौ, हँसि बोल्यौ जमुवंत ।
 या दल मध्य प्रगट केसरि-सुत, जाहि नाम हनुमंत ।
 वहै ल्याइहै सिय - सुधि छिन मैं, अरु आइहै तुरंत ।
 उन प्रताप त्रिभुवन कौ पायौ, वाके बलहिं न अंत ।
 जौ मन करै एक वासर मैं, छिन आवै छिन जाइ ।
 स्वर्ग - पताल माहिं गम ताकौ, कहियै कहा बनाइ !
 केतिक लंक, उपारि वाम कर, लै आवै उचकाइ ।
 पवन-पुत्र बलवंत बज्र-तनु, कापैं हटक्यौ जाइ ।
 लियौ बुलाइ मुदित चित द्वैकै, कह्यौ, तँबोलहिं लेहु ।
 ल्यावहु जाइ जनक - तनया - सुधि, रघुपति कौ सुख देहु ।
 पौरि-पौरि प्रति फिरौ विलोकत, गिरि कंदर - वन - गेहु ।
 समय विचारि मुद्रिका दीजौ, सुनौ मंत्र सुत एहु ।

लियौ तँबोल माथ धरि हनुमत, कियौ चतुरगुन गात ।
 चढ़ि गिरि-सिखर सन्द इक उचर्यौ, गगन उठ्यौ आघात ।
 कंफत कमठ - सेष - बसुधा - नभ, रवि-रथ भयौ उतपात ।
 मानौ पच्छु सुमेरहि लागे, उड़्यौ अकासहि जात ।
 चक्रित सकल परस्पर बानर बीच परी किलकार ।
 तहँ इक अदभुत देखि निसिचरी, सुरसा-मुख-विस्तार ।
 पवन-पुत्र मुख पैठि पधारे, तहाँ लगी कछु बार ।
 सूरदास स्वामी-प्रताप-बल, उतर्यौ जलनिधि पार ॥७४॥
 ॥ ५१८॥

- राग धनाश्री

लखि लोचन, सोचै हनुमान ।

चहुँ दिसि लंक-दुर्ग दानवदल, कैसँ पाऊँ जान ।
 सौ जोजन विस्तार कनकपुरि, चकरी जोजन बीस ।
 मनौ विस्वकर्मा कर अपुनै, रचि राखी गिरि-सीस ।
 गरजत रहत मत्त गज चहुँदिसि, छत्र-धुजा चहुँ दीस ।
 भरमित भयौ देखि मारुत-सुत, दियौ महाबल ईस !
 उड़ि हनुमंत गयौ आकासहि, पहुँच्यौ नगर मँझारि ।
 बन-उपवन, गम-अगम-अगोचर-मंदिर, फिर्यौ निहारि ।
 भई पैज अब हीन हमारी, जिय मैं कहै बिचारि ।
 पटकि पूँछ, माथौ धुनि लोटै, लखी न राघव-नारि ।
 नाना रूप निसाचर अदभुत, सदा करत मद-पान ।
 ठौर ठौर अभ्यास महाबल करत कुंत-असि-बान ।
 जिय सिय-सोच करत मारुत-सुत, जियति न मेरै जान ।
 कै वह भाजि सिंधु मैं डूबी, कै उहि तज्यौ परान ।
 कैसँ नाथहि मुख दिखराऊँ जौ बिनु देखे जाऊँ ।
 बानर बीर हँसैगे मोकौ, तँ बोख्यौ पितु-नाऊँ ।
 रिच्छुप तर्क बोलिहै मोसौ, ताकौ बहुत डराऊँ ।
 भलै राम कौ सीय मिलाई, जीति कनकपुर गाऊँ ।
 जब मोहि अंगद कुसल पूछिहै, कहा कहौंगो वाहि ।
 या जीवन तँ मरन भलौ है, मैं देख्यौ अवगाहि ।
 मारौं आजु लंक लंकापति, लै दिखराऊँ ताहि ।
 चौदह सहस जुवति अंतःपुर, लैह राघव चाहि ।

मंदिर की परछाया बैठ्यौ, कर मीजै पछिताइ ।
 पहिलैं हूँ न लखी मैं सीता, क्यों पहिचानी आइ ।
 दुर्बल दीन-छीन चिंतित अति जपत नाइ रघुराइ ।
 ऐसी विधि देखिहौं जानकी, रहिहौं सीस नवाइ ।
 बहुरि वीर जब गयौ अवासहि, जहाँ वसै दसकंध ।
 नगनि जटित मनि-खंभ बनाण, पूरन वान-सुगंध ।
 स्वेत छत्र फहरात सीस पर, मना लच्छि कौ बंध ।
 चादह सहस नाग-कन्या-रति, पख्यो सो रत मतिअंध ।
 बीना - भाँझ - पखाउज - आउज, और राजसी भोग ।
 पुहुप-प्रजंक परी नवजोवनि, सुख-परिमल-संजोग ।
 जिय जिय गढ़े, करै विस्वासहि, जानै लंका लोग ।
 इहि सुख-हेत हरी है सीता, राघव विपति-वियोग !
 पुनि आयौ सीता जहँ वैठी, वन असोक के माहि ।
 चारौ ओर निसिचरी घेरे, नर जिहि देखि डराहि ।
 बैठ्यौ जाइ एक तरुवर पर, जाकी सीतल छाहि ।
 बहु निसाचरी मध्य जानकी, मलिन वसन तन माहि ।
 बारंबार विसुरि सूर दुख, जपत नाम रघुनाहु ।
 ऐसी भाँति जानकी देखी, चंद गह्यौ ज्यौं राहु ॥७५॥
 ॥५१६॥

राग मारू

गयौ कुदि हनुमंत जब सिंधु-पारा ।

सेव के सीस लागे कमठ पीठि सौं, धँसे गिरिवर सबै तासु भारा ।
 लंक गढ माहि आकास मारग गयौ चहूँ दिसि बज्र लागे किवारा ।
 पौरि सब देखि सो असोक बन मैं गयौ, निरखि सीता छप्यौ बृच्छ-डारा ।
 सोच लाग्यौ करन, यहै धौं जानकी, कै कोऊ और, मोहि नहि चिन्हारा ।
 सूर आकासबानी भई तबै तहँ, यहै वैदेहि है, करु जुहारा ॥७६॥
 ॥५२०॥

निसिचरी-वचन, जानकी-प्रति

राग मारू

समुझि अब निरखि जानकी मोहि ।

बड़ौ भाग गुनि, अगम दसानन, सिव वर दीनौ तोहि ।

केतिक राम कृपन, ताकी पितु-मातु घटाई कानि ।
 तेरौ पिता जो जनक जानकी, कीरति कहौ बखानि ।
 विधि संजोग टरत नहि टारै, वन दुख देख्यौ आनि ।
 अब रावन घर बिलसि सहज सुख, कह्यौ हमारौ मानि ।
 इतनौ बचन सुनत सिर धुनिकै, बोली सिया रिसाइ ।
 अहो ढीठ, मति मुग्ध निसिचरी, बैठी सनमुख आइ ।
 तब रावन कौ बदन देखिहौ, दससिर-सोनित न्हाइ ।
 कै तन देउँ मध्य पावक के, कै बिलसै रघुराइ ।
 जो पै पतिव्रता व्रत तेरै, जीवति विछुरी काइ ?
 तब किन मुई, कहौ तुम मोसौ भुजा गही जब राइ ?
 अब झूठौ अभिमान कराति हौ, झुकति जो उनकै नाउँ ।
 सुखहीं रहसि मिलौ रावन कौ, अपनै सहज सुभाउ ।
 जौ तू रामहि दोष लगावै, करौ प्रान कौ घात ।
 तुमरे कुल कौ वेर न लागै, होत भस्म संघात ।
 उनकै क्रोध जरै लंकापति, तेरै हृदय समाइ ।
 तौ पै सूर पतिव्रत साँचौ, जौ देखौ रघुराइ ॥७७॥
 ॥५२१॥

निशिचरी-रावण-संवाद

राग धनाश्री

सुनौ किन कनकपुरी के राइ ।

हौ बुधि-बल-छल करि पचि हारी, लख्यौ न सीस उचाइ ।
 डोलै गगन सहित सुरपति अरु पुहुमि पलटि जग परई ।
 नसै धर्म मन बचन काय करि, सिंधु अचंभौ करई ।
 अचला चलै चलत पुनि थाकै, चिरंजीवि सो मरई ।
 श्री रघुनाथ-प्रताप पतिव्रत, सीता-सत नहि टरई ।
 ऐसी तिया हरत क्यों आई, ताकौ यह सतिभाउ ।
 मन-बच-कर्म और नहि दूजौ, बिन रघुनंदन राउ ।
 उनकै क्रोध भस्म है जैहौ, करौ न सीता चाउ ।
 तब तुम काकी सरन उवरिहौ, सो बलि मोहि बताउ ?
 "जौ सीता सत तैं बिचलै तौ श्रीपति काहि सँभारै ?
 'मोसे मुग्ध महापापी कौ कौन क्रोध करि तारै ?

ये जननी, वै प्रभु रघुनंदन, हौं सेवक प्रतिहार ।
 'सीता-राम सूर संगम विनु कौन उतारै पार ?' ॥७८॥
 ॥५२२॥

रावण-वचन, सीता-प्रति

राग मारू

जनकसुता, तू समुझि चित्त मैं, हरषि मोहि तन हेरि ।
 चौदह सहस किन्नरी जेती, सब दासी हैं तेरी ।
 कहै तौ जनक गेह दै पठवौ, अरध लंक कौ राज ।
 तोहि देखि चतुरानन मोहै, तू सुंदरि-सिरताज ।
 छाँड़ि राम तपसी के मोहैं, उठि आभूषन साजु ।
 चौदह सहस तिया मैं तोकाँ, पटा बँधाऊँ आजु ।
 कठिन वचन सुनि स्रवन जानकी, सकी न वचन सँभारि ।
 तन-अंतर दै दृष्टि तरौधी, दियो नयन जल ढारि ।
 पापी, जाउ जीभ गरितेरी, अजुगुत वात विचारी ।
 सिंह कौ भच्छु सृगाल न पावै, हौं समरथ की नारी ।
 चौदह सहस सेन खरदूपन, हती राम इक वान ।
 लछिमन-राम-धनुष-सन्मुख परि, काके रहिहैं प्रान ?
 मेरौ हरन मरन है तेरौ, स्यौ कुटुंब - संतान ।
 जरिहै लंक कनकपुर तेरौ, उदवत रघुकुल-भान ।
 तोकाँ अवध कहत सब कोऊ, तातैं सहियत वात ।
 बिना प्रयास मारिहौं तोकाँ, आजु रेनि कै प्रात ।
 यह राकस की जाति हमारी, मोह न उपजै गात ।
 परतिय रमैं, धर्म कहा जानै, डोलत मानुष खात ।
 मन मैं डरी, कानि जिनि तोरै, मोहि अवला जिय जानि ।
 नख-सिख बसन सँभारि, सकुच तनु, कुच-कपोल गहि पानि ।
 रे दसकंध, अंधमति, तेरी आयु तुलानी आनि ।
 सूर राम की करत अवज्ञा, डारैं सब भुज भानि ॥७९॥
 ॥५२३॥

त्रिजटा-सीता-संवाद

राग मारू

त्रिजटी सीता पै चलि आई ।
 मन मैं सोचि न करि तू माता, यह कहि कै समुझाई ।

नलकूबर को साप रावनहिं, तो पर बल न वसाई ।
सूरदास मनु जरी सजीवनि श्री रघुनाथ पठाई ॥८०॥
॥ ५२४ ॥

राग कान्हरो

सो दिन त्रिजटी, कहु कब ऐहै ?
जा दिन चरनकमल रघुपति के हरषि जानकी हृदय लगैहै ।
कबहुँक लछिमन पाइ सुमित्रा, माइ-माइ कहि मोहि सुनैहै ।
कबहुँक कृपावत कौसिल्या, बधू-बधू कहि मोहि बुलैहै ।
जा दिन कंचनपुर प्रभु ऐहैं विमल ध्वजा रथ पर फहरैहै ।
ता दिन जनम सफल करि मानौ, मेरी हृदय-कालिमा जैहै ।
जा दिन राम रावनहिं मारै, ईसहिं लै दससीस चढ़ैहै ।
ता दिन सूर राम पै सीता सरबस वारि बधाई दैहै ॥८१॥
॥ ५२५ ॥

राग सारंग

मैं तौ राम-चरन चित दीन्हौ ।
मनसा, बाचा और कर्मना, बहुरि मिलन कौ आगम कीन्हौ ।
हुलै सुमेरु, सेष-सिर कपै, पाँछुम उदै करै वासर-पति ।
सुनि त्रिजटी, तौहूँ नहिं छाड़ौ मधुर मूर्ति रघुनाथ-गात-रति ।
सीता करति बिचार मनहिं मन, आजु-काल्हि कोसलपति आवैं ।
सूरदास स्वामी करुनामय, सो कृपालु मोहि क्यों बिसरावैं ॥८२॥
॥ ५२६ ॥

त्रिजटा-स्वप्न; हनुमान-सीता-मिलन

राग धनाश्री

सुनि सीता, सपने की बात ।
रामचंद्र-लछिमन मैं देखे, ऐसी विधि परभात ।
कुसुम-बिमान बैठी बैदेही, देखी राघव पास ।
स्वेत छत्र रघुनाथ-सीस पर, दिनकर-किरन प्रकास ।
भयौ पलायमान दानवकुल ब्याकुल सायक-त्रास ।
पजरत धुजा, पताक, छत्र, रथ, मनिमय कनक-अवास ।
रावन-सीस-पुहुमि पर लोटत, मंदोदरि बिलखाइ ।
कुंभकरन-तन पंक लगाई, लंक विभीषन पाइ ।

प्रगट्यौ आइ लंक दल कपि कौ, फिरी रघुवीर दुहाइ ।
 या सपने कौ भाव सिया सुनि, कवहुँ विफल नहि जाइ ।
 त्रिजटी बचन सुनत बैदेही अति दुख लेति उसास ।
 हा हा रामचंद्र, हा लछिमन, हा कौसल्या सास ।
 त्रिभुवननाथ नाह जो पावै, सहै सो क्यों वनवास ?
 हा कैकई, सुमित्रा जननी, कठिन निसाचर-त्रास !
 कौन पाप मैं पापिनि कौन्हौ, प्रगट्यौ जो इहि बार ।
 धिक धिक जीवन है अब यह तन, क्यों न होइ जरि छार ।
 द्वै अपराध मोहि ये लागे, मृग-हित दियौ हथियार ।
 जान्यौ नहीं निसाचर कौ छल, नाघ्यौ धनुष-प्रकार ।
 पंछी एक सुहृद जानत हौं, कर्यौ निसाचर भंग ।
 तातैं बिरमि रहे रघुनंदन, करि मनसा-गाति पंग ।
 इतनौ कहत नैन उर फरके, सगुन जनायौ अंग ।
 आजु लहौ रघुनाथ सँदेसौ, मिटै बिरह दुख संग ।
 तिहि छिन पवन-पूत तहँ प्रगट्यौ, सिया अकेली जानि ।
 “श्री दसरथकुमार दोउ बंधू, धरे धनुष-सर पानि ।
 ‘प्रिया-वियोग फिरत मारे मन, परे सिंधु-तट आनि ।
 ‘ता सुंदरि-हित मोहि पठायौ, सकौ न हौं पहिचानि ।”
 बारंबार निरखि तरुवर तन, कर मीड़ति पछिताइ ।
 दनुज, देव, पसु, पच्छी, को तू, नाम लेत रघुराइ ?
 बोल्यो नहीं, रह्यो दुरि बानर, द्रुम मैं देहि छपाइ ।
 कै अपराध ओड़ि तू मेरौ, कै तू देहि दिखाइ ।
 तरुवर त्यागि चपल साखामृग, सन्मुख वैछ्यौ आइ ।
 माता, पुत्र जानि दै उत्तर, कहु किहि विधि विलखाइ ?
 किन्नर-नाग देवि सुर-कन्या, कासौ हुति उपजाइ ?
 कै तू जनक - कुमारि जानकी, राम - वियोगिनि आइ ?
 राम नाम सुनि उत्तर दीन्हौ, पिता बंधु मम होहि ।
 मैं सीता, रावन हरि ल्यायौ, त्रास दिखावत मोहि ।
 अब मैं मरौ, सिंधु मैं बूझौ, चित मैं आवै कोहि ।
 सुनौ वच्छ, धिक जीवन मेरौ, लछिमन-राम-विछोह ।
 कुसल जानकी, श्रीरघुनंदन, कुसल लछिमन भाइ ।
 तुम-हित नाथ कठिन व्रत कीन्हौ, नहि जल-भोजन खाइ ।

मुरै न अंग कोउ जो काटै, निसि-बासर सम जाइ ।
 तुम घट प्राण देखियत सीता, बिना प्राण रघुराइ ।
 बानर बीर चहुँ दिसि धाए, ढूँढ़ै गिरि-वन-भार ।
 सुभट अनेक सबल दल साजे, परे सिंधु के पार ।
 उद्यम मेरौ सफल भयौ अब, तुम देख्यौ जो निहारि ।
 अब रघुनाथ मिलाऊँ तुमको सुंदरि सोक निवारि ।
 यह सुनि सिय मन संका उपजी, रावन-दूत विचारि ।
 छल करि आयौ निसिचर कोऊ, बानर रूपहिं धारि ।
 सवन मूँदि, मुख आँचर ढाँप्यौ अरे निसाचर, चोर ।
 काहे कौ छल करि-करि आवत, धर्म बिनासन मोर ?
 पावक परौ, सिंधु महँ बूझौ, नहिँ मुख देखौ तोर ।
 पापी क्यों न पीठि दै मोको, पाहन सरिस कठोर ।
 जिय अति डख्यौ, मोहिँ मति सापै, व्याकुल बचन कह ।
 मोहिँ बर दियौ सकल देवनि मिलि, नाम धख्यौ हनुमंत ।
 अंजनि-कुँवर राम कौ पायक, ताकै बल गर्जत ।
 जिहिँ अंगद-सुग्रीव उबारे, बध्यौ बालि बलवंत ।
 लेहु मातु, सहिदानि मुद्रिका, दर्ई प्रीति करि नाथ ।
 सावधान है सोक निवारहु, ओड़हु दच्छिन हाथ ।
 खिन मुँदरी, खिनहौ हनुमत सौँ, कहति बिसुरि-बिसुरि ।
 कहि मुद्रिके, कहाँ तैं छाँड़े मेरे जीवन-मूरि ?
 कहियौ बच्छ, सँदेसौ इतनौ जब हम वै इक थान ।
 सोवत काग छुयौ तन मेरौ, बरहहिँ कीनौ वान ।
 फौन्यौ नयन काग नहिँ छाँड़्यौ सुरपति के विदमान !
 अब वह कोप कहाँ रघुनंदन, दससिर-बेर बिलान ?
 निकट बुलाइ बिठाइ निरखि मुख, अँचर लेत बलाइ ।
 चिरजीवौ सुकुमार पवन-सुत, गहति दीन है पाइ ।
 बहुत भुजनि बल होइ तुम्हारै, ये अमृत फल खाहु ।
 अब की बेर सूर प्रभु मिलवहु, वहुरि प्राण किन जाहु ॥८३॥
 ॥५२७॥

हनुमान-कृत सीता-समाधान

राग गारू

जननी, हौँ अनुचर रघुपति कौ ।

मति माता करि कोप सरापै, नहिँ दानव ठग मति कौ ।

आशा होइ, देउँ कर-मुँदरी, कहौ सँदेसौ पति कौ ।
 मति हिय बिलख करौ सिय, रघुवर हतिहँ कुल दैयत कौ ।
 कहौ तौ लंक उखारि डारि देउँ, जहाँ पिता संपति कौ ।
 कहौ तौ मारि-सँहारि निसाचर, रावन करौ अगति कौ ।
 सागर-तीर भीर वनचर की, देखि कटक रघुपति कौ ।
 अबै मिलाऊँ तुम्हैं सूर प्रभु, राम-रोप डर अति कौ ॥८४॥

॥५२८॥

राग मारू

अनुचर रघुनाथ कौ तव दरस-काज आयौ ।
 पवन-पूत कपिस्वरूप, भक्तनि मैं गायौ ।
 आयसु जौ होइ जननि, सकल असुर मारौ ।
 लंकेस्वर बाँधि राम-चरननि तर डारौ ।
 तपसी तप करै जहाँ, सोई वन भाँखो ।
 जाकी तुम बैठी छाहँ, सोई द्रुम राखौ ।
 चढ़ि चलो जौ पीठि मेरी, अवहिँ लै मिलाऊँ ।
 सूर श्री रघुनाथ जू की, लीला नित गाऊँ ॥८५॥

॥५२९॥

राग मारू

तुम्हैं पहिचानति नाहीँ बीर ।
 इन नैननि कबहूँ नहिँ देख्यौ, रामचंद्र कै तीर ।
 लंका बसत दैत्य अरु दानव, उनके अगम सरीर ।
 तोहिँ देखि मेरौ जिय डरपत, नैननि आवत नोर ।
 तब कर काढ़ि अँगूठी दीन्हीं, जिहिँ जिय उपज्यौ धीर ।
 सूरदास प्रभु लंका-कारन, आए सागर-तीर ॥८६॥

॥५३०॥

राग सारंग

जननी, हौँ रघुनाथ पठायौ ।
 रामचंद्र आए की तुमकोँ देन बधाई आयौ ।
 हौँ हनुमंत, कपट जिनि समझौ, बात कहत सतभाई ।
 मुँदरी दूत धरौ लै आगै, तब प्रतीति जिय आई ।

अति सुख पाइ उठाइ लई तब, बार-बार उर भेंटै ।
ज्यौ मलयागिरि पाइ आपनी जरनि हृदै की भेंटै ।
लछिमन पालागन कहि पठायौ, हेत बहुत करि माता ।
दई असीस तरनि-सन्मुख द्वै, चिरजीवौ दोउ भ्राता ।
बिछुरन कौ संताप हमारौ, तुम दरसन दै काट्यौ ।
ज्यौ रवि-तेज पाइ दसहुँ दिसि, दोष कुहर कौ फाट्यौ ।
ठाढ़ौ बिनती करत पवन-सुत, अब जो आशा पाऊँ ।
अपनै देखि चले कौ यह सुख, उनहुँ जाइ सुनाऊँ ।
कल्प-समान एक छिन राघव, क्रम-क्रम करि हैं बितवत ।
तातैं हौं अकुलात, कृपानिधि द्वैहैं पैड़ो चितवत ।
रावन हति, लै चलौ साथही, लंका धरौ अपूठी ।
यातैं जिय सकुचात, नाथ की होइ प्रतिज्ञा भूठी ।
अब ह्यौ की सब दसा हमारी, सूर सो कहियौ जाइ ।
बिनती बहुत कहा कहौ, जिहि बिधि देखौ रघुपति-पाइ ॥८३॥

॥ ५३१ ॥

राग मलार

वनचर, कौन देस तैं आयौ ?
कहाँ वै राम, कहाँ वै लछिमन, क्यों करि मुद्रा पायौ ?
हौं हनुमंत, राम कौ सेवक, तुम सुधि लैन पठायौ ।
रावन मारि, तुम्हें लै जातौ, रामाज्ञा नहि पायौ ।
तुम जनि डरपौ मेरी माता, राम जोरि दल ल्यायौ ।
सूरदास-रावन कुल-खोवन, सोवत सिंह जगायौ ॥८४॥

॥ ५३२ ॥

राग सरग

कहौ कपि, कैसेँ उतरे पार ?
दुस्तर अति गंभीर वारि-निधि, सत जोजन विस्तार ।
इत उत दैत्य क्रुद्ध मारन कौ, आयुध धरे अपार ।
हाटकपुरी कठिन पथ, वानर, आप कौन आधार ?
राम-प्रताप, सत्य सीता कौ, यहै नाव-कनधार ।
तिहि आधार छिन मैं अवलंघ्यौ, आवत भई न वार ।

पृष्ठभाग चढ़ि जनक-नंदिनी, पौरुष देखि हमार ।
 सूरदास लै जाउँ तहाँ, जहँ रघुपति कंत तुम्हार ॥८६॥
 ॥ ५३३ ॥

राग मारू

हनुमत, भली करी तुम आए ।
 वारंवार कहति वैदेही, दुख - संताप मिटाए ।
 श्री रघुनाथ और लछिमन के समाचार सब पाए ।
 अब परतीति भई मन मेरै, संग मुद्रिका लाए ।
 क्यों करि सिंधु-पार तुम उतरे, क्यों करि लंका आए ।
 सूरदास रघुनाथ जानि जिय, तब बल इहाँ पठाए ॥८७॥
 ॥ ५३४ ॥

राग कान्हरी

सुनु कपि, वै रघुनाथ नहीं ?
 जिन रघुनाथ पिनाक पिता-गृह तोख्यौ निमिष महीं ।
 जिन रघुनाथ फेरि भृगुपति - गति डारी काटि तहीं ।
 जिन रघुनाथ-हाथ खर - दूषन-प्रान हरे सरहीं ।
 कै रघुनाथ तज्यौ प्रान अपनौ, जोगिनि दसा गही ?
 कै रघुनाथ दुखित कानन, कै नृप भए रघुकुलहीं ।
 कै रघुनाथ अतुल बल राच्छस दसकंधर डरहीं ?
 छाँड़ी नारि विचारि पवन-सुत, लंक वांगे बसहीं ।
 कै हौं कुटिल, कुचील, कुलच्छेनि, तजी कंत तबहीं !
 सूरदास स्वामी सौं कहियौ अब विरमाहि नहीं ॥८८॥
 ॥ ५३५ ॥

सीता-संदेश, श्रीराम-प्रति

राग कान्हरी

यह गति देखे जात, संदेसौ कैसेँ कै जु कहाँ ?
 सुनु कपि, अपने प्रान कौ पहरो, कब लागि देति रहौ ?
 ये अति चपल, चलयौ चाहत हैं, करत न कछु बिचार ।
 कहि धौं प्रान कहाँ लौं राखौ, रोकि देह मुख द्वार ?

इतनी बात जनावति तुमसौ, सकुचति हौं हनुमंत ।
 नाहीं सूर सुन्यौ दुख कबहूँ, प्रभु करुनामय कंत ॥६२॥
 ॥ ५३६ ॥

राग मारू

कहियौ कपि, रघुनाथ राज सौ सादर यह इक विनती मेरी ।
 नाहीं सही परति मोपै अब, दारुन त्रास निसाचर केरी ।
 यह तौ अंध बीसहूँ लोचन, छल-बल करत आनि मुख हेरी ।
 आइ सृगाल सिंह बलि चाहत, यह मरजाद जाति प्रभु तेरी ।
 जिहि भुज परसुराम बल करण्यौ, ते भुज क्यौ न संभारत फेरी ।
 सूर सनेह जानि करुनामय, लेहु छुड़ाइ जानकी चेरी ॥६३॥
 ॥ ५३७ ॥

राग मारू

मैं परदेसिनि नारि अकेली ।
 बिनु रघुनाथ और नहिं कोऊ, मातु - पिता न सहेली ।
 रावन भेष धर्यौ तपसी कौ, कत मैं भिच्छा मेली ।
 अति अज्ञान मूढ़ - मति मेरी, राम - रेख पग पेली ।
 बिरह-ताप तन अधिक जरावत, जैसैं दव द्रुम वेली ।
 सूरदास प्रभु वेगि मिलावौ, प्रान जात हैं खेली ॥६४॥
 ॥ ५३८ ॥

सीता-परितोष

राग मारू

तू जननी अब दुख जनि मानहि ।
 रामचंद्र नहिं दूरि कहूँ, पुनि भूलिहु चित चिंता नहिं आनहिं ।
 अबहिं लिवाइ जाउँ सब रिपु हति, डरपत हौं आज्ञा-अपमानहिं ।
 राख्यौ सुफल सँवारि, सान दै, कैसैं निफल करौं वा वानहिं ?
 हैं केतिक ये तिमिर-निसाचर, उदित एक रघुकुल के भानहिं ।
 काटन दै दस सीस बीस भुज, अपनौ कृत येऊ जो जानहिं ।
 देहिं दरस सुभ नैननि कहूँ प्रभु, रिपु कौ नासि सहित संतानहिं ।
 सूर सपथ मोहिं, इनहिं दिननि मैं, ले जु आइहौं कृपानिधानहिं ॥६५॥
 ॥ ५३९ ॥

अशोक-वन-भंग

राग मारू

हनुमत बल प्रगट भयौ, आक्षा जब पाई ।
 जनक - सुता - चरन बंदि, फूल्यौ न समाई ।
 अगनित तरु - फलसुगंध - मृदुल - मिष्ट - खाटे ।
 मनसा करि प्रभुहिं अर्पि, भोजन करि डाटे ।
 द्रुम गहि उतपाटि लिए, दै-दै किलकारी ।
 दानव विन प्रान भए, देखि चरित भारी ।
 विहवल-मति कहन गए, जोरे सब हाथा ।
 वानर वन विघन कियौ, निसिचर-कुल-नाथा
 वह निसंक, अतिहिं ठीठ, विडरै नहिं भाजै
 मानौ वन-रुदलि-मध्य उनमत गज गाजै
 भानै मठ, कृप, बाइ, सरवर कौ पानी ।
 गौरि-कंत पूजत जहँ नूतन जल जानी ।
 पहुँची तब असुर-सैन साखांमृग जान्यौ ।
 मानौ जल-जीव सिमिटि जाल मैं समान्यौ ।
 तरुवर तब इक उपाटि हनुमत कर लीन्यौ ।
 किंकर कर पकरि वान तीनि खंड कीन्यौ ।
 जोजन विस्तार सिला पवन-सुत उपाटी ।
 किंकर करि वान लच्छु अंतरिच्छु काटी ।
 आगर इक लोह जटित, लीन्ही वरिवंड ।
 दुहँ करनि असुर हयौ, भयौ मांस-पिंड ।
 दुर्धर परहस्त-संग आइ सैन भारी ।
 पवन-पूत दानव-दल ताड़े दिसिचारी ।
 रोम-रोम हनुमत लच्छु-लच्छु वान ।
 जहाँ-तहाँ दीसत, कपि करत राम-आन ।
 मंत्री-सुत पाँच सहित अछुयकुँवर सूर ।
 सैन सहित सबै हते भूपटि कै लंगूर ।
 चतुरानन-बल सँभारि मेघनाद आयौ ।
 मानौ घन पावस मैं नगपति है छाँयौ ।
 देख्यौ जब, दिव्यबान निसिचर कर तान्यौ ।
 छाँड़्यौ तब सूर हनु ब्रह्म-तेज मान्यौ ॥६६॥

हनुमान-रावण-संवाद

राग मारू

सीतापति-सेवक तोहि देखन कौ आयौ ।
 काकै बल बैर तैं जु राम तैं बढ़ायौ ?
 जे-जे तुव सूर सुभट, कीट सम न लेखौ ।
 तोकौ दसकंध अंध, प्राननि बिनु देखौ ।
 नख-सिख ज्यौ मीन-जाल, जड़यौ अंग-अंगा ।
 अजहुं नाहि संक धरत, बानर मति-भंगा ।
 जोइ सोइ मुखहि कहत, मरन निज न जानै ।
 जैसै नर सन्निपात भए बुध बखानै ।
 तब तू गयौ सून भवन, भस्म अंग पोते ।
 करते बिन प्रान तोहि, लछिमन जौ होते ।
 पाछे तैं हरी सिया, न मरजाद राखी ।
 जौ पै दसकंध बली, रेख क्यौ न नाखी ?
 अजहुं सिय सौपि नतर बीस भुजा भानै ।
 रघुपति यह पैज करी, भूतल धरि पानै ।
 ब्रह्मवान कानि करी, बल करि नहि बाँध्यौ ।
 कैसै परताप घटै, रघुपति आराध्यौ !
 देखत कपि बाहु-दंड तन प्रस्वेद छूटे ।
 जै-जै रघुनाथ कहत, बंधन सब टूटे ।
 देखत बल दूरि कर्यौ, मेघनाद गारौ ।
 आपुन भयौ सकुचि सूर बंधन तैं न्यारौ ॥६७॥

॥५४१॥

लंका-दहन

राग मारू

मंत्रिनि नीकौ मंत्र बिचार्यौ ।
 राजन कहौ, दूत काहू कौ, कौन नृपति है मार्यौ ?
 इतनी सुनत विभीषन बोले, बंधू पाइ पर्यौ ।
 यह अनरीति सुनी नहि स्रवननि, अब नई कहा करौ ?
 हरी विधाता बुद्धि सबनि की, अति आतुर है धाए ।
 सन अरु सून, चीर-पाटवर, लै लंगूर बंधाए ।
 तेल - तूल - पावक - पुट धरिकै, देखन चहै जरौ ।
 कपि मन कह्यौ भली मति दीनी, रघुपति-काज करौ ।

बंधन तोरि, मोरि मुख असुरनि, ज्वाला प्रगट करी ।
रघुपति-चरन-प्रताप सूर तव, लंका सकल जरी ॥६८॥

॥५४२॥

राग धनाश्री

सोचिं जिय पवन-पूत पछिताइ ।

अगम अपार सिंधु दुस्तर तरि, कहा कियौ मैं आइ ?
सेवक कौ सेवापन एतौ, आशाकारी होइ ।
बिन आशा मैं भवन पजारे, अपजस करिहैं लोइ ।
वै रघुनाथ चतुर कहियत है, अंतरजामी सोइ ।
या भयभीत देखि लंका मैं, सीय जरी मति होइ ।
इतनी कहत गगनवानी भई, हनू सोच कत करई ?
चिरंजीवि सोता तरुवर तर, अटल न कवहूँ टरई ।
फिरि अवलोकि सूर सुख लीजै, पुहुमी रोम न परई ।
जाकैं हिय-अंतर रघुनंदन, सो क्यों पावक जरई ॥६९॥

॥५४३॥

राग मारू

लंका हनूमान सब जारी ।

राम-काज सीता की सुधि लागि, अंगद-प्रोति विचारी ।
जा रावन की सकति तिहूँ पुर, कोड़ न आझा टारी ।
ता रावन कै अछुत अछुयसुत-सहित सैन संहारी ।
पूँछ बुझाई गए सागर-तट, जहँ सीता की वारी ।
करि दंडवत प्रेम पुलकित है, कहाँ, सुनि राघव-प्यारी ।
तुम्हरेहि तेज-प्रताप रही बचि, तुम्हरी यहै अटारी ।
सुरदास स्वामी के आगँ, जाइ कहाँ सुख भारी ॥१००॥

॥५४४॥

सीता का चूड़ामणि-प्रदान

राग सारंग

मेरी कैँती विनती करनी ।

पहिलैं करि प्रनाम, पाइनि परि, मनि रघुनाथ हाथ लै धरनी ।
मंदाकिनि-तट फटिक-सिला पर, मुख-मुख जोरि तिलक की करनी ।
कहा कहाँ, कछु कहत न आवै, सुमिरत प्रीति होइ उर अरनी ।

तुम हनुमंत, पवित्र पवन-सुत, कहियौ जाइ जोइ मैं बरनी ।
सूरदास प्रभु आनि मिलावहु, मूरति दुसह दुःख-भय-हरनी ॥१०१॥
॥ ५४५ ॥

हनुमान-प्रत्यागमन

राग मारू

हनूमान अंगद के आगँ लंक-कथा सब भाषी ।
अंगद कही, भली तुम कीनी, हम सबकी पति राखी ।
हरपवंत है चले तहाँ तँ मग मैं विलम न लाई ।
पहुँचे आइ निकट रघुवर कै, सुग्रीव आयौ धाई ।
सबनि प्रनाम कियौ रघुपति कौ अंगद वचन सुनायौ ।
सूरदास प्रभु-पद-प्रताप करि, हनू सीय सुधि ल्यायौ ॥१०२॥
॥ ५४६ ॥

राग मारू

हनु, तँ सबकौ काज सँवार्यौ ।
वार-वार अंगद यौ भाषै, मेरौ प्रान उवार्यौ ।
तुरतहि गमन कियौ सागर तँ, वीचहि वाग उजार्यौ ।
कीन्हौ मधुवन चौर चहुँदिसि, माली जाइ पुकार्यौ ।
धनि हनुमत, सुग्रीव कहत हैं, रावन को दल मार्यौ ।
सूर सुनत रघुनाथ भयौ सुख, काज आपनौ सार्यौ ॥१०३॥
॥ ५४७ ॥

हनुमान-राम-सवाद

राग मारू

कहौ कपि, जनक-सुता-कुसलात ।
आवागमन सुनावहु अपनौ, देहु हमैं सुख-गात ।
सुनौ पिता, जल-अंतर है कै रोक्यौ मग इक नारि ।
धर-अंवर लौ रूप निसाचरि, गरजी बदन पसारि ।
तब मैं डरपि कियाँ छोटा तनु, पैठ्यौ उदर-मँझारि ।
खरभर परी, दियाँ उन पैड़ाँ, जीती पहिली रारि ।
गिरि मैनाक उदधि मैं अद्भुत, आगँ रोक्यौ जान ।
पवन-पिता कौ मित्र न जान्यौ, धोखैं मारी लान ।
नवहँ और रहाँ सरितापति आगँ जोजन सान ।
तुव प्रताप परली दिसि पहुँच्यौ, कान बढ़ावै जान ।

लंका पौरि-पौरि मैं ढूँढ़ी अरु वन - उपवन जाइ ।
 तरु असोक-तर देखि जानकी, तब हौं रह्यौ लुकाइ ।
 रावन कह्यौ सो कह्यौ न जाई, रह्यौ क्रोध अति छाइ ।
 तब ही अवध जानि कै राख्यौ मंदोदरि समुभाइ ।
 पुनि हौं गयौ सुफलवारी मैं, देखी दृष्टि पसारि ।
 असी सहस्र किकर-दल तेहि के, दौरे मोहिं निहारि ।
 तुव प्रताप तिनकाँ छिन भीतर जूझत लगी न वार ।
 उनकाँ मारि तुरत मैं कीन्ही मेघनाद सौं रार ।
 ब्रह्म-फाँस उन लई हाथ करि, मैं चितयौ कर जोरि ।
 तज्यौ कोप मरजाइ राखी, बँध्यौ आपही भोरि ।
 रावन पै लै गए सकल मिलि, ज्यौं लुब्धक पसु जाल ।
 करवौ वचन स्रवन सुनि मेरौ, अति रिस गही भुवाल ।
 आपुन ही मुगदर लै धायौ, करि लोचन विकराल ।
 चहुँदिसि सूर सोर करि धावैं, ज्यौं करि हेरि सुगाल ॥१०४॥

॥ ५४८ ॥

राग मारू

कैसेँ पुरी जरी कपिराइ ।

बड़े दैत्य कैसेँ कै मारे, अंतर आप बचाइ ?
 प्रगट कपाट विकट दीन्हे हे, बहु जोधा रखवारे ।
 तैंतिस कोटि देव वस कीन्हे, ते तुमसौं क्यों हारे ?
 तीनि लोक डर जाकैं काँपै, तुम हनुमान न पेखे ?
 तुम्हरैं क्रोध, स्नाप सीता कै, दूरि जरत हम देखे ।
 हौ जगदीस, कहा कहाँ तुमसौं, तुम बल-तेज मुरारी ।
 सूरजदास सुनौ सब संतौ, अविगत की गति न्यारी ॥१०५॥

॥ ५४९ ॥

(लंका कांड)

सिधु-तट-वास

राग मारू

सीय-सुधि सुनत रघुवीर धाए ।

चले तय लखन, सुग्रीव, अंगद, हनू, जामवंत, नील, नल सबै आए ।

भूमि अति डगमगी, जोगिनी सुनि जगी, सहस्र-फन सेस कौ
सीस काँप्यौ ।
कटक अगिनित जुख्यौ, लंक खरभर पख्यौ, सूर कौ तेज धर-धूरि-ढाँप्यौ ।
जलधि-तट आइ रघुराइ ठाढ़े भए, रिच्छ-कपि गरजि कै धुनि सुनायौ ।
सूर रघुराइ चितए हनूमान-दिसि, आइ तिन तुरत ही सीस नायौ ।
॥ १०६ ॥ ५५० ॥

हनुमंत-वचन

राग केदारी

राघौ जू, कितिक बात, तजि चित ।

केतिक रावन - कुंभकरन - दल, सुनियै देव अनंत ।
कहौ तौ लंक लकुट ज्यौँ फेरौँ, फेरि कहूँ लै डारौँ ।
कहौ तौ परबत चाँपि चरन तर, नीर-खार मैं गारौँ ।
कहौ तौ असुर लँगूर लपेटौँ, कहौ तौ नखनि विदारौँ ।
कहौ तौ सैल उषारि पेड़ि तैं, दै सुमेरु सौँ मारौँ ।
जेतिक सैल-सुमेरु धरनि मैं, भुज भरि आनि मिलाऊँ ।
सप्त समुद्र देउँ छाती तर, एतिक देह बढ़ाऊँ ।
चली जाउ सैना सब मोपर धरौ चरन रघुवीर ।
मोहिँ असीस जगत-जननी की, नवत न वज्र-सरीर ।
जितिक बोल बोल्यौ तुम आगै, राम, प्रताप तुम्हारै ।
सूरदास प्रभु की सौँ साँचे, जन करि पैज पुकारै ॥१०७॥
॥ ५५१ ॥

राग मारू

रावन से गहि कोटिक मारौँ ।

जो तुम आशा देहु रूपानिधि, तौ यह परिहस सारौँ ।
कहौ तौ जननि जानकी ल्याऊँ, कहौ तौ लंक विदारौँ ।
कहौ तौ अबहीं पैठि सुभट हति, अनल सकल पुर जारौँ ।
कहौ तौ सचिव-सबंधु सकल अरि, एकहिँ एक पछारौँ ।
कहौ तौ तुव प्रताप श्री रघुवर, उदधि पखाननि तारौँ ।
कहौ तौ दसौँ सीस, बीसौँ भुज, काटि छिनक मैं डारौँ ।
कहौ तौ ताकोँ तन गहाइ कै, जीवत पाशनि पारौँ ।
कहौ सैना चारु रत्नौँ कपि, धरनी-व्योम-पतारौँ ।
सैल-सिला-द्रुम वरगि, व्योम चढ़ि, सधु-समूद्र सँहारौँ ।

बार-बार पद परसि कहत हौँ, हौँ कवहुँ नहिँ हारौँ ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे वचन लागि, सिव, वचननि कौँ टारौँ ॥१०८॥
 ॥ ५५२ ॥

राग मारू

हौँ प्रभु जू कौ आगसु पाऊँ ।
 अबहीं जाइ, उपारि लंक गढ़, उदधि-पार लै आऊँ ।
 अबहीं जंवू द्वीप इहाँ तैं लै लंका पहुँचाऊँ ।
 सोखि समुद्र उतारौँ कपि-दल छिनक विलंब न लाऊँ ।
 अव आवैं रघुवीर जीति दल, तौ हनुमंत कहाऊँ ।
 सूरदास सुभ पुरी अजोध्या, राघव सुवस वसाऊँ ॥१०९॥
 ॥ ५५३ ॥

राग सारंग

रघुपति, वेगि जतन अव कीजै ।
 बाँधै सिंधु सकल सैना मिलि, आपुन आयसु दीजै ।
 तब लौँ तुरत एक तौ बाँधौ, द्रुम-पाखाननि छाइ ।
 द्वितिय सिंधु सिय-नैन-नीर ह्वै, जव लौँ मिलै न आइ ।
 यह विनती हौँ करौँ कृपानिधि, बार-बार अकुलाइ ।
 सूरजदास अकाल प्रलय प्रभु, मेटौ दरस दिखाइ ॥११०॥
 ॥ ५५४ ॥

विभीषण-रावण-संवाद

राग मारू

लंकपति कौँ अनुज सीस नायौ ।
 परम गंभीर, रनधीर दसरथ-तनय, कोप करि सिंधु कैं तीर आयौ ।
 सीय कौँ ले मिलौ, यह मतौ है भलौ कृपा करि मम वचन मानि लीजै ।
 ईस कौ ईस, करतार संसार कौ, तासु पद-कमल पर सीस दीजै ।
 कह्यौ लंकेस दै ठेस पग की तबै, जाहि मति-मूढ़, कायर, डरानौ ।
 जानि असरन-सरन सूर के प्रभू कौँ, तुरतहीं आइ द्वारैं तुलानौ ।
 ॥ १११ ॥ ५५५ ॥

राग सारंग

आइ विभीषण सीस नवायौ ।
 देखतघु ही रवीर धीर, कहि लंकापती, बुलायौ ।

कह्यौ सो बहुरि कह्यौ नहिं रघुवर, यहै विरद चलि आयौ ।
भक्तबल्लुल करुनामय प्रभु कौ, सूरदास जस गायौ ॥११२॥
॥ ५५६ ॥

राम-प्रतिज्ञा

राग मारू

तव हौं नगर अजोध्या जैहौं ।
एक बात सुनि निश्चय मेरी, राज्य विभीषन दैहौं ।
कपि-दल जोरि और सब सैना, सागर सेतु बँधैहौं ।
काटि दसौ सिर, बीस भुजा तव दसरथ-सुत जु कहैहौं ।
छिन इक माहिं लंक गढ़ तोरौं, कंचन-कोट ढहैहौं ।
सूरदास प्रभु कहत विभीषन, रिपु हति सीता लैहौं ॥११३॥
॥ ५५७ ॥

रावण-मंदोदरी-संवाद

राग मारू

वै लखि आए राम रजा ।
जल कै निकट आइ ठाढ़े भए, दीसति विमल ध्वजा ।
सोवत कहा चेत रे रावन, अब क्यों खात दगा ?
कहति मँदोदरि, सुनु पिय रावन, मेरी बात अगा ।
तुन दसननि लै मिलि दसकंधर, कंठनि मेलि पगा ।
सूरदास प्रभु रघुपति आए, दहपट होइ लँका ॥११४॥
॥ ५५८ ॥

राग मारू

सरन परि मन-वच-कर्म विचारि ।
पेसों और कौन त्रिभुवन में, जो अब लेइ उवारि ?
सुनु सिख कंत, दंत तुन धरि कै, स्यों परिवार सिधारौ ।
परम पुनीत जानकी संग लै, कुल-फलंक किन टारौ !
ये दससीस चरन पर राखौ, मेटौ सब अपराध ।
हैं प्रभु कृपा करन रघुनंदन, रिस न गहैं पल आध ।
तोरि धनुष, मुग्य मोरि नृपनि कौ, सीय स्वयंवर कानौ ।
छिन इक मैं भृगुपति-प्रताप-बल करपि, हृदय धरि लीनौ ।
लीला करत कनक-मृग मार्यौ, बध्यौ चालि अभिमानी ।
सोइ दसरथ-कुलचंद अमित बल, आए सारंग पानी ।

जाकैँ दल सुग्रीव सुमंत्री, प्रवल जूथपति भारी ।
 महा सुभट रनजीत पवन-सुत, निडर वज्र-वपु-धारी ।
 करिहै लंक पंक छिन भीतर, वज्र-सिला लै धावै ।
 कुल-कुटुंब-परिवार सहित तोहिँ बाँधत विलम न लावै ।
 अजहूँ बल जनि करि संकर कौ, मानि वचन हित मेरौ ।
 जाइ मिलौ कोसल-नरेस कौँ भ्रात विभीषन तेरौ ।
 कटक सौर अति घोर दसौँ दिसि, दीसति वनचर-भीर ।
 सूर समुझि, रघुवंस-तिलक दोउ उतरे सागर-तीर ॥११५॥
 ॥ ५५६ ॥

राग मारू

काहे कौँ परतिय हरि आनी ?

यह सीता जो जनक की कन्या, रमा आपु रघुनंदन-रानी ।
 रावन मुग्ध, करम के हीने, जनक-सुता तैं तिय करि मानी !
 जिनकैँ क्रोध पुहुमि-नभ पलटै, सूखै सकल सिंधु कर पानी !
 मूरख सुख निद्रा नहिँ आवै, लैहैं लंक वीस भुज भारी ।
 सूर न मिटै भालकी रेखा, अल्प मृत्यु तुव आइ तुलानी ॥११६॥
 ॥ ५६० ॥

राग मारू

तोहिँ कवन मति रावन आई ?

जाकी नारि सदा नवजोबन, सो क्यों हरै पराई !
 लंक सौ कोट देखि जनि गरबहि, अरु समुद्र सी खाई ।
 आजु-काल्हि, दिन चारि-पाँच मै, लंका होति पराई ।
 जाकैँ हित सैना सजि आए, राम लछन दोउ भाई ।
 सूरदास प्रभु लंका तोरै, फेरै राम - दुहाई ॥११७॥
 ॥ ५६१ ॥

राग मारू

आयौ रघुनाथ बली, सीख सुनौ मेरी ।
 सीता लै जाइ मिलौ बात रहै तेरी ।
 तैं जु बुरौ कर्म कियौ, सीता हरि ल्यायौ ।
 घर बैठे बैर कियौ, कोपि राम आयौ ।

चेतत क्यों नाहि मूढ़, सुनि सुवात मेरी ।
 अजहूँ नहि सिंधु बँध्यों, लंका है तेरी ।
 सागर कौ पाज बाँधि, पार उतरि आवैं ।
 सैना कौ अंत नाहि, इतना दल ल्यावैं ।
 देखि तिया कैसौ बल, करि तोहि दिखराऊँ ।
 रीछु कीस वस्य करौ, रामहि गहि ल्याऊँ ।
 जानति हौं, बली बालि सौं न छूटि पाई ।
 तुम्है कहा दोष दीजै, काल-अवधि आई ।
 बलि जब बहु जज्ञ किए, इंद्र सुनि सकायौ ।
 छल करि लइ छीनि मही, वामन द्वै धायौ ।
 हिरनकसिप अति प्रचंड, ब्रह्मा चर पायौ ।
 तब नृसिंह रूप धर्यौ, छिन न विलँव लायौ ।
 पाहन सौं बाँधि सिंधु, लंका गढ़ घेरै ।
 सूर मिलि विभीषनै दुहाइ राम फेरै ॥११८॥

॥५६२॥

राग धनाश्री

रे पिय, लंका वनचर आयौ ।
 करि परपंच हरी तैं सीता, कंचन-कोट ढहायौ ।
 तब तैं मूढ़ मरम नहि जान्यौ, जब मै कहि समुझायौ ।
 बेगि न मिलौ जानकी लै कै, रामचंद्र चढ़ि आयौ ।
 ऊँची धुजा देखि रथ ऊपर, लछिमन धनुष चढ़ायौ ।
 गहि पद सूरदास कहे भामिनि, राज विभीषन पायौ ॥११९॥

॥५६३॥

राग सारंग

सुक-सारन द्वै दूत पठाए ।
 वानर-बेध फिरत सैना मै, जानि विभीषन तुरत बँधाए ।
 बीचहि मार परी अति भारी, राम-लछन तब दरसन पाए ।
 दीनदयालु विहाल देखि कै, छोरी भुजा, कहाँ तैं आए ?
 हम लंकेस-दूत प्रतिहारी, समुद-तीर कौं जात अन्हाए ।
 सूर कृपाल भए करुनामय, अपने हाथ दून पट्टिगए ॥१२०॥

॥५६४॥

राम-सागर-पंवाद

राग धनाश्री

रघुपति जवै सिंधु-तट आए।

कुस-साथरी बैठि इक आसन, वासर तीनि विताए।
 सागर गरव धन्यौ उर भीतर, रघुपति नर करि जान्यौ।
 तब रघुबीर धीर अपनै कर, अगिनि-वान गहि तान्यौ।
 तब जलनिधि खरभन्यौ त्रास गहि, जंतु उठे अकुलाइ।
 कह्यौ, न नाथ वान मोहिं जारौ, सरन पर्यौ हौं आइ।
 आज्ञा होइ, एक छिन भीतर, जल इक दिसि करि डारौं।
 अंतर मारग होइ, सवनि कौं इहिं विधि पार उतारौं।
 और मंत्र जो करौं देवमनि, वाँध्यौ सेतु विचार।
 दीन जानि, धरि चाप, विहँसि कै, दियौ कंठ तैं हार।
 यहै मंत्र सवहीं परधान्यौ, सेतु बंध प्रभु कीजै।
 सब दल उतरि होइ पारंगत, ज्यौं न कोउ इक छीजै।
 यह सुनि द्रुत गयौ लंका में, सुनत नगर अकुलानौ।
 रामचंद्र-परताप दसौं दिसि, जल पर तरत पखानौ।
 दस सिर वोलि निकट बैठायौ, कहि धावन सति भाउ।
 उद्यम कहा होत लंका कौं, कौनै कियौ उपाउ ?
 जामवंत-अंगद बंधू मिलि, कैसैं इहिं पुर ऐहैं।
 मो देखत जानकी नयन भरि, कैसैं देखन पैहैं।
 हौं सति भाउ कहाँ लंकापति, जौ जिय आयसु पाऊँ।
 सकल भेव व्यवहार कटक कौं, परगट भाषि सुनाऊँ।
 बार-बार यौ कहत सकात न, तोहिं हति लैहें प्रान।
 मेरैं जान कनकपुरि फिरिहै रामचंद्र की आन।
 कुंभकरन हूँ कह्यौ सभा में, सुनौ आदि उतपात।
 एक दिवस हम ब्रह्म-लोक में चलत सुनी यह बात।
 काम-अंध हूँ सब कुटुंब-धन, जैहै एकै बार।
 सो अब सत्य होत इहिं औसर, को है मेटनहार।
 और मंत्र अब उर नहिं आनौं, आजु बिकट रन माँड़ौं।
 गहौं वान रघुपति कै सन्मुख हूँ करि यह तन छाँड़ौं।
 यह जस जीति परम पद पावौं, उर संसै सब खोइ।
 मर मरन्नि जौ सरन सँभारौं, छत्री-धर्म न होइ ॥ १२१ ॥

सेतु-बंधन

राग धनाश्री

रघुपति चित्त विचार कर्यौ ।

नातौ मानि सगर सागर सौँ, कुस-साथरी पर्यौ ।
 तीनि जाम अरु वासर बीते, सिंधु गुमान भन्यौ ।
 कीन्हौ कोप कुँवर कमलापति, तव कर धनुष धर्यौ ।
 ब्रह्म-वेष आयौ अति व्याकुल, देखत बान डर्यौ ।
 द्रुम-पषान प्रभु वेगि मँगायौ, रचना सेतु कर्यौ ।
 नल अरु नील विस्वकर्मा-सुत, छुवत पषान तर्यौ ।
 सूरदास स्वामी प्रताप तैं, सब संताप हन्यौ ॥१२२॥
 ॥५६६॥

राग मारू

आपुन तरि तरि औरनि तारत ।

अस्म अचेत प्रगट पानी मैँ, वनचर लै-लै डारत ।
 इहिँ विधि उपलै तरत पात ज्यौँ, जदपि सैल अति भारत ।
 बुद्धि न सकति सेतु रचना रचि, राम-प्रताप विचारत ।
 जिहिँ जल तन, पसु, दारु बूडि अपनैँ संग औरनि पारत ।
 तिहिँ जल गाजत महावीर सब, तरत आँखि नहिँ मारत ।
 रघुपति-चरन-प्रताप प्रगट सुर, व्योम बिमाननि गावत ।
 सूरदास क्यौँ बूडत कलऊ, नाम न बूडन पावत ॥ १२३ ॥
 ॥५६७॥

जलनिधि-तरण

राग धनाश्री

सिंधु-तट उतरे राम उदार ।

रोष विषम कीन्हौ रघुनंदन, सिय की विपति विचार ।
 सागर पर गिरि, गिरि पर अंबर, कपि घन कैँ आकार ।
 गरज किलक आघात उठत, मनु दामिनि पावक भार ।
 परत फिराई पयोनिधि भीतर, सरिता उलटि बहाई ।
 मनु रघुपति भयभीत सिंधु पत्नी प्यौसार पठाई ।
 बाला-बिरह दुसह सबही कौँ, जान्यौ राजकुमार ।
 बानवृष्टि, सोनित करि सरिता, ब्याहत लगी न बार ।
 सुवरन लंक-कलस-आभूषन, मनि-मुक्ता-गन हार ।
 सेतु-बंध करि तिलक, सूर प्रभु रघुपति उतरे पार ॥१२४॥
 ॥५६८॥

मंदोदरी-वचन रावणा-प्रति

राग धनाश्री

देखि रे, वह सारँगधर आयौ ।

सागर-तीर भीर वानर की, सिर पर छत्र तनायौ ।

संख-कुलाहल सुनियन लागे, लीला-सिंधु बँधायौ ।

सोवत कहा लंक गढ़ भीतर, अति कै कोप दिखायौ ।

पदुम कोटि जिहिँ सैना सुनियत, जंतु जु एक पठायौ ।

सूरदास हरि बिमुख भए जे, तिनि केतिक सुख पायौ ॥१२५॥

॥५६६॥

राग मारू

मो मति अजहुँ जानकी दीजै ।

लंकापति-तिय कहति पिया सौँ, यामैं कछू न छीजै ।

पाहन तारे, सागर बाँध्यौ तापर चरन न भीजै ।

बनचर एक लंक तिहिँ जारी, ताकी सरि क्यों कीजै !

चरन टेकि दोउ हाथ जोरि कै, बिनती क्यों नहिँ कीजै ?

वै त्रिभुवन पति, करहिँ कृपा अति, कुटुंब-सहित सुख जीजै ।

आवत देखि वान रघुपति के, तेरौ मन न पतीजै ।

सूरदास प्रभु लंक जारि कै, राज बिभीषन दीजै ॥१२६॥

॥५७०॥

रावणा-वचन मंदोदरी-प्रति

राग मारू

कहा तू कहति तिय, बार बारी ।

कोटि तैं तीस सूर सेव अहनिषि करै, राम अरु लच्छुमन हैं कहा री ।

मृत्यु कौँ बाँधि मै राखियौ कूप मै, देहि आवन, कहा डरति नारी !

कहति मंदोदरी, मेरि को सकै तिहिँ, जो रची सूर प्रभु होनहारी ॥

॥१२७॥५७१॥

अंगद-दूतत्व

राग मारू

लंकपति पास अंगद पठायौ ।

सुनि अरे अंध दसकंध, लै सीध मिलि, सेतु करि बंध रघुवीर आयौ ।

यह सुनत परजखौ, बचन नहिँ मन धखौ, कहा तैं राम सौँ मोहिँ

डरायौ ?

सुर-असुर जीति मै सब किए आप बस, सूर मन सुजस तिहुँ लोक

छायौ ॥ १२८ ॥ ५७२ ॥

राग मारू

बालि-नंदन बली, बिकट वनचर महा, द्वार रघुवीर कौ बीर आयौ ।
 पौरि तैं दौरि दरवान, दससीस सौं जाइ सिर नाइ, यौं कहि सुनायौ ।
 सुनि स्रवन, दस-वदन सदन-अभिमान, कै नैन की सेन अंगद बुलायौ ।
 देखि लंकेस कपि भेप हर हर हँस्यौ, सुनौ भट, कटक कौ पार पायौ !
 विविध आयुध धरे, सुभट सेवत खरे, छत्र की छाहँ निरभय जनायौ ।
 देव-दानव-महाराज-रावन-सभा, कहन कौं मंत्र इहँ कपि पठायौ !
 रंक रावन कहा ऽतंक तेरौ इतौ, दोउ कर जोरि बिनती उचारौ ।
 परम अभिराम रघुनाथ के नाम पर, बीस भुज सीस दस बारि डारौ ।
 भटकि हाटक मुकुट, पटकि भट भूमि सौं, झारि तरवारि तव
 सिर सँहारौ ।

जानकीनाथ कै हाथ तेरौ मरन, कहा मति-मंद तोहिँ मध्य मारौ ।
 पाक पावक करै, बारि सुरपति भरै, पौन पावन करै द्वार मेरे ।
 गान नारद करै, बार सुरगुरु कहै, वेद ब्रह्मा पढ़े पौरि टेरे ।
 जच्छ, मृतु, वासुकी नाग, मुनि गंधर्व, सकल वसु, जीति मैं किए चरे ।
 सुनि अरे संठ, दसकंठ कौं कौन डर, राम तपसी दए आनि डेरे ।
 तप बली, सत्य तापस बली, तप बिना, बारि पर कौन पाषान तारै ?
 कौन ऐसौ बली सुभट जननी जन्य, एकहीँ वान तकि बालि मारै !
 परम गंभीर, रनधीर दसरथ-तनय, सरन गएँ कोटि अवगुन बिसारै ।
 जाइ मिलि अंध दसकंध, गहि दंत तन, तौ भलैं मृत्यु-मुख तैं उबारै ।
 कोपि करबार गहि कह्यौ लंकाधिपति, मूढ़, कहा राम कौं सीस नाऊँ ।
 संभु की सपथ, सुनि कुकपि कायर कृपन, स्वास आकास वनचर
 उड़ाऊँ ।

होइ सनमुख भिरौं, संक नहिँ मन धरौं, मारि सब कटक सागर बहाऊँ ।
 कोटि तैंतीस मम सेव निसिदिन करत, कहा अब राम नर सौं डराऊँ ।
 परैं भहराइ भभकंत रिपु घाइ सौं, करि कदन रुधिर भैरौं अघाऊँ ।
 सूर साजौं सबै, देहुँ डौंड़ी अबै, एक तैं एक रन करि बताऊँ ॥१२६॥

॥५७३॥

राग मारू

रावन तब लौं ही रन गाजत ।
 अब लौं सारंगधर-कर नाहीं सारंग-धान बिराजत ।

जमहु कुबेर इंद्र है जानत, रचि रचि कै रथ साजत ?
 रघुपति-रवि-प्रकास सौं देखौ, उडुगन ज्यौं तोहिं भाजत ।
 ज्यौं सहगमन सुंदरी कै संग बहु बाजन हैं बाजत ।
 तैसें सूर असुर आदिक सब, संग तेरे हैं गाजत ॥१३०॥

॥५७४॥

अंगद-कथित श्रीराम संदेश

राग मारू

जानौं हौं बल तेरौं रावन !

पठवौं कुटुंब-सहित जम-आलय, नैकु देहि धौं मोकौं आवन ।
 अग्नि-पुंज सित बान धनुष धरि, तोहिं असुर-कुल-सहित जरावन ।
 दारुन कीस सुभट बर सन्मुख, लैहौं संग त्रिदस-बल पावन ।
 करिहौं नाम अचल पसुपति कौ, पूजा-विधि कौतुक दिखरावन ।
 दस मुख छेदि सुपक नव फल ज्यौं, संकर-उर दससीस चढ़ावन ।
 दैहौं राज विभीषन जन कौं, लंकपुर रघु-आन चलावन ।
 सूरदास निस्तरिहैं यह जस करि करि दीन-दुखित जन गावन ॥१३१॥

॥५७५॥

राग मारू

मोकौं राम रजायसु नाहीं ।

नातरु सुनि दसकंध निसाचर, प्रलय करौं छिन माहीं ।
 पलटि धरौं नव खंड पुहुमि तल, जौ बल भुजा सम्हारौं ।
 राखौं मेलि भँडार सूर-ससि, नभ कागद ज्यौं फारौं ।
 जारौं लंक, छेदि दस मस्तक, सुर-संकोच निवारौं ।
 श्रीरघुनाथ-प्रताप-चरन करि उर तैं भुजा उपारौं ।
 रे रे चपल, विरूप, ढीठ, तू बोलत वचन अनेरौं ।
 चितवै कहा पानि-पल्लव-पुट, प्रान प्रहारौं तेरौं ।
 केतिक संख जुगै जुग वीते मानव असुर-अहेरौं ।
 तीनि लोक विख्यात विसद जस, प्रलय नाम है मेरौं ।
 रे रे अंध वीसहू लोचन, पर-तिय-हरन बिकारी ।
 सुनै भवन गवन तैं कीन्हौ, सेष-रेख नहिं टारी ।
 अजहूँ कह्यौ सुनै जौ मेरौं, आप निकट मुरारी ।
 जनक-सुता तैं चलि, पाइनि परि, श्रीरघुनाथ-पियारी ।

“संकट परै जो सरन पुकारौ, तौ छत्री न कहाऊँ ।
जन्महि तैं तामस आराध्यौ, कैसेँ हित उपजाऊँ ?
अब तौ सूर यहै बनि आई, हर कौ निज पद पाऊँ ।
ये दससीस ईस-निरमायल, कैसेँ चरन छुवाऊँ ” ? ॥१३२॥
॥५७६॥

राग मारू

मूरख, रघुपति-सत्रु कहावत ?
जाके नाम, ध्यान, सुमिरन तैं, कोटि जज्ञ-फल पावत !
नारदादि सनकादि महामुनि, सुमिरत मन-वच ध्यावत ।
असुर तिलक प्रह्लाद, भक्त बलि, निगम नेति जस गावत ।
जाकी घरनि हरी छल-वल करि, लायौ विलँब न आवत ।
दस अरु आठ पदुम बनचर लै, लीला सिंधु बँधावत !
जाइ मिलौ कौसल-नरेस कौ, मन अभिलाष बढ़ावत ।
दै सीता अवधेस पाईँ परि, रहु लंकेस कहावत ।
तू भूल्यौ दससीस वीस भुज, मोहिँ गुमान दिखावत ।
कंध उपारि डारिहौँ भूतल, सूर सकल सुख पावत ॥१३३॥
॥५७७॥

राग मारू

रे कपि, क्यों पितु-वैर विसाख्यौ ?

तो समतुल कन्या किन उपजी, जो कुल-सत्रु न माख्यौ !
ऐसौ सुभट नहीं महिमंडल देख्यौ बालि-समान ।
तासौँ कियौ वैर मैं हाख्यौ, कीन्हौँ पैज प्रमान ।
ताकौ बध कीन्हौँ इहिँ रघुपति, तुव देखत बिदमान ।
ताकी सरन रह्यौँ क्यों भावै, सब्द न सुनियै कान !
“रे दसकंध, अंध-मति, मूरख, क्यों भूल्यौ इहिँ रूप ?
सूभत नहीं वीसहू लोचन, पन्यौँ तिमिर कै कूप !
धन्य पिता, जापर परफुल्लित राघव-भुजा अनूप ।
वा प्रताप की मधुर बिलोकनि पर वारौँ सब भूप” ।
“जौ तोहिँ नाहिँ बाहु-बल-पौरुष, अर्ध राज देउँ लंक ।
मो समेत ये सकल निसांचर, लरत न मानै संक ।

जब रथ साजि चढ़ौ रन-सन्मुख, जीय न आनौ तंक ।
 राघव सेन समेत सँहारौ, करौ रुधिरमय पंक" ।
 "श्रीरघुनाथ-चरन-व्रत उर धरि, क्यों नहिँ लागत पाइ ?
 सबके ईस, परम करुनामय, सबही कौ सुखदाइ ।
 हौं जु कहत, लै चलौ जानकी, छाँड़ौ सबै ढिठान ।
 सनमुख होइ सूर के स्वामी, भक्तनि कृपा-निधान" ॥१३४॥
 ॥५७८॥

राग मारू

लंकपति इंद्रजित कौ बुलायौ ।
 कह्यौ तिहिँ, जाइ रनभूमि दल साजि कै, कहा भयौ राम कपि जोरि
 ल्यायौ ।
 कोपि अंगद कह्यौ, धरौ धर चरन मै, ताहि जो सकै कोऊ उठार्इ ।
 तौ बिना जुद्ध कियै जाहिँ रघुबीर फिरि, सुनत यह उठे जोधा रिसार्इ ।
 रहे पचिहारि, नहिँ टारि कोऊ सक्याँ, उठ्यौ तब आपु रावन खिस्यार्इ ।
 कह्यौ अंगद, कहा मम चरन कौ गहत, चरन रघुबीर गहि क्यों न जाई ।
 सुनत यह सकुचि कियौ गवन निज भवन कौ, बालि-सुत दूतहाँ तैं
 सिधायौ ।
 सूर के प्रभू कौ नाइ सिर यौ कह्यौ, अंध दसकंध कौ काल आयौ ॥
 ॥१३५॥५७९॥

राग मारू

बालि-नंदन आइ सीस नायौ ।
 अंध दसकंध कौ काल सूझत न प्रभु, ताहि मै बहुत बिधि कहि
 जनायौ ।
 इंद्रजित चढ़्यौ निज सैन सब साजि कै, रावरी सैनहूँ साज कीजै ।
 सूर प्रभु मारि दसकंध, थपि बंधु तिहिँ, जानकी छोरि जस जगत
 लीजै ॥१३६॥५८०॥

लक्ष्मण-वचन

राग मारू

रघुपति, जौ न इंद्रजित मारौ ।
 तौ न होउँ चरननि कौ चेरौ, जौ न प्रतिष्ठा पारौ ।

यह दृढ़ बात जानियै प्रभु जू, एकहिँ बान निवारौ ।
सपथ राम परताप तिहारै खंड खंड करि डारौ ।
कुंभकरन, दससीस वीसभुज, दानव-दलहिँ विदारौ ।
तवै सूर संधान सफल हौ, रिपु कौ सीस उतारौ ॥१३७॥

॥५८१॥

लक्ष्मण-युद्धगमन

राग मारू

लखन दल संग लै लंक घेरी ।

पृथी भइ षष्ठ अरु अष्ट आकास भए, दिसि-विदिस कोउ नहिँ
जात हेरी ।

रीछ लंगूर किलकारि लागे करन, आन रघुनाथ की जाइ फेरी ।
पाट गए टूटि, परी लूटि सब नगर मै, सूर दरवान कह्यौ जाइ टेरी ॥
॥१३८॥ ॥८२॥

मंदोदरी-वचन रावण के प्रति

राग मारू

रावन, उठि निरखि देखि, आजु लंक घेरी ।
कोटि जतन करि रही, सिख मानी नहिँ मेरी ।
गहगहात किलकिलात, अंधकार आयौ ।
रवि कौ रथ सूझत नहिँ, धरनि-गगन छायौ ।
पौरि-पाट टूटि परे, भागे दरवाना ।
लंका मै सोर पन्थौ अजहुँ तैं न जाना !
फोरि फारि, तोरि तारि, गगन होत गाजै ।
सूरदास लंका पर चक्र संख बाजै ॥ १३९ ॥

॥५८३॥

राग मारू

लंका फिरि गइ राम-दुहाई ।

कहति मँदोदरि सुनि पिय रावन, तैं कहा कुमति कमाई ?
दस मस्तक मेरे बीस भुजा हैं, सौ जोजन की खाई ।
मेघनाद से पुत्र महाबल, कुंभकरन से भाई ।
रहि रहि अबला बोल न बोलै, उनकी करति बड़ाई ।
तीनि लोक तैं पकरि मँगाऊँ, वै तपसी दोड़ भाई ।

तुम्हें मारि महिरावन मारै, देहि विभीषन राई ।
 पवन कौ पूत महाबल जोधा, पल मैं लंक जराई !
 जनकसुता-पति हैं रघुवर से सँग लछिमन से भाई ।
 सूरदास प्रभु कौ जस प्रगट्यौ, देवनि बंदि छुड़ाई ॥१४०॥
 ॥५८४॥

राग मारू

मेघनाद ब्रह्मा-वर पायौ ।
 आहुति अग्नि जिवाइ सँतोषी, निकस्यौ रथ बहु रतन बनायौ ।
 आयुध धरै समस्त कवच सजि, गरजि चढ़्यौ, रन-भूमिहि आयौ ।
 मनौ मेघनायक रितु पावस, वान-वृष्टि करि सैन कँपायौ ।
 कीन्हौ कोप कुँवर कौसलपति, पंथ अकास सायकनि छायौ ।
 हँसि-हँसि नाग-फाँस सर साँधत, बंधु-समेत बँधायौ ।
 नारद स्वामी कह्यौ निकट द्वै, गरुड़ासन काहँ विसरायौ ?
 भयौ तोष दसरथ के सुत कौ, सुनि नारद कौ ज्ञान लखायौ ।
 सुमिरन ध्यान जानि कै अपनौ, नाग-फाँस तैं सेन छुड़ायौ ।
 सूर विमान चढ़े सुरपुर सौँ, आनंद अभय-निसान बजायौ ॥१४१॥
 ॥५८५॥

कुम्भकरणा-रावणा-संवाद

राग मारू

लंकपति अनुज सोवत जगायौ ।
 लंकपुर आइ रघुराइ डेरा दियौ, तिया जाकी सिया मैं लै आयौ ।
 तैं बुरी बहुत कीन्ही, कहा तोहि कहौँ, छाँड़ि जस, जगत अपजस
 बढ़ायौ ।
 सूर अब डर न करि, जुद्ध कौ साज करि, होइहै सोइ जो दर्ई-भायौ
 ॥१४२॥५८६॥

राग मारू

लछन कह्यौ, करवार सम्हारौ ।
 कुम्भकरन अरु इंद्रजीत कौ टूक-टूक करि डारौ ।
 महाबली रावन जिहि बोलत, पल मैं सीस सँहारौ ।
 सब राच्छस रघुवीर-कृपा तैं, एकहि वान निवारौ ।

हँसि-हँसि कहत विभीषन सौ प्रभु, महाबली रन भारौ ।
सूर सुनत रावन उठि धायौ, क्रोध अनल उर धारौ ॥१४३॥

॥१८७॥

राग मारू

रावन चल्यौ गुमान भय्यौ ।

श्रीरघुनाथ अनाथबंधु सौ, सनमुख खेत खन्यौ ।
क्रोध कन्यौ रघुबीर धीर तव, लल्लिमान पाइ पन्यौ ।
तुम्हरे तेज-प्रताप नाथ जू, मैं कर-धनुष धर्यौ ।
सारथि सहित अस्व बहु मारे, रावन क्रोध जर्यौ ।
इंद्रजीत लीन्ही तब सक्ती, देवनि हहा कर्यौ ।
छूटी विज्जु-रासि वह मानौ, भूतल बंधु पर्यौ ।
करुना करत सूर कोसलपति, नैननि नीर भर्यौ ॥१४४॥

॥१८८॥

राग मारू

निरखि मुख राघव धरत न धीर ।

भए अति अरुन, बिसाल कमल-दल-लोचन मोचत नीर ।
बारह बरष नींद है सोधी तात बिकल सरीर ।
बोलत नहीं मौन कहा साध्यौ, विपति-बँटावन वीर !
दसरथ-मरन, हरन सीता कौ, रन बैरिनि की भीर ।
दूजौ सूर सुमित्रा-सुत विनु, कौन धरावे धीर ? ॥१४५॥

॥१८९॥

राग मारू

अब हौ कौन कौ मुख हेरौ ?

रिपु-सैना-समूह-जल उमड़्यो, काहि संग लै फेरौ ?
दुख-समुद्र जिहि वार-पार नहि, तामैं नाव चलाई ।
केवट थक्यौ, रही अधवीचहि, कौन आपदा आई ?
नहीं भरत-सत्रुघन सुंदर, जिनसौं चित्त लगायौ ।
बीचहि भई और की औरै, भयौ सत्रु कौ भायौ ।
मैं निज प्रान तजौंगौ सुनि कपि, तजिहि जानकी सुनिकै ।
हैहै कहा विभीषन की गति, यहै सोच जिय गुनि कै ।

वार वार सिर लै लछिमन कौ, निरखि गोद पर राखै ।

सूरदास प्रभु दीन वचन यौ, हनुमान सौ भाषै ॥१४६॥

॥५६०॥

राग मारू

कहाँ गयौ मारुत-पुत्र कुमार ।

है अनाथ रघुनाथ पुकारे, सकट-मित्र हमार ।

इतनी विपति भरत सुनि पावै आवै साजि बरूथ ।

कर गहि धनुष जगत कौ जीतै, कितिक निसाचर जूथ ।

नाहिँन और वियो कोउ समरथ, जाहि पठावौ दूत ।

को अब है पौरुष दिखरावै, बिना पौन के पूत ?

इतनौ वचन सवन सुनि हरण्यौ, फूल्यौ अंग न मात ।

लै-लै चरन-रेनु निज प्रभु की, रिपु कै सोनित न्हात ।

अहो पुनीत मीत केसरि-सुत, तुम हित बंधु हमारे ।

जिह्वा रोम-रोम-प्रति नाहीं, पौरुष गनौ तुम्हारे !

जहाँ-जहाँ जिहि काल सँभारे, तहँ-तहँ त्रास निवारे ।

सूर सहाइ कियौ वन बसि कै, वन-विपदा-दुख टारे ॥१४७॥

॥५६१॥

हनुमान-व्रजन श्रीराम-प्रति राग मारू

रघुपति, मन सदेह न कीजै ।

मो देखत लछिमन क्यौ मरिहै, मोको आशा दीजै ।

कहौ तौ सूरज उगन देउँ नहिँ, दिसि-दिसि बाढ़ै ताम ।

कहौ तौ गुन समेत असि खाऊँ, जमपुर जाइ न, राम ।

कहौ तौ कालहिँ खंडे-खंड करि टुक-टुक करि काटौ ।

कहौ तौ मृत्युहिँ मारि डारि कै, खोदि पतालहिँ पाटौ ।

कहौ तौ चंद्रहिँ लै अकास तैं, लछिमन मुखहिँ निचोरौ ।

कहौ तौ पैठि सुधाँ कै सागर, जल समस्त मैं घोरौ ।

श्रीरघुबर, मोसौ जन जाकै, ताहि कहा सँकराई ?

सूरदास मिथ्या नहिँ भापत, मोहि रघुनाथ-दुहाई ॥१४८॥

॥५६२॥

राग मारू

कह्यौ तव हनुमत सौ रघुराई ।

दौनागिरि पर आहि सँजीवनि, वैद सुषेन चतारै ।

तुरत जाइ लै आउ उहाँ तैं, विलंब न करि मो भाई ।

सूरदास प्रभु-वचन सुनत हौं, हनुमत चल्याँ अतुराई ॥१४६॥

॥१४६॥

॥१४६॥

॥१४६॥ राग मारु

॥१४६॥

दौनागिरि हनुमान सिधायौ ।

संजीवनि को भेद न पायौ, तव सब सैल उठायौ ।

चितै रख्यौ तव भरत देखि कै, अवधपुरी जव आयौ ।

मन मैं जानि उपद्रव भारी, वानँ अक्रोस चलायौ ।

राम-राम यह कहत प्रवने सुत, भरत निकट तव आयौ ।

पूछ्यौ सूर कौन है कहि नूँ, हनुमत नाम सुनायौ ॥१५०॥

॥१५०॥

॥१५०॥

॥१५०॥ राग मारु

॥१५०॥

कहौ कपि रघुपति कौ संदेस ।

कुसल बंधु लछिमन, वैदेही, श्रीपति सकल-नरेस ।

जनि पूछ्यौ तुम कुसल नाथ की, सुनौ भरत बलवीर ।

विलख-बदन, दुख भरे सिया के, हैं जलनिधि कै तीर ।

वन में बसत, निसाचर छल करि, हरी सिया मम मात ।

ता कारन लछिमन सर लाग्यौ, भए राम बिनु आत ।

यह सुनि कौसिल्या सिर ढोय्यौ, सबनि पुहुमि तन जोयौ ।

त्राहि-त्राहि कहि, पुत्र-पुत्र कहि, मातु सुमित्रा रोयौ ।

धन्य सुपुत्र पिता-पन राख्यौ, धनि सुबधू कुल-लाज ।

सेवक धन्य अंत अवसर जो आवै प्रभु के काज ।

पुनि धरि धीर कह्यौ, धनि लछिमन, राम काज जो आवै ।

सूर जियै तौ जग जस पावै, मरि सुरलोक सिधावै ॥१५१॥

॥१५१॥

॥१५१॥

॥१५१॥ राग मारु

॥१५१॥

धनि जननी जो सुभटहि जावै ।

भीर परै रिपु कौ दल दलि-मलि, कौतुक करि दिखरावै ।

कौसिल्या सौ कहति सुमित्रा, जनि स्वामिनि दुख पावै ।

लछिमन जनि हौं भई संपूती, राम-काज जो आवै ।

॥१५१॥

जीवै तौ सुख बिलसै जग मैं, कीरति । लोकनि गावै ।
 मरै तौ मंडल भेदि भानु कौ, सुरपुर जाइ वसावै ।
 लोह गहँ लालच करि जिय कौ, औरौ सुभट लजावै ।
 सूरदास प्रभु जीति सत्रु कौँ, कुसल-छेम घर आवै ॥१५२॥
 ॥५६६॥

राग मारू

सुनौ कपि, कौसिल्या की बात ।
 इहिँ पुर जनि आवहिँ मम बत्सल, बिनु लछिमन लघु भ्रात ।
 छाँड़्यौ राज-काज, माता-हित, तुव चरननि चित लाइ ।
 ताहि विमुख जीवन अधिक रघुपति, कहियौ कपि समुझाइ ।
 लछिमन सहित कुसल वैदेही, आनि राज पुर कीजै ।
 नातर सूर सुमित्रा-सुत पर वारि अपुनपौ दीजै ॥१५३॥
 ॥५६७॥

राग मारू

बिनती कहियौ जाइ पवनसुत, तुम रघुपति के आगे ।
 या पुर जनि आवहु बिनु लछिमन, जननी-लाजनि-लागे ।
 मारुतसुतहिँ सँदेस सुमित्रां पेसँ कहि समुझावै ।
 सेवक जूझि परै रन भीतर, ठाकुर तउ घर आवै ।
 जव तैं तुम गवने कानन कौँ, भरत भोग सब छाँड़े ।
 सूरदास प्रभु, तुम्हरे दरस बिनु, दुख-समूह उर गाड़े ॥१५४॥
 ॥५६८॥

राग मारू

पवन-पुत्र बोल्यौ सतिभाइ ।
 जानि सिराति राति बातनि मैं, सुनौ भरत, चित लाइ ।
 श्रीरघुनाथ सँजीविनि कारन, मोकौँ इहाँ पठायौ ।
 भयौ अकाज अर्द्धनिसि बीती, लछिमन-काज नसायौ ।
 स्यौ परवत [सत बैठि पवनसुत, हौँ प्रभु पै पहुँचाऊँ ।
 सूरदास प्रभु-पाँवरि मम सिर इहिँ बल भरत कहाऊँ ॥१५५॥
 ॥५६९॥

राग सारंग

हनूमान संजीवनि ल्यायौ ।

महाराज रघुवीर धीर कौ हाथ जोरि सिर नायौ ।

परवत आनि धख्यौ सागर-तट, भरत सँदेस सुनायौ ।

सूर संजीवनि दै लछिमन कौ मूर्छित फेरि जगायौ ॥१५६॥

॥६००॥

राग टोड़ी

दुसरैं कर बान न लैहौ ।

सुनि सुग्रीव, प्रतिज्ञा मेरी, एकहि बान असुर सब हैहौ ।

सिव-पूजा जिहिँ भाँति करी है, सोइ पद्धति परतच्छु दिखैहौ ।

दैत्य प्रहारि पाप-फल-प्रेरित, सिर-माला सिव-सीस चढ़ैहौ ।

मनौ तूल-गन परत अग्नि-मुख, जारि जड़नि जम-पंथ पठैहौ ।

करिहौ नाहिँ बिलंब कछु अब, उठि रावन सन्मुख है धैहौ ।

शमि दमि दुष्ट देव-द्विज मोचन, लंक विभीषन, तुमकौ दैहौ ।

लछिमन, सिया समेत सूर कपि, सब सुख सहित अजोध्या जैहौ ।

॥ १५७ ॥ ६०१ ॥

राग मारू

आजु अति कोपे हैं रन राम ।

ब्रह्मादिक आरूढ़ विमाननि, देखत हैं संग्राम ।

घन तन दिव्य कवच सजि करि अरु कर धाख्यौ सारंग ।

सुचि करि सकल बान सूधे करि, कटि-तट कस्यौ निषंग ।

सुरपुर तैं आयौ रथ सजि कै, रघुपति भए सवार ।

काँपी भूमि कहा अब हैहै, सुमिरत नाम मुरारि ।

छोभित सिंधु, सेष-सिर कंपित, पवन भयौ गति पंग ।

इंद्र हँस्यौ, हर हिय बिलखान्यौ, जानि बचन कौ भंग ।

धर-अंबर, दिसि-बिदिसि, बढ़े अति सायक किरन-समान ।

मानौ महा-प्रलय के कारन, उदित उभय षट भान ।

दृष्टत धुजा-पताक-छत्र-रथ, चाप-चक्र-सिरत्रान ।

जूझत सुभट जरत ज्यौँ देव द्रुम बिनु साखा बिनु पान ।

सोनित छिछु उछुरि आकासहिँ, गज-बाजिनि-सिर लागि ।

मानौ निकरि तरनि रंघनि तैं, उपजी है अति आगि ।

परि कबंध भहराइ रथनि तैं, उठत मनौ भर जागि ।
 फिरत शृगाल सज्यो सब काटत चलत सो सिर लै भागि ।
 रघुपति रिस पावक प्रचंड अति, सीता-स्वास समारि ।
 रावन-कुल अरु कुभकरन वन सकल सुभट रनधर ।
 भए भस्म कछु वार न लागी, ज्यौ ज्वाला पट चीर ।
 सूरदास प्रभु आपु बाहुवल कियौ निमिष मै कीर ॥१५॥

॥६०२॥

राग मारू

रघुपति अपनी प्रन प्रतिपाख्यौ ।
 तोरथौ कोपि प्रवल गढ़, रावन टुक-टुक करि डार्यौ ।
 कहुं भुज, कहुं धर, कहुं सिर लोटत, मानौ मद-मववारौ ।
 भभक्त, तरफत सोनित मै तन, नाहीं परत निहारौ ।
 छोरे और सकल सुख-सागर, बाँधि उदधि-जल खारौ ।
 सूरनरमुनि सब सुजस वखानत, दुष्ट दसानन मारौ ।
 डरपत वरुन-कुवेर-इंद्र-जम, महा सुभट पन धारौ ।
 रघ्यौ मांस कौ पिंड, प्राण लै गयौ बान अनियारौ ।
 नव ग्रह परे रहैं पाटी-तर, कूपाहि काल उसारौ ।
 सो रावन रघुनाथ छिनक मै कियौ गीध कौ चारौ ।
 सिर सँभारि लै गयौ उमापति, रघ्यौ रुधिर कौ गारौ ।
 दियौ बिभीषन राज सूर प्रभु, कियौ सुरनि निस्तारौ ॥१५॥

॥६०३॥

राग मारू

करुना करति मँदोदरि रानी ।
 चौदह सहस सुंदरी उमहाँ, उठै न कंत महा अभिमानी ।
 वार-वार बरज्यौ, नहि मान्यौ, जनक-सुता तैं कत धर आनी ।
 ये जगदीस ईस कमलापति, सीता तिय करि तैं कत जानी ?
 लीन्हे गोद बिभीषन रोवत, कुल कलंक ऐसी मति ठानी ।
 चोरी करी, सजह खोयौ, अल्प मृत्यु तब आइ तुलानी ।
 कुंभकरन संभुझाइ रहे पाँच, दै सीता, मिलि सारंगपानी ।
 सूर सवनि कौ कह्यौ न मान्यौ, त्यों खोई अपनी रजधानी ॥१६॥

॥६०४॥

राग मारू

लछिमन सीता देखी जाइ ।

अति कस, दीन, छीन-तन प्रभु विनु, नैननि नीर बहाइ ।

जानवंत - सुग्रीव - बिभीषन करी दंडवत आइ ।

आभूषन बहुमोल पटंबर, पहिरौ मातु बनाइ ।

विनु रघुनाथ मोहि सब फीके, आज्ञा मेटि न जाइ ।

पुहुप विमान बैठी वैदेही, त्रिजटी सब पहिराइ ।

देखत दरस राम मुख मोरथौ, सिया परी मुरझाइ ।

सूरदास स्वामी तिहुँ पुर के, जग-उपहास डराइ ॥१६१॥

॥६०५॥

राग सोरठ

लछिमन, रचौ हुतासन भाई !

थह सुनि हनूमान दुख पायौ, मोपै लख्यौ न जाई ।

आसन एक हुतासन बैठी, ज्यौँ कुंदन-अरुनाई ।

जैसँ रवि इक पल घन भीतर विनु मारुत दुरि जाई ।

लै उछंग उपसंग हुतासन, “निहकलंक रघुराई !”

लई विमान चढ़ाई जानकी, कोटि मदन छवि छाई ।

दसरथ कछौ देवहू भाज्यौ, व्योम विमान टिकाई ।

सिया राम लै चले अवध कौ, सूरदास बलि जाई ॥१६२॥

॥६०६॥

राग मारू

सुरपतिहि बोलि रघुवीर बोले ।

अमृत की बृष्टि रन-खेत ऊपर करौ, सुनत तिन अमिय-भंडार खोले ।

उठे कपि-भालु ततकाल जै-जै करत, असुर भए मुक्त, रघुबर निहारे ।

सूर प्रभु अगम-महिमा न कछु कहि परति, सिद्ध गंधर्व जै-जै उचारे ।

॥१६३॥ ६०७ ॥

राग सारंग

बैठी जननि करति सगुनौती ।

लछिमन-राम मिलै अब मोकौ, दोउ अमोलक मोती ।

इतनी कहत, सुकाग उहाँ तैं हरी डार उड़ि धैठ्यौ ।

अंचल गाँठि दई, दुख भाज्यौ, सुख जु आनि उर पैठ्यौ ।

जब लौं हौं जीवौं जीवन भर, सदा नाम तब जपिहौं ।
 दधि-प्रोदन दोना भरि दैहौं, अरु भाइनि मैं थपिहौं ।
 अब कै जौ परचौ करि पावौं अरु देखौं भरि आँखि ।
 सूरदास सोने कै पानी मढ़ौं चोँच अरु पाँखि ॥१६४॥
 ॥६०८॥

राग-मारू

हमारी जन्मभूमि यह गाउँ ।

सुनहु सखा सुग्रीव-विभीषन, अवनि अजोध्या नाउँ ।
 देखत बन-उपवन-सरिता-सर, परम मनोहर ठाउँ ।
 अपनी प्रकृति लिए बोलत हौं, सुरपुर मैं न रहाउँ ।
 ह्याँ के वासी अवलोकत हौं, आनंद उर न समाउँ ।
 सूरदास जौ बिधि न सँकोचै, तौ बैकुण्ठ न जाउँ ॥१६५॥
 ॥६०९॥

राग-वसंत

राघव आवत हैं अवध आज । रिपु जीते, साधे देव-काज ।
 प्रभु कुसल बंधु-सीता समेत । जस सकल देस आनंद देत ।
 कपि सोभित सुभट अनेक संग । ज्यौं पूरन ससि सागर-तरंग ।
 सुग्रीव - विभीषन - जामवंत । अंगद - सुषेन - केदार संत ।
 नल-नील - द्विविद-केसरि गवच्छ । कपि कहे कछुक, हैं बहुत लच्छ ।
 जब कही पवन-सुत बंधु-वार्ति । तब उठी सभा सब हरष-गीत ।
 ज्यौं पावस रितु घन-प्रथम-घोर । जल जीवक, दादर रटत मोर ।
 जब सुन्यौ भरत पुर-निकट भूप । तब रची नगर-रचना अनूप ।
 प्रति-प्रति-गृह तोरन ध्वजा-धूप । सजे सजल कलस अरु कदलि-यूप ।
 दधि-दूब-हरद, फल-फूल-पान । कर कनक-थार तिय करति गान ।
 सुनि भेरि-वेद-धुनि संख-नाद । सब निरखत पुलकित आति प्रसाद ।
 देखत प्रभु की महिमा अपार । सब बिसरि गए मन-बुधि-विकार ।
 जै-जै दसरथ-कुल-कमल-भान । जै कुमुद-जननि-ससि, प्रजा-प्रान ।
 जै दिवि भूतल सोभा समान । जै-जै-जै सूर, न सब्द आन ॥१६६॥
 ॥६१०॥

राग-मारू

वै देखौ रघुपति हैं आवत ।
 दूरिहि तैं दुतिया के ससि ज्यौं, व्योम विमान महा छवि छावत ।

सीय सहित वर वीर विराजत, अवलोकत आनंद बढ़ावत ।
 चारु चाप कर परस सरस सिर मुकुट धरे सोभा अति पावत ।
 निकट नगर जिय जानि धँसे धर, जन्मभूमि की कथा चलावत ।
 ये मम अनुज परे दोउ पाइनि, ऐसी विधि कहि कहि समुभावत ।
 ये वसिष्ठ कुल-इष्ट हमारे, पालागन कहि सखनि सिखावत ।
 ये स्वामी, सुग्रीव-विभीषन, भरतहुँ तैं हमको जिय भावत ।
 रिपु-जय, देव-काज, सुख-संपति सकल सूर इनही तैं पावत ।
 ये अंगद हनुमान कृपानिधि पुर पैठत जिनको जस गावत ॥१६७॥
 ॥६११॥

राग मारू

देखौ कपिराज, भरत वै आए ।
 मम पाँवरी सीस पर जाकै, कर-अंगुरी रघुनाथ बताए ।
 छीन सरीर वीर के बिछुरै, राज-भोग चित तैं विसराए ।
 तप अरु लघु-दीरघता, सेवा, स्वामि-धर्म सब जगहि सिखाए ।
 पुहुप विमान दूरिहीं छाँड़े, चपल चरन आवत प्रभु धाए ।
 आनंद-मगन पगनि केकड़-सुत कनक-दंड ज्यों गिरत उठाए ।
 भेंटत आँसू परे पीठि पर, बिरह-अग्नि मनु जलत बुझाए ।
 ऐसेहि मिले सुमित्रा-सुत को, गदगद गिरा नैन जल छाँए ।
 जथाजोग भेंटे पुरवासी, गए सूल, सुख-सिंधु नहाए ।
 सिया-राम-लछिमन मुख निरखत, सूरदास के नैन सिराए ॥१६८॥
 ॥६१२॥

राग मारू

अति सुख कौसिल्या उठि धाई ।
 उदित वदन मन मुदित सदन तैं, आरति साजि सुमित्रा ल्याई ।
 जनु सुरभी बन बसति बच्छु बिनु, परबस पसुपति की बहराई ।
 चली साँझ समुहाई स्रवत धन, उमंगि मिलन जननी दोउ आई ।
 दधि-फल-दूब कनक-कोपर भरि, साजत सौंज विचित्र बनाई ।
 अमी-बचन सुनि होत कुलाहल, देवनि दिवि दुंदुभी बजाई ।
 बरन-बरन पट परत पाँवड़े, वीथिनि सकल सुगंध सिंचाई ।
 पुलकित-रोम, हरष-गदगद-स्वर, जुवतिनि मंगल-गाथा गाई ।

निज मंदिर मैं आनि तिलक-दै, द्विज-गन मुदित-असीस सुनाई।
सिया-सहित सुख बसौ इहाँ-तुम, सूरदास नित उठि बलि जाई।

॥ १६६ ॥ ६१३ ॥

राम-दर्शन

राग-बिलावल

देखन कौ मंदिर आनि चढ़ी।

रघुपति-पूरनचंद बिलोकत, मनु पुर-जलधि-तरंग बढ़ी।
प्रिय-दरसन-प्यासी अति आतुर, निसि-बासर गुन-ग्राम रढ़ी।
रही न लोक-लाज मुख निरखत, सीस नाई आसीस पढ़ी।
अई देह जो खेह करम-बस, जनु तट गंगा अनल दढ़ी।
सूरदास प्रभु दृष्टि सुधानिधि, मानौ फेरि बनाइ गढ़ी ॥१७०॥

॥६१४॥

राग मारू

मनिमय आसन आनि धरे।

दधि-मधु-नीर कनक के कोपर आपुन भरत भरे।
प्रथम भरत बैठाइ बंधु कौ, यह कहि पाइ परे।
हौ पावौ प्रभु-पाइ पखारन, रुचि करि सो पकरे।
निज कर चरन पखारि प्रेम-रस आनंद-आँसु ढरे।
जनु सीतल सौ तप्त सलिल दै, सुखित समोइ करे।
परसत पानि-चरन-पावन, दुख अँग-अँग सकल हरे।
सूर सहित आमोद चरन-जल लै करि सीस धरे ॥१७१॥

॥६१५॥

राग आसावरी

बिनती किहि बिधि प्रभुहि सुनाऊँ ?

महाराज रघुवीर धीर कौ, समय न कबहूँ पाऊँ।
जाम रहत जामिनि के बीतै, तिहि औसर उठि धाऊँ।
सकुच-होत सुकुमार नाँद मैं, कैसै प्रभुहि जगाऊँ।
दिनकर-किरानि-उदित, ब्रह्मादिक-रुद्रादिक इक ठाऊँ।
अगनित भीर अमर-मुनि गन की, तिहि तैं ठौर न पाऊँ।
उठत सभा दिन मधि, सैनापति-भीर देखि, फिरि आऊँ।
न्हात-खात सुख करत साहिबी, कैसै करि अनखाऊँ।

रजनी-मुख आवत गुन-गावत, नारद-तुंगुर नाऊ ।

तुमहीं कहौ कृपा निधि रघुपति, किहि गिनती मैं आऊँ ?

एक उपाउ करौ कमलापति, कहौ तौ कहि समुभाऊँ ।

पतित-उधारन नाम सुर प्रभु, यह रुक्मा पहुँचाऊँ ॥१७२॥

॥६१६॥

कच-देवयानी-कथा । राग भैरौ ।
अविगत-गति कछु समुझिन परै । जो कछु प्रभु चाहै सो करै ।
जिव कौ कियौ कछु नहि होइ । कोटि उपाव करौ किन कोइ ।
एक बार सुरपति-मन आई । सुक्र असुर कौ लेत जिवाइ ।
मम गुरुह विद्या पढ़ि आवै । मृतक सुरनि कौ फेरि जिवावै ।
निज गुरु सौ भाष्यौ तिन जाइ । सुक्र असुर कौ लेत जिवाइ ।
तुमहँ यह विद्या पढ़ि आवौ । मृतक सुरनि कौ तुमहँ जिवावौ ।
तब तिन कच कौ दियौ पठाइ । कह्यौ सुक्र कौ तिन सिर नाइ ।
मैं आयौ तुम पै रिषिराइ । तुम मोहि विद्या देहु पढ़ाइ ।
सुक्र कह्यौ तासौ या भाइ । दैहौ विद्या तोहि पढ़ाइ ।
विद्या पढ़ै करै गुरु-सेव । सब विधि सोधै ताकी देव ।
सुक्र-सुता देवयानी नाम । सब गुन-पूर्ण रूप-अभिराम ।
सुरगुरु-सुत कौ देखि लुभाइ । देखै ताहि पुरुष की नाइ ।
काल बितीत कितिक जब भयौ । गाइ चावन कौ सो गयौ ।
असुरनि मिलि यह कियौ बिचार । सुरगुरु-सुत कौ डारै मार ।
जौ यह संजीवनि पढ़ि जाइ । तौ हम-सत्रुनि लेइ जिवाइ ।
यह बिचार करि कच कौ मान्यौ । सुक्र-सुता दिन पंथ निहाज्यौ ।
साँझ भए हँ जब नहि आयौ । सुक्र पास तिनि जाइ सुनायौ ।
सुक्र हृदय मैं कियौ विचार । कह्यौ असुरनि उहि डार्यौ मार ।
सुता कह्यौ तिहि फेरि जिवावौ । मेरे जिय कौ सोच मिटावौ ।
सुक्र ताहि पढ़ि मंत्र जिवायौ । भयौ तासु तनया कौ भायौ ।
पुनि हति मदिरा माहि मिलाइ । दियौ दानवनि रिषिहि पियाइ ।
तब तै हत्या मद कौ लागी । यहै जानि सब सुर-मुनि त्यागी ।
साप दियौ ताकौ इहि भाइ । जो तोहि पियै सो नर कहि जाइ ।
कच बिनु सुक्र-सुता दुख पायौ । तब रिषि तासौ कहि समुभायौ ।
मान्यौ कच कौ असुरनि धाइ । मदिरा मैं मोहि दियौ पियाइ ।

ताहि जिवाऊँ तौ मैं मरौ । जो तुम कहौ सो अब मैं करौ ।
 कह्यौ विनय करि सुनु रिषिराइ । दोउ जीवैं सो करौ उपाइ ।
 संजीवनि तब कचहिँ पढ़ाई । तासौ पुनि यौ कह्यौ बुझाई ।
 जब तुम निकसि उदर तँ आवहु । या विद्या करि मोहिँ जिवावहु ।
 उदर फारि तिहिँ बाहर कियौ । मिरतक कच ऐसी विधि जियौ ।
 सो जब उदर तँ बाहर आयौ । संजीवनि पढ़ि सुक जिवायौ ।
 बहुतक काल बीति जब गयौ । कच रिषि रिषि-तनया सौँ कह्यौ ।
 अब मैं तुम्हरी आज्ञा पाइ । तात-मातु कौ देखौ जाइ ।
 रिषि-तनया कह्यौ मोहिँ विवाहि । कच कह्यौ तू गुरु-भगिनी आहि ।
 तब तिन साप दियौ या भाइ । विद्या पढ़ी सो बिरथा जाइ ।
 कचहुँ ताहिँ कही या भाइ । विप्र पुरुष तोहिँ मिलै न आइ ।
 यह कहि कच अपनै गृह आयौ । पिता-पास वृत्तांत सुनायौ ।
 सुक नृप सौँ ज्यौँ कहि समुझायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ।
 ॥ १७३ ॥ ६१७ ॥

देवयानी-ययाति-विवाह

राग भैरो

दानव वृषपर्व बल भारी । नाम समिष्टा तासु कुमारी ।
 तासु देवयानी सौँ प्यार । रहै न तासौँ पल भर न्यार ।
 एक बार ताकै मन आई । न्हावन-काज तड़ाग सिधायी ।
 ता संग दासी गई अपार । न्हान लगी सब बसन उतार ।
 अंधियारी आई तहुँ भारी । दनुज-सुता तिहिँ तँ न निहारी ।
 बसन सुक-तनया के लीन्हे । करत उतावलि परे न चीन्हे ।
 सुक-सुता जब आई बाहर । बसन न पाए तिन ता ठाहर ।
 असुर-सुता कौँ पहिरे देखि । मन मैं कीन्हौ क्रोध बिसेषि ।
 कह्यौ मम बसन नहीं तुव जोग । तुम दानव, हम तपसी लोग ।
 मम पितु दियौ राज नृप करत । तू मम बसन हरत नहिँ डरत ।
 तिन कह्यौ, तुव पितु भिच्छा खात । बहुरि कहति हमसौँ यौँ बात ।
 या विधि कहि, करि क्रोध अपार । दीन्यौ ताहि कूप मैं डार ।
 नृपति जजाति अचानक आयौ । सुक-सुता कौँ दरसन पायौ ।
 दियौ तव बसन आपनौ डारि । हाथ पकरि कै लियौ निकारि ।
 बहुरि नृपति निज गेह सिधायौ । सुता सुक सौँ जाइ सुनायौ ।
 सुक क्रोध करि नगरहिँ त्याग्यौ । असुर नृपति सुनि रिषि-संग लाग्यौ ।

जब बहु भाँति विनय नृप करी । तब रिषि यह बानी उच्चरी ।
मम कन्या प्रसन्न ज्यों होइ । करौ असुर-पति अब तुम सोइ ।
सुक-सुता सौँ कह्यौ तिन आइ । आज्ञा होइ सो करौ उपाइ ।
जो तुम कहौ करौ अब सोइ । तब पुत्री - मम दासी होइ ।
नृप-पुत्री दासी करि ठई । दासी सहस ताहि संग दई ।
सो सब ताकी सेवा करै । दासी भाव हृदय मैं धरै ।
इक दिन सुक-सुता मन आई । देखौ जाइ फूल फुलवाई ।
लै दासिनि फुलवारी गई । पुहुप-सेज रचि सोवत भई ।
असुर-सुता तिहि व्यजन डुलावै । सोवत सेज सो अति सुख पावै ।
तिहि अवसर जजाति नृप आयौ । सुक-सुता तिहि बचन सुनायौ ।
नृप मम पानि-ग्रहन तुम करौ । सुक-सँकोच हृदय मति धरौ ।
कच कौँ प्रथम दियौ मैं साप । उनहूँ मोहि दियौ करि दाप ।
ताकौँ कोउ न सकै मिटाइ । तातैं व्याह करौ तुम राइ ।
नृप कह्यौ कहौ सुक सौँ जाइ । करिहौँ जो कहिहैं रिषिराइ ।
तब तिनि कह्यौ सुक सौँ जाइ । कियौ व्याह रिषि नृपति बुलाइ ।
असुर-सुता ताकैं संग दई । दासी सहस ताहि संग भई ।
दंपति भोग करत सुख पाए । सुक-सुता पुनि द्वै सुत जाए ।
कह्यौ समिष्टा अवसर पाइ । रति कौ दान देहु मोहि राइ ।
नृप ताहूँ सौँ कीन्यौ भोग । तीनि पुत्र भए विधि-संजोग ।
सुक-सुता तिन पुत्रनि देखि । मन मैं कीन्यौ क्रोध विसेषि ।
कह्यौ, समिष्टा सुत कहँ पाए ? उनिकह्यौ, रिषि-किरपा तैं जाए ।
बहुरि कह्यौ, रिषि कौ कहि नाम ? कह्यौ स्वप्न देख्यौ अभिराम ।
पुनि पुत्रनि उन पूछ्यौ जाइ । पिता-नाम मोहि कहौ बुझाइ ।
बड़ै पुत्र भाष्यौ यौँ ताहि । नृपति जजाति पिता मम आहि ।
सुनि नृप सौँ कियौ जुद्ध बनाइ । बहुरि सुक सैंती कह्यौ जाइ ।
पाछे तैं जजातिहूँ आयौ । रिषि तासौँ यह बचन सुनायौ ।
तैं जोवन मद तैं यह कीन्यौ । तातैं साप तोहि मैं दीन्यौ ।
जरा अबहिँ तोहि व्यापै आइ । बिरध भयौ तब कह्यौ सिर नाइ ।
रिषि, तुम तौ सराप मोहि दयौ । पूरनकाम नाहिँ मैं भयौ ।
तातैं जो मोहि आज्ञा होइ । आयसु मानि करौँ अब सोइ ।
कह्यौ, जरा तेरी सुत लेइ । अपनौ तरुनापौ तोहिँ देइ ।
भोगि मनोरथ तब तू पावै । मेरौ बचन बृथा नहिँ जावै ।

बड़े पुत्र जदु सौं कह्यो आइ । उन कह्यो, बृद्ध भयौ नहि जाइ ।
नृप कह्यो, तोहि राज नहि होइ । बृद्धपनौ लै राजा सोइ ।
औरनिहूँ सौं नृप जब भाण्यो । नृपति वचन काहूँ नहि राख्यो ।
लघु सुत नृपति-बुढ़ापौ लयौ । अपनौ तरुनापौ तिहि दयौ ।
वरष सहस्र भोग नृप किये । पै सतोष न आयौ दिये ।
कह्यो, विषय तैं तृप्ति न होइ । भोग करौ कितनो किन कोइ ।
तव तरुनापौ सुत कौ दीन्हौ । बृद्धपनौ अपनौ फिरि लीन्हौ ।
वन में करी तपस्या जाइ । रह्यो हरि-वरननि सौं चित लाइ ।
या विधि नृपति कृतार्थ भयौ । सो राजा मैं तुमसौं कह्यो ।
सुकज्यौ नृप कौ कहि समुझायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥१७॥

दशम स्कंध

राग सारंग

व्यास कह्यौ सुकदेव सौं, श्रीभागवत बखानि।

द्वादस स्कंध परम सुभ, प्रेम-भक्ति की खानि।

नव स्कंध नृप सौं कहे, श्रीसुकदेव सुजान।

सूर कहत अब देसम कौं, उर धरि हरि कौ ध्यान ॥१॥

॥६१६॥

राग बिलावल

हरि-हरि हरि-हरि सुमिरन करौ। हरि-चरनारविंद उर धरौ।

जय अरु विजय पारषद दोइ। बिप्र-सराप असुर भए सोइ।

दोउ जन्म ज्यौं हरि उद्धारै। सो तौ मैं तुमसौं उच्चारै।

दंतवक्र-सिसुपाल जो भए। वासुदेव है सो पुनि हए।

औरौ लीला बहु बिस्तार। कीन्हौ जीवनि कौ निस्तार।

सो अब तुमसौं सकल बखानौं। प्रेम सहित सुनि हिरदै आनौ।

जो यह कथा सुनै चित लाइ। सो भव तरि वैकुण्ठहि जाइ।

जैसैं सुक नृप कौ समुझायौ। सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥२॥

॥६२०॥

राग गौड़ मलार

आदि सनातन, हरि अविनासी। सदा निरंतर घट-घट बासी।

पूरन ब्रह्म, पुरान बखानै। चतुरानन, सिव, अंत न जानै।

गुन-गन अगम, निगम नहि पावै। ताहि जसोदा गोद खिलावै।

एक निरंतर ध्यावै ज्ञानी। पुरुष पुरातन सो निर्वानी।

जप-तप-संजम-ध्यान न आवै। सोइ नंद कैं आँगन धावै।

लोचन-स्रवन न रसना-नासा। बिनु पद-पानि करै परगासा।

विस्वंबर निज नाम कहावै। घर-घर गोरस सोइ चुरावै।

सुक-सारद से करत बिचारा। नारद से पावैहि नहि पारा।

अबरन, बरन सुरति नहि धारै। गोपिनि के सो बदन निहारै।

जरा-भरन तैं रहित, अमाया। मातु, पिता, सुत, बंधु न जाया।

ज्ञान-रूप हिरदै मैं बोलै। सो बछरनि के पाछैं डोलै।

जल, धर, अनिल, अनल, नभ, छाया । पंचतत्त्व तैं जग उपजाया ।
 माया प्रगटि सकल जग मोहै । कारन-करन करै सो सोहै ।
 सिव-समाधि जिहि अंत न पावै । सोइ गोप की गाइ चरावै ।
 अच्युत रहै सदा जल-साई । परमानंद परम सुखदाई ।
 लोक रचै राखे अरु मारै । सो ग्वालनि संग लीला धारै ।
 काल डरै जाकै डर भारी । सो ऊखल बाँध्यौ महतारी ।
 गुन अतीत, अविगत, न जनावै । जस अपार, स्तुति पार न पावै ।
 जाकी महिमा कहत न आवै । सो गोपिनि संग रास रमावै ।
 जाकी माया लखै न कोई । निर्गुन-सगुन धरै वपु सोई ।
 चौदह भुवन पलक मैं टारै । सो बन-बीथिनि कुटी सँवारै ।
 चरन-कमल नित रमा पलोवै । चाहति नैकु नैन भरि जोवै ।
 अगम, अगोचर, लीला-धारी । सो राधा-बस कुंज-बिहारी ।
 पड़भागी वै सब ब्रजवासी । जिनकै संग खेलै अविनासी ।
 जा रस-ब्रह्मादिक नहि पावै । सो रस गोकुल-गलिनि बहावै ।
 सूर सुजस कहि कहा बखानै । गोविंद की गति गोविंद जानै ॥३॥
 ॥६२१॥

राग सारंग

बाल-विनोद भावती लीला, अति पुनीत मुनि भाषी ।
 सावधान है सुनौ परीच्छित, सकल देव मुनि साखी ।
 कालिंदी कै कूल बसत इक मधुपुरि नगर रसाला ।
 कालनेमि अरु उग्रसेन - कुल, उपज्यौ कंस भुवाला ।
 आदि - ब्रह्म - जननी, सुर-देवी, नाम देवकी बाला ।
 दई विवाहि कंस बसुदेवहि, दुख-भंजन, सुख-माला ।
 हथ - गय - रतन - हेम - पाटंबर, आनंद - मंगलचारा ।
 समदत भई अनाहत बानी, कंस - कान भनकारा ।
 याकी कोखि औतरै जो सुत, करै प्रान - परिहारा ।
 रथ तैं उतरि, केस गहि राजा, कियौ खड्ग पटतारा ।
 तव बसुदेव दीन है भाष्यौ, पुरुष न तिय-बध करई ।
 मोकाँ भई अनाहत बानी, तातैं सोच न टरई ।
 आगैं बृच्छ फरै जो विष-फल, बृच्छ विना किन सरई ।
 याहि मारि, तोहि और विवाहौ, अग्र-सोच क्यों मरई ।

यह सुनि सकल देव-मुनि भाष्यौ, राय, न ऐसी कीजै ।
 तुम्हरे मान्य वसुदेव-देवकी, जीव-दान इहि दीजै ।
 कीन्यौ जज्ञ होत है निष्फल, कह्यौ हमारौ कीजै ।
 याकै गर्भ अवतरै जे सुत, सावधान है लीजै ।
 पहिलौ पुत्र देवकी जायौ, लै वसुदेव दिखायौ ।
 बालक देखि कंस हँसि दीन्यौ, सब अपराध छुमायौ ।
 कंस कहा लरिकारै कीनी, कहि नारद समुभायौ ।
 जाकौ भ्रम करत हो राजा, मति पहिलै सो आयौ !
 यह सुनि कंस पुत्र फिरि माँग्यौ, इहि विधि सबनि संहारौ ।
 तब देवकी भई अति व्याकुल, कैसै प्रान प्रहारौ ।
 कंस वंस को नास करत है, कहँ लौ जीव उबारौ ।
 यह विपदा कब मेटहि श्रीपति अरु हौँ काहिँ पुकारौ ।
 धेनु-रूप धरि पुहुमि पुकारी, सिव-विरंचि कै द्वारा ।
 सब मिलि गए जहाँ पुरुषोत्तम, जिहि गति अगम अपारा ।
 छीर-समुद्र-मध्य तँ यौँ हरि, दीरघ बचन उचारा ।
 उधरौ धरनि, असुर-कुल मारौ, धरि नर-तन-अवतारा ।
 सुर, नर नाग तथा पसु-पच्छी, सब कौँ आयसु दीन्हौ ।
 गोकुल जनम लेहु संग मेरै, जो चाहत सुख कीन्हौ ।
 जेहि माया विरंचि-सिव मोहे, वहै बानि करि चीन्हौ ।
 देवकि गर्भ अकर्षि रोहिनी, आप वास करि लीन्हौ ।
 हरि कै गर्भ-वास जननी कौ बदन उजारौ लाग्यौ ।
 मानहुँ सरद-चंद्रमा प्रगट्यौ, सोच-तिमिर तन भाग्यौ ।
 तिहि छन कंस आनि भयौ ठाढ़ी, देखि महातम जाग्यौ ।
 अबकी बार आपु आयौ है अरी, अपुनपौ त्याग्यौ ।
 दिन दस गएँ देवकी अपनौ बदन विलोकन लागी ।
 कंस-काल जिय जानि गर्भ मै, अति आनंद सभागी ।
 सुर-नर-देव बंदना आए, सोवत तँ उठि जागी ।
 अविनासी कौ आगम जान्यौ, सकल देव अनुरागी ।
 कछु दिन गएँ गर्भ कौ आलस, उर-देवकी जनायौ ।
 कासौँ कहौँ सखी कोउ नाहिन, चाहति गर्भ दुरायौ ।
 बुध-रोहिनी-अष्टमी-संगम, वसुदेव निकट बुलायौ ।
 सकल लोकनायक, सुखदायक, अजन, जन्म धरि आयौ ।

माथें मुकुट, सुभग पीतांबर, उर सोभित भृगु-रेखा ।
 संख-चक्र-गदा-पद्म बिराजत, अति प्रताप सिसु-भेषा ।
 जननी निरखि भई तन व्याकुल, यह न चरित कहूँ देखा ।
 वैठी सकुचि, निकट पति बोल्यौ, दुहुँनि पुत्र-मुख पेखा ।
 सुनि देवकि, इक आन जन्म की, तोकोँ कथा सुनाऊँ ।
 तैं माँग्यौ, हौँ दियौ कृपा करि, तुम सौ बालक पाऊँ ।
 सिब-सनकादि आदि ब्रह्मादिक ज्ञान ध्यान नहिँ आऊँ ।
 भक्तवच्छल बानौ है मेरौ, बिरुदहिँ कहा लजाऊँ ।
 यह कहि मया मोह अरुभाए, सिसु है रोवन लागे ।
 अहो बसुदेव, जाहु लै गोकुल, तुम हौ परम सभागे ।
 घन-दामिनि धरती लौँ कौँधै, जमुना-जल सौँ पागे ।
 आगँ जाऊँ जमुन-जल गहिरौ, पाछुँ सिंह जु लागे ।
 लै बसुदेव धँसे दह सूधे, सकल देव अनुरागे ।
 जानु, जंघ, कटि, ग्रीव, नासिका, तब लियौ स्याम उछाँगे ।
 चरन पसारि परसी कालिंदी, तरवा नीर तियागे ।
 शेष सहस्र फन ऊपर छाँयौ, लै गोकुल कौँ भागे ।
 पहुँचे जाइ महर-मंदिर मैं, मनहिँ न संका कीनी ।
 देखी परी जोगमाया, बसुदेव गोद करि लीनी ।
 लै बसुदेव मधुपुरी पहुँचे प्रगट सकल पुर कीनी ।
 देवकी-गर्भ भई है कन्या, राइ न बात पतीनी ।
 पटकत सिला गई, आकासहिँ, दोउ भुज चरन लगाई ।
 गगन गई, बोली सुरदेवी, कंस, मृत्यु नियराई ।
 जैसँ मीन जाल मैं क्रीड़त, गनै न आपु लखाई ।
 तैसँहि, कंस, काल उपज्यौ है, ब्रज मैं जादवराई ।
 यह सुनि कंस देवकी आगँ रह्यौ चरन सिर नाई ।
 मैं अपराध कियौ, सिसु मारे, लिख्यौ न मेढ्यौ जाई ।
 काकै सत्रु जन्म लीन्यौ है, बूझै मतौ बुलाई ।
 चारि पहर सुख-सेज परे निसि, नैकु नींद नहिँ आई ।
 जागी महरि, पुत्र-मुख देख्यौ, आनंद-तूर बजायौ ।
 कंचन-कलस, होम, द्विज-पूजा, चंदन भवन लिपायौ ।
 वरन-वरन रँग ग्वाल बने, मिलि गोपिनि मंगल गायौ ।
 बहु विधि व्योम कुसुम सुर वरषत, फूलनि गोकुल छाँयौ ।

आनंद भरे करत कौतूहल, प्रेम-मगन नर-नारी ।
निर्मय अभय-निसान वजावत, देत महारि कौंगारी ।
नाचत महर मुदित मन कीन्हे, ग्वाल वजावत तारी ।
सूरदास प्रभु गोकुल प्रगटे, मथुरा-गर्व-प्रहारी ॥ ४ ॥

॥६२२॥

राग बिलावल

हरि-मुख देखि हो वसुदेव !

कोटि-काम-स्वरूप सुंदर, कोउ न जानत भेव ।
चारि भुज जिहि चारि आयुध, निरखि कै न पत्याउ ।
अजहुँ मन परतीति नाहीं नंद-घरँ लै जाउ ।
स्वान सूते, पहरवा सब, नौंद उपजी गेह ।
निसि अँधेरी, बीजु चमकै, सघन वरषै मेह ।
वंदि चेरी सबै छूटी, खुले वज्र-कपाट ।
सीस धरि श्रीकृष्ण लीने, चले गोकुल-चाट ।
सिंह-आगँ, सेप पाछै, नदी भइ भरिपूरि ।
नासिका लौं नीर वाढ्यौ, पार पैलो दूरि ।
सीस तँ हुंकार कीनी, जमुन जान्यौ भेव ।
चरन परसत थाह दीन्ही, पार गए वसुदेव ।
महारि-ढिग उन जाइ राखे, अमर अति आनंद ।

सूरदास विलास ब्रज-हित, प्रगटे आनंद-कंद ॥ ५ ॥ ६२३ ॥

राग बिलावल

आनंदै आनंद बढ़्यौ अति ।

देवनि दिवि दुंदुभी वजाई, सुनि मथुरा प्रगटे जादवपति ।
विद्याधर-किन्नर कलोल मन उपजावत मिलि कंठ अमित गति ।
गावत गुन गंधर्व पुलकि तन, नाचति सब सुर-नारि रसिक अति ।
वरपत सुमन सुदेस सूर सुर, जय-जयकार करत, मानत रति ।
सिव-बिरांछि-इंद्रादि अमर मुनि, फूले सुख न समात मुदित मति ॥६॥

॥ ६२४ ॥

राग बिलावल

कमल-नैन ससि-वदन मनोहर, देखौ हो पति अति विचित्र गति ।
स्थाम सुभग तन, पीत-वसन-दुति, सोहै बनमाला अदभुत अति ।

नव-मनि-मुकुट-प्रभा अति उदित, चित्त-चकित अनुमान न पावति ।
अति प्रकास निसि विमल, निमिर छर, कर मलि-मलि निज पतिहिँ
जगावति ।

दरसन-सुखी, दुखी अति सोचति, पट सुत-सोक-सुरति उर आवति ।
सूरदास प्रभु होहु पराकृत, अस कहि भुज के चिह्न दुरावति ॥७॥
॥६२५॥

राग बिहागरी

देवकी मन-मन चकित भई ।

देखहु आइ पुत्र-मुख काहे न, ऐसी कहूँ देखी न दई ।
सिर पर मुकुट, पीत उपरैना, भृगु-पद उर, भुज चारि धरे ।
पूरव कथा सुनाइ कही हरि, तुम माँग्यौ इहिँ भेष करे ।
छोरे निगड़, सोआए पहरू, द्वारे कौ कपाट उघर्यौ ।
तुरत मोहिँ गोकुल पहुँचावहु, यह कहि कै सिसु वेष धर्यौ ।
तब वसुदेव उठे यह सुनतहिँ, हरपवंत नँद-भवन गए ।
बालक धरि, लै सुरदेवी कौ, आइ सूर मधुपुरी ठए ॥८॥
॥६२६॥

राग केदारी

अहो पति सो उपाइ कछु कीजै ।

जिहिँ उपाइ अपनौ यह बालक, राखि कंस सौँ लीजै ।
मनसा, वाचा, कहत कर्मना, नृप कबहूँ न पतीजै ।
बुधि, बल, छल, कल, कैसेँहु करिकै, काढ़ि अनतहीं दीजै ।
नाहिँ न इतनौ भाग जो यह रस, नित लोचन-पुट पीजै ।
सूरदास ऐसे सुत कौ जस, स्रवननि सुनि-सुनि जीजै ॥९॥
॥६२७॥

राग केदारी

सुनि देवकी को हितू हमारै ।

असुर कंस अपवंस बिनासन, सिर ऊपर बैठे रखवारे ।
ऐसौ को समरथ त्रिभुवन मैं, जो यह बालक नैकु उबारै ।
खड़ग धरे आवै, तुव देखत, अपनैँ कर छिन माहँ पछारै ।

यह सुनतहिँ अकुलाइ गिरी धर, नैन नीर भरि-भरि दोउ ढारै ।
दुखित देखि बसुदेव-देवकी, प्रगट भए धरि कै भुज चारै ।
बोलि उठे परतिज्ञा करि प्रभु, मोतैँ उवरै तब मोहिँ मारै ।
अति दुख मैँ सुख दै पितु-मातहिँ, सूरज-प्रभु नंद-भवन सिधारै ॥१०॥

॥६२८॥

राग केदारौ

भादौँ की अघ-राति अँधियारी ।

द्वार-कपाट-कोट भट रोके, दस दिसि कंत कंस-भय भारी ।
गरजत मेघ, महा डर लागत, बीच बढ़ी जमुना जल-कारी ।
तातैँ यहै सोच जिय मोरैँ, क्योंँ दुरिहै ससि-वदन-उज्यारी ।
तब कत कंस रोकि राख्यौ पिय, बरु बाही दिन काहँ न मारी ।
कहि, जाकौँ ऐसौ सुत विछुरै, सो कैसैँ जीवै महतारी ?
सुनि-सुनि दीन बचन जननी के, दीनबंधु भक्तनि-भयहारी ।
छोरे निगड़, कपाट उघारे, सूर सु मघवा वृष्टि निवारी ॥११॥

॥६२९॥

राग धनाश्री

अँधियारी भादौँ की रात ।

बालक हित बसुदेव-देवकी, बैठि बहुत पछितात ।
बीच नदी, घन गरजत वरषत, दामिनि कौँधति जात ।
बैठत-उठत मेज-सोवत मैँ कंस-डरनि अकुलात ।
गोकुल वाजत सुनी बधाई, लोगनि हियँ सुहात ।
सूरदास आनंद नंद के, देत कनक नग दात ॥ १२ ॥

॥६३०॥

राग बिलावल

गोकुल प्रगट भए हरि आइ ।

अमर-उधारन, असुर-सँहारन, अंतरजामी त्रिभुवनराइ ।
माथैँ धरि बसुदेव जु ल्याए, नंद-महर-घर गए पहुँचाइ ।
जागी महरि, पुत्र-मुख देख्यौ, पुलकि अंग उर मैँ न समाइ ।
गदगद कंठ, बोल नहिँ आवै, हरषवंत ह्वै नंद चुलाइ ।
आवहु कंत, देव परसन भए, पुत्र भयौ, मुख देखौ धाइ ।

दोरि नंद गए, सुत-मुख देख्यौ, सो सुख भोपै बरनि न जाइ।
 सूरदास पहिले ही माँग्यौ, दूध-पियावन जसुमति माइ ॥१३॥
 ॥६३१॥

राग गांधार

उठीं सखी सब मंगल गाइ।
 जागु जसोदा, तेरेँ बालक उपज्यौ, कुँवर कन्हाइ।
 जोतू रच्यौ-सच्यौ या दिन कौँ, सो सब देहि मँगाइ।
 देहि दान वंदी जन गुनि-गन, ब्रज-वासिनि पहिराइ।
 तव हँसि कहति जसोदा ऐसँ, महरहिँ लेहु बुलाइ।
 प्रगट भयौ पूरव तप कौ फल, सुत-मुख देखौ आइ।
 आए नंद हँसत तिहिँ औसर, आनंद उर न समाइ।
 सूरदास ब्रज वासी हरपे, गनत न राजा-राइ ॥ १४ ॥
 ॥६३२॥

राग नायकी

जसुदा, नार न छेदन दैहौँ।
 मनिमय जटित हार श्रीवा कौ, वहै आजु हौँ लैहौँ।
 औरनि के हँ गोप-खरिक बहु, मोहिँ गृह एक तुम्हारौ।
 मिटि जु गयौ संताप जनम कौ, देख्यौ नंद-दुलारौ।
 बहुत दिननि की आसा लागी, भगरिनि भगरौ कीनौ।
 मन में विहँसि तवै नंदरानी, हार हिये कौ दीनौ।
 जाकै नार आदि ब्रह्मादिक, सकल-विस्व-आधार।
 सूरदास प्रभु गोकुल प्रगटे, मेटन कौ भू-भार ॥ १५ ॥
 ॥६३३॥

राग देवगंधार

भगरिनि तैं हौँ बहुत खिभाई।
 कंचन-हार दिणें नहि मानति, तुहीं अनोखी दाई।
 बेगिहिँ नार छेदि बालक कौ, जाति बयारि भराई।
 सत सजम, नीरथ-व्रत कीन्हें तव यह संपति पाई।
 मेरो चीत्यौ भया नंदरानी, नंद-सुवन सुखदाई।
 दीजि पिदा, जाई वर अपन, काल्हि साँभ की आई।

इतनी सुनत मगन है रानी बोलि लए नँदराई ।
सूरदास कंचन के अभरन लै भृगरिनि पहिराई ॥१६॥
॥६३४॥

राग धनाश्री

जसुमति लटकति पाइ परै ।
तेरौ भलौ मनैहौँ भृगरिनि, तू मति मनहिँ डरै ।
दीन्हौ हार गरैँ, कर कंचन, मोतिनि थार भरै ।
सूरदास स्वामी प्रगटे हैं, औसर पै भृगरै ॥ १७ ॥
॥ ६३५ ॥

राग बिहागरी

हरि कौ नार न छीनौँ माई ।
पूत भयौ जसुमति रानी कैँ, अर्द्धराति हौँ आई ।
अपने मन कौ भायौ लैहौँ, मोतिनि थार भराई ।
यह औसर कव ह्वैहै फिरि कै, पायौ देव मनाई ।
उठी रोहिनी परम अनंदित, हार-रतन लै आई ।
नार छीनितव सूर स्याम कौ, हँसि-हँसि देति बधाई ॥१८॥

राग बिलावल

नंदराइ कैँ नवनिधि आई ।
माथें मुकुट, सवन मनि-कुंडल, पीत बसन, भुज चारि सुहाई ।
बाजत ताल-मृदंग जंत्र-गति, चरचि अरगजा अंग चढ़ाई ।
अच्छत दूब लिये रिषि ठाढ़े, वारनि बंदनवार बँधाई ।
छिरकत हरद दही, हिय हरषत, गिरत अंक भरि लेत उठाई ।
सूरदास सब मिलत परस्पर, दान देत नहिँ नंद अघाई ॥ १९ ॥
॥६३७॥

राग बिलावल

आजु बन कोऊ वै जनि जाइ ।
सब गाइनि बछुरनि समेत, लै आनहु चित्र बनाइ ।
ढोटा है रे भयौ महर कैँ, कहत सुनाइ-सुनाइ ।
सबहि घोष मै भयौ कुलाहल, आनंद उर न समाइ ।

कत हौ गहर करत विन काजै, वेगि चलौ उठि धाइ ।
 अपने-अपने मन कौ चीत्यौ, नैननि देख्यौ आइ ।
 एक फिरत दधि दूब धरतसिर, एक रहत गहि पाइ ।
 एक परस्पर देत बधाई, एक उठत हँसि गाइ ।
 बालक-वृद्ध-तरुन-नरनाररिनि, बढ़्यौ चोगुनौ चाइ ।
 सूरदास सब प्रेम-मगन भए, गनत न राजा-राइ ॥ २० ॥

॥६३८॥

राग रामकली

हौ इक नई वात सुनि आई ।
 महरि जसोदा ठोटा जायौ, घर-घर होति बधाई ।
 द्वारै भीर गोप-गोपिनि की, महिमा बरनि न जाई ।
 अति आनंद होत गोकुल मै, रतन भूमि सब छाई ।
 नाचत वृद्ध, तरुन अरु बालक, गोरस-कीच मचाई ।
 सूरदास स्वामी सुख-सागर, सुंदर स्याम कन्हआई ॥ २१ ॥

॥६३९॥

राग रामकली

हौ सखि, नई चाह इक पाई ।
 ऐसे दिननि नंद कै सुनियत, उपज्यौ पूत कन्हआई ।
 बाजत पनव - निसान पंचविध, रुंज - मुरज - सहनाई ।
 महर - महरि ब्रज - हाट लुटावत, आनंद उर न समाई !
 चलौ सखी, हमहूँ मिलि जैए, नैकु करौ अतुराई ।
 कोउ भूपन पहिर्यौ, कोउ पहिरति, कोउ वैसैहि उठि धाई ।
 कंचन - थार दूब - दधि - रोचन, गावति चारु बधाई ।
 भाँति - भाँति वनि चलीं जुवति जन, उपमा बरनि न जाई ।
 अमर विमान चढ़े सुख देखत, जै - धुनि - सब्द सुनाई ।
 सूरदास प्रभु भक्त - हेत - हित, दुष्टनि के दुखदाई ॥ २२ ॥

॥६४०॥

राग गूजरी

सखि री, काहँ गहरु लगवति ?
 सब कोऊ ऐसौ सुख सुनि कै, क्यों नाहिन उठि धावति ।

आनु सो बात विधाता कीन्ही, मन जो हुती अति भावति ।
 सुत को जन्म जसोदा कैँ गृह, ता लगि तुम्हें बुलावति ।
 कनक - थार भरि, दधि-रोचन लै, वेगि चलौ मिलि गावति ।
 साँचैहि सुत भयौ नँद - नायक कैँ, हौँ नाहीं वौरावति ।
 आनँद उर अंचल न सम्हारति, सीस सुमन वरपावति ।
 सूरदास सुनि जहाँ - तहाँ तैं आवत सोभा पावति ॥२३॥
 ॥६४१॥

राग आसावरी

ब्रज भयौ महर कैँ पूत, जब यह बात सुनी ।
 सुनि आनँदे सब लोग, गोकुल - नगक - गुनी ।
 अति पूरन पूरे पुन्य, रोपी सुथिर थुनी ।
 ग्रह-लगन-नपत-पल सोधि, कीन्ही वेद-धुनी ।
 सुनि धाईँ सब ब्रजनारि, सहज सिंगार किये ।
 तन पहिरे नूतन चीर, काजर नैन दिये ।
 कसि कंचुकि, तिलक लिलार, सोभित हार हिये ।
 कर - कंकन, कंचन - थार, मंगल - साज लिये ।
 सुभे स्रवननि तरल तरौन, बेनी सिथिल गुही ।
 सिर वरषत सुमन सुदेस, मानौ मेघ फुही ।
 मुख मंडित रोरी रग, सँदुर माँग छुही ।
 उर अंचल उड़त न जानि, सारी सुरँग सुही ।
 ते अपनैँ - अपनैँ मेल, निकसीँ भाँति भली ।
 मनु लाल-मुनैयनि पाँति, पिँजरा तोरि चली ।
 गुन गावत मंगल-गीत, मिलि दस पाँच अली ।
 मनु भोर भएँ रवि देखि, फूलीँ कमल-कली ।
 पिय - पहिलैँ पहुँचीँ जाइ अति आनंद भरीँ ।
 लईँ भीतर भवन बुलाइ, सब सिसु - पाइ परीँ ।
 इक वदन उधारि निहारि, देहिँ असीस खरी ।
 चिरजीवौ जसुदा-नंद, पूरन - काम करी ।
 धनि दिन है, धनि यह राति, धनि-धनि पहर घरी ।
 धनि-धन्य महरि की कोख, भाग-सुहाग भरी ।

जिनि जायौ ऐसौ पूत, सब सुख-फरनि फरी ।
 थिर थाप्यौ सब परिवार, मन की सूल हरी ।
 सुनि ग्वालनि गाइ बहोरि, वालक बोलि लए ।
 गुहि गुंजा घसि वनधातु, अंगनि चित्र ठए ।
 खिर दधि-माखन के माट, गावत गीत नए ।
 डफ-भाँझ-मृदंग बजाइ, सब नँद-भवन गए ।
 मिलि नाचत करत कलोल, छिरकत हरद-दही ।
 मनु वरषत भादौ मास, नदी घृत-दूध बही ।
 जब जहाँ-जहाँ चित जाइ, कौतुक तहीं-तहीं ।
 सब आनँद-मगन गुवाल, काहूँ वदत नहीं ।
 इक धाइ नंद पै जाइ, पुनि-पुनि पाइ परै ।
 इक आपु आपुहौ माहिँ, हँसि-हँसि मोद भरै ।
 इक अभरन लेहिँ उतारि, देत न संक करै ।
 इक दधि - गोरोचन - दूब, सबकँ सीस धरै ।
 तब न्हाइ नंद भए ठाढ़, अरु कुस हाथ धरे ।
 नांदीमुख पितर पुजाइ, अंतर सोच हरे ।
 घसि चंदन चारु मँगाइ, विप्रनि तिलक करे ।
 द्विज-गुरु-जन कौँ पहिराइ, सब कँ पाइ परे ।
 तहँ गैयाँ गनी न जाहिँ, तरुनी वच्छु बढी ।
 जे चरहिँ जमुन कँ तीर, दूनै दूध चढ़ी ।
 खुर ताँवै, रूपै पीठि, सोनै सींग मढ़ी ।
 ते दीन्हौ द्विजनि अनेक, हरषि असीस पढ़ी ।
 सब इष्ट मित्र अरु बंधु, हँसि-हँसि बोलि लिये ।
 मथि मृगमद-मलय-कपूर, मार्यै तिलक किये ।
 उर मनि-माला पहिराइ, वसन विचित्र दिये ।
 दै दान-मान-परिधान, पूरन-काम किये ।
 वंदीजन - मागध - सूत, आँगन - भौन भरे ।
 ते बोलै लै-लै नाउँ, नहिँ हित कोउ बिसरे ।
 मनु वरषत मास अषाढ़, दादुर-मोर ररे ।
 जिन जो जाँच्यौ सोइ दीन, अस नँदराइ ढरे ।
 तव अंबर और मँगाइ, सारी सुरँग चुनी ।
 ते दीनी वधुनि बुलाइ, जैसी जाहि बनी ।

ते निकसौँ देति असीस, रुचि अपनी-अपनी ।
बहुरीँ सब अति आनंद, निज गृह गोप-धनी ।
पुर घर - घर भेरि - मृदंग, पटह - निसान वजे ।
वर वारनि वंदनवार, कंचन कलस सजे ।
ता दिन तैं वै ब्रज लोग, सुख-संपति न तजे ।
सुनि सबकी गति यह सूर, जे हरि-चरन भजे ॥२४॥

॥६४२॥

राग धनाश्री

आजु नंद के द्वारैं भीर ।

इक आवत, इक जात विदा है, इक ठाढ़े मंदिर कै तीर ।
कोउ केसरि कौ तिलक बनावति, कोउ पहिरति कंचुकी सरि ।
एकनि कौँ गौ-दान समर्पत, एकनि कौँ पहिरावत चीर ।
एकनि कौँ भूपन पाटंवर, एकनि कौँ जु देत नग हीर ।
एकनि कौँ पुहुपनि की माला, एकनि कौँ चंदन घसि नीर ।
एकनि माथैं दूव-रोचना, एकनि कौँ वोधति दै धीर ।
सूरदास धनि स्याम सनेही, धन्य जसोदा पुन्य-सरि ॥२५॥

॥६४३॥

राग गौरी

बहुत नारि सुहाग-सुंदरि और घोष कुमारि ।
सजन-प्रीतम-नाम लै-लै, दै परसपर गारि ।
अनंद अतिसै भयौ घर-घर, नृत्य ठावँहि-ठावँ ।
नंद-द्वारैं भेंट लै-लै उमह्यौ गोकुल-गावँ ।
चौक चंदन लीपि कै, धरि आरती संजोइ ।
कहति घोष-कुमारि, ऐसौ अनंद जौ नित होइ !
द्वार सथिया देति स्यामा, सात सीक बनाइ ।
नव किसोरी मुदित है-है गहति जसुदा-पाइ ।
करि आलंगन गोपिका, पहिरैं अभूषन-चीर !
गाइ-बच्छु सँवारि ल्याए, भई ग्वारनि भीर ।
मुदित मंगल सहित लीला करैं गोपी-ग्वाल ।
हरद, अच्छत, दूव, दधि लै, तिलक करैं ब्रजवाल ।

एक एक न गनत काहूँ, इक खिलावत गाइ ।
 एक हेरी देहि, गावहि, एक भैंटाहि धाइ ।
 एक विरध-किसोर-बालक, एक जोवन जोग ।
 कृष्ण-जन्म सु प्रेम-सागर, क्रीड़ै सब ब्रज-लोग ।
 प्रभु मुकुंद कै हेत नूतन होहि घोष-विलास ।
 देखि ब्रज की संपदा कौ, फूलै सूरजदास ॥२६॥
 ॥६४४॥

राग धनाश्री

आजु वधायौ नंदराइ कै, गावहु मंगलचार ।
 आई मंगल-कलस साजि कै, दधि फल नूतन-डार ।
 उर मेले नंदराइ कै, गोप-सखनि मिलि हार ।
 मागध-बंदी-सूत अति करत कुतूहल बार ।
 आए पूरन आस कै, सब मिलि देत असीस ।
 नंदराइ कौ लाड़िलौ, जीवे कोटि बरीस ।
 तब ब्रज-लोगनि नंद जू, दीने बसन वनाइ ।
 ऐसी सोभा देख कै, सूरदास बलि जाइ ॥ २७ ॥
 ॥६४५॥

राग गौरी

धनि-धनि नंद-जसोमति, धनि जग पावन रे ।
 धनि हरि लियौ अवतार, सु धनि दिन आवन रे ।
 दसएँ मास भयौ पूत, पुनीत सुहावन रे ।
 संख-चक्र-गदा-पद्म, चतुरभुज भावन रे ।
 वनि ब्रज-सुंदरि चलीं, सु गाइ बधावन रे ।
 कनक-थार रोचन-दधि, तिलक बनावन रे ।
 नंद-घरहिं चलि गईं, महारि जहँ पावन रे ।
 पाइनि परि सब वधू, महारि बैठावन रे ।
 जसुमति धनि यह कोखि, जहाँ रहे वावन रे ।
 भलै सु दिन भयौ पूत, अमर अजरावन रे ।
 जुग-जुग जीवहु कान्ह, सवनि मन भावन रे ।
 गोकुल-हाट-बजार करत जु लुटावन रे ।

घर-घर वजै निसान, सु नगर सुहावन रे ।
 अमर-नगर उत्साह, अप्सरा-गावन रे ।
 ब्रह्म लियौ अवतार, दुष्ट के दावन रे ।
 दान सबै जन देत, वरपि जनु सावन रे ।
 मागध, सूत, भाँट, धन लेत जुरावन रे ।
 चोवा - चंदन-अविर, गलिनि छिरकावन रे ।
 ब्रह्मादिक, सनकादिक, गगन भरावन रे ।
 कस्यप रिषि सुर-तात, सु लगन गनावन रे ।
 तीनि-भुवन-आनंद, कंस-डरपावन रे ।
 सूरदास प्रभु जनमे, भक्त-हुलसावन रे ॥ २८ ॥

॥६४६॥

राग कल्याण

सोभा-सिंधु न अंत रही री ।

नंद-भवन भरि पूरि उमँगि चलि, ब्रज की वीथिनि फिरति वही री ।
 देखी जाइ आजु गोकुल मैं, घर-घर पैचति फिरति दही री ।
 कहँ लगि कहौ बनाइ बहुत बिधि, कहत न मुख सहसहुँ निवही री ।
 जसुमति-उदर-अगाध-उदधि तैं, उपजी ऐसी सबनि कही री ।
 सूरस्याम प्रभु इंद्र-नीलमनि, ब्रज-वनिता उर लाइ गही री ॥ २९ ॥

॥६४७॥

राग काफ़ी

आजु हो निसान वाजै, नंद जू महर के ।

आनंद-मगन नर गोकुल सहर के ।

आनंद भरी जसोदा उमँगि अंग न माति, आनंदित भई गोपी गावति
 चहर के ।

दूध-दधि-रोचन कनक-थार लै लै चली, मानौ इंद्र-बधू जूरी पाँतिनि
 बहर के ।

आनंदित ग्वाल-बाल, करत बिनोद ख्याल, भुज भरि-भरि धरि अंकम
 महर के ।

आनंद-मगन धेनु सबै थनु पय-फेनु, उमँग्यौ जभुन-जल उछलि
 लहर के ।

अंकुरित तरु-पात, उकठि रहे जे गान, वन-वेली प्रफुलित कलिनि
 कहर के ।
 आनंदित विप्र, सूत, मागध, जाचक-गन, उमँगि असीस देत सब हित
 हरि के ।
 आनँद-मगन सब अमर गगन छाप पुहुप विमान चढ़े पहर
 पहर के ।
 सूरदास प्रभु आइ गोकुल प्रगट भण, संतनि हरण, दुष्ट-जन-मन
 धरके ॥ ३० ॥
 ॥ ६४८ ॥

राग काफी

(माई) आजु हो बधायौ वाजै नंद गोप-राइ कै ।
 जदुकुल-जादोराइ जनमे हैं आइ के ।
 आनंदित गोपी-गवाल, नाच कर दै-दै ताल, अति अहलाद भयौ जसु-
 मति माइ कै ।
 सिर पर दूव धरि, बैठे नंद सभा-मधि, द्विजनि कौं गाइ दीनी
 बहुत मँगाइ कै ।
 कनक कौ माट लाइ, हरद-दही मिलाइ, छिरकँ परसपर छल-बल
 धाइ कै ।
 आठँ कृष्ण पच्छ भादौं, महर कै दधि कादौं, मोतिनि बँधायौ वार
 महल मै जाइ कै ।
 ढाढ़ी औ ढाढ़िनि गावैं, ठाढ़े हुरके बजावैं, हरपि असीस देत
 मस्तक नवाइ कै ।
 जोइ-जोइ माँग्यौ जिनि, सोइ-सोइ पायो तिनि, दीजै सूरदास दर्स
 भक्तनि बुलाइकै ॥ ३१ ॥
 ॥ ६४९ ॥

राग जैतश्री

आजु बधाई नंद कै माई । ब्रज की नारि सकल जुरि आई ।
 सुंदर नंद महर कै मंदिर । प्रगट्यौ पूत सकल सुख-कंदर ।
 जसुमति-ढोटा ब्रज की सोभा । देखि सखी, कछु औरै गोभा ।
 लछिमी-सी जहँ मालिनि बोलै । बंदन-माला बाँधत डोलै ।

द्वार बुहारति फिरति अष्टसिद्धि । कौरनि सथिया चीतति नवनिधि ।
 गृह-गृह तैं गोपी गवनीं जव । रंग-गलिनि विच भीर भई तव ।
 सुवरन-थार रहे हाथनि लसि । कमलनि चढ़ि आए मानौ ससि ।
 उमंगी प्रेम-नदी-छवि पावैं । नंद-सदन-सागर कौं धावैं ।
 कंचन-कलस जगमगैं नग के । भागे सकल अमंगल जग के ।
 डोलत ग्वाल मनौ रन जीते । भए सवनि के मन के चीते ।
 अति आनंद नंद रस भीने । परवत सात रतन के दीने ।
 कामधेनु तैं नैकु न हीनी । द्वै लख धेनु द्विजनि कौं दीनी ।
 नंद-पौरि जे जाँचन आए । बहुरौ फिरि जाचक न कहाए ।
 घर के ठाकुर कै सुत जायौ । सूरदास तव सब सुख पायौ ॥३२॥
 ॥६५०॥

राग बिलावल

आजु गृह नंद महर कै बधाइ ।
 प्रात समय मोहन मुख निरखत, कोटि चंद-छवि पाइ ।
 मिलि ब्रज-नागरि मंगल गावति, नंद-भवन में आइ ।
 देति असीस, जियौ जसुदा-सुत कोटिनि वरप कन्हाइ ।
 अति आनंद बढ़्यौ गोकुल में, उपमा कही न जाइ ।
 सूरदास धनि नंद की घरनी, देखत नैन सिराइ ॥ ३३ ॥
 ॥६५१॥

राग जैजैवंती

(माई) आजु तौ बधाइ बाजै मंदिर महर के ।
 फूले फिरैं गोपी-ग्वाल ठहर ठहर के ।
 फूली फिरैं धेनु धाम, फूली गोपी अंग अंग,
 फूले फरे तरवर आनंद लहर के ।
 फूले वंदीजन द्वारे, फूले फूले वंदवारे,
 फूले जहाँ जोइ सोइ गोकुल सहर के ।
 फूलैं फिरैं जादौकुल आनंद समूल मूल,
 अंकुरित पुन्य फूले पाछिले पहर के ।
 उमंगे जमुन-जल, प्रफुलित कंज-पुंज,
 गरजत, कारे भारे जूथ जलधर के ।

नृत्यत मदन फूले, फूली रति अँग अँग,
 मन के मनोज फूले हलधर वर के।
 फूले द्विज-संत-वेद, मिटि गयौ कंस-खेद,
 गावत वधाइ सूर भीतर-बहर के।
 फूली है जसोदा रानी, सुत जायौ सार्ङ्गपानी,
 भूपति उदार फूले भाग फरे घर के ॥३४॥
 ॥६५२॥

राग जैतश्री

(नंद जू) मेरै मन आनंद भयौ, मै गोवर्धन तैं आयौ ।
 तुम्हरै पुत्र भयौ, हौं सुनि कै, अति आतुर उठि धायौ ।
 वंदीजन अरु भिच्छुक सुनि-सुनि दूरि-दूरि तैं आण ।
 इक पहिले ही आसा लागे, बहुत दिननि तैं छाप ।
 ते पहिरे कंचन-मनि-भूपन, नाना वसन अनूप ।
 मोहि मिले मारग मै, माना जात कहूँ के भूप ।
 तुम तौ परम उदार नंद जू, जो माँग्यौ सो दीन्हो ।
 ऐसौ और कौन त्रिभुवन मै, तुम सरि साका कीन्हो !
 कोटि देहु तौ रुचि नहि मानौ, विनु देखे नहि जैहौ ।
 नंदराइ, सुनि विनती मेरी, तवहि विदा भल हैहौ ।
 दीजै मोहि कृपा करि सोई, जो हौं आयौ माँगन ।
 जसुमति-सुत अपनै पाइनि चलि, खेलत आवै आँगन ।
 जब हँसि कै मोहन कछु वोलै, तिहि सुनि कै घर जाऊँ ।
 हौं तौ तेरे घर कौ ढाढ़ी, सूरदास मोहि नाऊँ ॥३५॥
 ॥६५३॥

राग जैतश्री

मै तेरे घर कौ हौं ढाढ़ी, मो सरि कोउ न आन ।
 सोइ लैहौं जो मो मन भावै, नंद महर की आन ।
 धन्य नंद, धनि धन्य जसोदा, जिन जायौ अस पूत ।
 धन्य भूमि, ब्रजवासी धनि-धनि, आनंद करत अकूत ।
 घर-घर होत अनंद वधाए, जहँ-जहँ मागध - सूत ।
 मनि-मानिक, पाटवर-अंबर, लेत न वनत विभूत ।

हय-गय खोलि भँडार दिण सब, फेरि भरे ता भाँति ।
जवहिँ देत तवहीं फिरि देखति, संपति घर न समाति ।
ते मोहिँ मिले जात घर अपनै, मैं बूझी तव जाति ।
हँसि-हँसि दौरि मिले अंकम भरि, हम तुम एकै ज्ञाति ।
संपति देहु, लेहुँ नहिँ एकौ, अन्न-वस्त्र किहिँ काज ?
जो मैं तुम सौँ माँगन आयौ, सो लैहौँ नंदराज ।
अपने सुत कौ वदन दिखावहु, वड़े महर सिरताज ।
तुम साहव, मैं ढाढ़ी तुम्हारौ, प्रभु मेरे ब्रजराज ।
चंद्र-वदन-दरसन-संपति दै, सो मैं लै घर जाउँ ।
जो संपति सनकादिक दुरलभ, सो है तुम्हारै ठाउँ ।
जाकौँ नेति नेति स्तुति गावत, तेइ कमल-पद ध्याउँ ।
हौँ तेरौ जनम-जनम कौ ढाढ़ी, सूरज दास कहाउँ ॥३६॥
॥६५४॥

राग घनाश्री

(नंद जू) दुःख गयौ, सुख आयौ सवनि कौ, देव-पितर भल मान्यौ ।
तुम्हारौ पुत्र प्राण सवहिनि कौ, भुवन चतुर्दस जान्यौ ।
हौँ तौ तुम्हारे घर कौ ढाढ़ी, नाउँ सुनै सचु पाऊँ ।
गिरि-गोवर्धन वास हमारौ, घर तजि अनत न जाऊँ ।
ढाढ़िनि मेरी नाचै-गावै, हौँहूँ ढाढ़ वजाऊँ ।
हमरौ चीत्यौ भयौ तुम्हारै, जो माँगौ सो पाऊँ ।
अब तुम मोकौँ करौ अजाची, जो कहूँ कर न पसारौँ ।
झारै रहौँ, देहु इक मंदिर, स्याम-सुरूप निहारौँ ।
हँसि ढाढ़िनि ढाढ़ी सौँ बोली, अब तू वरनि वधाई ।
ऐसौ दियौ न देहि सूर कोउ, जसुमति हौँ पहिराई ॥३७॥
॥६५५॥

राग घनाश्री

ढाढ़ी दान-मान के भाई !

नंद उदार भए पहिरावत, बहुत भली वनि आई ।
जब-जब नाम धरौँ ढाढ़ी कौ, जनम-करम-गुन गाऊँ ।
अर्थ - धर्म - कामना - मुक्ति - फल, चारि पदारथ पाऊँ ।

लै ढाढ़िनि कंचन - मनि - मुक्ता, नाना वसन अनूप ।
 हीरा - रतन - पटंबर हसकौ दीन्है ब्रज के भूप ।
 अब तौ भली भई, नारायन-दरस, निरखि, निधि पाई ।
 जहँ-तहँ वंदनवार विराजित, घर-घर वजति बधाई ।
 जो जाँच्यौ सोई तिन पायौ, तुम्हरी भई बड़ाई ।
 भक्ति देहु, पालनै मुलाऊँ, सूरदास बलि जाई ॥३८॥
 ॥६५६॥

राग केदारी

नंद-उदौ सुनि आयौ हो, वृषभानु कौ जगा ।
 दैवे कौ बड़ौ महर, देत न लावै गहर, लाल की बधाई पाऊँ लाल
 कौ भगा ।
 प्रफुलित है कै आनि, दीनी है जसोदा रानी, भौनीयै भगुलि तामै
 कंचन-तगा ।
 नाचै फूल्यौ अँगनाइ, सूर वकसीस पाइ, माथे कै चढ़ाइ लीनौ
 लाल कौ बगा ॥३९॥
 ॥६५७॥

राग सारंग

गौरि गनेस्वर वीनऊँ (हो), देवी सारद तोहि ।
 गावौ हरि कौ सोहिलौ (हो), मन-आखर दै मोहि ।
 हरषि बधावा मन भयौ (हो), रानी जायौ पूत ।
 घर-बाहर माँगै सबै (हो), ठाढ़े मागध-सूत ।
 आठ मास चंदन पियौ (हो), नवएँ पियौ कपूर ।
 दसएँ मास मोहन भएँ (हो), आँगन बाजै तूर ।
 हरषीँ पास-परोसिनै (हो), हरष नगर के लोग ।
 हरषीँ सखी-सहेलरी (हो), आनंद भयौ सुभ-जोग ।
 बाजन बाजै गहगहे (हो), बाजै मंदिर भेरि ।
 मालिनि बाँधै तोरना (रे), आँगन रोपै केरि ।
 अनगढ़ सोना ढोलना (गढ़ि), ल्याए चतुर सुनार ।
 बीच-बीच हीरा लगे (नंद) लाल-गरे को हार ।
 जसुमति भाग-सुहागिनी (जिनि), जायौ हरि सौ पूत ।
 करहु ललन की आरती (री), अरु दधि काँदौ सूत ।

नाइनि बोलहु नव रँगो (हो), ल्याउ महावर वेग ।
 लाख टका अरु भूमका (देहु), सारी दाइ कौ नेग ।
 अग्रु चंदन को पालनौ (रँगि), ईगुर ढार-सुढार ।
 ले आयौ गढ़ि डोलना (हो), विसकर्मा सुतहार ।
 धनि सो दिन, धनि सो घरी (हो), धनि-धनि जोतिष-जाग ।
 धन्य-धन्य मथुरापुरी (हो), धन्य महर कौ भाग ।
 धनि-धनि माता देवकी (हो), धनि वसुदेव सुजान ।
 धनि-धनि भादौ अष्टमी (हो), जनम लियौ जव कान्ह ।
 काढ़ौ कोरे कापरा (अरु), काढ़ौ घी के मौन ।
 जाति-पाँति पहिराइ कै (सव), समदि छतीसौ पौन ।
 काजर-रोरी आनहु (मिलि), करौ छुटी कौ चार ।
 ऐपन की सी पूतरी (सव), सखियनि कियौ सिंगार ।
 कीट मुकुट सोभा बनी (सुभ), अंग बनी वनमाल ।
 सूरदास गोकुल प्रगट (भण) मोहन मदन गोपाल ॥४०॥
 ॥६५८॥

राग काफ़ी

पालनौ अति सुंदर गढ़ि ल्याउ रे बढैया ।
 सीतल चंदन कटाउ, धरि खराद रंग लाउ,
 विविध चौकरी वनाउ, धाउ रे बनैया ।
 पँच रँग रेसम लगाउ, हीरा मोतिनि मढ़ाउ,
 बहु विधि जरि करि जराउ, ल्याउ रे जरैया ।
 विसकर्मा सूतहार, रच्यौ काम द्वै सुनार,
 मनिगन लागे अपार, काज महर-छैया ।
 आनि धखौ नंद-द्वार, अतिहाँ सुंदर-सुढार,
 ब्रज-बधु कहँ बार-बार धन्य रे गढ़ैया ।
 पालनौ आन्यौ वनाइ, अति मन मान्यौ सुहाइ,
 नीकौ सुभ दिन सुधाइ, भूलौ हो मुलैया ।
 सखियनि मंगल गवाइ, बहु विधि बाजे वजाइ,
 पौढ़ायौ महल जाइ, बारौ रे कन्हैया ।
 सूरदास प्रभु की माइ जसुमति, पितु नंदराइ,
 जोइ जोइ माँगत सोइ देत है बधैया ॥४१॥

॥६५९॥

राग जैतश्री

कनक-रतन-मनि पालनौ, गढ़याँ काम सुतहार ।
 विविध खिलौना भाँति के (बहु) गज-मुक्ता चहुँधार ।
 जननी उवटि न्हवाइ कै (सिसु) कम सौँ लीन्हे गोद ।
 पौढ़ाए पट पालनै (हँसि) निरखि जननि-मन-मोद ।
 अति कोमल दिन सात के (हो) अधर चरन कर लाल ।
 सूर स्याम छवि अरुनता (हो) निरखि हरप ब्रज-वाल ॥४२॥
 ॥६६०॥

राग घनाश्री

जसोदा हरि पालनै मुलावै ।

हलरावै, दुलराइ मल्हावै, जोइ-सोइ कलु गावै ।
 मेरे लाल कौँ आउ निंदरिया, काहँ न आनि सुवावै ।
 तू काहँ नहिँ बेगिहिँ आवै, तोकौँ कान्ह बुलावै ।
 कवहुँ पलक हरि मूँदि लेत हँ, कवहुँ अधर फरकावै ।
 सोवत जानि मोन ह्वै कै रहि, करि-करि सैन बटावै ।
 इहिँ अंतर अकुलाइ उठे हरि, जसुति मधुरै गावै ।
 जो सुख सूर अमर-मुनि दुरलभ, सो नँद-भामिनि पावै ॥४३॥
 ॥६६१॥

राग कान्हरी

पलना स्याम मुलावति जननी

अति अनुराग परस्पर गावति, प्रफुलित मगन होति नँद-घरनी ।
 उमँगि-उमँगि प्रभु भुजा पसारत, हरषि जसोमति अंकम भरनी ।
 सूरदास प्रभु मुदित जसोदा, पूरन भई पुरातन करनी ॥ ४४ ॥
 ॥६६२॥

राग बिलावल

पालनै गोपाल मुलावै

सूर-मुनि-देव कोटि तैतीसौ, कौतुक अंवर छावै ।
 जाकौ अंत न ब्रह्मा जानै, सिव-सनकादि न पावै ।
 सो अव देखौ नंद-जसोदा, हरषि-हरषि हलरावै ।

हुलसत, हँसत, करत किलकारी, मन अभिलाष बढ़ावै ।
सूर स्याम भक्तनि हित कारन, नाना भेष बनावै ॥ ४५ ॥
॥६६३॥

राग गौरी

हालरौ हलरावै माता । बलि-बलि जाउँ घोष-सुख-दाता ।
जसुमति अपनौ पुन्य विचारै । बार-बार सिसु बदन निहारै ।
अँग फरकाइ अलप मुसुकाने । या छुवि की उपमा को जाने ।
हलरावति गावति कहि प्यारे । बाल-दसा के कौतुक भारे ।
महरि निरखि मुख हिय हुलसानी । सूरदास प्रभु सारँगपानी ॥४६॥
॥६६४॥

राग घनाश्री

कन्हैया हालरु रे ।
गढ़ि गुढ़ि ल्यायौ वाढ़ई, धरनी पर डोलाइ, बलि हालरु रे ।
इक लख माँगै वाढ़ई, दुइ लख नंद जु देहि, बलि हालरु रे ।
रतन जटित बर पालनौ, रेसम लागी डोर, बलि हालरु रे ।
कबहुँक भूलै पालना, कबहुँ नंद की गोद, बलि हालरु रे ।
भूलै सखी मुलावहीं, सूरदास बलि जाइ, बलि हालरु रे ॥४७॥
॥६६५॥

राग बिहागरा

कंसराइ जिय सोच परी ।
कहा करौ, काकौ ब्रज पठवौ, बिधना कहा करी ।
बारंवार विचारत मन मै, नौद भूख विसरी ।
सूर बुलाइ पूतना सौँ कह्यौ, करु न बिलंब घरी ॥४८॥
॥६६६॥

पूतना-वध

राग घनाश्री

आजु हौँ राज-काज करि आऊँ ।
वेगि सँहारौ सकल घोष-सिसु, जौ मुख आयसु पाऊँ ।
मोहन-मुर्छन-बसीकरन पढ़ि, अगमति देह बढ़ाऊँ ।
अँग सुभग सजि, ह्वै मधु-मूरति, नैननि माहँ समाऊँ ।

घासि कै गरल चढ़ाइ उरोजनि, लै रुचि सौँ पय प्याऊँ ।
सूरज सोच हराँ मन अवहाँ, तौ पूतना कहाऊँ ॥ ४६ ॥

॥६६७॥

राग घनाश्री

रूप मोहिनी धरि ब्रज आई ।

अद्भुत साजि सिंगार मनोहर, असुर कंस दै पान पठाई ।
कुच विष बाँटि लगाइ कपट करि, बाल-घातिनी परम सुहाई ।
वैठी हुती जसोदा मंदिर, दुलरावति सुत कुँवर कन्हवाई ।
प्रगट भई तहाँ आई पूतना, प्रेरित काल अवधि नियराई ।
आवत पीढ़ा वैठन दीनौ, कुसल वृद्धि अति निकट बुलाई ।
पौढ़ाए हरि सुभग पालनै, नंद-घरनि कछु काज सिधवाई ।
बालक लियौ उछंग दुष्टमति, हरापित अस्तन-पान कराई ।
वदन निहारि प्रान हरि लीनौ, परी राख्यसी जोजन ताई ।
सूरज दै जननी-गति ताकौँ, छपा करी निज धाम पठाई ॥५०॥
॥६६८॥

राग घनाश्री

प्रथम कंस पूतना पठाई ।

नंद-घरनि जहँ सुत लिये वैठी, चली-चली तिहिँ धामहिँ आई ।
अति मोहिनी रूप धरि लीनौ, देखत सवहिनि कै मन भाई ।
जसुमति रही देखि बाकौ मुख, काकी बधू, कौन धौँ आई ।
नंद - सुवन तवहाँ पहिचानी, असुर - घरनि, असुरनि की जाई ।
आपुन बज्र-समान भए हरि, माता दुखित भई, भरमाई ।
अहो महारि पालागान मेरौ, मैँ तुमरौ सुत देखन आई ।
यह कहि गोद लियौ अपनी तव, त्रिभुवन-पति मन-मन मुसुकाई ।
मुख चूस्यौ, गहि कंठ लगायौ, विष लपट्यौ अस्तन मुख नाई ।
पय संग प्रान ऐँचि हरि लीनौ, जोजन एक परी मुरभाई ।
त्राहि-त्राहि कहि ब्रज-जन धाए, अव बालक क्यों वचै कन्हवाई ।
अति आनंद सहित सुत पायौ, हिरदै माँझ रहे लपटाई ।
करवर बड़ी टरी मेरे की, घर - घर आनंद करत बघाई ।
सूर स्याम पूतना-पछारी, यह सुनि जिय डरप्यौ नृपराई ॥५१॥
॥६६९॥

राग सारंग

कपट करि ब्रजहिँ पूतना आई ।

अति सुरूप, विष अस्तन लाए, राजा कंस पठाई ।
 मुख चूमति अरु नैन निहारति, रखति कंठ लगाई ।
 भाग वड़े तुम्हरे नँदरानी, जिहिँ के कुँवर कन्हवाई ।
 कर गहि छीर पियावति अपनौ, जानत केसवराई ।
 बाहर है कै असुर पुकारी, अब बलि लेहु छुड़ाई ।
 गइ मुरछाई, परी धरनी पर, मनौ भुवंगम खाई ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरी लीला, भक्तनि गाइ सुनाई ॥५२॥
 ॥६७०॥

राग धनाश्री

देखौ यह विपरीत भई ।

अद्भुत रूप नारि इक आई, कपट हेत क्यों सहै दर्द ?
 कान्है लै जसुमति कोरा तैं, रुचि करि कंठ लगाए ।
 तव वह देह धरी जोजन लौं, स्याम रहे लपटाए !
 वड़े भाग्य हैं नंद महर के, वड़भागिनि नँदरानी ।
 सूर स्याम उर ऊपर उवरे, यह सब घर-घर जानी ॥५३॥
 ॥६७१॥

राग कान्हरी

जसुमति विकल भई, छिन कल ना ।

लेहु उठाई पूतना-उर तैं, मेरौ सुभग साँवरौ ललना ।
 गोपी लै उठाई जसुमति कौं, दीन्यौ अखिल असुर के दलना ।
 सूरदास प्रभु कौ मुख चूमति, हृदय लाइ पौढ़ाए पलना ॥५४॥
 ॥६७२॥

राग विहागरी

नैकु गोपालहिँ मोकौं दै री ।

देखौ बदन कमल नीकँ करि, ता पाछैं तू कनियाँ लै री ।
 अति कोमल कर-चरन-सरोरुह, अधर-दसन-नासा सोहै री ।
 लटकन सीस, कंठ मनि आजत, मनमथ कोटि वारनै गै री ।

वासर-निसा विचारति हौँ सखि, यह सुख कवहुँ न पायौ मैं री ।
 निगमनि-धन, सनकादिक-सरवस, वड़े भाग्य पायौ है तैं री ।
 जाकौ रूप जगत के लोचन, कोटि चंद्र-रवि लाजत भै री ।
 सूरदास बलि जाइ जसोदा, गोपिनि-प्राण, पूतना-वैरी ॥५५॥
 ॥६७३॥

राग जैतश्री

कन्हैया हालरौ, हलरोइ ।

हौँ वारी तव इंदु-वदन पर, अति छुवि अलस भरोइ ।
 कमल-नयन कौँ कपट किए माई, इहिं ब्रज आवै जोइ ।
 पालागौँ विधि ताहि बकी ज्यौँ, तू तिहिं तुरत विगोइ ।
 सुनि देवता वड़े, जग-पावन, तू पति या कुल कोइ ।
 पद पूजिहौँ, बेगि यह बालक करि दै मोहिं वड़ोइ ।
 दुतिया के ससि लौँ-बाढ़ै सिसु, देखै जननि जसोइ ।
 यह सुख सूरदास कै नैननि, दिन-दिन दूनौ होइ ॥५६॥
 ॥६७४॥

श्रीधर-अंगभंग

राग बिलावल

श्रीधर वाँभन करम कसाई । कह्यौ कंस सौँ वचन सुनाई ।
 प्रभु, मैं तुम्हरो आशाकारी । नंद-सुवन कौँ आवौँ मारी ।
 कंस कह्यौ, तुमतैं यह होइ । तुरत जाहु, करौ विलंब न कोइ ।
 श्रीधर नंद-भवन चलि आयौ । जसुदा उठि कै माथ नवायौ ।
 करौ रसोई मैं बलि जाऊँ । तुम्हरे हेत जमुन-जल ल्याऊँ ।
 यह कहि जसुदा जमुना गई । श्रीधर कही भली यह भई ।
 उन अपनै मन मारन ठान्यौ । हरि जू ताकौँ तबहीं जान्यौ ।
 बाँभन मारै नहीं भलाई । अंग याकौ मैं देउँ नसाई ।
 जवहीं वाँभन हरि ढिग आयौ । हाथ पकरि हरि ताहि गिरायौ ।
 गुदी चाँपि लै जीभ मरोरी । दधि ढरकायौ भाजन फोरी ।
 राख्यौ कछु तिहिं मुख लपटाइ । आपु रहे पलना पर आइ ।
 रोवन लागे कृष्ण-बिनानी । जसुमति आइ गई लै पानी ।
 रोवन देखि कह्यौ अकुलाई । कहा कर्यौ तैं विप्र अन्याई ?
 वाँभन कै मुख बात न आवै । जीभ होइ तौ कहि समुझावै ।

वाँभन कौँ घर बाहर कीन्हौ । गोद उठाइ कृष्ण कौँ लीन्हौ ।
ब्रजवासी सब देखन आए । सूरदास हरि के गुन गाए ॥५७॥
॥६७५॥

राग बिलावल

सुन्यौ कंस, पूतना - संहारी । सोच भयौ ताकैँ जिय भारी ।
कागासुर कौँ निकट बुलायौ । तासौँ कहि सब भेद सुनायौ ।
मम आयसु तुम माथैँ धरौ । छल-बल करि मम कारज करौ ।
यह सुनि कै तेहिँ माथौ नायौ । सूरतुरत ब्रज कौँ उठि धायौ ॥५८॥
॥६७६॥

कागासुर-बध

राग सारंग

काग-रूप इक दनुज धर्यौ ।

नृप-आयसु लै धरि माथे पर, हरषवंत उर गरब भर्यौ ।
कितिक बात प्रभु तुम आयसु तैँ, वह जानौ मो जात मर्यौ ।
इतनी कहि गोकुल उड़ि आयौ, आइ नंद-घर-छाज रह्यौ ।
पलना पर पौढ़े हरि देखे, तुरत आइ नैननिहिँ अर्यौ ।
कंठ चाँपि बहु वार फिरायौ, गहि फटक्यौ, नृप पास पर्यौ ।
तुरत कंस पूछन तिहिँ लाग्यौ, क्योंँ आयौ, नहिँ काज कर्यौ ?
वीतैँ जाम बोलि तब आयौ, सुनहु कंस, तब आइ सर्यौ ।
धरि अवतार महाबल कोऊ, एकहिँ कर मेरौ गर्व हर्यौ ।
सूरदास प्रभु कंस-निकंदन, भक्त-हेत अवतार धर्यौ ॥ ५९ ॥
॥६७७॥

राग बिलावल

मथुरापति जिय अतिहिँ डरान्यौ ।

सभा माँझ असुरनि के आगँ, सिर धुनि-धुनि पछितान्यौ ।
ब्रज-भीतर उपज्यौ मेरौ रिपु, मैँ जानी यह बात ।
दिनहीं दिन वह बढ़त जात है, मोकोँ करिहै घात ।
दनुज-सुता पूतना पठाई, छिनकहिँ माँझ संहारी ।
घाँच मरोरि, दियौ कागासुर मेरैँ ढिग फटकारी ।
अबहीं तैँ यह हाल करत है, दिन - दिन होत प्रकास ।
सेनापतिनि सुनाइ बात यह, नृप मन भयौ उदास ।

पेसौ कौन, मारिहै ताकौ, मोहि कहै सो आइ !
 वाकौ मारि अपुनपौ राखै, सूर ब्रजहिँ सो जाइ ॥६०॥
 ॥६७८॥

सकटासुर-वध

राग गौड़ मलार

नृपति बचन यह सबनि सुनायौ ।

मुहाँचुही सैनापति कीन्हीं, सकटै गर्व बढ़ायौ ।
 दोउ कर जोरि भयौ उठि ठाढ़ौ, प्रभु-आयसु मैं पाऊँ ।
 ह्याँ तैं जाइ तुरतहाँ मारौ कहौ तौ जीवत ल्याऊँ ।
 यह सुनि नृपति हरष मन कीन्हौ, तुरतहिँ बीरा दीन्हौ ।
 बारंवार सूर कहि ताकौ, आपु प्रसंसा कीन्हौ ॥६१॥
 ॥६७९॥

राग गौड़ मलार

पान लै चलयौ नृप आन कीन्हौ ।

गयौ सिर नाइ मन गरबहिँ बढ़ाइ कै, सकट कौ रूप धरि असुर
 लीन्हौ ।
 सुनत घहरानि ब्रजलोग चक्रित भए, कहा आघात धुनि करत आवै !
 देखि आकास, चहुँपास, दसहुँ दिसा, डरे नर-नारि तन-सुधि भुलावै ।
 आपु गयौ तहाँ जहँ प्रभु परे पालनै, कर गहे चरन अँगुठा चचोरै ।
 किलकि किलकत हँसत, बाल-सोभा लसत, जानि यह कपट, रिपु
 आयौ भोरै ।
 नैकु फटक्यौ लात, सवद भयौ आघात, गिख्यौ भहरात सकटा
 सँहाख्यौ ।
 सूर प्रभु नँद-लाल, मार्यौ दनुज ख्याल, मेटि जंजाल ब्रज-जन
 उबार्यौ ॥६२॥
 ॥६८०॥

राग बिलावल

कर पग गहि, अँगुठा मुख मेलत ।

प्रभु पौढ़े पालनै अकेले, हरषि-हरषि अपनै रँग खेलत ।
 सिव सोचत, विधि बुद्धि विचारत, वट वाढ़्यौ सागर-जल भेलत ।
 विडरि चले घन प्रलय जानि कै, दिगपति दिग-दंतीनि सकेलत ।

मुनि मन भीत भए, भुव कंपित, सैष सकुचि सहसौ फन पेलत ।
उन ब्रज-वासिनि बात न जानी, समुझे सूर सकट पग टेलत ॥६३॥
॥६८१॥

राग बिलावल

चरन गहे अंगुठा मुख मेलत ।

नंद-धरनि गावति, हलरावति, पलना पर हरि खेलत ।
जे चरनारविंद श्री-भूषन, उर तैं नैकु न टारति ।
देखौ धौँ का रस चरननि में, मुख मेलत करि आरति ।
जा चरनारविंद के रस कौँ सुर-मुनि करत विपाद ।
सो रस है मोहूँ कौँ दुरलभ, तातैं लेत सवाद ।
उछरत सिंधु, धराधर काँपत, कमठ पीठ अकुलाइ ।
सैष सहस्रफन डोलन लागे, हरि पीवत जव पाइ ।
बढ़थौ बृच्छ बट, सुर अकुलाने, गगन भयौ उतपात ।
महा प्रलय के मेघ उठे करि जहाँ-तहाँ आघात ।
करना करी, छाँड़ि पग दीन्हौ, जानि सुरनि मन संस ।
सूरदास प्रभु असुर-निकंदन, दुष्टनि कौँ उर गंस ॥६४॥

॥६८२॥

राग बिहागरी

जसुदा मदन गुपाल सोचावै ।

देखि सयन-गति त्रिभुवन कपै, ईस विरंचि भ्रमावै ।
असित-अरुन-सित आलस लोचन उभय पलक परि आवै ।
जनु रवि गत संकुचित कमल जुग, निसि अलि उड़न न पावै ।
स्वास उदर उससित यौ, मानौ दुग्ध-सिंधु छवि पावै ।
नाभि-सरोज प्रगट पदमासन उतारि, नाल पछितावै ।
कर सिर-तर करि स्याम मनोहर, अलक अधिक सोभावै ।
सूरदास मानौ पन्नगपति, प्रभु ऊपर फन छावै ॥६५॥

॥६८३॥

राग बिलावल

अजिर प्रभातहि स्याम कौँ, पलिका पौढ़ाए ।
आप चली गृह-काज कौँ, तहँ नंद बुलाए ।

निरखि हरषि मुख चूमि कै, मंदिर पग धारी ।
 आतुर नंद आए तहाँ, जहाँ ब्रह्म सुरारी ।
 हँसे तात मुख हेरि कै, करि पग-चतुराई ।
 किलकि झटकि उलटे परे, देवनि-मुनि-राई ।
 सो छवि नंद निहारि कै, तहाँ महारि बुलाई ।
 निरखि चरित गोपाल के, सूरज बलि जाई ॥६६॥

॥६८४॥

राग रामकली

हरषे नंद टेरेट महारि ।

आइ सुत-सुख देखि आतुर, डारि दै दधि-डहरि ।
 मथति दधि जसुमति मथानी, धुनि रही घर-घहरि ।
 लवन सुनति न महर-बातैं, जहाँ-तहाँ गइ चहरि ।
 यह सुनत तब मातु धाई, गिरे जाने झहरि ।
 हँसत नंद-मुख देखि धीरज तव करथौ ज्यौ ठहरि ।
 स्याम उलटे परे देखे, बड़ी सोभा लहरि ।
 सूर प्रभु कर सेज टेकत, कबहुँ टेकट ढहरि ॥६७॥

॥६८५॥

राग रामकली

महारि मुदित उलटाइ कै मुख चूमन लागी ।
 चिरजीवौ मेरौ लाड़िलौ, मैं भई सभागी ।
 एक पाख त्रय-भास कौ मेरौ भयौ कन्होई ।
 पटकि रान उलटौ परथौ, मैं करौ बधाई ।
 नंद-घरनि आनंद भरी, बोलीं ब्रजनारी ।
 यह सुख सुनि आई सवै, सूरज बलिहारी ॥६८॥

॥६८६॥

राग रामकली

जो सुख ब्रज मैं एक घरी ।

सो सुख तीनि लोक मैं नाहीं धनि यह घोष-पुरी ।
 अष्टसिद्धि नवनिधि कर जोरे, द्वारैं रहति खरी ।
 सिव-सनकादि-सुकादि-अगोचर, ते अवतरे हरी ।

धन्य-धन्य वड़भागिनि जसुमति, निगमनि सही परी ।

ऐसै सूरदास के प्रभु कौं, लीन्हौ अंक भरी ॥६६॥

॥६८७॥

राग रामकली

यह सुख सुनि हरषीं ब्रजनारी । देखन कौं धाई^८ वनवारी ।

कोउ जुवती आई, कोउ आवति । कोउ उठि चलति, सुनत सुख पावति ।

घर-घर होति अनंद-वधाई । सूरदास प्रभु की बलि जाई ॥७०॥

॥६८८॥

राग रामकली

जननी देखि छुवि, बलि जाति ।

जैसै निधनी धनहिं पाएँ, हरष दिन अरु राति ।

वाल-लीला निरखि हरषति, धन्य धनि ब्रजनारि ।

निरखि जननी-बदन किलकत, त्रिदस-पति दै तारि ।

धन्य नंद, धनि धन्य गोपी, धन्य ब्रज कौ वास ।

धन्य धरनी - करन - पावन - जन्म सूरजदास ॥७१॥

॥६८९॥

राग बिलावल

जसुमति भाग-सुहागिनी, हरि कौं सुत जानै ।

मुख-मुख जोरि बत्यावई, सिसुताई ठानै ।

मो निधनी कौ धन रहै, किलकत मन मोहन ।

बलिहारी छुवि पर भई, ऐसी विधि जोहन ।

लटकति बेसरि जननि की, इकटक चख लावै ।

फरकत बदन उठाइ कै, मनहीं मन भावै ।

महरि मुदित हित उर भरै, यह कहि, मैं वारी ।

नंद-सुवन के चरित पर, सूरज बलिहारी ॥७२॥

॥६९०॥

राग आसावरी

गोद लिए हरि कौं नंदरानी, अस्तन पान करावति है ।

बार-बार रोहिनि कौं कहि-कहि, पलिका अजिर मँगावति है ।

प्रातः समय रवि-किरनि काँवरी, सो कहि, सुतहिं यतावति है ।
 आउ घाम मेरे लाल कौँ, आँगन, चाल-केलि कौँ गावति है ।
 रुचिर सेज लै गइ मोहन कौँ, भुजा उछंग सोवावति है ।
 सूरदास प्रभु सोए कन्हैया, हलरावति-मल्हरावति है ॥ ७३ ॥
 ॥६६१॥

राग विलावल

नंद-धरनि आनंद भरी, सुत स्याम खिलावै ।
 कबहिं घुटुरुवनि चलहिंगे, कहि, विधिहिं मनावै ।
 कबहिं दंतुलि द्वे दूध की, देखौँ इन नैननि ।
 कबहिं कमल-मुख वोलिहँ, सुनिहौँ उन वैननि ।
 चूमति कर-पग-अधर-भ्रू, लटकति लट चूमति ।
 कहा-वरनि सूरज कहै, कहँ पावै सो मति ॥ ७४ ॥
 ॥६६२॥

राग विलावल

नान्हरिया गोपाल लाल, तू वेगि बड़ौ किन होहि ।
 इहिं मुख मधुर बचन हँसिकै धौँ, जननि कहै कब मोहि ।
 यह लालसा अधिक मेरै जिय जो जगदीस कराहि ।
 मो देखत कान्हर इहिं आँगन, पग द्वे धरनि धराहि ।
 खेलहिं हलधर-संग रंग-रुचि, नैन निरखि सुख पाऊँ ।
 छिन-छिन छुधित जानि पय कारन, हँसि-हँसि निकट बुलाऊँ ।
 जाकौँ सिव-विरंचि-सनकादिक मुनिजन ध्यान न पाव ।
 सूरदास जसुमति ता सुत-हित, मन-अभिलाष बढ़ाव ॥ ७५ ॥
 ॥६६३॥

तृणावर्त-वध

राग विलावल

जसुमति मन अभिलाष करै ।
 कब मेरो लाल घुटुरुवनि रँगै, कब धरनी पग द्वेक धरै ।
 कब द्वे दाँत दूध के देखौँ, कब तोतरै मुख बचन भरै ।
 कब नंदहिं बाबा कहि बोलै, कब जननी कहि मोहिं ररे ।
 कब मेरो अचरा गहि मोहन, जोइ-सोइ कहि मोसौँ भगरै ।
 कब धौँ तनक-तनक कछु खैहै, अपने कर सौँ मुखहिं भरै ।

कब हँसि बात कहैगौ मोसौं, जा छुबि तैं दुख दूरि हरै ।
स्याम अकेले आँगन छाँड़े, आपु गई कछु काज घरै ।
इहि अंतर अंधवाह उठ्यौ इक, गरजत गगन सहित घहरै ।
सूरदास ब्रज-लोग सुनत धुनि, जो जहँ-तहँ सब अतिहि डरै ॥७६॥

॥६६४॥

राग सूर्ही

अति विपरीत तृनावर्त आयौ ।

बात-चक्र-मिस ब्रज ऊपर परि, नंद-पौरि कै भीतर धायौ ।
पौढ़े स्याम अकेले आँगन, लेत उड़्यौ, आकास चढ़ायौ ।
अंधाधुंध भयौ सब गोकुल, जो जहँ रह्यौ सो तहाँ छुपायौ ।
जसुमति धाइ आइ जो देखै, स्याम-स्याम कहि टेर लगायौ ।
धावहु नंद गोहारि लगौ किन, तेरौ सुत अंधवाह उड़ायौ ।
इहि अंतर अकास तैं आवत, परवत सम कहि सबनि बतायौ ।
माख्यो असुर सिला सौं पटक्यौ, आपु चढ़्यौ ता ऊपर भायौ ।
दौरे नंद, जसोदा दौरी, तुरतहि लै हित कंठ लगायौ ।
सूरदास यह कहति जसोदा, ना जानौ विधनहि का भायौ ॥७७॥

॥६६५॥

राग बिलावल

सोभित सुभग नंद जू की रानी ।

अति आनंद आँगन मैं ठाढ़ी, गोद लिए सुत सारंगपानी ।
तृनावर्त की सुरति आनि जिय, पठ्यौ असुर कंस अभिमानी ।
गरु भए, महि मैं बैठाए, सहि न सकी जननी अकुलानी ।
आपुन गई भवन मैं दौरी, कछु इक काज रही लपटानी ।
बौडर महा भयावन आयौ, गोकुल सबै प्रलय करि मानी ।
महा दुष्ट लै उड़्यौ गुपालहि, चल्यौ अकास कृष्ण यह जानी ।
चापि श्रीव हरि प्रान हरे, दृग-रक्त-प्रवाह चल्यौ अधिकानी ।
पाहन सिला निरखि हरि डार्यौ, ऊपर खेलत स्याम बिनानी ।
ब्रज-जुवतिनि उपवन मैं पाए, ल्यौ उठाइ कंठ लपटानी ।
लै आई गृह चूमति-चाटति, घर-घर सबनि बधाई मानी ।
देति अभूषन वारि-वारि सब, पीवति सूर वारि सब पानी ॥७८॥

॥६६६॥

राग धनाश्री

उबरयौ स्याम, महारि बड़भागी ।

बहुत दूरि तैं आइ पखौ धर, धौं कहूँ चोट न लागी ।

रोग लेउँ बलि जाउँ कन्हैया, यह कहि कंठ लगाइ ।

तुमही हो ब्रज के जीवन-धन देखत नैन सिराइ ।

भली नहीं यह प्रकृति जसोदा, छाँड़ि अकेलौ जाति ।

गृह कौ काज इनहुँ तैं प्यारौ, नैकहुँ नाहिँ डराति ।

भली भई अबकै हरि बाँचे, अब तो सुरति सम्हारि ।

सूरदास खिभि कहति ग्वालिनी, मन मैं महारि विचारि ॥७६॥

॥६६७॥

राग बिलावल

अब हौँ बलि बलि जाउँ हरी ।

निसिदिन रहति बिलोकति हरि-मुख छाँड़ि सकति नहिँ एक घरी ।

हौँ अपने गोपाल लड़ैहौँ, भौन-चाड़ सब रहौ घरी ।

पाऊँ कहाँ खिलावन कौ सुख, मैं दुखिया, दुख कोखि जरी ।

जा सुख कौ सिव-गौरि मनाई, तिय-व्रत-नेम अनेक करी ।

सूर स्याम पाए पैड़े मैं, ज्यौँ पावै निधि रंक परी ॥८०॥

॥६६८॥

राग धनाश्री

हरि किलकत जसुदा की कनियाँ ।

निरखि-निरखि मुख कहति लाल सौँ, मो निधनी के धनियाँ ।

अति कोमल तन चितै स्याम कौ, बार-बार पछितात ।

कैसेँ बच्यौ, जाउँ बलि तेरी, तृनावर्त कैं घात ।

ना जानौँ धौँ - कौन पुन्य तैं, को करि लेत सहाइ ।

वैसौ काम पूतना कीन्हौ, इहिँ ऐसौ कियौ आइ ।

माता दुखित जानि हरि बिहँसे, नान्ही दँतुलि दिखाइ ।

सूरदास प्रभु माता चित तैं दुख डार्यौ विसराइ ॥ ८१ ॥

॥६६९॥

राग धनाश्री

सुत-मुख देखि जसोदा फूली ।

हरषित देखि दूध की दँतियाँ, प्रेममगन तन की सुधि भूली ।

बाहिर तैं तब नंद बुलाए, देखौ धौ सुंदर सुखदाई ।
तनक-तनक सी दूध-दँतुलिया, देखौ, नैन सफल करौ आई ।
आनंद सहित महर तब आए, मुख चितवत दोउ नैन अघाई ।
सूर स्याम किलकत द्विज देख्यौ, मनौ कमल पर बिजु जमाई ॥८२॥

॥७००॥

राग देवगंधार

हरि किलकत जसुमति की कनियाँ ।

मुख मैं तीनि लोक दिखराए, चकित भई नँद-रनियाँ ।

घर-घर हाथ दिवावति डोलति, वाँघति गरैं बघनियाँ ।

सूर स्याम की अदभुत लीला नहि जानत मुनिजनियाँ ॥८३॥

॥७०१॥

रागिनी श्रीहठी

जननी बलि जाइ हालरु हालरौ गोपाल ।

दधिहि विलोइ सदमाखन राख्यौ, मिथ्री सानि चटावै नँदलाल ।

कंचन खंभ, मयारि, मरुवा-डाड़ो, खचि हीरा बिच लाल-प्रवाल ।

रेसम बनाइ नव रतन पालनौ, लटकन बहुत पिरोजा-लाल ।

मोतिनि झालरि नाना भाँति खिलौना, रके विस्वकर्मा सुतहार ।

देखि-देखि किलकत दँतियाँ द्वै राजत क्रीड़त विविध बिहार ।

कटुला कंट वज्र केहरि-नख, मसि-विंदुका सु मृग-मद भाल ।

देखत देत असीस नारि-नर, चिरजीवौ जसुदा तेरौ लाल ।

सुर नर मुनि कौतूहल फूले, भूलत देखत नंद कुमार ।

हरपत सूर सुमन वरपत नभ, धुनि छाई है जै-जैकार ॥८४॥

॥७०२॥

नाम-करण

राग बिलावल

महर-भवन रिषिराज गए ।

चरन धोइ चरनोदक लीन्हौ, अरघासन करि हेत दए ।

धन्य आज बड़भाग हमारे, रिषि आए, अति कृपा करी ।

हम कहा धनि, धनि नंद-जसोदा, धनि यह ब्रज जहँ प्रगट हरी ।

आदि अनादि रूप-रेखा नहि, इनतैं नहि प्रभु और बियौ ।

देवकि उर अवतार लेन कह्यौ, दूध पिवन तुम माँगि लियौ ।

बालक करि इनकोँ जनि जानौ, कंस बधन येई करिहैं ।
 सूर देह धरि सुरनि उधारन, भूमि-भार येई हरिहैं ॥ ८५ ॥
 ॥७०३॥

राग धनाश्री

(नंद जू) आदि जोतिपी तुम्हरे घर कौ, पुत्र-जन्म सुनि आयौ ।
 लगन सोधि सब जोतिप गनिकै, चाहन तुमहि सुनायौ ।
 संवत सरस विभावन, भादों, आठैं तिथि, बुधवार ।
 कृष्ण पच्छ, रोहिनी, अर्द्ध निसि, हर्षन जोग उदार ।
 वृष है लग्न, उच्च के निसिपति, तनहि बहुत सुख पैहैं ।
 चौथैं सिंह रासि के दिनकर, जीति सकल महि लहैं ।
 पचणैं बुध कन्या काँ जौ है, पुत्रनि बहुत बढ़ैहैं ।
 छठणैं सुक्र तुला के सनि जुत, सत्रु रहन नहि पैहैं ।
 ऊँच नीच जुवती बहु करिहैं, सतणैं राहु परे हैं ।
 भाग्य-भवन मैं मकर मही-सुत, बहु ऐस्वर्य बढ़ैहैं ।
 लाभ-भवन मैं मीन बृहस्पति, नवनिधि घर मैं ऐहैं ।
 कर्म-भवन के ईस सनीचर, स्याम बरन तन ह्वैहैं ।
 आदि सनातन परब्रह्म प्रभु, घट - घट अंतरजामी ।
 सो तुम्हरैं अवतरे आनि कै, सूरदास के स्वामी ॥ ८६ ॥
 ॥७०४॥

राग बिलावल

धन्य जसोदा भाग तिहारौ, जिनि ऐसौ सुत जायौ ।
 जाकैं दरस-परस सुख तन-मन, कुल कौ तिमिर नसायौ ।
 विप्र-सुजन-चारन-बंदीजन, सकल नंद गृह आए ।
 नूतन सुभग दूब-हरदी-दधि, हरपित सीस बँधाए ।
 गर्ग निरूपि कछौ सब लच्छन, अविगत हैं अविनासी ।
 सूरदास प्रभु के गुन सुनि-सुनि, आनंदे ब्रजवासी ॥ ८७ ॥
 ॥७०५॥

अन्नप्राशन

राग बिलावल

कान्ह कुँवर की करहु पासनी, कछु दिन घटि षट मास गए ।
 नद महर यह सुनि पुलकित जिय, हरि अन्नप्राशन जोग भए ।

विप्र बुलाइ नाम लै वृभयो, रासि सोधि इक सुदिन धर्यौ ।
 आछौ दिन सुनि महारि जसोदा, सखिनि बोलि सुभ गान कर्यौ ।
 जुवति महारि कौ गारी गावति, और महार कौ नाम लिए ।
 ब्रज-घर-घर आनंद बढ़्यौ अति प्रेम पुलक न समात द्विए ।
 जाकौ नेति-नेति सुति गावत, ध्यावत सुरभुनि ध्यान धरे ।
 सूरदास तिहि कौ ब्रज-वनिता, भक्तभोरति उर अंक भरे ॥ ८८ ॥

॥७०६॥

राग सारंग

आजु कान्ह करिहँ अनप्रासन ।

मनि-कंचन के थार भराए, भाँति-भाँति के वासन ।
 नंद-घरनि ब्रज-बधू बुलाई, जे सब अपनी पाँति ।
 कोउ ज्यौनार करति, कोउ घृत-पक, पटरस के बहु भाँति ।
 बहुत प्रकार किए सब व्यजन, अमित बरन मिष्टान ।
 अति उज्ज्वल-कोमल-सुठि-सुंदर, देखि महारि मन मान ।
 जसुमति नंदहि बोलि कह्यो तब, महार, बुलावहु जाति ।
 आपु गए नंद सकल-महार-घर, लै आए सब ज्ञाति ।
 आदर करि बैठाइ सबनि कौ, भोतर गए नंदराइ ।
 जसुमति उबटि न्हाइ कान्ह कौ, पट-भूषन पहिराइ ।
 तन भँगुली, सिर लाल चौतनी, चूरा दुहुँ कर-पाइ ।
 बार-बार मुख निरखि जसोदा, पुनि-पुनि लेति बलाइ ।
 घरी जानि सुत-मुख-जुठरावन नंद बैठे लै गोद ।
 महार बोलि बैठारि मंडली, आनंद करत विनोद ।
 कनक-थार भरि खीर धरी लै, तापर घृत-मधु नाइ ।
 नंद लै-लै हरि मुख जुठरावत, नारि उठी सब गाइ ।
 पटरस के परकार जहाँ लगि, लै-लै अधर छुवावत ।
 बिस्वंबर जगदीस जगत-गुरु, परसत मुख करुवावत ।
 तनक-तनक जल अधर पोंछि कै, जसुमति पै पहुँचाए ।
 हरषवंत जुवती सब लै-लै, मुख चूमति उर लाए ।
 महार गोप सबही मिलि बैठे, पनवारे परसाए ।
 भोजन करत अधिक रुचि उपजी, जो जाकै मन भाए ।

इहिं विधि सुख विलसत ब्रजवासी, धनि गोकुल नर-नारी ।
नंद-सुवन की या छवि ऊपर, सूरदास बलिहारी ॥ ८६ ॥

॥७०७॥

राग सारंग

हरि कौ सुख माइ, मोहिं अनुदिन अति भावै ।
चितवत चित नैननि की मति-गति विसरावै ।
ललना लै-लै उछंग अधिक लोभ लागै ।
निरखति निंदति निमेष करत ओट आगै ।
सोभित सु-कपोल-अधर, अलप-अलप दसना ।
किलकि-किलकि बैन कहत, मोहन, मृदु रसना ।
नासा, लोचन बिसाल, संतत सुखकारी ।
सूरदास धन्य भाग, देखति ब्रजनारी ॥ ६० ॥

॥७०८॥

राग सारंग

ललन हौं या छवि ऊपर वारी ।
बाल गोपाल लागौ इन नैननि, रोग-बलाइ तुम्हारी ।
लट लटकनि, मोहन मसि-विंदुका-तिलक भाल सुखकारी ।
मनौ कमल-दल सावक पेखत, उड़त मधुप छवि न्यारी ।
लोचन ललित, कपोलनि काजर, छवि उपजति अधिकारी ।
सुख मैं सुख औरै रुचि बाढ़ति, हँसत देत किलकारी ।
अलप दसन, कलबल करि बोलनि, बुधि नहिं परत विचारी ।
विकसति ज्योति अधर-विच, मानौ विधु मैं बिजु उज्यारी ।
सुंदरता कौ पार न पावति, रूप देखि महतारी ।
सूर सिंधु की वृंद भई मिलि मति-गति-दृष्टि हमारी ॥ ६१ ॥

॥७०९॥

राग जैतश्री

लानन, वारी या मुख ऊपर ।
माई मेरिहि दीठि न लागै, तातैं मसि-विंदा दियौ भ्रू पर ।
सरवस मैं पहिलैं ही वारखाँ, नान्हीं-नान्हीं दंतुली दू पर ।
अब कहा करौं निछावरि, सूरज सोचति अपनैं लालन जू पर ॥ ६२ ॥

॥७१०॥

राग जैतश्री

लाल हौं वारी तेरे मुख पर।

कुटिल अलक, मोहनि-भन विहँसनि, भृकुटी विकट ललित नैननि पर।
दमकति दूध-दँतुलिया विहँसत, मनु सीपज घर कियौ बारिज पर।
लघु-लघु लट सिर घूँघरवारी, लटकन लटकि रह्यौ मार्यँ पर।
यह उपमा कापै कहि आवै, कछुक कहौं सकुचति हौं जिय पर।
नव-तन-चंद्र-रेख-मधि राजत, सुरगुरु-सुक-उदोत परसपर।
लोचन लोल कपोल ललित अति, नासा कौ मुकता रदछुद पर।
सूर कहा न्यौछावर करियै अपने लाल ललित लरखर पर ॥ ६३ ॥
॥७११॥

वर्ष गाँठ

राग बिलावल

आजु भोर तमचुर के रोल।

गोकुल मैं आनंद होत है, मंगल-धुनि महराने टोल।
फूले फिरत नंद अति सुख भयौ, हरषि मँगावत फूल-तमोल।
फूली फिरति जसोदा तन-मन, उबटि कान्ह अन्हवाइ अमोल।
तनक बदन, दोउ तनक-तनक कर, तनक चरन, पाँछति पट भोल।
कान्ह गरै सोहति मनि-माला, अंग अभूषन अँगुरिनि गोल।
सिर चौतनी डिठौना दीन्हौ, आँखि आँजि पहिराइ निचोल।
स्याम करत माता सौं भगरौ, अटपटात कलवल करि बोल।
दोउ कपोल गहि कै मुख चूमति, वरष-दिवस कहि करति कलोल।
सूर स्याम ब्रज-जन-मोहन-वरष-गाँठि कौ डोरा खोल ॥ ६४ ॥
॥७१२॥

राग धनाश्री

अरी, मेरे लालन की आजु वरष-गाँठि, सबै

सखिनि कौ बुलाइ मँगल-गान करावौ।
चंदन आँगन लिपाइ, मुतियनि चौकँ पुराइ,
उमँगि अँगनि आनंद सौं, तूर बजावौ।
मेरे कहैं विप्रनि बुलाइ, एक सुभ घरी धराइ,
बागे चीरे बनाइ, भूषन पहिरावौ।
अछुत-दूब दल बँधाइ, लालन की गाँठि जुराइ,
इहै मोहिँ लाहौ नैननि दिखरावौ।

पँचरँग सारी मँगाइ, बधू जननि पैहराइ,
 नाचै सब उमँगि अंग, आनँद बढ़ावौ ।
 नँदरानी ग्वारिनि बुलाइ, इहै रीति कहि सुनाइ,
 बेगि करौ किन, बिलंब काहँ लगावौ ।
 जसुमति तब नँद बुलावति, लाल लिए कनियाँ दिखरावति,
 लगन घरी आवति, या तँ, न्हवाइ बनावौ ।
 सूर स्याम छवि निहारति, तन-मन जुवति जन वारति,
 अतिहौँ सुख धारति, बरष-गाँठि जुरावौ ॥६५॥
 ॥७१३॥

राग आसावरी

उमँगौँ ब्रजनारि सुभग, कान्ह बरष-गाँठि उमँग, चहति बरष बरषनि ।
 गावहिँ मंगल सुगान, नीके सुर नीकी तान, आनँद अति हरषनि ।
 कंचनभनि-जटित-थार रोचन, दधि, फूल-डार, मिलिवे की तरसनि ।
 प्रभु बरष-गाँठि जोरति, वा छवि पर तन तोरति, सूर अरस परसनि ।
 ॥६६॥७१४॥

घुटुरुवौ चलना

राग धनाश्री

खेलत नँद-आँगन गोविंद ।

निरखि-निरखि जसुमति सुख पावति, बदन मनोहर इंदु ।
 कटि किंकिनी चंद्रिका मानिक, लटकन लटकत भाल ।
 परम सुदेस कंठ केहरि-नख, बिच-बिच बज्र प्रवाल ।
 कर पहुँची, पाइनि मै नूपूर, तन राजत पट पीत ।
 घुटुरुनि चलत, अजिर महँ बिहरत, मुख मंडित नवनीत ।
 सूर विचित्र चरित्र स्याम के रसना कहत न आवै ।
 बाल दसा अवलोकि सकल मुनि, जोग बिरति बिसरावै ॥६७॥
 ॥७१५॥

राग आसावरी

घुटुरुनि चलत स्याम मनि-आँगन, मातु-पिता दोउ देखत री ।
 कवहुँक किलकि तात-मुख हेरत, कवहुँ मातु-मुख पेखत री ।
 लटकन लटकत ललित भाल पर, काजर-विंदु भुव-ऊपर री ।
 यह सोभा नैननि भरि देखै, नहि उपमा तिहुँ भू पर री ।

कवहुँक दौरि घुटुरुनि लपकत, गिरत, उठत पुनि धावै री ।
इततै नंद बुलाइ लेत हैं, उततै जननि बुलावै री ।
दंपति होइ करत आपुस मैं, स्याम खिलौना कीन्हौ री ।
सूरदास प्रभु ब्रह्म सनातन, सुत हित करि दोउ लीन्हौ री ॥६८॥
॥७१६॥

राग बिलावल

सोभित कर नवनीत लिए ।

घुटुरुनि चलत रेनु-तन-मंडित, मुख दधि लेप किए ।
चारु कपोल, लोल लोचन, गोरोचन-तिलक दिए ।
लट-लटकनि मनु मत्त मधुप-गन मादक मधुहिं पिए ।
कटुला-कंठ, बज्र केहरि-नख, राजत रुचिर हिए ।
धन्य सूर एकौ पल इहिं सुख, का सत कल्प जिए ॥६९॥
॥७१७॥

राग रामकली

खीभूत जात माखन खात ।

अरुन लोचन, भौंह टेढ़ी, वार - वार जँभात ।
कवहुँ रुनभुन चलत घुटुरुनि, धूरि धूसर गात ।
कवहुँ मुकि कै अलक खँचत, नैन जल भरि जात ।
कवहुँ तोतर बोल बोलत, कवहुँ बोलत तात ।
सूर हरि की निरिखि सोभा, निमिष तजत न मात ॥१००॥
॥७१८॥

राग ललित

(माई) बिहरत गोपाल राइ, मनिमय रचे अंगनाइ,
लरकत पररिंगनाइ, घूटुरुनि डोलै ।
निशखि निरखि अपनो प्रति-बिंब, हँसत किलकत औ,
पाछै चितै फेरि - फेरि मैया - मैया बोलै ।
ज्यौँ अलिगन सहित विमल जलज जलहिं धाइ रहै,
कुटिल अलक बदन की छवि, अचनी परि लोलै ।
सूरदास छवि निहारि, थकित रही घोष नारि,
तन-मन-धन देति वारि, वार - वार ओलै ॥१०१॥
॥७१९॥

राग विलावल

बाल विनोद खरो जिय भावत ।

मुख प्रतिविम्ब पकरिवे कारन हुलसि घुटुरुनि धावत ।
 अखिल ब्रह्मंड-खंड की महिमा, सिसुता माहिं दुरावत ।
 सब्द जोरि बोल्यौ चाहत हैं, प्रगट वचन नहिं आवत ।
 कमल-नैन माखन माँगत हैं करि-करि सैन वतावत ।
 सूरदास स्वामी सुख-सागर, जसुमति-प्रीति बढ़ावत ॥१०२॥

॥७२०॥

राग सारंग

मैं बलि स्याम, मनोहर नैन ।

जब चितवत मो तन करि अँखियनि, मधुप देत मनु सैन ।
 कुंचित अलक, तिलक गोरोचन, ससि पर हरि के ऐन ।
 कबहुँक खेलत जात घुटुरुनि, उपजावत सुख चैन ।
 कबहुँक रोवत-हँसत बलि गई, बोलत मधुरे वैन ।
 कबहुँक ठाढ़े होत टेकि कर, चलि न सकत इक गैन ।
 देखत बदन करौ न्यौछावरि, तात-मात सुख-दैन ।
 सूर बाल-लीला के ऊपर, वारौ कोटिक मेन ॥१०३॥

॥७२१॥

राग कान्हरी

आँगन खेलत घुटुरुनि धाए ।

नील-जलद-अभिराम स्याम तन, निरखि जननि दोउ निकट बुलाए ।
 बंधुक-सुमन-अरुन-पद-पंकज, अंकुस प्रमुख चिह्न बनि आए ।
 नूपुर-कलरव मनु हंसनि सुत रचे नीड़, दै बाहँ वसाए ।
 कटि किंकिनि बर हार ग्रीवदर, रुचिर बाहु भूपन पहिराए ।
 उर श्रीवच्छ मनोहर हरि-नख, हेम-मध्य मनि-गन बहु लाए ।
 सुभग चिबुक, द्विज-अधर-नासिका, स्रवन-रूपोल मोहिं सुठि भाए ।
 भ्रुव सुंदर, करुना-रस-पूरन लोचन मनहु जुगल जल-जाए ।
 भाल विसाल ललित लटकन मनि, बाल-दंसा के चिकुर सुहाए ।
 मानौ गुरु-सनि-कुज आगै करि, ससिहि मिलन तम के गन आए ।
 उपमा एक अभूत भई तब, जब जननी पट पीट उढ़ाए ।
 नाल जलद पर उडुगन निरखत, तजि सुभाव मनु तडित छपाए ।

अंग-अंग-प्रति मार-निकर मिलि, छवि-समूह लै-लै मनु छाए ।
सूरदास सो क्यों करि बरनै, जो छवि निगम नेति करि गाए ॥१०४॥
॥७२२॥

राग धनाश्री

हौं वलि जाउँ छवीले लाल की ।
धूसर धूरि घुटुखनि रँगनि, वोलनि बचन रसाल की ।
छिटकि रहीँ चहुँ दिसि जु लट्ठरियाँ, लटकन-लटकनि भाल की ।
मोतिनि सहित नासिका नथुनी, कंठ-कमल-दल-माल की ।
कछुक हाथ, कछु मुख माखन लै, चितवनि नैन बिसाल की ।
सूरदास प्रभु-प्रेम-मगन भईँ, ढिग न तजनि ब्रजवाल की ॥१०५॥
॥७२३॥

राग कान्हरी

आदर सहित बिलोकि स्याम-मुख, नंद अनंद-रूप लिए कनियाँ ।
सुंदर स्याम-सरोज-नील-तन, अंग-अंग सुभग सकल सुखदनियाँ ।
अरुन चरन नख-जोति जगमगति, रुन-भुन करति पाईँ पैजनियाँ ।
कनक-रतन-मनि-जटित-रचित कटि किंकनि कुनित पीतपट तनियाँ ।
पहुँची करनि, पदिक उर हरि-नख, कठुला कंठ मंजु गज-मनियाँ ।
रुचिर चिबुक-द्विज-अधर नासिका अति सुंदर राजति सुबरनियाँ ।
कुटिल भृकुटि, सुख की निधि आनन, कल कपोल की छवि न उपनियाँ ।
भाल तिलक मसि-बिंदु विराजत, सोभित सीस लाल चौतनियाँ ।
मन-मोहिनी तोतरी वोलनि, मुनि-मन हरनि सु हँसि मुसुकनियाँ ।
वाल सुभाव बिलोल विलोचन, चोरति चितहि चारु चितवनियाँ ।
निरखति ब्रज-जुवती सब ठाढ़ी, नंद-सुवन-छवि चंद-बदनियाँ ।
सूरदास प्रभु निरखि मगन भए, प्रेम-विवस कछु सुधि न अपनियाँ ॥
॥१०६॥७२४॥

राग कान्हरी

गोद लिए जसुदा नंद-नंदहि ।
पीत भँगुलिया की छवि छाजति, बिज्जुलता सोहति मनु कंदहि ।
बाजीपति अग्रज अंबा तेहि, अरक-थान-सुत माला गुंदहि ।
मानौ स्वर्गहि तैं सुरपति-रिपु-कन्या-सौति आइ ढरि सिंदहि ।

आरि करत कर चपल चलावत, नंदनारि-आनन छुवै मंदहिं ।
मनौ भुजंग अमी-रस-लालच, फिरि-फिरि चाटत सुभग सुचंदहिं ।
गूँगी वातनि यौ अनुरागति, भँवर गुजरत कमल मौं चंदहिं ।
सूरदास स्वामी धनि तप किए, बड़े भाग जसुदा अरु नंदहिं ।

॥१०७॥७२५॥

राग घनाश्री

कहाँ लौं बरनौं सुंदरताई ?

खेलत कुँवर कनक-आँगन मैं नैन निरखि छवि पाई ।
कुलही लसति सिर स्यामसुंदर कै, बहु बिधि सुरँग बनाई ।
मानौ नव धन ऊपर राजत मधवा धनुष चढ़ाई ।
अति सुदेस मृदु हरत चिकुर मन मोहन-मुख बगराई ।
आनौ प्रगट कंज पर मंजुल अलि-अवली फिरि आई ।
नील, सेत अरु पीत, लाल मनि लटकन भाल रुलाई ।
सनि, गुरु-असुर, देवगुरु मिलि मनु भौम सहित समुदाई ।
दूत-दंत-दुति कहि न जाति कछु अद्भुत उपमा पाई ।
किलकत-हँसत दुरति प्रगटति मनु, धन मैं बिज्जु छटाई ।
खंडित वचन देत पूरन सुख अलप-अलप जलपाई ।
घुटुरुनि चलत रेनु-तन-मंडित, सूरदास बलि जाई ॥१०८॥

॥७२६॥

राग नटनारायन

हारि जू की बाल-छवि कहौं बरनि ।

सकल सुख की सीव, कोटि-मनोज-सोभा-हरनि ।
भुज भुजंग, सरोज नैननि, वदन बिधु जित लरनि ।
रहे बिवरनि, सलिल, नभ, उपमा अपर दुरि डरनि ।
मंजु मेचक मृदुल तनु, अनुहरत भूषन भरनि ।
मनहुँ सुभग सिगार-सिसु-तरु, फखौ अद्भुत फरनि ।
चलत पद-प्रतिबिंब मनि आँगन घुटुरुवनि करनि ।
जलज-संपुट-सुभग-छवि भरि लेति उर जनु धरनि ।
पुन्य फल अनुभवति सुतहिं बिलोकि कै नंद-घरनि ।
सूर प्रभु की उर वसी किलकनि ललित लरखरनि ॥ १०९ ॥

॥७२७॥

राग धनाश्री

किलकत कान्ह घुटुरुवनि आवत ।

मनिमय कनक नंद कै आँगन, विंव पकरिवैं धावत ।

कवहुँ निरखि हरि आपु छाहैं कौँ, कर सौँ पकरन चाहत ।

किलकि हँसत राजत द्वै दतियाँ, पुनि-पुनि तिहिँ अवगाहत ।

कनक-भूमि पर कर - पग-छाया, यह उपमा इक राजति ।

करि-करि प्रतिपद प्रतिमनि वसुधा, कमल वैठकी साजति ।

बाल-दसा-सुख निरखि जसोदा, पुनि-पुनि नंद बुलावति ।

अंचरा तर लै ठाँकि, सूर के प्रभु कौँ दूध पियावति ॥११०॥

॥७२८॥

राग बिलावल

नंद-धाम खेलत हरि डोलत ।

जसुमति करति रसोई भीतर, आपुन किलकत बोलत ।

टेरि उठी जसुमति मोहन कौँ, आवहु काहैं न धाइ ।

वैन सुनत माता पहिचानी, चले घुटुरुवनि पाइ ।

लै उठाइ अंचल गहि पौछे, धूरि भरी सब देह ।

सूरज प्रभु जसुमति रज भारति, कहाँ भरी यह खेह ? ॥१११॥

॥७२९॥

पाँवों चलना

राग सूहो बिलावल

धनि जसुमति वड़भागिनी, लिए कान्ह खिलावै ।

तनक-तनक भुज पकरि कै, ठाढ़ौ होन सिखावै ।

लरखरात गिरि परत हैं, चलि घुटुरुनि धावैं ।

पुनि क्रम-क्रम भुज टेकि कै, पग द्वैक चलावैं ।

अपने पाइनि कवहिँ लौँ, मोहिँ देखन धावैं ।

सुरदास जसुमति इहै विधि सौँ जु मनावै ॥११२॥७३०॥

राग कान्हरी

हरि कौ विमल जस गावति गोपँगना ।

मनिमय आँगन नंदराइ कौ, बाल गोपाल करैं तहँ रँगना ।

गिरि-गिरि परत घुटुरुवनि रँगत, खेलत हैं दोउ छगना-मगना ।

धूसरि धूरि दुहँ तन मंडित, मातु जसोदा लेति उछँगना ।

वसुधा त्रिपद करत नहिँ आलस तिनहिँ कठिन भयौ देहरी उलँघना ?
 सूरदास प्रभु ब्रज-बधु निरखति, रुचिर हार हिय सोहत बघना ॥११३॥
 ॥७३१॥

राग सूर्हौ बिलावल

चलन चहत पाइनि गोपाल ।

लए लाइ अँगुरी नँदरानी, सुंदर स्याम तमाल ।
 डगमगात गिरि परत पानि पर, भुज भ्राजत नँदलाल ।
 जनु सिर पर ससि जानि अधोमुख, धुकत नलिनि नमि नाल ।
 धूरि - धौत तन, अंजन नैननि, चलत लटपटी चाल ।
 चरन रनित नूपुर - धुनि, मानौ बिहरत बाल मराल ।
 लट लटकनि सिर चारु चखौड़ा, सुठि सोभा सिसु भाल ।
 सूरदास ऐसौ सुख निरखत, जग जीजै बहु काल ॥११४॥
 ॥७३२॥

राग बिलावल

सिखवति चलन जसोदा मैया ।

अरबराइ कर पानि गहावत, डगमगाइ धरनी धरै पैया ।
 कबहुँक सुंदर बदन बिलोकति, उर आनंद भरि लेति बलैया ।
 कबहुँक कुल-देवता मनावति, चिरजीवहु मेरौ कुँवर कन्हैया ।
 कबहुँक बल कौं टेरि बुलावति, इहिँ आँगन खेलौ दोउ भैया ।
 सूरदास स्वामी की लीला, अति प्रताप बिलसत नँदरैया ॥११५॥
 ॥७३३॥

राग सूर्हौ बिलावल

मनिमय आँगन नंद कै, खेलत दोउ भैया ।
 गौर - स्याम जोरी बनी, बलराम कन्हैया ।
 लटकति ललित लटूरियाँ, मसि-बिंदु-गोरोचन ।
 हरि-नख उर अति राजहीं, संतनि दुख मोचन ।
 सँग-सँग जसुमति-रोहिनी, हितकारिनि मैया ।
 चुटकी देहिँ नचावहीं, सुत जानि नन्हैया ।
 नील - पीत पट ओढ़नी देखत जिय भावै ।
 बाल - विनोद अनंद सौं, सूरज जन गावै ॥११६॥
 ॥७३४॥

राग धनाश्री

आँगन खेलै नंद के नंदा । जड़कुल-कुमुद-सुखद-चारु-चंदा ।
 संग-संग बल-मोहन सोहै । सिसु-भूपन भुव कौ मन मोहै ।
 तन-दुति मोर-चंद जिमि भलकै । उमँगि-उमँगि अँग-अँग छवि भलकै ।
 कटि किकिनि, पग पैजनि वाजै । पंकज पानि पहुँचिया राजै ।
 कटुला कंठ वधनहाँ नीके । नैन - सरोज नैन-सरसी के ।
 लटकति ललित ललाट लट्ठरी । दमकति दूध दतुरियाँ रूरी ।
 मुनि-मन हरत मंजु मसि-विंदा । ललित वदन बल-वालगुविंदा ।
 कुलही चित्र-विचित्र भँगूली । निरखि जसोदा-रोहिनि फूली ।
 महि मनि-खंभ डिभ डग डोलै । कलबल वचन तोतरे बोलै ।
 निरखत भुकि, भाँकत प्रतिविहँहि । देत परम सुख पितु अरु अंवहँहि ।
 ब्रज-जन निरखत हिय हुलसाने । सूर स्याम-महिमा को जाने ॥११७॥

॥७३५॥

राग नटनारायन

बलि गइ बाल-रूप सुरारि ।

पाइ-पैजनि रटति रुन-भुन, नचावति नंद-नारि ।
 कबहुँ हरि कौ लाइ अँगुरी, चलन सिखवति ग्वारि ।
 कबहुँ हृदय लगाइ हित करि, लेति अंचल डारि ।
 कबहुँ हरि कौ चितै चूमति, कबहुँ गावति गारि ।
 कबहुँ लै पाछे दुरावति, ह्याँ नहीं वनवारि ।
 कबहुँ अँग भूपन बनावति, राइ-लोन उत्तारि ।
 सूर सुर-नर सबै मोहे, निरखि यह अनुहारि ॥११८॥७३६॥

राग बिलावल

भावत हरि कौ बाल-विनोद ।

स्याम-राम-सुख निरखि-निरखि, सुख-मुदित रोहिनी, जननि जसोद ।
 आँगन-पंक-राग तन सोभित, चल नूपुर-धुनि सुनि मन मोद ।
 परम सनेह बढावत मातनि, रबकि-रबकि हरि बैठत गोद ।
 आनंद-कंद, सकल सुखदायक, निसि-दिन रहत केलि-रस ओद ।
 सूरदास प्रभु अबुंज-लोचन, फिरि-फिरि चितवत ब्रज-जन-कोद ॥

॥११९॥ ॥७३७॥

राग सूही

सूच्छम चरन चलावत बल करि ।

अटपटात, कर देति सुंदरी, उठत तवै सुजतन तन-मन धरि ।
 मृदु पद धरत धरनि ठहरात न, इत-उत भुज जुग लै-लै भरि-भरि ।
 पुलकित सुमुखी भई स्याम-रस ज्यौँ जल मैं काँची गागरि गरि ।
 सूरदास सिसुता-सुख जलनिधि, कहँ लौँ कहौँ नाहिँ कोउ समसरि ।
 विबुधनिमनतर मान रमत ब्रज, निरखत जसुमति सुख छिन-पल-धरि
 ॥१२०॥७३८॥

राग बिलावल

बाल-बिनोद आँगन की डोलनि ।

मनिमय भूमि नंद कै आलय, बलि-बलि जाउँ तोतरे वोलनि ।
 कटुला कंठ कुटिल केहरि-नख, बज्र-माल बहु लाल अमोलनि ।
 वदन सरोज तिलक शोरोचन, लट लटकनि मधुकर-गति डोलनि ।
 कर नवनीत परस आनन सौँ, कछुक खात, कछु लग्यो कपोलनि ।
 कहि जन सूर कहाँ लौँ बरनौँ, धन्य नंद जीवन जग तोलनि ।
 ॥१२१॥७३९॥

राग बिलावल

गहे अँगुरिया ललन की, नंद चलन सिखावत ।
 अरबराइ गिरि परत है, कर टेकि उठावत ।
 बार-बार बकि स्याम सौँ, कछु बोल बुलावत ।
 दुहुँघाँ द्वै दँतुली भई, मुख अति छबि पावत ।
 कबहुँ कान्ह-कर छाँड़ि नंद, पग द्वैक रिँगावत ।
 कबहुँ धरनि पर बैठि कै, मन मैं कछु गावत ।
 कबहुँ उलटि चलै धाम कौँ, घुडरुनि करि धावत ।
 सूर स्याम-मुख लखि महर, मन हरष बढ़ावत ॥१२२॥
 ॥७४०॥

राग धनाश्री

कान्ह चलत पग द्वै-द्वै धरनी ।

जो मन मैं अभिलाष करति ही, सो देखति नंद-धरनी ।

रुनुक-भुनुक नूपुर पग वाजत, धुनि अतिहीं मन-हरनी ।
 बैठि जात पुनि उठत तुरतहीं, सो छवि जाइ न बरनी ।
 ब्रज-जुवती सब देखि थकित भई, सुंदरता की सरनी ।
 चिरजीवहु जसुदा कौ नंदन, सूरदास कौ तरनी ॥१२३॥
 ॥७४१॥

राग बिलावल

चलत स्यामघन राजत, वाजति पैँजनि पग-पग चारु मनोहर ।
 डगमगात डोलत आँगन मै, निरखि विनोद मगन सुर-मुनि-नर ।
 उदित मुदित अति जननि जसोदा, पाछैँ फिरति गहे अँगुरी कर ।
 मनौ धेनु तन छाँड़ि बच्छ-हित, प्रेम द्रवित चित स्रवत पयोधर ।
 कुंडल लोल कपोल बिराजत, लटकति ललित लट्ठरिया भ्रू पर ।
 सूर स्याम-सुंदर अवलोकत विहरत बाल-गोपाल नंद-घर ॥१२४॥
 ॥७४२॥

राग गौरी

भीतर तैं बाहर लौँ आवत ।

घर-आँगन अति चलत सुगम भए, देहरि अँटकावत ।
 गिरि-गिरि परत, जात नहिँ उलँधी, अति स्रम होत नघावत ।
 अहुँठ पैग बसुधा सब कीनी, धाम अवधि बिरमावत ।
 मनहीं मन बलवीर कहत हैं, ऐसे रंग बनावत ।
 सूरदास-प्रभु-अगनित-महिमा, भगतनि कैँ मन भावत ॥१२५॥
 ॥७४३॥

राग धनाश्री

चलत देखि जसुमति सुख पावै ।

ठुमुकि-ठुमुकि पग घरनी रँगत, जननी देखि दिखावै ।
 देहरि लौँ चलि जात, बहुरि फिरि-फिरि इतहीं कौँ आवै ।
 गिरि-गिरि परत, बनत नहिँ नाँघत सुर-मुनि सोच करावै ।
 कोटि ब्रह्मंड करत छिन भीतर, हरत बिलंब न लावै ।
 ताकौँ लिए नंद की रानी, नाना खेल खिलावै ।
 तब जसुमति कर टेकि स्याम कौ, क्रम-क्रम करि उतरावै ।
 सूरदास प्रभु देखि-देखि, सुर-नर-मुनि-बुद्धि भुलावै ॥१२६॥
 ॥७४४॥

सो बल कहा भयौ भगवान ?

जिहिँ बल मीन-रूप जल थाह्यौ, लियौ निगम. हति असुर-परान ।
 जिहिँ बल कमठ-पीठि पर गिरि-धरि, सजल सिंधु मथि कियौ विमान ।
 जिहिँ बल रूप वराह दसन पर, राखी पुहुमी पुहुप समान ।
 जिहिँ बल हिरनकसिप-उर फाख्यौ, भए भगत कौँ कृपानिधान ।
 जिहिँ बल बलि बंधन करि पठ्यौ, वसुधा त्रैपद करी प्रमान ।
 जिहिँ बल विप्र तिलक दै थाप्यौ, रच्छा करी आप विदमान ।
 जिहिँ बल रावन के सिर काटे, कियौ विभीषन नृपति निदान ।
 जिहिँ बल जामवंत-मद मेट्यौ, जिहिँ बल भू-विनती सुनी कान ।
 सूरदास अब धाम-देहरी चढ़ि न सकत प्रभु खरे अजान ! ॥१२७॥

॥७४५॥

राग असावरी

देखौ अद्भुत अविगत की गति, कैसौ रूप धख्यौ है (हो) !
 तीनि लोक जाकेँ उदर-भवन, सो सूप केँ कोन परख्यौ है (हो) !
 जाकेँ नाल भए ब्रह्मादिक, सकल जोग व्रत साध्यौ (हो) !
 ताकौ नाल छीनि ब्रज-जुवती, बाँटि तगा सौँ बाँध्यौ (हो) !
 जिहिँ मुख कौँ समाधि सिव साधी आराधन ठहराने (हो) !
 सो मुख चूमति महारि जसोदा, दूध-लार लपटाने (हो) !
 जिन स्रवननि जन की बिपदा सुनि, गरुड़ासन तजि धावै (हो) !
 तिन स्रवननि द्वै निकट जसोदा, हलरावै अरु गावै (हो) !
 बिस्व-भरन-पोषन, सब समरथ, माखन-काज अरे हैं (हो) !
 रूप विराट कोटि प्रति रोमनि, पलना माँझ परे हैं (हो) !
 जिहिँ भुज बल प्रह्लाद उवाख्यौ, हिरनकसिप उर फारे (हो) !
 सो भुज पकरि कहति ब्रजनारी, ठाढ़े होहु लला रे (हो) !
 जाकौ ध्यान न पायौ सुर-मुनि, संभु समाधि न टारी (हो) !
 सोई सूर प्रगट या ब्रज मैं, गोकुल-गोप-बिहारी (हो) ! ॥१२८॥

॥७४६॥

राग अहीरी

साँवरे बलि-बलि बाल-गोविंद । अति सुख पूरन परमानंद ।

तीनि पैँड़ जाके धरनि न आवै । ताहि जसोदा चलन सिखावै ।
जाकी चितवनि काल डराई । ताहि महारिकर-लकुटि दिखाई ।
जाकौ नाम कोटि भ्रम टारै । तापर राई-लोन उतारै ।
सेवक सुर कहा कहि गावै । कृपा भई जो भक्तिहिँ पावै ।

॥१२६॥७४७॥

राग आसावरी

आनँद-प्रेम उमंगि जसोदा, खरी । गुपाल खिलावै ।
कबहुँक हिलकै-किलकै, जननी मन-सुख-सिंधु बढावै ।
दै करताल बजावति, गावति, राग अनूप मल्हावे ।
कबहुँक पल्लव पानि गहावै, आँगन माँझ रिँगावै ।
सिव, सनकादि, सुकादि, ब्रह्मादिक खोजत अंत न पावै ।
गोद लिए ताकौँ हलरावै तोतरे बैन बुलावै ।
मोहे सुर, नर, किन्नर, मुनिजन, रवि रथ नाहिँ चलावै ।
मोहि रहीं ब्रज की जुवती सब, सूरदास जस गावै ॥१३०॥

॥७४८॥

राग कान्हरी

हरि हरि हँसत मेरौ माधैया ।

देहरि चढ़त परत गिरि-गिरि, कर-पल्लव गहत जु मैया ।
भक्ति-हेत जसुदा के आगँ, धरनी चरन धरैया ।
जिनि चरननि छलियौ बलि राजा, नख गंगा जु बहैया ।
जिहिँ सरूप मोहे ब्रह्मादिक, रवि-ससि कोटि उगैया ।
सूरदास तिन प्रभु चरननि की, बलि-बलि मैं बलि जैया ॥१३१॥

॥७४९॥

मुनक स्याम की पैजनियाँ

जसुमति-सुत कौँ चलन सिखावति, अँगुरी गहि-गहि दोउ जनियाँ ।
स्याम बरन पर पीत भँगुलिया, सीस कुलहिया चौतनियाँ ।
जाकौ ब्रह्मा पार न पावत, ताहि खिलावति ग्वालिनियाँ ।
दूरि न जाहु निकटहीं खेलौ, मैं बलिहारी रँगनियाँ ।
सूरदास जसुमति बलिहारी, सुतहिँ खिलावति लै कनियाँ ॥१३२॥

॥७५०॥

चलत लाल पैजनि के चाइ ।

पुनि-पुनि होत नयौ-नयौ आनँद, पुनि-पुनि निरखत पाइ ।
छोटौ बदन छोटियै भिगुली, कटि किंकिनी-बनाइ ।
राजत जंन - हार, केहरि - नख, पहुँची रतन - जराइ ।
भाल तिलक पख स्याम चखौड़ा जननी लेति वलाइ ।
तनक लाल नवनीत लिए कर, सूरज बलि-बलि जाइ ॥१३३॥
॥७५१॥

राग सूहो

आँगन स्याम नचावहीं, जसुमति नँदरानी ।
तारी दै-दै गावहीं, मधुरी मृदु वानी ।
पाइनि नूपुर वाजई, कटि किंकिनि कूजै ।
नान्हीं एड़ियनि अरुनता, फल-विच न पूजै ।
जसुवति गान सुनै सवन, तव आपुन गावै ।
तारी बजावत देखई, पुनि आपु बजावै ।
केहरि-नख उर पर रुरै, सुठि सोभाकारी ।
मनौ स्याम घन मध्य मै, नव ससि-उजियारी ।
गभुआरे सिर केस हैं, बर घूँघरवारे ।
लटकन लटकत भाल पर, बिधु मधि गन तारे ।
कटुला कंठ चिबुक-तरै, मुख दसन बिराजै ।
खंजन बिच सुक आनि कै मनु परधौ दुराजै ।
जसुमति सुतहिँ नचावई, छबि देखति जिय तै ।
सूरदास प्रभु स्याम कौ, मुख टरत न हिय तै ॥१३४॥
॥७५२॥

राग आसावरी

मैं दिख्यौ जसुदा कौ नंदन, केलत आँगन बारौ री ।
ततछन प्रान पलटि गयौ मेरौ, तन-मन ह्वै गयौ कारौ री ।
देखत आनि सँच्यौ उर अंतर, दै पलकनि कौ तारौ री ।
मोहिँ भ्रम भयौ सखी, उर अपनै, चहुँ दिसि भयौ उज्यारौ री ।
जौ गुंजा सम तुलत सुमेरहिँ, ताहू तै अति भारौ री ।
जैसैं धूँद परत वारिधि मैं, त्यों गुन ज्ञान हमारौ री ।

हौं उन माहँ कि वै मोहिँ महियाँ, परत न देह सँभारौ री ।
 तरु मैं बीज कि बीज माहँ तरु, दुहुँ मैं एक न न्यारौ री ।
 जल - थल - नभ - कानन - घर-भीतर, जहँ लौं दृष्टि पसारौ री ।
 तितही तित मेरे नैननि आगँ निरतत नंद-दुलारौ री ।
 तजी लाज कुलकानि लोक की, पति गुरुजन प्यौसारौ री ।
 जिनकी सकुच देहरी दुर्लभ, तिनमैं मूँड़ उधारौ री !
 टोना - टामनि जंत्र मंत्र करि, ध्यायौ देव - दुआरौ री ।
 सासु - ननद घर-घर लिए डोलति, याकौ रोग बिचारौ री !
 कहाँ कहा कछु कहत न आवै, औ रस लागत खारौ री ।
 इनहिँ स्वाद जो लुब्ध सूर सोइ जानत चाखनहारौ री ॥१३५॥

॥७५३॥

राग आसावरी

जब तैं आँगन खेलत देख्यौ, मैं जसुदा कौ पूत री ।
 तब तैं गृह सौं नातौ दृष्ट्यौ, जैसैं काँचो सूत री ।
 अति बिसाल बारिज-दल-लोचन, राजति काजर-रेख री ।
 इच्छा सौं मकरंद लेत मनु अलि गोलक के बेष री ।
 स्रवन सुनत उतकंठ रहत हैं, जब बोलत तुतरात री ।
 उमँगै प्रेम नैन-मग द्वै कै, कापै रोक्यौ जात री ।
 दमकति दोउ दूध की दतियाँ, जगमग जगमग होति री ।
 मानौ सुंदरता-मंदिर मैं रूप-रतन की ज्योति री ।
 सूरदास देखैं सुंदर मुख, आनंद उर न समाइ री ।
 मानौ कुमुद कामना-पूरन, पूरन इंदुहिँ पाइ री ॥१३६॥

॥७५४॥

राग आसावरी

अदभुत इक चितयौ हौं सजनी, नंद महर कै आँगन री ।
 सो मैं निरखि अपुनपौ खोयौ, गई मथानी माँगन री ।
 बाल-दसा मुख-कमल विलोकत, कछु जननी सौं बोलै री ।
 प्रगटति हँसत दँतुलि, मनु सीपज दमकि दुरे दल ओलै री ।
 सुंदर भाल-तिलक गोरोचन, मिलि मसि-विंदुका लाग्यौ री ।
 मनु मकरंद अचै रुचि कै, अलि-सावक सोइ न जाग्यौ री ।

कुंडल लोल कपोलनि भलकत, मनु दरपन मैं भाई री ।
 रही विलोकि विचारि चारु छवि, परमिति कहूँ न पाई री ।
 मंजुल तारनि की चपलाई, चित चतुराई करवै री ।
 मनौ सरासन धरे कर स्मर, भौंह चढ़ै सर बरवै री ।
 जलधि थकित जनु काग पोत कौ कूल न कबहूँ आयौ री ।
 ना जानौ किहि अंग मगन मन, चाहि रही नहि पायौ री ।
 कहूँ लागि कहौ बनाइ बरनि छवि, निरखत मति-गति हारी री ।
 सूर स्याम के एक रोम पर देउँ प्रान बलिहारी री ॥१३७॥

॥७५५॥

राग धनाश्री

जसोदा, तेरौ चिरजीवहु गोपाल ।

वेगि बढ़ै बल सहित विरध लट, महारि मनोहर बाल ।
 उपजि पर्यौ सिसु कर्म-पुन्य-फल, समुद-सीप ज्यौँ लाल ।
 सब गोकुल कौ प्रान-जीवन-धन, बैरिनि कौ उर-साल ।
 सूर कितौ सुख पावत लोचन, निरखत घुटुरुनि चाल ।
 भारत रज लागे मेरी अँखियनि रोग-दोष-जंजाल ॥१३८॥

॥७५६॥

राग आसावरी

आजु गई हौं नंद-भवन मैं, कहा कहौं गृह-चैन री ।
 चहूँ ओर चतुरंग लच्छमी, कोटिक दुहियत धैन री ।
 घूमि रहौं जित-तित दधि मथनी, सुनत मेघ-धुनि लाजै री ।
 बरनौ कहा सदन की सोभा, बैकुण्ठहुँ तैं राजै री ।
 बोलि लई नव बधू जानि जहँ खेलत कुँवर कन्हारै री ।
 मुख देखत मोहिनी सी लागी, रूप न बरन्यौ जाई री ।
 लटकन लटकि रहे भ्रू-ऊपर, रँग-रँग मनि-गन पोहे री ।
 मानहुँ गुरु-सनि-सुक्र एक है, लाल भाल पर सोहे री ।
 गोरोचन कौ तिलक, निकटहीं काजर-बिंदुका लाग्यौ री ।
 मनौ कमल कौ पी पराग, अलि-सावक सोइ न जाग्यौ री ।
 विधु-आनन पर दीरघ लोचन, नासा लटकत मोती री ।
 मानौ सोम संग करि लीने, जानि आपने गोती री ।
 सीपज-माल स्याम-उर सोहै, विच बघ-नहँ छवि पावै री ।
 मनौ द्वैज ससि नखत सहित है, उपमा कहत न आवै री ।

सोभा-सिंधु अंग अंगानि प्रति, बरनत नाहिंन ओर री ।
 जित देखौ मन भयो तितहिं कौ, मनौ भरे कौ चोर री ।
 बरनौ कहाँ अंग-अंग-सोभा, भरी भाव जल-रास री ।
 लाल गोपाल बाल-छवि बरनत, कबि-कुल करिहै हास री ।
 जो मेरी अखियनि रसना होती कहती रूप बनाइ री ।
 चिरजीवहु जसुदा कौ ढोटा, सूरदास बलि जाइ री ॥१३६॥
 ॥७५७॥

मैं मोही तेरै लाल री ।

निपट निकट है कै तुम निरखौ, सुंदर नैन बिसाल री ।
 चंचल दृग अंचल-पट-दुति-छवि, भलकत चहुँ दिसि भालरी ।
 मनु सेवाल कमल पर अरुभे, भँवत भ्रमर भ्रम-चाल री ।
 मुक्ता-विद्रुम-नील-पीत-मनि, लटकत लटकन भाल री ।
 मानौ सुक्र-भौम-सनि-गुरु मिलि, ससि कै बीच रसाल री ।
 उपमा बरनि न जाइ सखी री, सुंदर मदन-गोपाल री ।
 सूर स्याम के ऊपर वारै तन-मन-धन ब्रजबाल री ॥१४०॥
 ॥७५८॥

राग बिलावल

कल बल कै हरि आरि परे ।

नव रँग विमल नवीन जलधि पर, मानहुँ द्वै ससि आनि अरे ।
 जे गिरि कमठ सुरासुर सर्पहिं धरत न मन मैं नेकु डरे ।
 ते भुज-भूषन-भार परत कर गोपिनि के आधार धरे ।
 सूर स्याम दधि-भाजन-भीतर निरखत मुख मुख तैं न टरे ।
 विवि चंद्रमा मनौ मधि काढ़े, विहँसनि मनहुँ प्रकास करे ॥१४१॥
 ॥७५९॥

राग बिलावल

जब दधि-मथनी टेकि अरै ।

आरि करत मटुकी गहि मोहन, वासुकि संभु डरै ।
 मंदर डरत, सिंधु पुनि काँपत, फिरि जनि मथन करै ।
 प्रलय होइ जनि गहौ मथानी, प्रभु मरजाद टरै ।
 सुर अरु असुर ठाढ़े सब चितवत, नैननि नीर ढरै ।
 सूरदास मन मुग्ध जसोदा, मुख दधि-विंदु परै ॥१४२॥
 ॥७६०॥

राग बिलावल

जब दधि-रिपु हरि हाथ लियौ ।

खगपति-आरि डर, असुरनि-संका, वासर-पति आनंद कियौ ।
 बिदुखि सिंधु सकुचत, सिव सोचत, गरलादिक किमि जात पियौ ?
 अति अनुराग संग कमला-तन, प्रफुलित अंग न समात हियौ ।
 एकनि दुख, एकनि सुख उपजत, ऐसौ कौन विनोद कियौ ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे गहत ही एक-एक तैं होत बियौ ॥१४३॥

॥७६१॥

राग धनाश्री

जब मोहन कर गही मथानी ।

परसत कर दधि, माट, नेति, चित उदधि, सैल, वासुंकि भय मानी ।
 कबहुँक तीनि पैग भुव मापत, कबहुँक देहरि उलँघि न जानी !
 कबहुँक सुर-मुनि ध्यान न पावत, कबहुँ खिलावति नंद की रानी !
 कबहुँक अमर-खीर नहिं भावत, कबहुँक दधि-माखन रुचि मानी ।
 सूरदास प्रभु की यह लीला, परति न महिमा सेष वखानी ॥१४४॥

॥७६२॥

राग बिलावल

नंद जू के बारे कान्ह, छाँड़ि दै मथनियाँ ।

बार-वार कहति मातु, जसुमति नँदरनियाँ ।
 नैकु रहौ माखन देउँ मेरे प्रान - धनियाँ ।
 आरि जनि करौ, बलि बलि जाउँ हौं निधनियाँ ।
 जाकौ ध्यान धरै सबै, सुर-नर-मुनि जनियाँ ।
 ताकौ नँदरानी सुख चूमै लिए कनियाँ ।
 सेष सहस आनन गुन गावत नहिं वनियाँ ।
 सूर स्याम देखि सबै भूलीं गोप - धनियाँ ॥१४५॥

॥७६३॥

राग बिलावल

जसुमति दधि मथन करति, वैठी चर धाम अजिर,
 ठाढ़े हरि हँसत नान्हि दँतियनि छवि छाजै ।

चितवत चित लै चुराइ, सोभा बरनी न जाइ,
 मनु मुनि-मन-हरन-काज मोहिनी दल साजै ।
 जननि कहति नाचौ तुम, दैहाँ नवनीत मोहन,
 रुनुक - झुनुक चलत पाइ, नूपुर-धुनि बाजै ।
 गावत गुन सूरदास, बढ़थौ जस भुव - अकास,
 नाचत त्रैलोकनाथ माखन के काजै ॥१४६॥
 ॥७६४॥

राग आसावरी

(एरी) आनंद सौं दधि मथति जसोदा, घमकि मथनियाँ घूमै ।
 निरतत लाल ललित मोहन, पग परत अटपटे भू मै ।
 चारु चखौड़ा पर कुंचित कच, छवि सुक्ता ताहू मै ।
 मनु मकरंद - बिंदु लै मधुकर, सुत - प्यावन - हित भूमै ।
 बोलत स्याम तोतरी बतियाँ, हँसि - हँसि दतियाँ दूमै ।
 सूरदास वारी छवि ऊपर, जननि कमल - मुख चूमै ॥१४७॥
 ॥७६५॥

राग बिलावल

त्यौं - त्यौं मोहन नाचै ज्यौं - ज्यौं रई - घमरकौ होइ (री) ।
 तैसियै किंकिनि - धुनि पग - नूपुर, सहज मिले सुर दोइ (री) ।
 कंचन कौ कंठुला मनि-मोतिनि, बिच बघनहुँ रखौ पोइ (री) ।
 देखत बनै, कहत नहिँ आवै, उपमा कौं नहिँ कोइ (री) ।
 निरखि-निरखि मुख नंद-सुवन कौ, सुर-नर आनंद होइ (री) ।
 सूर भवन कौ तिमिर नसायौ, बलि गइ जननि जसोइ (री) ।
 ॥१४८॥७६६॥

राग बिलावल

प्रात समय दधि मथति जसोदा, अति सुख कमल-नयेन-गुन गावति ।
 अतिहिँ मधुर गति, कंठ सुघर अति, नंद-सुवन-चित हितहिँ करावति ।
 नील बसन तनु, सजल जलद मनु, दामिनि विवि भुज-दंड चलावति ।
 चंद्र बदन लट लटकि छबीली, मनहुँ अमृत रस व्यालि चुरावति ।
 गोरस मथत नाद इक उपजत, किंकिनि-धुनि सुनि सवन रमावति ।
 सूर स्याम अँचरा धरि ठाढ़े, काम कसौटी कसि बिलरावति ॥१४९॥
 ॥७६७॥

राग बिलावल

(माधव) तनक सौ बदन, तनक से चरन-भुज,
 तनक से कर पर तनक सौ माखन ।
 तनक सी बात कहै तनक तनकि रहै,
 तनक सौ रीझि रहै तनक से साधन ।
 तनक कपोल, तनक सी दँतुली,
 तनक हँसनि पर हरत सबनि मन ।
 तनकहि तनक जु सूर निकट आवै,
 तनक कृपा कै दीजै तनकहि सरन ॥१५०॥७६॥

राग ललित

छोटी-छोटी गोड़ियाँ, अँगुरियाँ छुबीली छोटी,
 नख-ज्योती, मोती मानौ कमल-दलनि पर ।
 ललित आँगन-खेलै, ठुमुकि-ठुमुकि डोलै,
 झुनुक-झुनुक बोलै पैजनी मृदु मुखर ॥
 किकिनी कलित कटि हाटक रतन जटि,
 मृदु कर-कमलनि पहुँची रुचिर बर ।
 पियरी पिछौरी भीनी, और उपमा न भीनी,
 बालक दामिनि मानौ ओढ़े बारौ बारि-धर ॥
 उर बघ-नहाँ, कंठ कटुला, भँडूले बार,
 बेनी लटकन मसि - बुंदा मुनि-मनहर ।
 अंजन रंजित नैन, चितवनि चित चोरै,
 मुख-सोभा पर वारौँ अमित असम-सर ॥
 चुटुकी बजावति नचावति जसोदा रानी,
 बाल-केलि गावति मल्हावति सुप्रेम भर ।
 किलकि-किलकि हँसै, द्वै-द्वै दँतुरियाँ लसै,
 सूरदास मन बसै तोतरे बचन बर ॥१५१॥७६॥

राग बिलावल

(माधव) तनक चरन अरु तनक-तनक भुज, तनक बदन बोलै
 तनक सौ बोल ।
 तनक कपोल, तनक सी दतियाँ तनक हँसनि पर लेत हैं मोल ।

तनक करनि पर तनक माखन लिए, देखत तनक जाकै सकल भुवन ।
तनक सुनै सुजस पावत परम गति, तनक कहत तासौ नंद के सुवन ।
तनक रीझ पै देत सकल तन, तनक चितै चित बित के हरन ।
तनकहिं तनक तनक करि आवै सूर, तनक कृपा कै दीजै तनक सरन ।
॥१५२॥७७०॥

राग कान्हरी

गोद खिलावति कान्ह सुनी, बड़भागिनि हो नंदरानी ।
आनंद की निधि मुख जु लाल कौ, छुबि नहिं जाति बखानी ।
गुन अपार बिस्तार परत नहिं कहि निगमागम-वानी ।
सूरदास प्रभु कौ लिए जसुमति, चितै-चितै मुसुकानी ॥१५३॥
॥७७१॥

राग गौरी

मेरे माई, स्याम मनोहर जीवन ।

निरखि नैन भूले जु बदन-छवि, मधुर हँसनि पय-पीवन ।
कुंतल कुटिल, मकर कुंडल, भ्रुव नैन-बिलोकनि बंक ।
सुधा-सिंधु तै निकसि नयौ ससि, राजत मनु मृग-अंक ।
सोभित सुमन मयूर-चंद्रिका, नील नलिन तनु स्याम ।
मनहुँ नछत्र-समेत इंद्र-धनु, सुभग मेघ अभिराम ।
परम कुसल कोबिद लीला-नट, मुसुकनि मन हरि लेत ।
कृपा-कटाच्छ कमल-कर फेरत, सूर जननि सुख देत ॥१५४॥
॥७७२॥

राग देवगंधार

कहन लागे मोहन मैया-मैया ।

नंद महर सौ बाबा-बाबा, अरु हलधर सौ भैया ।
ऊँचे चढ़ि-चढ़ि कहति जसोदा, लै-लै नाम कन्हैया ।
दूरि खेलन जनि जाहु लला रे, मारैगी काहु की गैया ।
गोपी ग्वाल करत कौतूहल, घर-घर बजति बधैया ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस कौ, चरननि की वलि जैया ॥१५५॥
॥७७३॥

राग बिलावल

माखन खात हँसत किलकत हरि, पकरि स्वच्छ घट देख्यौ ।
निज प्रतिबिंब निरखि रिस मानत, जानत आन परेख्यौ ।

मन मैं माष करत, कछु बोलत, नंद बचा पै आयौ ।
 वा घट मैं काहू कैं लरिका, मेरौ माखन खायौ ।
 महर कंठ लावत, मुख पोंछत, चूमत तिहिं ठाँ आयौ ।
 हिरदै दिए लख्यौ वा सुत कौ, तातैं अधिक रिसायौ ।
 कछौ जाइ जसुमति सौ ततछन, मैं जननी सुत तेरौ ।
 आजु नंद सुत और कियौ, कछु कियौ न आदर मेरौ ।
 जसुमति बाल विनोद जानि जिय, उहीं ठौर लै आई ।
 दोउ कर पकरि डुलावन लागी, घट मैं नहि छवि पाई ।
 कुँवर हँस्यौ आनंद-प्रेम-वस, सुख पायौ नंदरानी ।
 सूरज प्रभु की अद्भुत लीला, जिन जानी तिन जानी ॥१५६॥
 ॥७७४॥

राग आसावरी
 वेद-कमल-मुख परसति जननी, अंक लिए सुत रति करि स्याम ।
 परम सुभग जु अरुन कोमल-रुचि, आनंदित मनु पूरन-काम ।
 आलंबित जु पृष्ठ बल सुंदर, परसपरहिं चितवत हरि-राम ।
 भाँकि-उभकि विहँसत दोऊ सुत, प्रेम-मगन भइ इकटक जाम ।
 देखि सरूप न रही कछू सुधि, तोरे तबहिं कंठ तैं दाम ।
 सूरदास प्रभु सिसु लीला-रस, आवहु देखि नंद सुख-धाम ॥१५७॥
 ॥७७५॥

सोभा मेरे स्यामहिं पै सोहै । राग गौरी

बलि-बलि जाउँ छबीले मुख की, या उपमा कौ को है ।
 या छवि की पटतर दीवे कौ सुकवि कहा टकटोहै ?
 देखत अंग-अंग-प्रति वानक, कोटि मदन-मन छोहै ।
 ससि-गन गारि रच्यौ विधि आनन, बाँके नैननि जोहै ।
 सूर स्याम सुंदरता निरखत, मुनि-जन कौ मन मोहै ॥१५८॥
 ॥७७६॥

बाल गुपाल खेलौ मेरे तात । राग सारंग
 बलि-बलि जाउँ मुखारविंद की, अमिय-वचन बोलौ तुतरात ।

दुहुँ कर, माट गह्यौ नँदनंदन, छिटकि बूँद-दधि परत अघात ।
मानौ गज-मुक्ता मरकत पर, सोभित सुभग साँवरे गात ।
जननी पै माँगत जग-जीवन, दै माखन-रोटी उठि प्रात ।
लोटत सूर स्याम पुहुमी पर, चारि पदारथ जाकै हाथ ॥ १५६ ॥
॥७७७॥

राग बिलावल

पलना भूलौ मेरे लाल पियारे ।
सुसकनि की चारी हौँ बलि-बलि, हठ न करहु तुम नंद-दुलारे ।
काजर हाथ भरौ जनि मोहन हैहै नैना अति रतनारे ।
सिर कुलही, पग पहिरि पैजनी, तहाँ जाहु जहँ नंद बबा रे ।
देखत यह विनोद धरनीधर, मात पिता बलभद्र ददा रे ।
सुर-नर-मुनि कौतूहल भूले, देखत सूर सबै जु कहा रे ॥ १६० ॥
॥७७८॥

राग बिलावल

क्रीड़त प्रात समय दोउ बीर ।
माखन माँगत, बात न मानत, भँखत जसोदा-जननी-तीर ।
जननी मधि, सनमुख संकर्षण खँचत कान्ह खस्यौ सिर-चीर ।
मनहुँ सरस्वति संग उभय दुज, कल मराल अरु नील कँठीर ।
सुंदर स्याम गही कवरी कर, मुक्ता माल गही बलबीर ।
सूरज भष लैबे अप अपनौ, मानहुँ लेत निबेरे सीर ॥ १६१ ॥
॥७७९॥

राग बिलावल

कनक-कटोरा प्रातहीं, दधि घृत सु मिठाई ।
खेलत खात गिरावहीं, भगरत दोउ भाई ।
अरस परस चुटिया गहै, बरजति है माई ।
महा ठीठ मानै नहीं, कछु लहुर-बड़ाई ।
हँसि कै बोली रोहिनी, जसुमति मुसुकाई ।
जगन्नाथ धरनीधरहिँ, सूरज बलि जाई ॥ १६२ ॥
॥७८०॥

राग बिलावल

गोपालराइ दधि माँगत अरु रोटी ।

माखन सहित देहि मेरी मैया, सुपक सुकोमल रोटी ।

कत हौ आरि करत मेरे मोहन तुम आँगन मैं लोटी ?

जो चाहौ सो लेहु तुरतहीं, छाँड़ौ यह मति खोटी ।

करि मनुहारि कलेऊ दीन्हौ, मुख चुपखौ अरु चोटी ।

सूरदास कौ ठाकुर ठाढ़ौ, हाथ लकुटिया छोटी ॥१६३॥

॥७८१॥

राग बिलावल

हरि कर राजत माखन-रोटी ।

मनु वारिज ससि वैर जानि जिय, गह्यौ सुधा ससुधौटी ।

मेली सजि मुख-अंवुज-भीतर, उपजी उपमा मोटी ।

मनु बराह भूधर-सह-पुहुमी धरी दसन की कोटी ।

नगन गात मुसुकात तात-दिग, नृत्य करत गहि चोटी ।

सूरज प्रभु की लहै जु जूठनि, लारनि ललित लपोटी ॥१६४॥

॥७८२॥

राग बिलावल

दोउ मैया मैया पै माँगत, दै री मैया, माखन रोटी ।

सुनत भावती बात सुतनि की, भूठहिँ धाम के काम अगोटी ।

बल जू गह्यौ नासिका-मोती, कान्ह कुँवर गही दढ़ करि चोटी ।

मानौ हंस मोर भय लीन्हे, कवि उपमा वरनै कछु छोटी ।

यह छवि देखि नंद-मन आनंद, अति सुख हँसत जात हैं लोटी ।

सूरदास मन मुदित जसोदा, भाग बड़े, कर्मनि की मोटी ॥१६५॥

॥७८३॥

राग आसावरी

तनक दै री माइ, माखन तनक दै री माइ ।

तनक कर पर तनक रोटी, माँगत चरन चलाइ ।

कनक-भू पर रतन रेखा, नेति पकरखौ धाइ ।

कँप्यौ गिरि अरु सेष संक्यौ, उदधि चलयौ अकुलाइ ।

तनक मुख की तनक बतियाँ, बोलत हैं तुतराइ ।
जसोमति के प्रान-जीवन, उर लियौ लपटाइ ।
मेरे मन कौ तनक मोहन, लागु मोहिँ बलाइ ।
स्याम सुंदर नंद कुँवर पर, सूर बलि-बलि जाइ ॥१६६॥

॥७८४॥

राग बिलावल

नैकु रहौ, माखन घौँ तुमकौँ ।

ठाढ़ी मथति जननि दधि आतुर, लौनी नंद-सुवन कौँ ।
मैं बलि जाउँ स्याम-घन सुंदर, भूख लगी तुम्हैं भारी ।
बात कहूँ की बूझति स्यामहिँ, फेर करत महतारी ।
कहत बात हरि कछू न समुझत, झूठहिँ भरत हुँकारी ।
सूरदास प्रभु केँ गुन तुरतहिँ, विसरि गई नंद-नारी ॥१६७॥

॥७८५॥

राग बिलावल

वातनि ही सुत लाइ लियौ ।

तब लौँ मथि दधि जननि जसोदा, माखन करि हरि-हाथ दियौ ।
लै-लै अधर-परस करि जँवत, देखत फूल्यौ मात-हियौ ।
आपुहिँ खात प्रसंसत आपुहिँ, माखन-रोटी बहुत प्रियौ ।
जो प्रभु सिव-सनकादिक-दुर्लभ, सुत-हित जसुमति नंद कियौ ।
यह सुख निरखत सूरज प्रभु कौ, धन्य धन्य पल सुफल जियौ ॥१६८॥

॥७८६॥

बाल-छवि-वर्णन

राग बिलावल

बरनौँ बाल-वेष मुरारि ।

थकित जित-तित अमरमुनि-गन, नंद-लाल निहारि ।
केस सिर बिन बपन के चहुँ दिसा छिटके झारि ।
सीस पर धरि जटा, मनु सिसु-रूप कियौ त्रिपुरारि ।
तिलक ललित ललाट केसरि-बिंदु सोभाकारि ।
रोष-अरुन तृतीय लोचन, रह्यौ जनु रिपु जारि ।
कंठ कटुला नील मनि, अंभोज-माल सँवारि ।
गरल ग्रीव, कपाल उर इहिँ भाइ भए मदनारि ।

कुटिल हरि-नख हिणै हरि के हराषि निरखति नारि ।
 ईस जनु रजनीस राख्यौ भाल तैं जु उतारि ।
 सदन-रज तन स्याम सोभित, सुभग इहि अनुहारि ।
 मनहुँ अंग-विभूति-राजित संभु सो मधुहारि ।
 त्रिदस-पति-पति असन कौँ, अति जननि सौँ करे आरि ।
 सूरदास विरंचि जाकौँ जपत निज मुख चारि ॥ १६६ ॥

॥७८७॥

राग बिलावल

सखि री, नंद-नंदन देखु ।

धूरि-धूसर जटा जुटली, हरि किए हर-भेषु ।
 नील पाट पियोइ मनि-गन, फनिग धोखैं जाइ ।
 खुनखुना कर, हँसत हरि, हर नचत डमरु बजाइ ।
 जलज-माल गुपाल पहिरे, कहा कहौँ बनाइ ।
 मुंड-माला मनौ हर-मर, ऐसी सोभा पाइ ।
 स्वाति-सुत-माला विराजत स्याम तन इहि भाइ ।
 मनौ गंगा गौरि-डर हर लई कंठ लगाइ ।
 केहरी-नख निरखि हिरदै, रहौँ नारि बिचारि ।
 बाल-ससि मनु भाल तैं लै, उर धख्यौ त्रिपुरारि ।
 देखि अंग अनंग भक्तियौ, नंद-सुत हर जान ।
 सूर के हिरदै बसौ नित, स्याम-सिव कौ ध्यान ॥ १७० ॥

॥७८८॥

राग सारंग

हरि-हर संकर, नमो नमो ।

अहि-सायी, अहि-अंग-विभूषन; अमित-दान, बल-विष-हारी ।
 नीलकंठ, वर नील कलेवर; प्रेम-परस्पर, कृतहारी ।
 कंद्रचूड़, सिखि-चंद्र-सरोरुह; जमुना-प्रिय, गंगाधारी ।
 सुरभि-रेनु-तन, भस्म बिभूषित; वृष-बाहन, वन-वृष-चारी ।
 अज-अनीह-अविरुद्ध-एकरस, यहै अधिक ये अवतारी ।
 सूरदास सम, रूप-नाम-गुन अंतर अनुचर-अनुसारी ॥ १७१ ॥

॥७८९॥

राग बिलावल

देखो माई दधि-सुत मैं दधि जात ।

एक अचंभौ देखि सखी री, रिपु मैं रिपु जु समात ।

दधि पर कीर, कीर पर पंकज, पंकज के द्वै पात ।

यह सोभा देखत पसु-पालक, फूले अँग न समात ।

बारंवार विलोकि सोचि चित, नंद महर मुसुक्यात ।

यहै ध्यान मन आनि स्याम कौ, सूरदास बलि जात ॥१७२॥

॥७६०॥

राग धनाश्री

दधि - सुत जामे नंद - दुवार ।

निरखि नैन अरुभयौ मनमोहन, रटत देहु कर बारंवार ।

दीरघ मोल कह्यौ ब्यौपारी, रहे ठगे सब कौतुक हार ।

कर ऊपर लै राखि रहे हरि, देत न मुक्ता परम सुठार ।

गोकुलनाथ वण जसुमति के आँगन भीतर, भवन मँभार ।

साखा-पत्र भए जल मेलत, फूलत-फरत न लागी बार ।

जानत नहीं मरम सुर-नर-मुनि ब्रह्मादिक नहि परत विचार ।

सूरदास प्रभु की यह लीला, ब्रज-वनिता पहिरे गुहिहार ॥१७३॥

॥७६१॥

राग धनाश्री

कजरी कौ पय पियहु लाल, जासौ तेरी बेनि बढै ।

जैसैं देखि और ब्रज बालक, त्यों बल-बैस चढै ।

यह सुनि कै हरि पीवन लागे, ज्यों त्यों लयौ लढै ।

अँचवत पय तातौ जब लाग्यौ, रोवत जीभि डढै ।

पुनि पीवत हों कच टकटोरत, भूठहि जननि रढै ।

सूर निरखि मुख हँसति जसोदा, सो सुख उर न कढै ॥१७४॥

॥७६२॥

राग रामकली

मैया, कबहि बढैगी चोटी ?

किती बार मोहिँ दूध पियत भई, यह अजहूँ है छोटी !

तू जो कहति बल की वेनी ज्यों, हैहै लॉबी-मोटी ।
 काढ़त-गुहत-न्हवावत जैहै नागिनि सी भुईँ लोटी ।
 काँचौ दूध पियावति पचि-पचि, देति न माखन-रोटी ।
 सूरज चिरजीवौ दोउ भैया, हरि-हलधर की जोटी ॥१७५॥

॥७६३॥

राग सारंग

मैया, मोहिँ बड़ौ करि लै री ।

दूध-दही-घृत-माखन-मेवा, जो माँगौँ सो दै री ।
 कछु हौंस राखै जनि मेरी, जोइ-जोइ मोहिँ रुचै री ।
 होउँ वेगि मैं सवल सबनि मैं, सदा रहौँ निरभै री ।
 रंगभूमि मैं कंस पछारौँ, घीसि बहाऊँ वैरी ।
 सूरदास स्वामी की लीला, मथुरा राखौँ जै री ॥१७६॥

॥७६४॥

राग रामकली

हरि अपनैँ आँगन कछु गावत ।

तनक-तनक चरननि सौँ नाचत, मनहौँ मनहिँ रिभावत ।
 बाहँ उठाइ काजरी-धौरी गैयनि टेरि बुलावत ।
 कबहुँक बाबा नंद पुकारत, कबहुँक घर मैं आवत ।
 माखन तनक आपनैँ कर लै, तनक बदन मैं नावत ।
 कबहुँ चितैँ प्रतिबिंब खंभ मैं, लौनी लिए खवावत ।
 दुरि देखति जसुमति यह लीला, हरष अनंद बढ़ावत ।
 सूर स्याम के बाल-चरित, नित नितही देखत भावत ॥१७७॥

॥७६५॥

राग बिलावल

आजु सखी, हौँ प्रात समय दधि मथन उठी अकुलाइ ।
 भरि भाजन मनि-खंभ निकट धरि, नेति लई कर जाइ ।
 सुनत सबद तिहिँ छिन समीप मम हरि हँसि आए धाइ ।
 मोह्यौ बाल-विनोद-मोद अति, नैननि नृत्य दिखाइ ।
 चितवनि चलनि हरथौ चित चंचल, चितै रही चित लाइ ।
 पुलकत मन प्रतिविंब देखि कै, सबही अंग सुहाइ ।

माखन पिंड विभागि, दुहँ कर, मेलत मुख मुसुकाइ ।
सूरदास-प्रभु-सिसुता कौ सुख, सकै न हृदय समाइ ॥१७८॥
॥७६६॥

राग बिलावल

बलि-बलि जाउँ मधुर सुर गावहु ।

अबकी बार मेरे कुँवर कन्हैया, नंदहिँ नाचि दिखावहु ।
तारी देहु आपने कर की, परम प्रीति उपजावहु ।
आन जंतु-धुनि सुनि कत डरपत, मो भुज कंठ लगावहु ।
जनि संका जिय करौ लाल मेरे, काहे कौँ भरमावहु ।
वाहँ उचाइ कालिह की नाईँ, धौरी धेनु बुलावहु ।
नाचहु नैकु, जाउँ बलि तेरी, मेरी साध पुरावहु ।
रतन-जटित किंकिनि पग-नूपुर, अपनै रंग बजावहु ।
कनक-खंभ प्रतिबिंबित सिसु इक, लवनी ताहि खवावहु ।
सूर स्याम मेरे उर तैं कहँ टारे नैकु न भावहु ॥१७९॥
॥७६७॥

कनछेदन

राग धनाश्री

कान्ह कुँवर कौ कनछेदन है, हाथ सोहारी भेली गुर की ।
बिधि बिहँसत, हरि हँसत हेरि हरि, जसुमति की धुकधुकी सु उर की ।
रोचन भरि ले देत सौँक सौँ, स्रवन-निकट अतिही चातुर की ।
कंचन के द्वैदुर मँगाइ लिए, कहाँ कहा छेदनि आतुर की ।
लोचन भरि-भरि दोऊ माता, कनछेदन देखत जिय मुरकी ।
रोवत देखि जननि अकुलानी, दियौ तुरत नौआ कौँ घुरकी ।
हँसत नंद, गोपी सब बिहँसीँ, भ्रमकि चलीँ सब भीतर दुरकी ।
सूरदास नंद करत बधाई, अति आनंद बाल ब्रज-पुर की ॥१८०॥
॥७६८॥

राग धनाश्री

सुर-बनिता सब कहति परस्पर, ब्रजवासी-दासी-समसरि को ?
गोपी मगन भईँ सब गावति, हलरावति सुत लेति महारि कौ ।
जो सुख मुनि जन ध्यान न पावत, सो सुख करत नंद सब खारिकौ ।

मनि-मुकता-गान करत निछावरि, तुरतहिँ देत विलंब न घरि कौ ।
 सूर नंद ब्रज-जन पहिरावत, उमँगि चलयौ सुखसिंधु लहरि कौ ॥१८१॥
 ॥७६६॥

राग धनाश्री

पाहुनी, करि दै तनक मद्यौ ।
 हौँ लागी गृह-काज-रसोई, जसुमति विनय कह्यौ ।
 आरि करत मनमोहन मेरो, अंचल आनि गह्यौ ।
 व्याकुल मथति मथनियाँ रीती, दधि भुव ढरकि रह्यौ ।
 माखन जात जानि नँदरानी, सखी सम्हारि कह्यौ ।
 सूर स्याम-मुख निरखि मगन भई, दुहुनि सँकोच सह्यौ ॥१८२॥
 ॥८००॥

राग सारंग

कान्हर, बलि आरि न कीजै । जोड़-जोड़ भावै सोइ लीजै ।
 यह कहति जसोदा रानी । को खिभावै सारँगपानी ।
 जो मेरै लाल खिभावै । सो अपनौ कीनौ पावै ।
 तिहिँ दैहौँ देस-निकारौ । ताको ब्रज नाहिँन गारौ ।
 अति रिसही तँ तनु छीजै । सुठि कोमल अंग पसीजै ।
 बरजत-बरजत बिरुभाने । करि क्रोध मनहिँ अकुलाने ।
 कर धरत घरनि पर लोटै । माता कौ चीर निखोटै ।
 अँग-आभूषन सब तोरै । लवनी-दधि-भाजन फोरै ।
 देखत सुतप्त जल तरसै । जसुदा के पाइनि परसै ।
 तब महारि बाहँ गहि आनै । लै तेल उबटनौ सानै ।
 तब गिरत-परत उठि भागै । कहँ नैकु निकट नहिँ लागै ।
 तब नंद-घरनि चुचकारै । आवहु बलि जाउँ तुम्हारै ।
 नहिँ आवहु तौ भलै लाला । समुझौगे मदन गोपाला ।
 तुम मेरी रिस नहिँ जानौ । मोकौ नहिँ तुम पहिचानौ ।
 मै आजु तुम्हँ गहि बाँधौ । हा-हा करि-करि अनुराधौ ।
 वावा नंद उत तँ आए । कौनै हरि अतिहिँ खिभाए ?
 मुख चूमि हरषि लै आए । लै जसुमति पै पहुँचाए ।
 मोहन कत खिभत अयानी । लिए लाइ हिएँ नँदरानी ।

क्यों हूँ जतन-जतन करि पाए । तन उवटन तेल लगाए ।
 तातौ जल आनि समयौ । अन्हवाइ दियौ, मुख धोयौ ।
 अति सरस वसन तन पोछे । लै कर मुख-कमल अँगोछे ।
 अंजन दोउ दृग भरि दीन्हौ । भ्रुव चारु चखौड़ा कीन्हौ ।
 आभूपन अँग जे बनाए । लालहिँ क्रम-क्रम पहिराए ।
 ऐसी रिस करौ न कान्हा । अब खाहु कुँवर कछु नान्हा ।
 तुतरात कह्यौ का है री । जो मोहिँ भावै सो दै री ।
 जोइ-जोइ भावै मेरे प्यारे । सोइ-सोइ तोहिँ देहुँ लला रे ।
 है क्यौ सिरावन सीरा । कछु हठ न करहु बलबीरा ।
 सद दधि-माखन द्यौँ आनी । ता पर मधु मिसिरी सानी ।
 खोवा - मय मधुर मिठाई । सो देखत अति रुचि पाई ।
 कछु बलदाऊ कौँ दीजै । अरु, दूध अधावट पीजै ।
 सब हेरि धरी है साढ़ी । लई ऊपर - ऊपर काढ़ी ।
 अति प्यौसर सरस बनाई । तिहिँ सौँठ-मिरिच रुचि नाई ।
 दधि दूध बरा दहिरौरी । सो खात असृत पक्कौरी ।
 सुठि सरस जलेवी बोरी । जिहिँ जैवत रुचि नहिँ थोरी ।
 अरु खुरमा सरस सँवारे । ते परसि धरे हैं न्यारे ।
 सककरपारे सद - पागे । ते जैवत परम सभागे ।
 सेव लाडू रुचिर सँवारे । जे मुख मेलत सुकुमारे ।
 सुठि मोती लाडू मीठे । वै खात न कबहुँ उबीठे ।
 खिर - लाडू लवंगनि नाए । ते करि बहु जतन बनाए ।
 गूभा बहु पूरन पूरे । भरि - भरि कपूर रस चूरे ।
 अरु तैसियै गाल मसूरी । जो खातहिँ मुख - दुख दूरी ।
 अरु हेसमि सरस सँवारी । अति स्वाद परम सुखकारी ।
 वावर बरने नहिँ जाई । जिहिँ देखत अति सुख पाई ।
 मृदु मालपुआ मधु साने । जे तुरत तपत करि आने ।
 सुंदर अति सरस अँदरसे । ते घृत-दधि-मधु मिलि सरसे ।
 घेवर अति धिरत-चभोरे । लै खाँड़ सरस रस बोरे ।
 मधुरी अति सरस खजूरी । सद परसि धरी घृत - पूरी ।
 जब पूरी सुनि हरि हरण्यौ । तब भोजन पर मन करण्यौ ।
 सुनि तुरत जसोदा ल्याई । अति रुचि समेत हरि खाई ।
 बलदाऊ टेरि बुलाए । यह सुनि हलधर तहँ आए ।

षटरस परकार मँगाए। जे वरनि जसोदा गाए।
 मनमोहन हलधर वीरा। जैवत रुचि राख्यौ सीरा।
 सीतल जल लियौ मँगाई। भरि भारी जसुमति ल्याई।
 अँचवत तव नैन जुड़ाने। दोउ हरपि-हरपि मुसुकाने।
 हँसि जननी चुरू भराए। तव कछु-कछु मुख पखराए।
 तव वीरी तनक मुख नायौ। अति लाल अधर द्वै आयौ।
 छवि सूरदास बलिहारो। माँगत कछु जूठनि थारी।
 हरि तनक-तनक कछु खायौ। जूठनि सब भक्तनि पायौ ॥१८३॥
 ॥८०१॥

राग नट नारायण

विहरत विविध बालक-संग।

डगनि डगमग पगनि डोलत, धूरि-धूसर अंग।
 चलत मग, पग वजति पैजनि, परसपर किलकात।
 मनौ मधुर मराल - छौना बोलि वैन सिहात।
 तनक कटि पर कनक-करधनि, छीन छवि चमकाति।
 मनौ कनक कसौटिया पर, लीक सी लपटाति।
 दुर दमंकत सुभग स्रवननि, जलज जुग डहडहत।
 मनहुँ बासव बलि पठाए, जीव-कवि कछु कहत।
 ललित लट छिटकाति मुख पर, देति सोभा दून।
 मनु मयंकहिँ अंक लीन्हौ सिहिका कै सून।
 कबहुँ द्वारै दोरि आवत, कबहुँ नन्द-निकेत।
 सूर प्रभु कर गहति ग्वालनि चारु - चुवन - हेत ॥१८४॥
 ॥८०२॥

राग बिलावल

मोहन, आउ तुम्है अन्हवाऊँ।

जमुना तँ जल भरि लै आऊँ, ततिहर तुरत चढ़ाऊँ।
 केसरि कौ उवटनौ बनाऊँ, रचि-रचि मैल छुड़ाऊँ।
 सूर कहै कर नैकु जसोदा, कैसैहु पकरि न पाऊँ ॥१८५॥
 ॥८०३॥

राग आसावरी

जसुमति जबहिँ कह्यौ अन्हवावन, रोइ गए हरि लोटत री ।
तेल उबटनौ लै आगैँ धरि, लालहिँ चोटत-पोटत री ।
मैं बलि जाउँ न्हाउ जनि मोहन, कत रोवत बिनु काजैँ री ।
पाछैँ धरि राख्यौ छुपाइ कै उबटन-तेल-समाजैँ री ।
महारि बहुत विनती करि राखति, मानत नहीं कन्हैया री ।
सूर स्याम अतिहौँ बिरुझाने, सुर-मुनि अंत न पैया री ॥१८६॥

॥८०४॥

राग सूर्हौ बिलावल

देखि माई हरि जू की लोटनि ।

यह छबि निरखि रही नँदरानी, अँसुवा ढरि-ढरि परत करोटनि ।
परसत आनन मनु रवि-कुंडल, अँवुज स्रवत सीप-सुत जोटनि ।
चंचल अधर, चरन-कर चंचल, मंचल अंचल गहत वकोटनि ।
लेति छुड़ाइ महारि कर सौँ कर, दूरि भई देखति दूरि ओटनि ।
सूर निरखि मुसुकाइ जसोदा, मधुर-मधुर बोलति मुख होटनि ॥१८७॥

॥८०५॥

चंद्र-प्रस्ताव

राग कान्हरो

ठाढ़ी अजिर जसोदा अपनैँ, हरिहिँ लिए चंदा दिखरावत ।
रोवत कत बलि जाउँ तुम्हारी, देखौँ धौँ भरि नैन जुड़ावत ।
चितै रहै तब आपुन ससि-तन, अपने कर लै-लै जु बतावत ।
मीठौ लगत किधौँ यह खाटौ, देखत अति सुंदर मन भावत ।
मनहीं मन हरि बुद्धि करत हैं माता सौँ कहि ताहि मँगावत ।
लागी भूख, चंद मैं खैहौँ, देहि देहि रिस करि बिरुझावत ।
जसुमति कहति कहा मैं कीनौ, रोवत मोहन अति दुख पावत ।
सूर स्याम कौँ जसुमति बोधति, गगन चिरैयाँ उड़त दिखावत ॥१८८॥

॥८०६॥

राग कान्हरो

किहिँ बिधि करि कान्हहिँ समुझैहौँ ?

मैं ही भूलि चंद दिखरायौ, ताहि कहत मैं खैहौँ !

अनहोनी कहूँ भई कन्हैया, देखी-सुनी न बात ।
 यह तौ आहि खिलौना सवकौ, खान कहत तिहि तात !
 यहै देत लवनी नित मोकौ, छिन-छिन साँझ-सवारे ।
 बार-बार तुम माखन माँगत, देउँ कहाँ तैं प्यारे ?
 देखत रहौ खिलौना चंदा, आरि न करौ कन्हारै ।
 सूर स्याम हिए हँसति जसोदा, नंदहि कहति बुझाई ॥१८६॥
 ॥८०७॥

राग धनाश्री

(आछे मेरे) लाल हो, ऐसी आरि न कीजै ।
 मधु-मेवा-पकवान-मिठाई, जोइ भावै सोइ लीजै ।
 सद माखन घृत दह्यौ सजायौ, अरु मीठौ पय पीजै ।
 पालागौ हठ अधिक करौ जनि, अति रिस तैं तन छोजै ।
 आन बतावति, आन दिखावति, वालक तौ न पतीजै ।
 खसि-खसि परत कान्ह कनियाँ तैं, सुसुकि सुसुकि मन खीजै ।
 जल-पुट आनि धर्यौ आँगन में, मोहन-नैकु तौ लीजै ।
 सूर स्याम हठि चंदहि माँगै, सु तौ कहाँ तैं दीजै ॥१८७॥
 ॥८०८॥

राग कान्हरी

बार-बार जसुमति सुत बोधति, आउ चंद तोहि लाल बुलावै ।
 मधु-मेवा-पकवान-मिठाई, आपुन खैहै, तोहि खवावै ।
 हाथहि पर तोहि लीन्हे खेलै, नैकु नहीं धरनी बैठावै ।
 जल-बासन कर लै जु उठावति, याही में तू तन धरि आवै ।
 जल-पुट आनि धरनि पर राख्यौ, गहि आन्यौ वह चंद दिखावै ।
 सूरदास प्रभु हँसि मुसुक्याने, बार-बार दोऊ कर नावै ॥१८८॥
 ॥८०९॥

राग रामकली

(मेरौ माई) ऐसौ हठी, बाल गोविंदा ।
 अपने कर गहि गगन बतावत खेलन कौ माँगै चंदा ।
 बासन में जल धर्यौ जसोदा, हरि कौ आनि दिखावै ।
 रुदन करत, ढूँढ़त नहि पावत, चंद धरनि क्यों आवै !

मधु-मेवा-पकवान-मिठाई, माँगि लेहु मेरे छौना ।
चकई-डोरि पाट के लटकन, लेहु मेरे लाल खिलौना ।
संत-उबारन, असुर-सँहारन, दूरि करन दुख-दंदा ।
सूरदास बलि गई जसोदा, उपज्यौ कंस-निकंदा ॥१६२॥

॥८१०॥

राग केदारी

मैया, मैं तौ चंद-खिलौना लैहौँ ।
जैहौँ लोटि धरनि पर अबहौँ, तेरी गोद न पेहौँ ।
सुरभी कौ पय पान न करिहौँ, वेनी सिर न गुहैहौँ ।
हैहौँ पूत नंद बाबा कौ, तेरौ सुत न कहैहौँ ।
आगँ आउ, बात सुनि मेरी, बलदेवहिँ न जनैहौँ ।
हँसि समुभावति, कहति जसोमति, नई दुलहिया दैहौँ ।
तेरी सौँ, मेरी सुनि मैया, अबहिँ बियाहन जैहौँ ।
सूरदास है कुटिल बराती, गीत सुमंगल गैहौँ ॥ १६३ ॥

॥८११॥

राग रामकली

मैया री मैं चंद लहौँगौ ।
कहा करौँ जलपुट भीतर कौ, बाहर व्यौँकि गहौँगौ ।
यह तौ झलमलात झकझोरत, कैसँ कै जु लहौँगौ ।
वह तौ निपट निकटहीं देखत, बरज्यौ हौँ न रहौँगौ ।
तुम्हरौ प्रेम प्रगट मैं जान्यौ, बौराएँ न बहौँगौ ।
सूर स्याम कहै कर गहि ल्याऊँ, ससि-तन-दाप दहौँगौ ॥१६४॥

॥८१२॥

राग घनाश्री

लै लै मोहन, चंदा लै ।
कमल नैन बलि जाउँ सुचित है, नीचै नैकु चितै ।
जा कारन तैं सुनि सुत सुंदर, कीन्ही इती अरै ।
सोइ सुधाकर देखि कन्हैया, भाजन माहिँ परै ।
नभ तैं निकट आनि राख्यौ है, जल-पुट जतन जुगै ।
लै अपने कर काढ़ि चद कौँ, जो भावै सो कै ।

गगन-मँडल तैं गहि आन्यो है, पंछी एक पटै ।

सूरदास प्रभु इती बात कौं, कत मेरो लाल हटै ॥१६५॥

॥८१३॥

राग बिहागरी

तुव मुख देखि डरत ससि भारी ।

कर करि कै हरि हेख्यो चाहत, भाजि पताल गयो अपहारी ।

वह ससि तौ कैसेँहु नहिँ आवत, यह ऐसी कछु बुद्धि विचारी ।

बदन देखि विधु बुधि सकात मन, नैन कंज कुंडल उजियारी ।

सुनौ स्याम, तुमकौं ससि डरपत, यहै कहत मैं सरन तुम्हारी ।

सूर स्याम विरुझाने सोए, लिए लगाइ छुतिया महतारी ॥१६६॥

॥८१४॥

राग केदारी

जसुमति लै पलिका पौढ़ावति ।

मेरो आजु अतिहिँ विरुझानौ, यह कहि-कहि मधुरैं सुर गावति ।

पौढ़ि गई हरणैं करि आपुन, अंग मोरि तव हरि जँभुआने ।

कर सौं ठाँकि सुतहिँ दुलरावति, चटपटाइ बैठे अतुराने ।

पौढ़ौ लाल, कथा इक कहिहौं, अति मीठी, स्रवननि कौं प्यारी ।

यह सुनि सूर स्याम मन हरणे, पौढ़ि गए हँसि देत हुँकारी ॥१६७॥

॥८१५॥

राग केदारी

सुनि सुत, एक कथा कहौं प्यारी ।

कमल-नैन मन आनँद उपज्यौ, चतुर सिरोमनि देत हुँकारी ।

दसरथ नृपति हुतौ रघुवंसी, ताकैं प्रगट भए सुत चारी ।

तिनमैं मुख्य राम जो कहियत, जनक-सुता ताकी बर नारी ।

तात-बचन लागि राज तज्यौ तिन, अनुज, घरनि सँग गए बनचारी ।

धावत कनक-मृगा के पाछैं, राजिव-लोचन परम उदारी ।

रावन हरन सिया कौ कीन्हौ, सुनि नँद-नंदन नौंद निवारी ।

चाप-चाप करि उठे सूर प्रभु, लछिमन देहु, जननि भ्रम भारी ।

॥१६८॥८१६॥

राग बिहागरो

नंद-नंदन, इक सुनौ कहानी ।

पहिली कथा पुरातन सुनी हरि जनिनि-पास मुख बानी ।
रामचंद्र दसरथ - सुत, ताकी जनक - सुता गृह - रानी ।
कहँ तात के, पंचवटी बन, छाँड़ि चले रजधानी ।
तहाँ बसत सीता हरि लीन्ही, रजनीचर अभिमानी ।
लछिमन, धनुष देहु, कहि उठे हरि, जसुमति सर डरानी ॥१६६॥

॥८१७॥

राग केदारौ

जसुमति मन-मन यहै विचारति ।

भभकि उछ्यौ सोवत हरि अबहीं, कछु पढ़ि-पढ़ि तन-दोष निवारति ।
खेलत मैं कोउ दीठि लगाई, लै - लै राई - लौन उताराति ।
साँभहिँ तैं अतिहीं विरुभानौ, चंदहिँ देखि करी अति आरति ।
बार - बार कुलदेव मनावति, दोउ कर जोरि सिरहिँ लै धारति ।
सूरदास जसुमति नंदरानी, निरखि वदन, त्रयताप बिसारति ।

॥२००॥८१८॥

राग ललित

नाहिँनै जगाइ सकति, सुनि सुवात सजनी ।
अपनैँ जान अजहुँ कान्ह मानत हँ रजनी ।
जब - जब हौँ निकट जाति, रहति लागि लोभा ।
तन की गति बिसरि जाति, निरखत मुख - सोभा ।
वचननि कौँ बहुत करति, सोचति जिय छाढ़ी ।
नैननि न बिचारि परत देखत रुचि बाढ़ी ।
इहिँ विधि बदनारविंद, जसुमति जिय भावै ।
सूरदास सुख की रासि, कापै कहि आवै ॥२०१॥८१९॥

राग बिलावल

जागिए, ब्रजराज कुँवर, कमल-कुसुम फूले ।

कुमुद-वृंद सँकुचित भए, भृंग लता भूले ।
तमचुर खग - रोर सुनहु, बोलत वनराई ।
राँभति गो खरिकनि मैं, बछुरा हित धाई ।

बिधु मलीन रवि प्रकास गावत नर नारी ।

सूर स्याम प्रात उठौ, अंबुज - कर - धारी ॥२०२॥

॥८२०॥

राग रामकली

प्रात समय उठि, सोवत सुत कौ बदन उघाख्यौ नंद ।

रहि न सके अतिसय अकुलाने, बिरह निसा कै द्वंद ।

स्वच्छ सेज मै तैं मुख निकसत, गयौ तिमिर मिटि मंद ।

मनु पय-निधि सुर मथत फेन फटि, दयौ दिखाई चंद ।

धाए चतुर चकोर सूर सुनि, सब सखि-सखा सुछंद ।

रही न सुधि सरीर अरु मन की, पीवत किरनि अमंद ॥२०३॥

॥८२१॥

राग बिलावल

भोर भएँ निरखत हरि कौ मुख, प्रमुदित जसुमति, हरषित नंद ।

दिनकर-किरन कमल ज्यौँ बिकसत, निरखत उर उपजत आनंद ।

बदन उघारि जगावति जननी, जागहु बलि गई आनंद-कंद ।

मनहुँ मथत सुर सिंधु, फेन फटि, दयौ दिखाई पूरन चंद ।

जाकौँ ईस - सेष - ब्रह्मादिक, गावत नेति-नेति स्मृति छंद ।

सोइ गोपाल ब्रज मै सुनि सूरज, प्रगटे पूरन परमानंद ॥२०४॥

॥८२२॥

राग ललित

जागिए गोपाल लाल, आनंद-निधि नंद-बाल,

जसुमति कहै बार-बार, भोर भयौ प्यारे ।

नैन कमल-दल बिसाल, प्रीति-बापिका-मराल,

मदन ललित बदन उपर कोटि वारि डारे ।

उगत अरुन बिगत सर्वरी, ससाँक किरन-हीन,

दीपक सु मलीन, छीन-दुति समूह तारे ।

मनौ ज्ञान-धन-प्रकास, बीते सब भव-विलास,

आस-त्रास-तिमिर तोष-तरनि-तेज जारे ।

बोलत खग-निकर मुखर, मधुर होइ प्रतीति सुनौ,

परम प्रान - जीवन - धन मेरे तुम वारे ।

मनौ वेद वंदीजन सूत - वृंद मागध - गन,
 बिरद बदत जै जै जै जैति कैटभारे ।
 बिकसत कमलावली, चले प्रपुंज - चंचरीक,
 गुंजत कलकोमल धुनि त्यागि कंज न्यारे ।
 मानौ बैराग पाइ, सकल सोक-गृह बिहाइ,
 प्रेम-मत्त फिरत भृत्य, गुनत गुन तिहारे ।
 सुनत बचन प्रिय रसाल, जागे अतिसय दयाल,
 भागे जंजाल - जाल, दुख - कदंब टारे ।
 त्यागे भ्रम-फंद-द्वंद निरखि कै मुखारबिंद,
 सूरदास अति अनंद, मेटे मद भारे ॥२०५॥
 ॥८२३॥

राग ललित

प्रात भयौ, जागौ गोपाल ।
 नवल सुंदरी आई, बोलत तुमहिँ सबै ब्रजबाल ।
 प्रगट्यौ भानु, मंद भयौ उड़पति फूले तरुन तमाल ।
 दरसन कौँ ठाढ़ी ब्रजवनिता, गूँथि कुसुम बनमाल ।
 मुखहिँ धोइ सुंदर बलिहारी, करहु कलेऊ लाल ।
 सूरदास प्रभु आनंद के निधि, अंबुज-नैन बिसाल ॥२०६॥
 ॥८२४॥

राग ललित

जागौ, जागौ हो गोपाल ।
 नाहिँन इतौ सोइयत सुनि सुत, प्रात परम सुचि काल ।
 फिरि-फिरि जात निरखि मुख छिन-छिन, सब गोपनि के बाल ।
 बिन बिकसे कल कमल - कोष तैं मनु मधुपनि की माल ।
 जो तुम मोहिँ न पत्याहु सूर प्रभु, सुंदर स्याम तमाल ।
 तौ तुमहीं देखौ आपुन तजि निद्रा नैन बिसाल ॥२०७॥
 ॥८२५॥

राग भैरव

उठौ नंदलाल भयौ भिनुसार, जगावति नंद की रानी ।
 भारी कै जल बदन पखारौ, सुख करि सारंगपानी ।

माखन-रोटी अरु मधु - मेवा, जो भावै लेउ आनी ।

सूर स्याम मुख निरखि जसोदा, मनहीं मन जु सिहानी ॥२०८॥

॥८२६॥

राग बिलावल

तुम जागौ मेरे लाड़िले, गोकुल-सुखदाई ।

कहति जननि आनंद सौँ, उठौ कुँवर कन्हवाई ।

तुमकौँ माखन-दूध-दधि, मिस्री हौँ ल्याई ।

उठि कै भोजन कीजिए, पकवान मिठाई ।

सखा द्वार परभात सौँ, सब ढेर लगाई ।

बन कौँ चलिये साँवरे, दयौ तरनि दिखाई ।

सुनत बचन अति मोद सौँ, जागे जदुराई ।

भोजन करि बन कौँ चले, सूरज बलि जाई ॥२०९॥८२७॥

राग बिलावल

नंद कौ लाल उठत जब सोइ ।

निरखि मुखारविंद की सोभा, कहि, काकैँ मन धीरज होइ ?

मुनि-मन हरत, जुवति-जन केतिक, रतिपति-मान जात सब खोइ ।

ईषद हास दंत-दुति विगसति, मानिक-मोती धरे जनु पोइ ।

नागर नवल कुँवर बर सुंदर, मारग जात लेत मन गोइ ।

सूरदास प्रभु मोहनि-मूरति, ब्रजवासी मोहे सब लोइ ॥२१०॥

॥८२८॥

कलेवा-वर्णन

राग भैरव

उठिये स्याम, कलेऊ कीजै । मनमोहन-मुख निरखत जीजै ।

खारिक, दाख, खोपरा, खीरा । केरा, आम, ऊख-रस, सीरा ।

श्रीफल मधुर, चिरौंजी आनी । सफरी चिउरा, अरुन खुबानी ।

घेवर-फेनी और सुहारी । खोवा सहित खाहु, बलिहारी ।

रचि पिराक लाडू दधि आनौ । तुमकौँ भावत पुरी सँधानौ ।

तब तमोल रचि तुमहिँ खवावौ । सूरदास पनवारौ पावौ ॥२११॥

॥८२९॥

राग बिलावल

कमल-नैन हरि करौ कलेवा ।

माखन-रोटी, सद्य जम्यौ दधि, भाँति-भाँति के सेवा ।

खारिक, दाख, चिरौंजी, किसमिस, "उज्ज्वल गरी बदाम ।
सफरी, सेब, छुहारे, पिस्ता, जे तरबूजा नाम ।
अरु मेवा बहु भाँति-भाँति हैं षटरस के मिष्टान्न ।
सूरदास प्रभु करत कलेवा, रीझे स्याम सुजान ॥२१२॥

॥८३०॥

क्रीडन

राग रामकन्धी

खेलत श्याम ग्वालनि संग ।

सुबल हलधर अरु श्रीदामा, करत नाना रंग ।
हाथ तारी देत भाजत, सबै करि करि होड़ ।
बरजै हलधर, स्याम, तुम जनि चोट लागै गोड़ ।
तब कह्यो मैं दौरि जानत, बहुत बल मो गात ।
मेरी जोरी है श्रीदामा, हाथ मारे जात ।
उठे बोलि तबै श्रीदामा, चाहु तारी मारि ।
आगै हरि पाछै श्रीदामा, धख्यौ स्याम हँकारि ।
जानिकै मैं रह्यौ ठाढ़ो, छुधत कहा जु मोहिं ।
सूर हरि खीभत सखा सौं, मनहिं कीन्हौ कोह ॥२१३॥

॥८३१॥

राग गौरी

सखा कहत हैं स्याम खिसाने ।

आपुहिं आपु बलकि भए ठाढ़े, अब तुम कहा रिसाने ?
वीचहिं बोलि उठे हलधर तब याके माइ न वाप ।
हारि-जीत कछु नैकु न समुझत, लरिकनि लावत पाप ।
आपुन हारि सखनि सौं भगरत यह कहि दियो पठाइ ।
सूर स्याम उठि चले रोइ कै, जननी पूछति धाइ ॥ २१४ ॥

॥८३२॥

राग गौरी

मैया मोहिं दाऊ बहुत खिभायौ ।

मोसौं कहत मोल कौ लीन्हौ, तू जसुमति कब जायौ ?
कहा करौ इहि रिस के मारै खेलन हौं नहिं जात ।
पुनि-पुनि कहत कोन है माता, को है तेरौ तात ।

गोरे नंद, जसोदा गोरी, तू कत स्यामल गात ।
 चुटकी दै-दै ग्वाल नचावत, हँसत सबै मुसुकात ।
 तू मोहीं कौ मारन सीखी, दाउहिँ कबहुँ न खीझै ।
 मोहन-सुख रिस की ये बातें, जसुमति सुनि-सुनि रीझै ।
 सुनहु कान्ह, बलभद्र चवाई, जनमत ही कौ धूत ।
 सूर स्याम मोहिँ गोधन की सौँ, हौँ माता तू पूत ॥२१५॥
 ॥८३३॥

राग नट

मोहन, मानि मनायौ मेरौ ।
 हौँ बलिहारी नंद-नंदन की, नैकु इतै हँसि हेरौ ।
 करौ कहि-कहि तोहिँ खिभावत, बरजत खरौ अनेरौ ।
 इंद्रनील मनि तैं तन सुंदर, कहा कहै बल चेरौ ।
 न्यारौ जूथ हाँकि ले अपनौ न्यारी गाइ निबेरौ ।
 मेरौ सुत सरदार सबनि कौ, बहुते कान्ह बड़ेरौ ।
 बन में जाइ करौ कौतूहल, यह अपनौ है खेरौ ।
 सूरदास द्वारै गावत है, विमल-विमल जस तेरौ ॥२१६॥
 ॥८३४॥

राग गौरी

खेलन अब मेरी जाइ बलैया ।
 जबहिँ मोहिँ देखत लरिकनि सँग तबहिँ खिभत बल भैया ।
 मोसौँ कहत तात वसुदेव कौ, देवकि तेरी मैया ।
 मोल लियौ कछु दै करि तिनकौँ, करि-करि जतन बढ़ैया ।
 अब बाबा कहि कहत नंद सौँ, जसुमति सौँ कहै मैया ।
 ऐसँ कहि सब मोहिँ खिभावत, तब उठि चलयौ खिसैया ।
 पाछैँ नंद सुनत हे ठाढ़े, हँसत हँसत उर लैया ।
 सूर नद बलरामहिँ धिरयौ, तब मन हरष कन्हैया ॥२१७॥
 ॥८३५॥

राग रामकली

खेलन चलौ वाल गोविंद ।
 सखा प्रिय द्वारै बुलावत, घोष - बालक - बृंद ।

तृषित हैं सब दरस - कारन, चतुर चातक दास ।
 वरषि छुबि नव बारिधर तन, हरहु लोचन-प्यास ।
 विनय वचननि सुनि कृपानिधि, चले मनहर चाल ।
 ललित लघु लघु चरन-कर, उर-बाहु-नैन-बिसाल ।
 अजिर पद-प्रतिबिंब राजत, चलत उपमा-पुंज ।
 प्रति चरन मनु हेम बसुधा, देति आसन कंज ।
 सूर प्रभु की निरखि सोभा रहे सुर अवलोकि ।
 सरद चंद चकोर मानौ, रहे थकित बिलोकि ॥२१८॥

॥८३६॥

राग धनाश्री

खेलन कौं हरि दूरि गयौ री ।
 संग-संग धावत डोलत हैं, कह धौं बहुत अवेर भयौ री ।
 पलक ओट भावत नहिं मोकौं, कहा कहौं तोहिं वात !
 नंदहिं तात-तात कहि बोलत, मोहिं कहत है मात ।
 इतनी कहत स्याम-घन आए, ग्वाल सखा सब चीन्हे ।
 दौरि जाइ उर लाइ सूर प्रभु, हरषि जसोदा लीन्हे ॥२१९॥

॥८३७॥

राग बिहागरौ

खेलन दूरि जात कत कान्हा ?
 आजु सुन्यौ मैं हाऊ आयौ, तुम नहिं जानत नान्हा ।
 इक लरिका अबहीं भजि आयौ, रोचत देख्यौ ताहि ।
 कान तोरि वह लेत सवनि के, लरिका जानत जाहि ।
 चलौ न, वेगि सवारैं जैयै, भाजि आपनैं धाम ।
 सूर स्याम यह बात सुनतही बोलि लिए बलराम ॥२२०॥

॥८३८॥

राग जैतश्री

दूरि खेलन जनि जाहु लला मेरे, वन मैं आए हाऊ !
 तब हँसि बोले कान्हर, मैया, कौन पठाए हाऊ ?
 अब डरपत सुनि-सुनि ये बातैं, कहत हँसत बलदाऊ ।
 सप्त रसातल सेवासन रहे, तब की सुरति भुलाऊ ।

चारि वेद लै गयौ संखासुर, जल मैं रह्यौ लुकाऊ ।
मीन रूप धरि कै जब मार्यौ, तवहिँ रहे कहँ हाऊ ?
मथि समुद्र सुर असुरनि कै हित मंदर जलधि धसाऊ ।
कमठ रूप धरि धर्यौ पीठि पर, तहाँ न देखे हाऊ !
जब हिरनाच्छे जुद्ध अभिलाष्यौ, मन मैं अति गरवाऊ ।
धरि वाराह रूप सो मार्यौ लै छिति दंत - अगाऊ ।
बिकट रूप अवतार धर्यौ जब, सो प्रह्लाद बचाऊ ।
हिरनकसिप वपु नखनि बिदार्यौ, तहाँ न देखे हाऊ !
वामन रूप धर्यौ बलि छलि कै, तीनि परग बसुधाऊ ।
स्नम जल ब्रह्म-कमंडल राख्यौ, दरसि चरन परसाऊ ।
मार्यौ मुनि बिनहीं अपराधहिँ, कामधेनु लै आऊ ।
इकइस बार निछुत्र करी छिति, तहाँ न देखे हाऊ !
राम-रूप रावन जब मार्यौ, दस-सिर बीस-भुजाऊ ।
लंक जराइ छार जब कीनी, तहाँ न देखे हाऊ ।
भक्त-हेत अवतार धरे, सब असुरनि मारि बहाऊ ।
सूरदास प्रभु की यह लीला, निगम नेति नित गाऊ ॥२२१॥
॥८३६॥

राग रामकली

जसुमति कान्हहिँ यहै सिखावति ।

सुनहु स्याम, अब बड़े भए तुम, कहि स्तन-पान छुड़ावति ।
ब्रज-लरिका तोहिँ पीवत देखत, हँसत, लाज नहिँ आवति ।
जैहँ बिगारि दाँत ये आछे, तातँ कहि समुभावति ।
अजहँ छाँड़ि, कह्यौ करि मेरौ, ऐसी बात न भावति ।
सूर स्याम यह सुनि मुसुक्याने, अंचल मुखहिँ लुकावत ॥२२२॥
॥८४०॥

राग सारंग

नंद बुलावत हँ गोपाल ।

आवहु बेगि वलैया लेउँ हौं, सुंदर नैन बिसाल ।
परस्यौ धार धर्यौ मग जोवत, बोलति वचन-रसाल ।
भात सिरात तात दुख पावत, बेगि चलौ मेरे लाल ।

हौं वारी नान्हे पाइनि की दौरि दिखावहु चाल ।
छाँड़ि देहु तुम लाल अटपटी, यह गति-मंद-मराल ।
सो राजा जो अगमन पहुँचै, सूर सु भवन उताल ।
जौ जैहँ बलदेव पहिलै ही, तौ हँसिहँ सब ग्वाल ॥२२३॥
॥८४१॥

राग सारंग

जैवत कान्ह नंद इकठौरे ।
कछुक खात लपटात दोउ कर बालकेलि अति भोरे ।
बरा कौर मेलत मुख भीतर, मिरिच दसन टकटौरे ।
तीछन लगी नैन भरि आए, रोवत बाहर दौरे ।
फूँकति वदन रोहिनी ठाढ़ी, लिए लगाइ अँकोरे ।
सूर स्याम कौँ मधुर कौर दै कीन्हे तात निहोरे ॥२२४॥
॥८४२॥

राग नट

हरि के बाल-चरित अनूप ।
निरखि रहीं ब्रजनारि इकटक अंग-अंग-प्रति रूप ।
बिथुरि अलकैँ रहीं मुख पर बिनहिँ बपन सुभाइ ।
देखि कंजनि चंद के बस मधुप करत सहाइ ।
सजल लोचन चारु नासा परम रुचिर बनाइ ।
जुगल खंजन करत अविनति, बीच कियौ बनराइ ।
अरुन अधरनि दसन भाईँ कहाँ उपमा थोरि ।
नील पुट बिच मनौ मोती धरे बंदन बोरि ।
सुभग बाल मुकुंद की छबि बरनि कापै जाइ ।
भृकुटि पर मसि-बिंदु सोहै सकै सूर न गाइ ॥२२५॥
॥८४३॥

राग कान्हरी

साँझ भई घर आवहु प्यारे ।
दौरत कहा चोट लगिहै कहूँ पुनि खेलिहौ सकारे ।
आपुहिँ जाइ बाहँ गहि ल्याई, खेह रही लपटाइ ।
धूरि भारि तातौ जल ल्याई, तेल परसि अन्हवाइ ।

सरस वसन तन पौछि स्याम कौ, भीतर गई लिवाइ ।
 सूर स्याम कछु करौ वियारी, पुनि राखौ पौढ़ाइ ॥२२६॥
 ॥८४४॥

राग विहागरी

कमल-नैन हरि करौ वियारी ।
 लुचुई लपसी, सद्य जलेवी, सोइ जैवहु जो लगै पियारी ।
 धेवर, मालपुआ, मोतिलाड़ू, सधर सजूरी सरस सँवारी ।
 दूध बरा, उत्तम दधि वाटी, गाल-मसूरी की रुचि न्यारी ।
 आछौ दूध औटि धौरी कौ, लै आई रोहिनि महतारी ।
 सूरदास बलराम स्याम दोउ जैवहु जननि जाइ बलिहारी ॥२२७॥
 ॥८४५॥

राग विहागरी

बल-मोहन दोउ करत वियारी ।
 प्रेम सहित दोउ सुतनि जिवावति, रोहिनि अरु जसुमति महतारी ।
 दोउ भैया मिलि खात एक सँग, रतन-जटित कंचन की थारी ।
 आलस सौँ कर कौर उठावत, नैननि नौँद भ्रमकि रही भारी ।
 दोउ माता निरखत आलस मुख, छवि पर तन-मन डारति वारी ।
 बार-बार जमुहात सूर प्रभु, इहिँ उपमा कवि कहै कहा री ! ॥२२८॥
 ॥८४६॥

राग केदारी

कीजै पान लला रे यह लै आई दूध जसोदा मैया ।
 कनक-कटोरा भरि लीजै, यह पय पीजै, अति सुखद कन्हैया ।
 आछौँ औठ्यौ मेलि मिठाई, रुचि करि अँचवत क्यौ न नन्हैया ।
 बहु जतननि ब्रजराज लड़ैते, तुम कारन राख्यौ बलमैया ।
 फूँकि-फूँकि जननी पय प्यावति, सुख पावति जो उर न समैया ।
 सूरज स्याम राम पय पीवत दोऊ जननी लेति बलैया ॥२२९॥
 ॥८४७॥

राग केदारी

बल-मोहन दोऊ अलसाने ।
 कछु-कछु खाइ दूध अँच्यौ तव जम्हात जननी जाने ।

उठहु लाल कहि मुख पखरायौ, तुमकोँ लै पौढ़ाऊँ ।
 तुम सोवौ मैं तुम्हें सुवाऊँ कछु मधुरें सुर गाऊँ ।
 तुरत जाइ पौढ़े दोउ भैया, सोवत आई निंद ।
 सूरदास जसुमति सुख पावति पौढ़े बालगोविंद ॥२३०॥
 ॥८४८॥

राग सूर्ही

माखन बाल गोपालहिं भावै ।
 भूखे छिन्न न रहत मन मोहन, ताहि बदैँ जो गहरु लगावै ।
 आनि मथानी दह्यौ बिलोवौँ, जौ लागि लालन उठन न पावै ।
 जागत ही उठि रारि करत है, नहिँ मानै जौ इंद्र मनावै ।
 हौँ यह जानति वानि स्याम की, आँखियाँ मीचे बदन चलावै ।
 नंद-सुवन की लगौँ बलैया, यह जूठनि कछु सूरज पावै ॥२३१॥
 ॥८४९॥

राग बिलावल

भोर भयौ मेरे लाड़िले, जागौ कुँवर कन्हारै ।
 सखा द्वार ठाढ़े सबै, खेलौ जदुरारै ।
 मोकोँ मुख दिखराइ कै, त्रय - ताप नसावहु ।
 तुव मुख - चंद चकोर - दृग मधु पान करावहु ।
 तब हरि मुख - पट दूरि कै, भक्तनि सुखकारी ।
 हँसत उठे प्रभु सेज तैं, सूरज बलिहारी ॥२३२॥
 ॥८५०॥

राग बिलावल

भोर भयौ जागे नंदनंदन । संग सखा ठाढ़े जग - बंदन ।
 सुरभी पय हित बच्छु पियावै । पंछी तरु तजि दुहुँ दिसि धावै ।
 अरुन गगन तमचुरनि पुकाख्यौ । सिथिल धनुष रति-पति गहि डाख्यौ ।
 निसि निघटी रवि-रथ रुचि साजी । चंद मलिन चकई रति-राजी ।
 कुसुदिनि सकुची बारिज फूले । गुंजत फिरत अली-गन भूले ।
 दरसन देहु मुदित नर नारी । सूरज प्रभु दिन देव मुरारी ॥२३३॥
 ॥८५१॥

खेलत स्याम अपनै रंग ।

नंद-लाल निहारि सोभा, निरखि थकित अनंग ।
चरन की छवि देखि डरप्यौ अरुन, गगन छुपाइ ।
जानु करमा की सवै छवि, निदरि, लई छुड़ाइ ।
जुगल जंघनि खंभ - रंभा, नाहि समसरि ताहि ।
कटि निरखि केहरि लजाने, रहे वन - घन चाहि ।
हृदय हरि-नख अति विराजत, छवि न वरनी जाइ ।
मनौ बालक वारिधर नव, चंद दियौ दिखाइ ।
मुक्त-माल बिसाल उर पर, फलु कहौ उपमाइ ।
मनौ तारा-गननि वेष्टित गगन निसि रह्यौ छाइ ।
अधर अरुन, अनूप नासा, निरखि जन-सुखदाइ ।
मनौ सुक, फल विंव कारन, लेन वैठ्यौ आइ ।
कुटिल अलक बिना वपन के मनौ अलि-सिसु-जाल ।
सूर प्रभु की ललित सोभा, निरखि रहौ ब्रज-बाल ॥२३४॥

॥८५२॥

राग सारंग

न्हात नंद सुधि करी स्याम की, ल्यावहु बोलि कान्ह बलराम ।
खेलत बड़ी वार कहूँ लाई, ब्रज - भीतर, काहूँ कँ धाम ।
मेरै संग आइ दोउ बैठै, उन बिनु भोजन कौने काम ।
जसुमति सुनत चली अति आतुर, ब्रज-घर-घर टेरति लै नाम ।
आजु अवेर भई कहूँ खेलत, बोलि लेहु हरि कौँ कोउ वाम ।
ढूँढ़ि फिरि नहिँ पावति हरि कौँ, अति अकुलानी, तावति घाम ।
बार - बार पछिताति जसादा, बासर बीति गए जुग जाम ।
सूर स्याम कौँ कहूँ न पावति, देखे बहु बालक के ठाम ॥२३५॥

॥८५३॥

राग सारंग

कोउ माई बोलि लेहु गोपालहिँ ।
मैं अपने कौ पंथ निहारति, खेलत बेर भई नंदलालहिँ ।
टेरत बड़ी वार भई मोकौँ, नहिँ पावति घनस्याम तमालहिँ ।
सिध जँवन सिरात, नंद बैठे, ल्यावहु बोलि कान्ह ततकालहिँ ।

भोजन करै नंद सँग मिलि कै, भूख लगी द्वैहै मेरे बालहि ।
सूर स्याम-मग जोवति जननी, आइ गए सुनि बचन रसालहि ।

॥२३६॥८५४॥

राग नटनारायन

हरि कौं टेरति है नंदरानी ।

बहुत अबार भई कहँ खेलत, रहे मेरे सारँग पानी ?

सुनतहिं टेर, दौरि तहँ आए, कब के निकसे लाल ।

जैवत नहीं नंद तुम्हरे बिनु, बेगि चलौ, गोपाल ।

स्यामहिं ल्याई महारि जसोदा, तुरतहिं पाई पखारे ।

सूरदास प्रभु संग नंद कै बैठे हैं दोउ वारे ॥२३७॥

॥८५५॥

राग सारंग

जैवत स्याम नंद की कनिया ।

कछुक खात, कछु धरनि गिरावत, छुबि निरखति नंद - रनियाँ ।

बरी, बरा, बेसन, बहु भाँतिनि, व्यंजन विविध, अगनिया ।

हारत, खात, लेत अपनै कर, रुचि मानत दधि दोनियाँ ।

मिस्त्री, दधि, माखन मिश्रित करि, मुख नावत छुबि धनिया ।

आपुन खात, नंद - मुख नावत, सो छुबि कहत न बनिया ।

जो रस नंद-जसोदा बिलसत, सो नहिं तिहूँ भुवनिया ।

भोजन करि नंद अचमन लीन्हौ, माँगत सूर जुठनिया ॥२३८॥

॥८५६॥

राग कान्हरी

बोलि लेहु हलधर भैया कौं ।

मेरे आगँ खेल करौ कछु, सुख दीजै भैया कौं ।

मैं मूँदौं हरि आँखि तुम्हारी, बालक रहँ लुकाई ।

हरषि स्याम सब सखा बुलाए खेलन आँखि मुँदाई ।

हलधर कछौ आँखि को मूँदै, हरि कछौ मातु जसोदा ।

सूर स्याम लए जननि खिलावति, हरष सहित मन मोदा ॥२३९॥

॥८५७॥

राग गौरी

हरि तव अपनी आँखि मुँदाई ।

सखा सहित बलराम छुपाने, जहँ-तहँ गए भगाई ।
 कान लागि कह्यौ जननि जसोदा, वा घर में बलराम ।
 बलदाऊ कौ आवन देहौ, श्रीदामा सौँ काम ।
 दौरि-दौरि बालक सब आवत, छुवत महारि कौ गात ।
 सब आए रहे सुबल श्रीदामा, हारे अब कै तात ।
 सोर पारि हरि सुबलहिँ धाए, गह्यौ श्रीदामा जाइ ।
 दै-दै सौहँ नंद बबा की, जननी पै लै आइ ।
 हँसि-हँसि तारी देत सखा सब, भए श्रीदामा चोर ।
 सुरदास हँसि कहति जसोदा, जीत्यौ है सुत मोर ॥२४०॥

॥८५८॥

राग केदारौ

चलौ लाल कछु करौ बियारी ।

रुचि नाहीं काहू पर मेरी, तू कहि, भोजन करौ कहा री ?
 बेसन मिलै सरस मैदा सौँ, अति कोमल पूरी है भारी ।
 जँवहु स्याम मोहि सुख दीजै, तातँ करी तुम्हँ ये प्यारी ।
 निबुआ, सूरन, आम, अथानो और करौँदनि की रुचि न्यारी ।
 बार-बार यौँ कहति जसोदा, कहि ल्यावै रोहिनि महतारी ।
 जननी सुनत तुरत लै आई, तनक-तनक धरि कंचन-थारी ।
 सूरस्याम कछु-कछु लै खायौ, अरु अँचयौ जल बदन पखारी ॥२४१॥

॥८५९॥

राग केदारौ

पौढ़िऐ मैं रचि सेज बिछाई ।

अति उज्ज्वल है सेज तुम्हारी, सोवत मैं सुखदाई ।
 खेलत तुम निसि अधिक गई, सुत, नैननि नौँद भँपाई ।
 बदन जँभात, अंग ऐँडावत, जननि पलोटी पाइ ।
 मधुरै सुर गावत केदारौ, सुनत स्याम चित लाई ।
 सुरदास प्रभु नंद-सुवन कौ नौँद गई तब आई ॥२४२॥

॥८६०॥

राग सारंग

खेलन जाहु बाल सब ढेरत ।

यह सुनि कान्ह भए अति आतुर, द्वारै तन फिरि हेरत ।
 बार-बार हरि मातहि बूझत, कहि चौगान कहाँ है ।
 दधि-मथनी के पाछै देखौ, लै मै धर्यौ तहाँ है ।
 लै चौगान-बटा अपनै कर, प्रभु आए घर बाहर ।
 सूर स्याम पूछत सब ग्वालनि, खेलौगे किहि ठाहर ॥२४३॥
 ॥८६१॥

राग सारंग

खेलत बनै घोष निकास ।

सुनहु स्याम, चतुर सिरोमनि, इहाँ है घर पास ।
 कान्ह हलधर वीर दोऊ, भुजा बल अति जोर ।
 सुवल, श्रीदामा, सुदामा वै भए इक ओर ।
 और सखा बँटाइ लीन्हे, गोप-बालक-बृंद ।
 चले ब्रज की खोरि खेलत, अति उमँगि नंद-नंद ।
 बटा धरनी डारि दीनौ, लै चले ढरकाइ ।
 आपु अपनी घात निरखत, खेल जम्यौ बनाइ ।
 सखा जीतत स्याम जाने, सब करी कुछ पेल ।
 सूरदास कहत सुदामा, कौन ऐसौ खेल ॥२४४॥
 ॥८६२॥

राग सारंग

खेलत मै को काकौ गुसैयाँ ।

हरि हारे जीते श्रीदामा, बरबस हीँ कंत करत रिसैयाँ ।
 जाति-पाँति हमतै बड़ नाही, नाही बसत तुम्हारी छैयाँ ।
 अति अधिकार जनावत यातै जातै अधिक तुम्हारै गैयाँ !
 रुहठि करै तासौँ को खेलै, रहे वैठि जहँ-तहँ सब गैयाँ ।
 सूरदास प्रभु खेल्यौइ चाहत, दाउँ दियौ करि नंद-दुहैयाँ ॥२४५॥
 ॥८६३॥

राग कान्हरी

आवहु, कान्ह, साँझ की बेरिया ।

गाइनि माँझ भए हौ ठाढ़े, कहति जननि, यह बड़ी कुबेरिया ।

लरिकारि कहुँ नैकु न छाँड़त, सोइ रहौ सुथरी सेजरिया ।
 आए हरि यह बात सुनतहीं, धाइ लए जसुमति महतरिया ।
 ले पौढ़ी आँगन हीँ सुत कौँ, छिटकि रही आछी उजियरिया ।
 सूर स्याम कछु कहत-कहत हीँ बस करि लीन्है आइ निंदरिया ॥२४६॥

॥८६४॥

राग कान्हरी

आँगन मैं हरि सोइ गए री ।

दोउ जननी मिलि कै, हरएँ करि, सेज सहित तब भवन लए री ।
 नैकु नहीं घर मैं बैठत हैं, खेलहिँ के अब रंग रए री ।
 इहिँ बिधि स्याम कबहुँ नहिँ सोए बहुत नौँद के बसहिँ भए री ।
 कहति रोहिनी सोवन देहु न, खेलत दौरत हारि गए री ।
 सूरदास प्रभु कौ मुख निरखत हरखत जिय नित नेह नए री ॥२४७॥

॥८६५॥

पाँड़े-आगमन

राग धनाश्री

महराने तैं पाँड़े आयौ ।

ब्रज घर-घर वृक्षत नँद-राउर पुत्र भयौ, सुनि कै, उठि धायौ ।
 पहुँच्यौ आइ नंद के द्वारैं, जसुमति देखि अनंद बढ़ायौ ।
 पाँड़ धोइ भीतर बैठार्यौ, भोजन कौँ निज भवन लिपायौ ।
 जो भावै सो भोजन कीजै, बिप्र मनहिँ अति हर्ष बढ़ायौ ।
 बड़ी वैस बिधि भयौ दाहिनौ, धनि जसुमति ऐसौ सुत जायौ ।
 धेनु दुहाइ, दूध लै आई, पाँड़े रुचि करि खीर चढ़ायौ ।
 घृत, मिष्ठान्न, खीर मिश्रित करि, परसि कृष्ण-हित ध्यान लगायौ ।
 नैन उधारि बिप्र जौ देखै, खात कन्हैया देखन पायौ ।
 देखौ आइ जसोदा, सुत-कृति, सिद्ध पाक इहिँ आइ जुठायौ ।
 महरि विनय करि दुहुँ कर जोरे, घृत-मधु-पय फिरि बहुत मँगायौ ।
 सूर स्याम कत करत अचगरी, बार-बार बाम्हनहिँ स्निभायौ ।

॥२४८॥८६६॥

राग रामकली

पाँड़े नहिँ भोग लगावन पावै ।

करि-करि पाक जवै अर्पत है, तबहीं तब छुवै आवै ।

इच्छा करि मैं बाम्हन न्यौत्यौ, ताकौँ स्याम खिभावै ।
 वह अपने ठाकुरहिँ जिवावै, तू ऐसँ उठि धावै ।
 जननी दोष देति कत मोकौँ, बहु बिधान करि ध्यावै ।
 नैन मूँदि, कर जोरि, नाम लै बारहिँ बार बुलावै ।
 कहि, अंतर क्यों होइ भक्त सौँ, जो मेरैँ मन भावै ?
 सूरदास बलि-बलि बिलास पर, जन्म-जन्म जस गावै ॥२४६॥
 ॥८६७॥

राग बिलावल

सफल जन्म, प्रभु आजु भयौ ।

धनि गोकुल, धनि नंद-जसोदा, जाकैँ हरि अवतार लयौ ।
 प्रगट भयौ अब पुन्य-सुकृत-फल, दीन-बंधु मोहिँ दरस दयौ ।
 बारंवार नंद कैँ आँगन, लोटत द्विज आनंद मयौ ।
 मैं अपराध कियौ बिनु जानैँ, को जानै किहिँ भेष जयौ ।
 सूरदास प्रभु भक्त-हेत-बस जसुमति-गृह आनंद लयौ ॥२५०॥
 ॥८६८॥

राग घनाश्री

अहो नाथ जेइ-जेइ सरन आए तेइ-तेइ भए पावन ।

महा पतित-कुल-तारन, एक नाम अघ जारन, दारुन दुख बिसरावन ।
 मोतैँ को हो अनाथ, दरसन तैँ भयौ सनाथ, देखत नैन जुड़ावन ।
 भक्त-हेत देह धरन, पुहुमी कौ भार-हरन, जनम-जनम मुक्तावन ।
 दीनबंधु, असरन के सरन, सुखनि जसुमति के कारन देह धरावन ।
 हित कैँ चित की मानत सबके जिय की जानत सूरदास मन भावन ।
 ॥२५१॥८६९॥

राग बिलावल

मया करिपे कृपाल, प्रतिपाल संसार उदधि जंजाल तैँ परौँ पार ।
 काहू के ब्रह्मा, काहू के महेस, प्रभु मेरे तौ तुमहीं अधार ।
 दीन के दयाल हरि, कृपा मोकौँ करि, यह कहि-कहि लोटत बार-बार ।
 सूर स्याम अंतरजामी स्वामी जगत के कहा कहौँ करौँ निरवार ।
 ॥२५२॥८७०॥

माटी-भक्षण-प्रसंग

राग बिलावल

खेलत स्याम पौरि कै वाहर, ब्रज लरिका संग जोरी ।
 तैसेई आपु तैसेई लरिका, अज्ञ सबनि मति थोरी ।
 गावत, हाँक देत, किलकारत, दुरि देखति नँदरानी ।
 अति पुलकित गदगद मुख बानी मन-मन महारि सिहानी ।
 माटी लै मुख मेलि दई हरि, तबहिँ जसोदा जानी ।
 साँटी लिए दौरि भुज पकर्यौ, स्याम लँगरई ठानी ।
 लरिकनि कौँ तुम सब दिन झुठवत, मोसौँ कहा कहौगे ।
 मैया मैं माटी नहिँ खाई, मुख देखैं निबहौगे ।
 बदन उधारि दिखायौ त्रिभुवन, वनघन-नदी-सुमेर ।
 नभ-ससि-रवि मुख भीतर हीँ सब सागर-धरनी-फेर ।
 यह देखत जननी मन व्याकुल, बालक-मुख कहा आहि ।
 नैन उधारि, बदन हरि मूँछौ, माता-मन अवगाहि ।
 झूठे लोग लगावत मोकौँ, माटी मोहिँ न सुहावै ।
 सूरदास तब कहति जसोदा, ब्रज-लोगनि यह भावै ॥२५३॥
 ॥८७१॥

राग घनाश्री

मोहन काहँ न उगिलौ माटी ।

बार-बार अनरुचि उपजावति, महारि हाथ लिए साँटी ।
 महतारी सौँ मानत नाहीं कपट - चतुरई ठाटी ।
 बदन उधारि दिखायौ अपनौ, नाटक की परिपाटी ।
 बड़ी बार भई, लोचन उघरे, भरम - जवनिका फाटी ।
 सूर निरखि नँदरानि भ्रमित भई, कहति न मीठी-खाटी ॥२५४॥
 ॥८७२॥

राग रामकली

मो देखत जसुमति तेरै ढोटा, अवहीं माटी खाई ।
 यह सुनि कै रिस करि उठि धाई, बाहँ पकरि लै आई ।
 इक कर सौँ भुज गहि गाढ़ै करि, इक कर लीन्ही साँटी ।
 मारति हीँ तोहिँ अवहिँ कन्हैया, बेगि न उगिलै माटी ।
 ब्रज-लरिका सब तेरे आगँ, झूठी कहत बनाइ ।
 मेरे कहँ नहीं तू मानति, दिखरावौ मुख बाइ ।

अखिल ब्रह्मंड-खंड की महिमा, दिखराई मुख माँहि ।
 सिंध-सुमेर-नदी-वन-पर्वत चकित भई मन चाहि ।
 कर तैं साँटि गिरत नहिँ जानी, भुजा छाँड़ि अकुलानी ।
 सूर कहै जसुमति मुख मूँदौ, बलि गई सारँगपानी ॥२५५॥
 ॥८७३॥

राग सारंग

नंदहिँ कहति, जसोदा रानी ।

माटी कै मिस मुख दिखरायौ, तिहूँ लोक रजधानी ।
 स्वर्ग, पताल, धरनि, वन, पर्वत, बदन माँझ रहे आनी ।
 नदी सुमेर देखि चकित भई, याकी अकथ कहानी ।
 चितै रहे तब नंद जुवति-मुख मन-मन करत बिनानी ।
 सूरदास तब कहति जसोदा गर्ग कही यह बानी ॥२५६॥
 ॥८७४॥

राग सोरठ

कहत नंद जसुमति सौँ बात ।

कहा जानिपे, कह तैं देख्यौ, मेरै कान्ह रिसात ।
 पाँच बरष का मेरौ नन्हैया, अचरज तेरी बात ।
 बिनहौँ काज साँटि लै धावति, ता पाछैँ बिललात ।
 कुसल रहै बलराम स्याम दोउ, खेलत-खात-अन्हात ।
 सूर स्याम कौँ कहा लगावति, बालक कोमल-बात ॥२५७॥
 ॥८७५॥

राग बिलावल

देखौ री जसुमति बौरानी ।

घर-घर हाथ दिवावति डोलति, गोद लिए गोपाल बिनानी ।
 जानत नहिँ जगतगुरु माधौ, इहिँ आए आपदा नसानी ।
 जाकौ नाउँ सक्ति पुनि जाकी, ताकौँ देत मंत्र पढ़ि पानी ।
 अखिल ब्रह्मंड उदर गत जाकैँ, जाकी जोति जल-थलहिँ समानी ।
 सूर सकल साँची मोहिँ लागति, जो कुछ कही गर्ग मुख बानी ॥२५८॥
 ॥८७६॥

राग घनाश्री

गोपाल राइ चरननि हौँ काटी ।

हम अबला रिस बाँचि न जानी, बहुत लागि गई साँटी ।

वारौँ कर जु कठिन अति, कोमल नयन जरहु जिनि डाँटी ।

मधु, मेवा, पकवान छाँड़ि कै, काहँ खात हौ माटी ।

सिगरोइ दूध पियौ मेरे मोहन, बलहिँ न दैहौँ बाँटी ।

सूरदास नंद लेहु दोहिनी दुहहु लाल की नाटी ॥२५६॥

॥८७७॥

शालिग्राम-प्रसंग

राग रामकली

करि अस्नान नंद घर आए ।

लै जल जमुना कौ भारी भरि, कंज सुमन बहु ल्याए ।

पाइँ धोइ मंदिर पग धारे, प्रभु-पूजा जिय दीन्ह ।

अस्थल लीपि, पात्र सब धोए, काज देव के कीन्ह ।

बैठे नंद करत हरि-पूजा, बिधिवत औ बहु भाँति ।

सूर स्याम खेलत तँ आए, देखत पूजा न्याति ॥२६०॥

॥८७८॥

राग गूजरी

नंद करत पूजा, हरि देखत ।

घंट बजाइ देव अन्हवायौ, दल चंदन लै भेटत ।

पट अंतर दै भोग लगायौ, आरति करी बनाइ ।

कहत कान्ह, बाबा तुम अरप्यौ, देव नहीं कछु साइ ।

चितै रहे तब नंद महारि-मुख सुनहु कान्ह की बात ।

सूर स्याम देवनि कर जोरहु, कुसल रहै जिहिँ गात ॥२६१॥

॥८७९॥

राग घनाश्री

जसुदा देखति है ढिग ठाढ़ी ।

बाल दसा अवलोकि स्याम की, प्रेम-मगन चित बाढ़ी ।

पूजा करत नंद रहे बैठे, ध्यान समाधि लगाई ।

शुपकहिँ आनि कान्ह मुख मेल्यौ, देखौँ देव-बड़ाई ।

खोजत नंद चकित चहुँ दिसि तैं अचरज सौ कछु भाई ।
कहाँ गए मेरे इष्ट देवता को लै गयौ उठाई ।
तब जसुमति सुत-मुख दिखरायौ, देखौ वदन कन्हवाई ।
मुख कत मेलि देवता राख्यौ, घाले सबै नसाई ।
वदन पसारि सिला जब दीन्ही, तीनौ लोक दिखाए ।
सूर निरखि मुख नंद चकित भए, कछू बचन नहिँ आए ॥२६२॥

॥८८०॥

राग टोड़ी

हँसत गोपाल नंद के आगँ, नंद सरूप न जान्यौ ।
निर्गुन ब्रह्म सगुन लीलाधर, सोई सुत करि मान्यौ ।
एक समय पूजा कै अवसर, नंद समाधि लगाई ।
सालिग्राम मेलि मुख भीतर, बैठि रहे अरगाई ।
ध्यान विसर्जन कियौ नंद जब, मूरति आगँ नाहीं ।
कह्यौ गोपाल देवता कह भयौ, यह बिसमय मन माहीं ।
मुख तैं काढ़ि तबै जदुनंदन, दियौ नंद कै हाथ ।
सूरदास स्वामी सुख-सागर खेल रच्यौ ब्रज-नाथ ॥२६३॥

॥८८१॥

प्रथम माखन-चोरी

राग गौरी

मैया री, मोहिँ माखन भावै ।

जो मेवा पकवान कहति तू, मोहिँ नहीं रुचि आवै ।
ब्रज-जुवती इक पाछै ठाढ़ी, सुनत स्याम की बात ।
मन-मन कहति कबहु अपनै घर, देखौ माखन खात ।
बैठै जाइ मथनियाँ कै ढिग, मैं तब रहौ छुपानी ।
सूरदास प्रभु अंतरजामी, ग्वाल्लिनि मन की जानी ॥२६४॥

॥८८२॥

राग गौरी

गए स्याम तिहिँ ग्वाल्लिनि कै घर ।

देख्यौ द्वार नहीं कोउ, इत-उत चितै, चले तब भीतर ।
हरि आवत गोपी जब जान्यौ, आपुन रही छुपाइ ।
सूनेँ सदन मथनियाँ कै ढिग, बैठि रहे अरगाइ ।

माखन भरी कमोरी देखत, लै-लै लागे खान ।
 चितै रहे मनि-खंभ-छाहँ-तन, तासौँ करत सयान ।
 प्रथम आजु मैं चोरी आयौ, भलौ वन्यौ है संग ।
 आपु खात, प्रतिबिंब खवावत, गिरत कहत, का रंग ?
 जौ चाहौ सब देउँ कमोरी, अति मीठौ कत डारत ।
 तुमहि देति मैं अति सुख पायौ, तुम जिय कहा विचारत ?
 सुनि-सुनि बात स्याम के मुख की, उमँगि हँसी ब्रजनारी ।
 सूरदास प्रभु निरखि ग्वाल-मुख तब भजि चले मुरारी ॥२६५॥
 ॥८८३॥

राग गौरी

फूली फिरति ग्वालि मन मैं री ।
 पूछति सखी परस्पर बातें, पायौ परथौ कछू कहूँ तैं री ?
 पुलकित रोम-रोम, गदगद, मुख बानी कहत न आवै ।
 ऐसौ कहा आहि सो सखि री, हमकोँ क्यौँ न सुनावै ।
 तन न्यारौ, जिय एक हमारौ, हम तुम एकै रूप ।
 सूरदास कहै ग्वालि सखिनि सौँ देख्यौ रूप अनूप ॥२६६॥
 ॥८८४॥

राग गूजरी

आजु सखी मनि-खंभ-निकट हरि, जहँ गोरस कोँ गो री ।
 निज प्रतिबिंब सिखावत ज्यौँ सिसु, प्रगट करै जनि चोरी ।
 अरध विभाग आजु तैं हम-तुम, भली बनी है जोरी ।
 माखन खाहु कतहि डारत हौ, छाँड़ि देहु मति भोरी ।
 बाँट न लेहु, सबै चाहत हौ, यहै बात है थोरी ।
 मीठौ अधिक, परम रुचि लागै, तौ भरि देउँ कमोरी ।
 प्रेम उमँगि धीरज न रह्यौ, तब प्रगट हँसी मुख मोरी ।
 सूरदास प्रभु सकुचि निरखि मुख, भजे कुंज की खोरी ॥२६७॥
 ॥८८५॥

राग बिलावल

प्रथम करी हरि माखन-चोरी ।
 ग्वालनि मन इच्छा करि पूरन, आपु भजे ब्रज-खोरी ।

मन मैं यहै विचार करत हरि, ब्रज घर-घर सब जाउँ ।
गोकुल जनम लियौ सुख-कारन, सबकै माखन खाउँ ।
बाल-रूप जसुमति मोहिँ जानै, गोपिनि मिलि सुख भोग ।
सूरदास प्रभु कहत प्रेम सौँ, ये मेरे ब्रज - लोग ॥२६८॥
॥८८६॥

राग रामकली

करैं हरि ग्वाल संग विचार ।

चोरि माखन खाहु सब मिलि, करहु बाल - विहार ।
यह सुनत सब सखा हरपे, भली कही कन्हाइ ।
हँसि परस्पर देत तारी, सौँह करि नँदराइ ।
कहाँ तुम यह बुद्धि पाई, स्याम चतुर सुजान ।
सूर प्रभु मिलि ग्वाल - बालक, करत हैं अनुमान ॥२६९॥
॥८८७॥

राग गौरी

सखा सहित गए माखन - चोरी ।

देख्यौ स्याम गवाच्छ-पंथ है, मथति एक दधि भोरी । •
हेरि मथानी धरी माट तैं, माखन हो उतरात ।
आपुन गई कमोरी माँगन, हरि पाई ह्याँ घात ।
पैठे सखनि सहित घर सुनैं, दधि माखन सब खाए ।
छूछी छाँड़ि मडुकिया दधि की, हँसि सब बाहिर आए ।
आइ गई कर लिए कमोरी, घर तैं निकसे ग्वाल ।
माखन कर, दधि मुख लपटानौ, देखि रही नँदलाल ।
कहँ आए ब्रज - बालक संग लै, माखन मुख लपटान्यौ ।
खेलत तैं उठि भज्यौ सखा यह, इहिँ घर आइ छुपान्यौ ।
भुज गहि लियौ कान्ह एक बालक, निकसे ब्रज की खोरि ।
सूरदास ठगि रही ग्वालिनी, मन हरि लियौ अँजोरि ॥२७०॥
॥८८८॥

राग गौरी

चकित भई ग्वालनि-तन हेरौ ।

माखन छाँड़ि गई मथि वैसैहि, तब तैं कियौ अवेरौ ।

देखै जाइ महुकिया रीती, मैं राख्यौ कहूँ हेरि ।
 चकित भई ग्वालनि मन अपनै, दूँढ़ति घर फिरि फेरि ।
 देखति पुनि-पुनि घर के बासन, मन हरि लियौ गोपाल ।
 सूरदास रस भरी ग्वालिनी, जानै हरि कौ ख्याल ॥२७१॥
 ॥८८६॥

राग बिलावल

ब्रज घर-घर प्रगटी यह बात ।
 दधि-माखन चोरी करि लै हरि, ग्वाल-सखा संग खात ।
 ब्रज-बनिता यह सुनि मन हराषित, सदन हमारै आवै ।
 माखन खात अचानक पावै, भुज हरि उरहिँ छुवावै ।
 मनहीं मन अभिलाष करति सब हृदय धरति यह ध्यान ।
 सूरदास प्रभु कौँ घर तै लै, दैहौँ माखन खान ॥२७२॥
 ॥८८६०॥

राग कान्हरी

चली ब्रज घर-घरनि यह बात ।
 नंद-सुत, संग सखा लीन्हे, चोरि माखन खात ।
 कोउ कहति, मेरे भवन भीतर, अर्वाहिँ पैठे धाइ ।
 कोउ कहति, मोहिँ देखि द्वारै, उतहिँ गए पराइ ।
 कोउ कहति, किहिँ भाँति हरि कौँ, देखौँ अपनै धाम ।
 हेरि माखन देउँ आछौ, खाइ जितनौ स्याम ।
 कोउ कहति, मैं देखि पाऊँ, भरि धरौँ अँकवारि ।
 कोउ कहति, मैं बाँधि राखौँ, को सकै निरवारि !
 सूर प्रभु के मिलन कारन, करति बुद्धि विचार ।
 जोरि कर विधि कौँ मनावति, पुरुष नंद-कुमार ॥२७३॥
 ॥८८६१॥

राग सारंग

गोपालहिँ माखन खान दै ।
 सुनि री सखी, मौन ह्वै रहिये, वदन दही लपटान दै ।
 गहि वहियाँ हौँ लैकै जैहौँ, नैननि तपति बुझान दै ।
 याकौ जाइ चौगुनौ लैहौँ, मोहिँ जसुमति लौँ जान दै ।

तू जानति हरि कछु न जानत, सुनत मनोहर कान दै ।
सुर स्याम ग्वालनि वस कीन्हौ, राखति तन-मन-प्रान दै ॥२७४॥
॥८६२॥

राग कल्याण

ग्वालनि घर गए जानि साँभ की अँधेरी ।
मंदिर मैं गए समाइ, स्यामल तनु लखि न जाइ,
देह गेह रूप, कहौ को सकै निवेरी ?
दीपक गृह दान कस्यौ, भुजा चारि प्रगट धस्यौ,
देखत भई चकित ग्वालि इत-उत कौ हेरी ।
स्याम हृदय अति विसाल, माखन-दधि-विंदु-जाल,
मोह्या मन नंदलाल, वाल हौ वझे री ।
जुवती अति भई विहाल, भुज भरि दै अंकमाल,
सुरदास प्रभु कृपाल डाख्यौ तन फेरी ।
कर सौं कर लै लगाइ, महारि पै गई लिवाइ,
आनंद उर नहि समाइ, वात है अनेरी ॥२७५॥
॥८६३॥

राग कल्याण

जसुमति धौ देखि आनि, आगै है लै पिछानि,
बहियाँ गहि ल्याई कुँवर और को कि तेरौ ?
अब लौं मैं करी कानि, सही दूध-दही-हानि,
अजहूँ जिय जानि मानि, कान्ह है अनेरौ ।
दीपक मैं धर्यौ वारि, देखत भुज भए चारि,
हारी हौ धरति करति दिन - दिन कौ भेरौ ।
देखियत नहि भवन माँभ, जैलोइ तन तैसि साँभि,
छल सौ कछु करत फिरत महारि कौ जिठेरौ ।
गोरस तन छौंटी रही, सोभा नहि जाति कही,
माना जल-जमुन बिब उड़गन पथ केरौ ।
उरहन दिन देउँ काहि, कहै तू इतौ रिसाइ,
नाहीं ब्रज-वास, साँस, ऐसी बिधि मेरौ ।
गोपी निरखति सुमार, जसुमति कौ है कुमार,
भूलीं भ्रम रूप मनौ आन कोउ हेरौ ।

मन-मन चिहँसत गोपाल, भक्त-पाल, दुष्ट-साल,
जानै को सूरदास चरित कान्ह केरौ ! ॥२७६॥
॥८६४॥

राग गौरी

देखि फिरे हरि ग्वाल दुवारै ।
तब इक बुद्धि रची अपनै मन, गए नाँधि पिछवारै ।
सूनै भवन कहूँ कोउ नाहीं, मनु याही कौ राज ।
भाँड़े घरत, उधारत, मूँदत दधि माखन कै काज ।
रैन जमाइ धर्यौ हो गोरस, पर्यौ स्याम कै हाथ ।
लै-लै खात अकेले आपुन सखा नहीं कोउ साथ ।
आहट सुनि जुवती घर आई, देख्यौ नंदकुमार ।
सूर स्याम मंदिर अँधियारै, निरखति वारंवार ॥२७७॥
॥८६५॥

राग गौरी

अँधियारै घर स्याम रहे दुरि ।
अबहीँ मैं देख्यौ नंदनंदन, चरित भयौ सोचति भुरि ।
पुनि-पुनि चकित होति अपनै जिय, कैसी है यह बात ।
मटुकी कै ढिग बैठि रहे हरि, करै आपनी घात ।
सकल जीव जल-थल के स्वामी, चीँटी दर्ई उपाइ ।
सूरदास प्रभु देखि ग्वालिनी, भुज पकरे दोउ आइ ॥२७८॥
॥८६६॥

राग गौरी

स्याम कहा चाहत से डोलत ?
पूछे तैं तुम बदन दुरावत, सूधे बोल न बोलत ।
पाए आइ अकेले घर मैं दधि-भाजन मैं हाथ ।
अब तुम काकौ नाउँ लेउगे, नाहिन कोऊ साथ ।
मैं जान्यौ यह मेरौ घर है, ता धोखैं मैं आयौ ।
देखत हौँ गोरस मैं चीँटी, काढ़न कौँ कर नायौ ।
सुनि मृदु वचन, निरखि मुख-सोभा, ग्वालिनि मुरि मुसुकानी ।
सूर स्याम तुम हौ अति नागर वात तिहारी जानी ॥२७९॥
॥८६७॥

राग सारंग

जसुदा कहँ लौँ कीजै कानि ।

दिन-प्रति कैसँ सही परति है, दूध-दही की हानि ।
अपने या बालक की करनी, जौ तुम देखौ आनि ।
गोरस खाइ, खवावै लरिकनि, भाजत भाजन भानि ।
मैं अपने मंदिर के कोनँ, राख्यौ माखन छानि ।
सोई जाइ तिहारै ढोटा, लीन्हौ है पहिचानि ।
बृभि ग्वालि निज गृह मैं आयौ, नैकु न संका मानि ।
सूर स्याम यह उतर बनायौ, चीँटी काढ़त पानि ॥२८०॥
॥८६८॥

राग सारंग

माई हौँ तकि लागि रही ।

जब घर तैं माखन लै निकस्यौ, तब मैं चाहँ गही ।
तब हँसि कै मेरौ मुख चितयौ, मीठी बात कही ।
रही ठगी, चेटक सौ लाग्यौ, परि गई प्रीति सही ।
बैठौ कान्ह, जाउँ बलिहारी, ल्याऊँ और दही ।
सूर स्याम पै ग्वालि सयानी सरवस दै निबही ॥२८१॥
॥८६९॥

राग गौरी

आपु गए हरुणँ सुनैँ घर ।

सखा सवै बाहिर ही छाँड़े, देख्यौ दधि-माखन हरि भीतर ।
तुरत मथ्यौ दधि-माखन पायौ, लै-लै खात, घरत अधरनि पर ।
सैन देइ सब सखा बुलाए, तिनहि देत भरि-भरि अपनैँ कर ।
छिटकि रही दधि-बूँद हृदय पर, इत-उत चितवत करि मन मैं डर ।
उठत ओट लै लखत सबनि कौँ, पुनि लै खात लेत ग्वालनि बर ।
अंतर भई ग्वालि यह देखति मगन भई, अति उर आनंद भरि ।
सूर स्याम मुख निरखि थकित भई, कहत न बनै, रही मन दै हरि ॥
॥२८२॥१००॥

राग घनाश्री

गोपाल दुरे हैं माखन खात ।

देखि सखी सोभा जु बनी है, स्याम मनोहर गात ।

उठि, अवलोकि ओट ठाढ़े द्वै, जिहि विधि हैं लखि लेत ।
 चक्रित नैन चहुँ दिसि चितवत, और सखनि कौ देत ।
 सुंदर कर आनन समीप, अति राजत इहि आकार ।
 जलरुह मनौ वैर विधु सौँ तजि, मिलत लए उपहार ।
 गिरि-गिरि परत वदन तैं उर पर हैं दधि-सुत के बिंदु ।
 मानहुँ सुभग सुधाकन वरपत प्रियजन आगम इंदु ।
 बाल-बिनोद विलोकि सूर प्रभु सिथिल भई ब्रजनारि ।
 फुरै न बचन वरजिवैं कारन, रहीं बिचारि-बिचारि ॥२८३॥
 ॥६०१॥

राग कल्याण

माखन चोराइ चैल्यो, तौलौ गोपी आई ।
 देखे तब बोल्यौ कान्ह, उतर यौ चलाई ।
 आँखैं भरि लीनी उराहनौ देन लाग्यौ ।
 तेरौ री सुवन मेरी मुरली लै भाग्यौ ।
 दै री मोकौ ल्याइ बेनु, कहि, कर गहि रोवै ।
 ग्वालिनी उराति जियहि, सुनै जनि जसोवै ।
 तू जो कह्यौ ऐसौ बेनु, इहाँ नाहि तेरौ ।
 मुरली मैं जीवन-प्राण वसत अहै मेरौ ।
 मेवा मिष्ठान और वंसी इक दीनी ।
 लागी तिय चरन औ बलैया भुकि लीनी ॥२८४॥६०२॥

राग सारंग

ग्वालिनि जौ घर देखै आइ ।
 माखन खाइ चोराइ स्याम सब, आपन रहे छुपाइ ।
 ठाढ़ी भई मथनियाँ कै ढिग, रोती परी कमोरी ।
 अबहि गई, आई इनि पाइनि, लै गयो को करि चोरी ?
 भीतर गई, तहाँ हरि पाए, स्याम रहे गहि पाइ ।
 सूरदास प्रभु ग्वालिनि आगैं, अपनौ नाम सुनाइ ॥२८५॥
 ॥६०३॥

राग गौरी

जौ तुम सुनहुँ जसोदा गोरी ।
 नंद-नंदन मेरे मंदिर मैं आजु करन गए चोरी ।

हौं भई जाइ अचानक ठाढ़ी, कह्यौ भवन मैं कोरी ।
 रहे छपाइ, सकुचि, रंचक द्वै, भई सहज मति भोरी ।
 मोहिं भयौ माखन पछितावौ, रीति देखि कमोरी ।
 जब गहि बाहँ कुलाहल कीनी, तब गहि चरन निहोरी ।
 लागे लैन नैन जल भरि-भरि, तब मैं कानि न तोरी ।
 सूरदास प्रभु देत दिनहिं दिन ऐसियै लरिक-सलोरी ॥२८६॥

॥६०४॥

राग सारंग

जानि जु पाए हौं हरि नीकैं ।

चोरि-चोरि दधि-माखन मेरौ, नित प्रति गीधि रहे हो छीकैं ।
 रोख्यौ भवन-द्वार ब्रज-सुंदरि, नूपुर मूँदि अचानक ही कै ।
 अब कैसेँ जैयतु अपने बल, भाजन भाँजि, दूध दधि पी कै ?
 सूरदास प्रभु भलैं परे फँद, देउँ न जान भावते जी कै ।
 भरि गंडूष, छिरकदै नैननि, गिरिधर भाजि चले दै कीकै ॥२८७॥

॥६०५॥

राग रामकली

माखन-चोर री मैं पायौ ।

बहुत दिवस मैं कौरैं लागी, मेरी घात न आयौ ।
 नित प्रति रीती देखि कमोरी मोहिं अति लगत मुँभायौ ।
 तब मैं कह्यौ, जानि हौं पाई कौन चोर है आयौ ।
 जब कर सौँ कर गह्यौ, कह्यौ तब, मैं नहिं माखन खायौ ।
 बिहँसत उघरि गईँ दँतियाँ, लै सूर स्याम उर लायौ ॥२८८॥

॥६०६॥

राग नट

देखी ग्वालि जमुना जात ।

आपु ता घर गए पूछत, कौन है, कहि बात ।
 जाइ देखे भवन भीतर, ग्वाल-बालक दोइ ।
 भीर देखत अति डराने, दुहुँनि दीन्हौ रोइ ।
 ग्वाल के काँधैं चढ़े तब, लिए छींके उतारि ।
 दह्यौ-माखन खात सब मिलि, दूध दीन्हौ डारि ।

बच्छ लै सब छोरि दीन्हे, गए वन समुहाइ ।
 छिरकि लरिकनि मही सौँ भरि, ग्वाल दए चलाइ ।
 देखि आवत सखी घर कौ, सखिनि कह्यौ जु दौरि ।
 आनि देखे स्याम घर मै, भई ठाढ़ी पौरि ।
 प्रेम अंतर, रिस भरे मुख, जुवति वृक्षति वात ।
 चितै मुख तन सुधि विसारी, कियौ उर नख-घात ।
 अतिहि रस-वस भई ग्वालनि, गेह देह विसारि ।
 सूर प्रभु भुज गहे ल्याई, महरि पै अनुसारि ॥२८६॥
 ॥६०७॥

राग गौरी

महरि तुम मानौ मेरी वात ।

ढूँढ़ि-ढाँढ़ि गोरस सब घर कौ, हन्यौ तुम्हारै तात ।
 कैसै कहति लियौ छींके तै, ग्वाल-कंध दै लात ।
 घर नहिँ पियत दूध धौरी कौ, कैसै तेरै खात ?
 असंभाव बोलन आई है, ठीठ ग्वालनि प्रात ।
 ऐसौ नाहिँ अचगरौ मेरौ, कहा बनावति वात ।
 का मै कहौ, कहत सकुचति हौ, कहा दिखाऊँ गात ।
 हैं गुन बड़े सूर के प्रभु के, ह्याँ लरिका है जात ॥२८७॥६०८॥

राग गौरी

साँवरेहिँ बरजति क्यों जु नहीं ।

कहा करौ दिन प्रति की बात, नाहिँन परति सही ।
 माखन खात, दूध लै डारत, लेपत देह दही ।
 ता पाछे घरहु के लरिकनि, भाजत छिरकि मही ।
 जो कलु धराहिँ दुराई, दूरि लै, जानत ताहि तहीं ।
 सुनहु महरि, तेरे या सुत सौँ, हम पचि हारि रहीं ।
 चोरी अधिक, चतुरई सीखी जाइ न कथा कही ।
 ता पर सूर बल्लुखनि ढीलत, वन-वन फिरति बही ॥२८८॥
 ॥६०९॥

राग कान्हरी

अब ये झूठहु बोलत लोग ।

पाँच वरष अरु कलुक दिननि कौ, कब भयौ चोरी जोग ।

इहिँ मिस देखन आवति ग्वालनि, मुँह फाटे जु गँवारि ।
 अनदोषे कौँ दोष लगावति, दर्ई देइगौ टारि ।
 कैसैं करि याकी भुज पहुँची, कौन बेग ह्याँ आयौ ?
 ऊखल ऊपर आनि, पीठि दै, तापर सखा चढ़ायौ ।
 जौ न पत्याहु चलौ संग जसुमति देखौ नैन निहारि ।
 सूरदास प्रभु नैकु न वरजौ, मन मैं महारि विचारि ॥२६२॥
 ॥६१०॥

राग देवगंधार

मेरौ गोपाल तनक सौ, कहा करि जानै दधि की चोरी ।
 हाथ नचावत आवति ग्वारिनि, जीभ करै किन थोरी ।
 कव सीकैं चढ़ि माखन खायौ, कव दधि-मटुकी फोरि ।
 अँगुरी करि कबहूँ नहिँ चाखत, घरहीं भरी कमोरी ।
 इतनी सुनत घोष की नारी, रहसि चली मुख मोरी ।
 सूरदास जसुदा कौ नंदन, जो कछु करै सो थोरी ॥२६३॥
 ॥६११॥

राग सारंग

कहै जनि ग्वारिनि भूठी बात ।
 कवहूँ नहिँ मनमोहन मेरौ, धेनु चरावन जात ।
 बोलत है बतियाँ तुतरौहीं, चलि-चरननि न सकात ।
 कैसैं करै माखन की चोरी, कत चोरी दधि खात ।
 देहीं लाइ तिलक केसरि कौ, जोवन-मद इतराति ।
 सूरज दोष देति गौर्विंद कौँ, गुरु लोगनि न लजाति ॥२६४॥
 ॥३१२॥

राग नटनारायन

मेरे लाड़िले हो तुम जाउ न कहूँ ।
 तेरेही काजैं गोपाल, सुनहु लाड़िले लाल, राखे हैं भाजन भरि
 सुरस छहूँ ।
 काहे कौँ पराएँ जाइ, करत इते उपाइ, दूध-दही-घृत अरु माखन
 तहूँ ।
 करति कछु न कानि, बकति हैं कटु बानि, निपट निलज वैत
 बिलखि सहूँ ।

ब्रज की ढीठी गुवारि, हाट की बेचनहारि, सकुचै न देत गारि
भगरत हूँ ।

कहाँ लगि सहौँ रिस, वकत भई हौँ कस, इहिँ मिस सूर स्याम-
वदन चहूँ ॥

॥२६५॥६१३॥

राग कान्हरी

इन अँखियनि आगैँ तैं मोहन, एको पल जनि होहु नियारे ।
हौँ बलि गई, दरस देखैँ बिनु, तलफत हैँ नैननि के तारे ।
औरौ सखा बुलाइ आपने, इहिँ आँगन खेलौ मेरे वारे ।
निरखति रहौँ फनिग की मनि ज्यौँ, सुंदर बाल-विनोद तिहारे ।
मधु, मेवा, पकवान, मिठाई, व्यंजन खाटे, मीठे, खारे ।
सूर स्याम जोइ-जोइ तुम चाहौ, सोइ-सोइ माँगि लेहु मेरे वारे ॥

॥२६६॥६१४॥

राग धनाश्री

चोरी करत कान्ह धरि पाए ।

निसि-बासर मोहिँ बहुत सतायौ अब हरि हाथहिँ आए ।

माखन-दधि मेरौ सब खायौ, बहुत अचगरी कीन्ही ।

अब तौ घात परे हौ लालन, तुम्हैँ भलैँ मैं चीन्ही ।

दोउ भुज पकरि, कहौ कहँ जैहौ, माखन लेउँ मँगाइ ।

तेरो साँ मैं नैकुँ न खायौ, सखा गए सब खाइ ।

मुख तन चितै, बिहँसि हरि दीन्हौ, रिस तब गई बुझाइ ।

लियौ स्याम उर लाइ ग्वालिनी, सूरदास बलि जाइ ॥२६७॥

॥६१५॥

राग धनाश्री

मथति ग्वालि हरि देखी जाइ ।

गए हुते माखन की चोरी, देखत छुबि रहे नैन लगाइ ।

डोलत तनु सिर-अंचल उघर्यौ, बेनी पीठि डुलति इहिँ भाइ ।

बदन-इंदु पय-पान करन कौँ, मनहुँ उरग उड़ि लागत धाइ ।

निरखि स्याम-अँग-अँग-प्रति-सोभा, भुजभरि धरि, लीन्हौ उर लाइ ।

चितै रही जुवती हरि कौ मुख, नैन-सैन दै, चितहिँ चुराइ ।

तन-मन की गति-मति विसराई, सुख दीन्हौ कछु माखन खाइ ।
सूरदास प्रभु रसिक-सिरोमनि तुम्हरी लीला को कहै गाइ ॥२६८॥
॥६१६॥

राग बिलावल

दधि लै मथति ग्वालि गरबीली ।

रुनक-भुनक कर कंकन वाजै, बाहँ डुलावत ढीली ।
भरी गुमान विलोवति ठाढ़ी, अपनै रंग रँगीली ।
छवि की उपमा कहि न परति है, या छवि की जु छवीली ।
अति विचित्र गति कहि न जाइ अब, पहिरे सारी नीली ।
सूरदास प्रभु माखन माँगत नाहिँ न देति हठीली ॥२६९॥
॥६१७॥

राग ललित

देखी हरि मथति ग्वालि दधि ठाढ़ी ।

जोवन मदमाती इतराती, वेनि दुरति कटि लौँ छवि बाढ़ी ।
दिन थोरी, भोरी, अति गोरी, देखत ही जु स्याम भए चाढ़ी ।
करषति है, दुहुँ करनि मथानी, सोभा-रासि भुजा सुभ काढ़ी ।
इउ-उत अंग मुरत भकभोरत, अँगिया बनी कुचनि सौँ माढ़ी ।
सूरदास प्रभु रीझि थकित भए मनहुँ काम साँचे भरि काढ़ी ।
॥३००॥॥६१८॥

राग बिलावल

गए स्याम तिहिँ ग्वालिनि कै घर ।

देखी जाइ मथति दधि ठाढ़ी, आपु लगे खेलन द्वारे पर ।
फिरि चितई, हरि दृष्टि गए परि, बोलि लए हरुणै सुनै घर ।
लिए लगाइ कठिन कुच कै बिच, गाढ़ै चाँपि रही अपनै कर ।
उमँगि अंग अँगिया उर दरकी, सुधि बिसरी तन की तिहिँ औसर ।
तब भए स्याम बरष द्वादस के, रिझै लई जुवती वा छवि पर ।
मन हरि लियौ तनक से हूँ गए देखि रही सिसु-रूप मनोहर ।
माखन लै मुख धरति स्याम कै सूरज प्रभु रति-पति नागर-वर ।
॥३०१॥॥६१९॥

राग रामकली

देखौ मेरे भाग की सुभ घरी ।

नवल रूप, किसोर मूरति, कंठ लै भुज भरी ।

जाके चरन - सरोज गंगा, संभु लै सिर धरी ।

जाके चरन - सरोज परसत, सिला सुनियत तरी ।

जाके बदन - सरोज निरखत आस सिगरी भरी ।

सूर प्रभु के संग विलसत सकल कारज सरी ॥३०२॥

॥६२०॥

राग बिलावल

ग्वालनि उरहन कै मिस आई ।

नंद-नंदन तन-मन हरि लीन्हौ, बिनु देखै छिन रह्यौ न जाई ।

सुनहु महारि अपने सुत के गुन, कहा कहौं किहि भाँति बनाई ।

चोली फारि, हार गहि तोन्यौ, इन बातनि कहौ कौन बढ़ाई ।

माखन खाइ, खवायौ ग्वालनि, जो उवर्यौ सो दियौ लुढ़ाई ।

सुनहु सूर, चोरी सहि लीन्ही, अब कैसेँ सहि जाति ढिठाई ॥३०३॥

॥६२१॥

राग सारंग

भूठेहि मोहि लगावति ग्वारि ।

खेलत तें मोहि बोलि लियौ इहि, दोउ भुज भरि दीन्ही अँकवारि ।

मेरे कर अपनै उर धारति, आपुन ही चोली धरि फारि ।

माखन आपुहि मोहि खवायौ, मैं धौँ कब दीन्ही है डारि ।

कह जानै मेरौ वारौ भोरौ, झुकी महारि दै-दै मुख गारि ।

सूर स्याम ग्वालनि मन मोह्यौ, चितै रही इकटकहि निहारि ॥३०४॥

॥६२२॥

राग गौरी

कबहिँ करन गयौ माखन चोरी ।

जानै कहा कटाछु तिहारे, कमल नैन मेरौ इतनक सो री ।

दै-दै दगा बुलाइ भवन मैं भुज भरि भँटति उरज-कठोरी ।

उर नख चिन्ह दिखावत डोलति, कान्ह चतुर भए तू अति भोरी ?

आवात नत-प्रांत उरहन कै मिस, चितै रहति ज्यौँ चंद चकोरी ।
सूर सनेह ग्वालि मन अँटक्यौ अंतर प्रीति जाति नहिँ तोरी ॥३०५॥

॥६२३॥

राग गौरी

कहा कहाँ हरि के गुन तोसौँ ।

सुनहु महारि अवहीं मेरै घर, जे रँग कीन्हे मो सौँ ।
मैं दधि मथति आपनै मंदिर, गए तहाँ इहिँ भाँति ।
मो सौँ कह्यौ वात सुनु मेरी, मैं सुनि कै मुसुकाति ।
वाहँ पकरि चोली गहि फारी, भरि लीन्ही अँकवारि ।
कहत न वनै सकुच की वातँ, देख्यौ हृदय उधारि ।
माखन खाइ निदरि नीकी विधि, यह तेरे सुत की घात ।
सूरदास प्रभु तेरे आगँ, सकुचि तनक ह्वै जात ॥३०६॥६२४॥

राग गौड़ मलार

स्याम तन देखि री आपु तन देखिऐ ।
भीति जौ होइ तौ चित्र अवरेखिऐ ।
कहाँ मेरे कुँवर पाँचही वरष के, रोइ अजहँ सु पै-पान माँगै ।
तू कहाँ ढीठ, जोवन-प्रमत सुंदरी, फिरति इठलाति गोपाल आगँ ।
कहाँ मेरे कान्ह की तनक सी आँगुरी, बड़े बड़े नखनि के चिह्न तेरै ।
मष्ट कर, हँसैंगे लोग, अँकवारि भरि भुजा पाई कहाँ स्याम मेरै ।
नैननि भुकी सु मन मैं हँसी नागरी, उरहनौ देत रुचि अधिक बाढ़ी ।
सुनि सखी सूरसरवस हन्यौ साँवरै, अनउतर महारि कै द्वार ठाढ़ी ।
॥३०७॥६२५॥

राग गौरी

कत हो कान्ह कोहु कै जात ।
ये सब ढीठ गरब गोरस कै, मुख सँभारि चालति नहिँ बात ।
जोइ-जोइ रुचै सोइ तुम मोपै माँगि लेहु किन तात ।
ज्यौँ-ज्यौँ बचन सुनौँ मुख अमृत, त्यों-त्यों सुख पावत सब गात ।
कैसी टेव परी इन गोपिनि, उरहन कै मिस आवति प्रात ।
सूर सु कत हठि दोष लगावति घरहीं को माखन नहिँ खात ॥३०८॥
॥६२६॥

घर गोरस जनि जाहु पराय ।

दूध भात भोजन घृत अमृत अरु आछौ करि दह्यौ जमाए ।
नव लख धेनु खरिक घर तेरै, तू कत माखन खात पराय ।
निलज ग्वालिनी देति उरहनौ, वै भूठै करि वचन बनाए ।
लघु-दीरघता कछू न जानै, कहूँ बछरा कहूँ धेनु चराए ।
लघु-दीरघता कछू न जानै, कहूँ बछरा कहूँ धेनु चराए ।
सूरदास प्रभु मोहन नागर, हँसि-हँसि जननी कंठ लगाए ॥३०६॥

॥६२७॥

राग बिलावल

(कान्ह कौं) ग्वालिनि दोष लगावति जोर ।

इतनक दधि माखन कै कारण कबहिँ गयौ तेरी ओर ।
तू तौ धन-जोवन की माती, नित उठि आवति भोर ।
लाल कुँअर मेरो कछू न जानै, तू है तरुनि किसोर ।
कापर नैन चढ़ाए डोलति, ब्रज मैं तिनुका तोर ।
सूरदास जसुदा अनखानी, यह जीवन - धन मोर ॥३१०॥

॥६२८॥

राग देवगंधार

कान्हहिँ बरजति किन नँदरानी ।

एक गाउँ कै बसत कहाँ लौं, करै नंद की कानी ।
तुम जो कहति हो, मेरो कन्हैया, गंगा कैसौ पानी ।
बाहिर तरुन किसोर बयस बर, बाट घाट कौ दानी ।
बचन विचित्र, कमल-दल-लोचन, कहत सरस बर बानी ।
अचरज महारि तुम्हारे आगै, अबै जीभ तुतरानी ।
कहँ मेरो, कान्ह कहाँ तुम ग्वारिनि, यह विपरीति न जानी ।
आवति सूर उरहने कै मिस, देखि कुँवर मुसुकानी ॥३११॥

॥६२९॥

राग धनाश्री

माखन माँगि लियौ जसुमति सौँ ।

माता सुनत तुरत लै आई, लगी खवावन रति सौँ ।

मैया मैं अपनै कर खैहौँ, धरि दै मेरै हाथ ।
 माखन खात चले उठि खेलन, सखा जुरे सब साथ ।
 मथुरा जात ग्वालिनी देखी, चरचि लई हरि आइ ।
 सूर स्याम ता घर के पाछैँ, बैठि रहे अरगाइ ॥३१२॥
 ॥६३०॥

राग धनाश्री

मथुरा जाति हौँ बेचन दहियौ ।
 मेरे घर कौ द्वार, सखी री, तबलौँ देखति रहियौ ।
 दधि-माखन द्वै माट अछूते तोहिँ सौँपति हौँ सहियौ ।
 और नहीं या ब्रज मैं कोऊ, नंद-सुवन सखि लहियौ ।
 ये सब बचन सुने मन-मोहन, वहै राह मन गहियौ ।
 सूर पोरि लौँ गई न ग्वालिनि, कूदि परे दै दहियौ ॥३१३॥
 ॥६३१॥

राग नट

देख्यौ जाइ स्याम घर भीतर ।
 अवहीं निकसि कहत भई सोई, फिरि आई तुम्हरैँ घर ।
 सखा साथ के चमकि गए सब, गह्यौ स्याम कर धाइ ।
 औरनि जानि जान मैं दीन्हौ, तुम कहँ जाहु पराइ ?
 बहुत अचगरी करत फिरत हौँ, मैं पाए करि घात ।
 बाहँ पकरि लै चली महरि पै, करत रहत उत्तपात ।
 देखौ महरि, आपने सुत कौँ, कबहुँ नहिँ पतियाति ।
 बैठे स्याम भवन हौँ अपनै, चितै-चितै पछिताति ।
 बाहँ पकरि तू ल्याई काकोँ, अति बेसरम गँवारि ।
 सूर स्याम मेरे आगँ खेलत, जोवन-मद-मतवारि ॥३१४॥
 ॥६३२॥

राग सारंग

जसुदा तू जो कहति ही मोसौँ ।
 दिन प्रति देत उरहनौ आवति, कहा तिहारैँ कोसौँ ।
 वहै उरहनौ सत्य करन कौँ, गोविंदहिँ गहि ल्याई ।
 देखन चली जसोदा सुत कौँ हँ गए सुता पराई ।

तेरे नैन, हृदय, मति नाहीं, वदन देखि पहिचानै ।
 सुनु री सखी कहति डोलति है या कन्या सौँ कान्हे ।
 तैं तौ नाम स्याम मेरे कौ, सूधौ करि है पायौ ।
 सूरदास प्रभु देखि खरिक तैं अवहीं आपै आयौ ॥३१५॥
 ॥६३३॥

राग गौरी

रही ग्वालिन हरि कौ मुख चाहि ।

कैसे चरित किए हरि अवहीं चार-वार सुमिरति करताहि ।
 बाहँ पकरि घर तैं लै आई, कहा चरित कीन्हे हैं स्याम ।
 जात न वनै कहत नहिँ आवै, कहति महरि तू ऐसी वाम ।
 जानी बात तिहारी सबकी, जसुमति कहति इहाँ तैं जाहि ।
 सूरदास प्रभु के गुन ऐसे, बुधि बल करि को जीतै ताहि ॥३१६॥
 ॥६३४॥

राग गौरी

गए स्याम ग्वालनि घर सुनैँ ।

माखन खाइ, डारि सब गोरस, वासन फोरि किए सब चूनै ।
 बड़ौ माट इक बहुत दिननि कौ, ताहि कर्यौ दस दूक ।
 सोवत लरिकनि छिरकि मही सौँ, हँसत चले दै कूक ।
 आई गई ग्वालनि तिहिँ औसर, निकसत हरि धरि पाए ।
 देखे घर वासन सब फूटे, दूध दही ढरकाए ।
 दोउ भुज धरि गाढ़ै करि लीन्हे, गई महरि के आगँ ।
 सूरदास अब बसै कौन ह्याँ, पति रहिहै ब्रज त्यागँ ॥३१७॥
 ॥६३५॥

राग बिलावल

ऐसो हाल मेरै घर कीन्हौ, हौँ ल्याई तुम पास पकरिकै ।
 फोरि भाँड़ दधि माखन खायौ, उबर्यौ सो डान्यौ रिस करिकै ।
 लरिका छिरकि मही सौँ देखै, उपज्यौ पूत सपूत महरि कै ।
 बड़ौ माट घर धर्यौ जुगनि कौ, दूक-दूक कियौ सखनि पकरि कै ।
 पारि सपाट चले तब पाए, हौँ ल्याई तुमहीं पै धरि कै ।
 सूरदास प्रभु कौँ यौँ राखौ, ज्यौँ राखिये गज मत्त जकरि कै ॥३१८॥
 ॥६३६॥

राग कान्हरी

करत कान्ह ब्रज-घरनि अचगरी ।

खीभूति महरि कान्ह सौँ पुनि-पुनि, उरहन लै आवति हैं सगरी ।
बड़े बाप के पूत कहावत, हम वै वास बसत इक बगरी ।
नंदहु तैं ये बड़े कहैहैं फेरि बसैहैं यह ब्रज नगरी ।
जननी कै खीभूत हरि रोष, भूठहिँ मोहिँ लगावति धगरी ।
सूर स्याम मुख पौँछि जसोदा, कहति सबै जुवती हैं लँगरी॥३१६॥

॥६३७॥

राग सारंग

नितही नित उठि आवति भोर ।

मेरे वारेहिँ दोष लगावति, ग्वालनि जोबन जोर ।
दूध दही माखन कै कारन, कब गयौ तेरी ओर ।
धन माती इतराती डोलै सकुच नहीं करै सोर ।
मेरौ कन्हैया कहाँ तनक सौ, तू है कुचनि कठोर ।
तेरे मन कौ यहाँ कौन है, लह्यौ कटक कौ छोर ।
का पर नैन चलावति आवति, जाति न तिनका तोर ।
सुनौ सूर ग्वालनि की बातैं, त्रासति कान्ह जु मोर ॥३२०॥

॥६३८॥

राग नट

मेरौ माई कौन कौ दधि चोरै ।

मेरै बहुत दई कौ दीन्हौ लोग पियत है औरै ।
कहा भयौ तेरे भवन गए जो पियौ तनक लै भोरै ।
ता ऊपर काहैं गरजति है, मनु आई चढ़ि घोरै ।
माखन खाइ, मय्यौ सब डारै, बहुरौ भाजन फोरै ।
सूरदास यह रसिक ग्वालिनी, नेह नवल संग जोरै ॥३२१॥

॥६३९॥

राग-रामकली

अपनौ गाउँ लेउ नँदरानी ।

बड़े बाप की बेटी, पूतहिँ भली पढ़ावति बानी ।

सखा-भीर लै पैठत घर में आपु खाइ ताँ सहिये ।
 मैं जब चली सासुहँ पकरन, तब के गुन कहा कहिये ।
 भाजि गए दुरि देखत कतहँ, मैं घर पौढ़ी आइ ।
 हरै-हरै बेनी गहि पाछै, वाँधी पाटी लाइ ।
 सुनु मैया, याके गुन मोसौँ, इन मोहि लयाँ बुलाई ।
 दधि मैं पड़ी सेंट की मोपै चीटी सबै कढ़ाई ।
 टहल करत मैं याके घर की यह पति संग मिलि सोई ।
 सूर वचन सुनि हँसी जसोदा, ग्वालि रही मुख गोई ॥३२२॥
 ॥६४०॥

राग सारंग

महरि तैं ब्रज चाहति कछु और ।
 बात एक मैं कहाँ कि नाहीं, आपु लगावति भौर ।
 जहाँ बसे पति नाहि आपनी, तजन कछौ सो ठौर ।
 सुत के भएँ वधाई पाई, लोगनि देखत हौर ।
 कान्ह पठाइ देति घर लूटन, कहति करौ यह गौर ।
 ब्रज घर समुझि लेहु महरैटी, कहत सूर कर जोर ॥३२३॥
 ॥६४१॥

राग नटनारायन

लोगनि कहत मुकति तू चोरी ।
 दधि माखन गाँठी दै राखति, करत फिरत सुत चोरी ।
 जाके घर की हानि होति नित, सो नहिँ आनि कहै री ?
 जाति-पाँति के लोग न देखति, और बसैहै नैरी ।
 घर-घर कान्ह खान कौँ डोलत, बड़ी कृपन तू है री ।
 सूर स्थाम कौँ जब जोइ भावै, सोइ तबहीं तू दै री ॥३२४॥
 ॥६४२॥

राग मलार

महरि तैं बड़ी कृपन है माई ।
 दूध - दही बहु बिधि कौ दीनौ, सुत सौँ धरति छुपाई ।
 बालक बहुत नहीं री तेरै, एकै कुँवर कन्हाई ।
 सोऊ तौ घरही घर डोलतु, माखन खात चोराई ।

वृद्ध वयस, पूरे पुन्यनि तैं, तैं बहुतै निधि पाई ।
ताहू के खैवे - पीवे कौँ, कहा करति चतुराई ।
सुनहु न वचन चतुर नागरि के जसुमति नंद सुनाई ।
सूर स्याम कौँ चोरी कैँ मिस, देखन है यह आई ॥३२५॥
॥६४३॥

राग नट

अनत सुत गोरस कौँ कत जात ?

घर सुरभी कारी धौरी कौँ माखन माँगि न खात ।
दिन प्रति सवै उरहने कैँ मिस, आवति है उठि प्रात ।
अनलहते अपराध लगावति ; बिकट बनावति वात ।
निपट निसंक विवादति समुख, सुनि-सुनि नंद रिसात ।
मोसौँ कहति कृपन तेरै घर ढोटाहू न अघात ।
करि मनुहारि उठाइ गोद लै, बरजति सुत कौँ मात ।
सूर स्याम नित सुनत उरहनौ, दुख पावत तेरौ तात ॥३२६॥
॥६४४॥

राग बिलावल

भाजि गयौ मेरे भाजन फोरि ।

लरिका सहस एक सँग लीन्हे, नाचत फिरत साँकरी खोरि ।
मारग तौ कोउ चलन न पावत, धावत गोरस लेत अँजोरि ।
सकुच न करत, फाग सी खेलत, तारी देत, हँसत मुख मोरि ।
वात कहौँ तेरे ढोटा की, सब ब्रज बाँध्यो प्रेम की डोरि ।
टोना सौ पढ़ि नावत सिर पर, जो भावत सो लेत है छोरि ।
आपु खाइ सो सब हम मानै, औरनि देत सिकहरै तोरि ।
सुर सुतहिँ वरजौ नँदरानी, अब तोरत चोली-बँद-डोरि ॥३२७॥
॥६४५॥

राग नट

हरि सब भाजन फोरि पराने ।

हाँक देत पैठे दै पेला नैकु न मनहिँ डराने ।
सौँके छोरि, मारि लरिकनि कौँ, माखन-दधि सब खाइ ।
भवन मच्यौ दधि काँदाँ, लरिकनि रोवत पाए जाइ ।

सुनहु-सुनहु सबहिनि के लरिका, तेरौ सौ कहूँ नाहिं ।
 हाटनि-बाटनि, गलिनि कहूँ कोउ, चलत नहीं डरपाहिं ।
 रितु आए कौ खेल, कन्हैया सब दिन खेलत पाग ।
 रोकि रहत गहि गली साँकरी, टेढ़ी बाँधत पाग ।
 चारे तैं सुत ये ढँग लाए, मनहीं मनहिं सिहाति ।
 सुनै सूर ग्वालनि की बातें, सकुचि महारि पछिताति ॥३२८॥
 ॥६४६॥

राग सारंग

कन्हैया तू नहिं मोहिं डरात ।

पटरस धरे छाँड़ि कत पर घर, चोरी करि करि खात ।
 वकत-वकत तोसौं पचिहारी, नैकुहुँ लाज न आई ।
 ब्रज-परगन-सिकदार महर, तू, ताकी करत नन्हाई ।
 पूत सपूत भयौ कुल मेरै, अब मैं जानी बात ।
 सूर स्याम अब लौं तुहिं बकस्यौ, तेरी जानी घात ॥३२९॥
 ॥६४७॥

राग गौरी

सुनु री ग्वारि कहौं इक बात ।

मेरी सौं तुम याहि मारियौ, जवहीं पावौ घात ।
 अब मैं याहि जकरि बाँधौंगी, बहुतै मोहिं खिझायौ ।
 साटनि मारि करौं पहुनाई, चितवत कान्ह डरायौ ।
 अजहूँ मानि, कहां करि मेरौ, घर-घर तू जनि जाहिं ।
 सूर स्याम कह्यौ, कहूँ न जैहौं, माता मुख-तन चाहि ॥३३०॥
 ॥६४८॥

राग बिलावल

तेरै लाल मेरौ माखन खायौ ।

दुपहर दिवस जानि घर सुनौ, ढूँढ़ि-ढूँढ़ोरि आपही आयौ ।
 खोलि किवार, पेठि मंदिर मैं, दूध-दही सब सखनि खवायौ ।
 ऊखल चढ़ि, सीके कौ लीन्हौ, अनभावत भुइँ मैं ढरकायौ ।
 दिन प्रति हानि होति गोरस की, यह ढोटा कौनै ढँग लायौ ।
 सूर स्याम कौ हटकि न राखै तैं ही पूत अनोखौ जायो ॥ ३३१ ॥
 ॥६४९॥

राग बिलावल

हौ वारी रे मेरे तात ।

काहे कौ लाल पराए घर कौ, चोरि-चोरि दधि माखन खात ?
गहि-गहि पानि मटुकिया रीती, उरहन कै मिस आवत-जात ।
करि मनुहार, कोसिवे कै डर, भरि-भरि देति जसोदा मात ।
फूटी चुरी गोद भरि ल्यावै, फाटे चीर दिखावै गात ।
सूरदास स्वामी की जननी, उर लगाइ हँसि पूछति वात ॥३३॥
॥६५०॥

राग रामकली

माखन खात पराए घर कौ ।

नित प्रति सहस मथानी मथिऐ, मेघ-सब्द दधि-माट घमरकौ ।
कितने अहिर जियत मेरै घर, दधि मथि लै बैचत महि मरकौ ।
नव लख धेनु दुहत हँ नित प्रति, बड़ौ नाम है नंद महर कौ ।
ताके पूत कहावत हौ तुम, चोरी करत उधारत फरकौ ।
सूर स्याम कितनौ तुम खैहौ, दधि-माखन मेरै जहँ-तहँ ढरकौ ।
॥३३॥६५१॥

राग रामकली

मैया मैं नहिँ माखन खायौ ।

ख्याल परै ये सखा सबै मिलि, मेरै मुख लपटायौ ।
देखि तुही सीँके पर भाजन, ऊँचँ धरि लटकायौ ।
हौ जु कहत नान्हे कर अपनै मैं कैसै करि पायौ ।
मुख दधि पौछि, बुद्धि इक कीन्ही, दोना पीठि दुरायौ ।
डारि साँटि, मुसुकाइ जसोदा, स्यामहिँ कंठ लगायौ ।
बाल-बिनोद-मोद मन मोह्यौ, भक्ति-प्रताप दिखायौ ।
सूरदास जसुमति कौ यह सुख, सिव विरंचि नहिँ पायौ ॥३३॥
॥६५२॥

राग बिलावल

तेरी सौँ सुनु सुनु मेरी मैया ।

आवत उबटि पर्यौ ना ऊपर, मारन कौँ दौरी इक गैया ।

ब्यानी गाइ बछुखा चाटति, हौं पय पिथत पतूखिनि लैया ।
 यहै देखि मोकों बिजुकानी, भाजि चलयौ कहि दैया दैया ।
 कोउ सींग बिच द्वै हौं आयौ, जहाँ न कोऊ हो रखवैया ।
 तेरौ पुन्य सहाय भयौ है, उबरयौ बाबा नंद-दुहैया ।
 याके चरित कहा कोउ जानै, बूझौ धौं संकर्षन भैया ।
 सूरदास स्वामी की जननी, उर लगाइ हँसि लेति बलैया ।

॥३३५॥६५३॥

राग रामकली

जसुमति तेरौ बारौ कान्ह अतिही जु अचगरौ ।
 दूध - दही - माखन लै डारि देत सगरौ ।
 भोरहि नित प्रतिही उठि, मोसौ करत भगरौ ।
 ग्वाल - बाल संग लिण घेरि रहै डगरौ ।
 हम - तुम सब बैस एक, कातैं को अगरौ ।
 लियो दियौ सोई कछु, डारि देहु भगरौ ।
 सूर स्याम तेरौ अति, गुननि माहि अगरौ ।
 चोली अरु हार तोरि छोरि लियो सगरौ ॥३३६॥

॥६५४॥

राग गौरी

ढाँ लगि नैकु चलौ नंदरानी ।
 मेरे सिर की नई बहनियाँ, लै गोरस मै सानी ।
 हमै-तुम्है रिस-बैर कहाँ कौ, आनि दिखावत ज्यानी ।
 देखौ आइ पूत कौ करतब, दूध मिलावत पानी ।
 या ब्रज कौ बसिबौ हम छाँड़्यौ, सो अपनै जिय जानी ।
 सूरदास ऊसर की बरषा थोरे जल उतरानी ॥३३७॥

॥६५५॥

राग रामकली

देखौ माई या बालक की बात ।
 बन-उपवन, सरिता-सर मोहे, देखत स्यामल गात ।
 मारग चलत अनीति करत है, हठ करि माखन खात ।
 पीतांबर वह सिर तैं ओढ़त, अंचल दै मुसुकात ।

तेरी सौँ कहा कहाँ जसोदा, उरहन देति लजात ।
जब हरि आवत तेरे आगँ सकुचि तनक ह्वै जात ।
कौन-कौन गुन कहाँ स्याम के, नैकु न काहुँ डरात ।
सूर स्याम मुख निरखि जसोदा, कहति कहा यह बात ॥३३८॥
॥६५६॥

राग बिलावल

सुनि-सुनि री तँ महरि जसोदा तँ सुत बढ़ौ लड़ायौ ।
इहिँ ढोटा लै ग्वाल भवन मैं, कछु विथरयौ कछु खायौ ।
काकँ नहीं अनौखौ ढोटा, किहिँ न कठिन करि जायौ ।
मै हूँ अपनँ औरस पूतँ बहुत दिननि मैं पायौ ।
तँ जु गँवारि पकरि भुज याकी बदन दह्यौ लपटायौ ।
सूरदास ग्वालनि अति भूठी वरवस कान्ह बँधायौ ॥३३९॥
॥६५७॥

राग नट

नंद-घरनि सुत भलौ पढ़ायौ ।

ब्रज-वीथिनि, पुर-गलिनि, घरै - घर, घाट-बाट सब सोर मचायौ ।
लरिकनि मारि भजत काहू के, काहू कौ दधि-दूध लुटायौ ।
काहू कै घर करत भँडाई, मै ज्यों त्यों करि पकरन पायौ ।
अब तौ इन्हँ जकरि घरि बाँधौ, इहिँ सब तुम्हरौ गाउँ भजायौ ।
सूर स्याम भुज गही नंदरानी, बहुरि कान्ह अपनै ढँग लायौ ॥३४०॥
॥६५८॥

उल्लूखल-बंधन

राग गौरी

ऐसी रिस मैं जौ धरि पाऊँ ।

कैसे हाल करौ धरि हरि के, तुमकाँ प्रगट दिखाऊँ ।
सँटिया लिए हाथ नंदरानी, थरथरात रिस गात ।
मारे बिना आजु जौ छाँडौ, लागै मेरै तात ।
इहिँ अंतर ग्वारिनि इक औरै, धरे बाँह हरि ल्यावति ।
भली महरि सुधौ सुत जायौ, चोली-हार बतावति ।
रिस मैं रिस अतिहीं उपजाई, जानि जननि अभिलाप ।
सूर स्याम भुज गहे जसोदा, अब बाँधौ कहि माष ॥३४१॥
॥६५९॥

राग सोरठ

जसुमति रिस करि-करि रजु करवै ।
 सुत हित क्रोध देखि माता कै, मनहीं मन हरि हरवै ।
 उफनत छीर जननि करि व्याकुल, इहिं बिधि भुजा छुड़ावै ।
 भाजन फोरि दही सब डान्यौ, माखन कीच मचावै ।
 लै आई जैवरि अब बाँधौ, गरब जानि न बँधायौ ।
 अंगुर द्वै घटि होति सबनि सौँ, पुनि-पुनि और मँगावै ।
 नारद-साप भए जमलार्जुन, तिनकोँ अब जु उधारौ ।
 सूरदास प्रभु कहत भक्त-हित जनम-जनम तनु धारौ ॥३४२॥
 ॥६६०॥

राग रामकली

जसोदा एतौ कहा रिसानी ।
 कहा भयौ जौ अपने सुत पै, महि ढरि परी मथानी ?
 रोषहिं रोष भरे दृग तेरे, फिरत पलक पर पानी ।
 मनहुँ सरद के कमल कोष पर मधुकर मीन सकानी ।
 स्रम जल किंचित निरखि बदन पर, यह छवि अति मन मानी ।
 मनौ चंद नव उमँगि सुधा भुव ऊपर बरषा ठानी ।
 गृह-गृह गोकुल दई दाँवरी बाँधति भुज नँदरानी ।
 आपु बँधावत, भक्तनि छोरत, बेद विदित भई बानी ।
 गुन लघु चरचि करति स्रम जितनौ, निरखि बदन मुसुकानी ।
 सिथिल अंग सब देखि सूर प्रभु-सोभा-सिंधु-तिरानी ॥३४३॥
 ॥६६१॥

राग सारंग

बाँधौ आजु कौन तोहि छोरै ।
 बहुत लँगरई कीन्हौ मोसौँ, भुज गहि रजु ऊखल सौँ जोरै ।
 जननी अति रिस जानि बँधायौ, निरखि बदन, लोचन जल ढोरै ।
 यह सुनि ब्रज-जुवतीँ सब धाईँ कहति कान्ह अव क्यों नहिं छोरै ।
 ऊखल सौँ गहि बाँधि जसोदा, मारन कोँ साँटी कर तोरै ।
 साँटी देखि ग्वालि पछितानी, विकल भई जहँ-तहँ मुख मोरै ।

सुनहु महारि ऐसी न वृक्षिणे सुत बाँधति माखन दधि थोरै ।
सूर स्याम कौ बहुत सतायौ, चूक परी हम तैं यह भोरै ॥३४४॥
॥६६२॥

राग आसावरी

जाहु चली अपनै-अपनै घर ।
तुम हौं सवनि मिलि ठीठ करायौ, अब आई छोरन वर ।
मोहि अपने बाबा की सौहैं, कान्हहि अब न पत्याउँ ।
भवन जाहु अपनै-अपनै सव, लागति हौं मैं पाउँ ।
मोकौं जनि वरजौ जुवती कोउ, देखौ हरि के ख्याल ।
सूर स्याम सौ कहति जसोदा, बड़े नंद के लाल ॥३४५॥
॥६६३॥

राग सोरठ

जसुदा तेरौ मुख हरि जोवै ।
कमलनैन हरि हिचिकिनि रोवै, बंधन छोरि जसोवै ।
जौ तेरौ सुत खरौ अचगरौ, तऊ कोखि कौ जायौ ।
कहा भयौ जौ घर कै ढोटा, चोरी माखन खायौ ।
कोरी मटुकी दह्यौ जमायौ, जाखन पूजन पायौ ।
तिहि घर देव पितर काहे कौ, जा घर कान्हर आयौ ।
जाकौ नाम लेत भ्रम छूटै, कर्म - फंद सब काटै ।
सोई इहाँ जँवरी बाँधे, जननि साँटि लै डाँटै ।
दुखित जनि दोउ सुत कुबेर के ऊखल आपु बाँधायौ ।
सूरदास प्रभु भक्त-हेत ही देह धारि कै आयौ ॥३४६॥
॥६६४॥

राग बिहागरी

देखौ माई कान्ह हिलकियनि रोवै ।
इतनक मुख माखन लपटान्यौ, डरनि आँसुवनि धोवै ।
माखन लागि उलूखल बाँध्यौ, सकल लोग ब्रज जोवै ।
निरखि कुरुख उन बालनि की दिस, लाजनि आँखियनि गोवै ।
ग्वाल कहैं धनि जननि हमारी, सुकर सुरभि नित नोवै ।
वरवस ही बैठारि गोद मैं, धारैं बदन निचोवै ।

ग्वालि कहँ था गोरस कारन, कत सुत की पति खोवै ?
 आनि देहि अपने घर तँ हम, चाहति जितौ जसौवै ।
 जव-जव बंधन छोखौ चाहनिँ, सूर कहै यह को वै ।
 मन माधौ-तन, चित गोरस मै, इहिँ बिधि महारि विलोवै ।

॥३४७॥१६५॥

राग सारंग

(माई) नैकुहँ न दरद करति, हिलकिनि हरि रोवै ।
 वज्रहु तँ कठिन हियौ, तेरौ है जसोवै ।
 पलना पौढ़ाइ जिन्हँ विकट बाउ काटै ।
 उलटे भुज बाँधि तिन्हँ लकुट लिए डाँटै ।
 नैकुहँ न थकत पानि, निरदई अहीरी ।
 अहो नंदरानि, सीख कौन पै लही री ।
 जाकौँ सिव सनकादिक सदा रहत लोभा ।
 सूरदास प्रभु कौ सुख निरखि देखि सोभा ॥३४८॥

॥६६६॥

राग बिहागरी

कुँवर जल लोचन भरि-भरि लेत ।

बालक वदन विलोकि जसोदा, कत रिस करति अचेत ।
 छोरि उदर तँ दुसह दाँवरी, डारि कठिन कर बँत ।
 कहि धौँ री तोहिँ क्यों करि आवै, सिसु पर तामस एत ।
 सुख आँसू अरु माखन-कनुका, निरखि नैन छवि देत ।
 मानौँ स्रवत सुधानिधि मोती, उडुगन अवलि समेत ।
 ना जानौँ किहिँ पुन्य प्रगट भए इहिँ ब्रज नंद-निकेत ।
 तन-मन-धन न्याँछावरि कोजै सूर स्याम कै हेत ॥३४९॥

॥६६७॥

राग केदारी

हरि के वदन तन धौँ चाहि ।

तनक दधि कारन जसोदा इतौ कहा रिसाहि ।
 लकुट के डर डरत ऐसँ सजल सोभित डोल ।
 नील-नीरज-दल मनौ अलि-अंसकनि कृत लोल ।

वात वस समृताल जैसैँ प्रात पंकज कोस ।
नमित मुख इमि अधर सूचत, सकुच मैँ कछु रोस ।
कतिक गोरस हानि, जाकौँ करति है अपमान ।
सूर ऐसे वदन ऊपर वारिऐ तन-प्राण ॥ ३५० ॥

॥६६८॥

राग केदारौ

मुख-छवि देखि हो नँद-घरनि ।

सरद निसि कौ अंसु अगनित इंदु आभा हरनि ।
ललित श्री गोपाल-लोचन-लोल-आँसू-ढरनि ।
मनहुँ वारिज विथकि विभ्रम, परे पर-वस परनि ।
कनक-मनि-मय-जटित-कुंडल-जोति जगमग करनि ।
मित्र-सोचन मनहुँ आए, तरल गति द्वै तरनि ।
कुटिल कुंतल, मधुप मिलि मनु, कियौ चाहत लरनि ।
वदन कांति विलोकि सोभा सकै सूर न वरनि ॥ ३५१ ॥

॥६६९॥

राग केदारौ

मुख-छवि कहा कहौँ बनाइ ।

निरखि निसि-पति वदन-सोभा, गयौ गगन दुराइ ।
अमृत अलि मनु पिवन आए, आइ रहे लुभाइ ।
निकसि सर तैँ मीन मानौ, लरत कीर छुराइ ।
कनक-कुंडल-स्रवन विभ्रम कुमुद निसि सकुचाइ ।
सूर हरि की निरखि सोभा कोटि काम लजाइ ॥ ३५२ ॥

॥६७०॥

राग केदारौ

हरि-मुख देखि हो नँद-नारि ।

महरि ऐसे सुभग सुत सौँ, इता कोह निवारि ।
सरद - मंजुल - जलज - लोचन लोल, चितवनि दीन ।
मनहुँ खेलत हैं परस्पर, मकरध्वज द्वै मीन ।
ललित कन-संजुत कपोलनि लसत कज्जल अंक ।
मनहुँ राजत रजनि, पूरन कलापति सकलंक ।

बेगि बंधन छोरि, तन-मन वारि, लै हिय लाइ ।
नवल स्याम किसोर ऊपर, सूर जन बलि जाइ ॥३५३॥
॥६७१॥

राग बिहागरी

कहाँ तौ माखन ल्यावैं घर तैं ।

जा कारन तू छोरति नाहीं, लकुट न डारति कर तैं ।
सुनहु महारि पेसी न बूझियै, सकुचि गयो मुख डर तैं ।
ज्यौ जल-रुह ससि-रस्मि पाइ कै, फूलत नाहि न सर तैं ।
ऊखल लाइ भुजा धरि बाँधी, मोहनि मूरति बर तैं ।
सूर स्याम-लोचन जल वरषत जनु मुकुता हिमकर तैं ॥३५४॥
॥६७२॥

राग कल्यान

कहन लगीं अब बढ़ि-बढ़ि बात ।

ढोटा मेरौ तुमहि बँधायौ, तनकहि माखन खात ।
अब मोहि माखन देति मँगाए, मेरै घर कछु नाहि !
उरहन कहि-कहि साँझ सवारै, तुमहि बँधायौ याहि ।
रिसही मैं मोकोँ गहि दीन्हौ, अब लागीं पछितान ।
सूरदास अब कहति जसोदा, बूझ्यौ सबकौ ज्ञान ॥३५५॥
॥६७३॥

राग घनाश्री

कहा भयौ जौ घर कै लरिका चोरी माखन खायौ ।
अहो जसोदा कत त्रासति हौ यहै कोखि को जायौ ।
बालक अजौँ अजान न जानै केतिक दह्यौ लुठायौ ।
तेरौ कहा गयो ? गोरस को गोकुल अंत न पायौ ।
हा हा लकुट त्रास दिखरावति, आँगन पास बँधायौ ।
रुदन करत दोउ नैन रचे हैं, मनहुँ कमल-कन छायौ ।
पौढ़ि रहे धरनी पर तिरछै बिलखि बदन मुरझायौ ।
सूरदास प्रभु रसिक-सिरोमनि, हँसि करि कंठ लगायौ ॥३५६॥
॥६७४॥

राग धनाश्री

चित दै चितै तनय मुख ओर ।

सकुचत सीत भीत जलरुह ज्यौँ, तुव कर लकुट निरखि सखि घोर ।
आनन ललित स्रवत जल सोभित, अरुन चपल लोचन की कोर ।
कमल-नाल तैं मृदुल ललित भुज ऊखल बाँधे दाम कठोर ।
लघु अपराध देखि बहु सोचति, निरदय हृदय बज्र सम तोर ।
सूर कहा सुत पर इतनी रिस कहि इतनै कछु माखन - चोर ।

॥३५७॥६७५॥

राग बिलावल

जसुदा देखि सुत की ओर ।

बाल वैस रसाल पर, रिस इती कहा कठोर ।
वार वार निहारि तुव तन, नमित-मुख दधि-चोर ।
तरनि किरनहिँ परसि मानौ, कुमुद सकुचत भोर ।
त्रास तैं अति चपल गोलक, सजल सोभित छोर ।
मीन मानौ वेधि वंसी, करत जल भ्रुकभोर ।
देत छवि अति गिरत उर पर अंबु-कन के जोर ।
ललित हिय जनु मुक्त-माला, गिरति दूटै डोर ।
नंद-नंदन जगत-वंदन करत आँसू कोर ।
दास सूरज मोहिँ सुख-हित निरखि नंदकिंसोर ॥३५८॥६७६॥

राग धनाश्री

चितै धौँ कमल-नैन की ओर ।

कोटि चंद वारौँ मुख-छवि पर ए हैं साहु कै चोर ।
उज्ज्वल अरुन असित दीसति हैं, दुहुँ नैननि की कोर ।
मानौ सुधा पान कैँ कारन, बैठे निकट चकोर ।
कतहिँ रिसाति जसोदा इनसौँ, कौन क्षान है तोर ।
सूर स्याम बालक मनमोहन, नाहिँन तरुन किसोर ॥३५९॥

॥६७७॥

राग नटनारायनी

देखि री देखि हरि बिलखात ।

अजिर लोटत राखि जसुमति, धू धूरि-सर गात ।

सूँदि मुख छिन सुसुकि रोवत, छिनक मौन रहात ।
 कमल मधि अलि उड़त, सकुचत, पच्छ दल-आघात ।
 चपल दृग, पल भरे अँसुवा, कछुक ढरि-ढरि जान ।
 अलप जल पर सीप द्वै लखि, मीन मनु अकुलात ।
 लकुट कैँ डर ताकि तोहि तव पीत पट लपटात ।
 सूर प्रभु पर वारियै ज्यौ, भलेहिँ माखन खात ॥३६०॥

॥६७८॥

राग सारंग

कव के बाँधे ऊखल दाम ।

कमल - नैन बाहिर करि राखे तू वैठी सुखधाम ।
 है निरदर्श, दया कछु नाहीं, लागि रही गृह काम ।
 देखि छुधा तैं मुख कुम्हिलानौ, अति कोमल तन स्याम ।
 छोरहु बेगि भई बड़ी विरियाँ, वीति गए जुग जाम ।
 तेरैं त्रास निकट नहिँ आवत बोलि सकत नहिँ राम ।
 जन-कारन भुज आपु बाँधाए, वचन कियौ रिषि ताम ।
 ताही दिन तैं प्रगट सूर प्रभु यह दामोदर नाम ॥३६१॥

॥६७९॥

राग गौरी

वारौँ हौँ बे कर जिन हरि कौ वदन छुयौ
 वारौँ रसना सो जिहि बोल्यौ है तुकारि ।
 वारौँ ऐसी रिस जो करति सिसु वारे पर
 ऐसौ सुत कौन पायौ मोहन मुरारि ।
 ऐसी निरमोही माई महारि जसोदा भई
 बाँध्यौ है गोपाल लाल बाहँनि पसारि ।
 कुलिसहुँ तैं कठिन छुतिया चितै री तेरी
 अजहुँ द्रवति जो न देखति दुखारि ।
 कौन जानै कौन पुन्य प्रगटे हैं तेरैं आनि
 जाकौँ दरसन काज जपै मुख - चारि ।
 केतिक गोरस हानि जाकौ सूर तोरै कानि ।
 डारौँ तन स्याम रोम-रोम पर वारि ॥३६२॥

॥६८०॥

राग सोरठ

(जसोदा) तेरौ भलौ हियौ है माई ।

कमल-नैन माखन कै कारन, बाँधे ऊखल ल्याई ।
जो संपदा देव - मुनि - दुर्लभ, सपनैहु देइ न दिखाई ।
याही तैं तू गर्व भुलानी, घर बैठे निधि पाई ।
जो मूरति जल-थल मैं व्यापक निगम न खोजत पाई ।
सो मूरति तैं अपन आँगन, चुटकी दै जु नचाई ।
तव काहू सुत रोवत देखति, दारि लेति हिय लाई ।
अव अपने घर के लरिका सौं इती करति निठुराई !
वारंवार सजल लोचन करि चितवत कुँवर कन्हाई ।
कहा करौं, बलि जाउँ, छोरि तू, तेरी सौंह दिवाई ।
सुर पालक, असुरनि उर सालक, त्रिभुवन जाहि डराई ।
सूरदास प्रभु की यह लीला, निगम नेति नित गाई ॥३६३॥
॥६८१॥

राग केदारौ

देखि री नंद-नंदन-ओर ।

त्रास तैं तन त्रसित भए हरि, तकत आनन तोर ।
बार बार डरात तोकौं, बरन बदनहि थोर ।
मुकुर-मुख, दोउ नैन ढारत, छुनहि छुन छवि-छोर ।
सजल चपल कनीनिका पल अरुन ऐसैं डोर (ल) ।
रस भरे अंबुजनि भीतर भ्रमत मानौ भौर ।
लकुट कै डर देखि जैसे भए स्नोनित ओर ।
लाइ उरहिं, वहाइ रिस जिय, तजहु प्रकृति कठोर ।
कछुक करुना करि जसोदा, करति निपट निहोर ।
सूर स्याम त्रिलोक की निधि, भलैहि माखन-चोर ॥३६४॥
॥६८२॥

राग घनाश्री

तब तैं बाँधे ऊखल आनि ।

बालमुकुंदहि कत तरसावति, अति कोमल अँग जानि ।
प्रातकाल तैं बाँधे मोहन, तरनि चढ़्यौ मधि आनि ।
कुम्हिलानौ मुख चंद दिखावति, देखौ धौ नंदरानि ।

तेरें त्रास तैं कोउ न छोरत, अब छोरौ तुम आनि ।
 कमलनैन वाँधेही छाँड़े, तू बैठी मनमानि ।
 जसुमति के मन के सुख-कारण आपु बँधावत पानि ।
 जमलार्जुन कौँ मुक्त करन हित, सूर स्याम जिय ठानि ॥३६५॥
 ॥६८३॥

राग नट

कान्ह सौँ आवत क्योंँ उव रिसात ।
 लै लै लकुट कठिन कर अपनैँ परसत कोमल गात ।
 देखत आँसु गिरत नैन तैं यौँ सोभित ढरि जात ।
 मुक्ता मनौ चुगन खग खंजन, चौंच पुटी न समात ।
 डरनि लोल डोलत हैं इहि विधि, निरखि भ्रुवनि सुनि वात ।
 मानौ सूर लकात सरासन, उड़िवे कौँ अकुलात ॥३६६॥
 ॥६८४॥

राग रामकली

जसुदा यह न दृष्टि कौ काम ।
 कमलनैन की भुजा देखि धौँ, तैं वाँधे हैं दाम ।
 पुत्रहु तैं प्यारौ कोउ है री, कुल-दीपक मनि-धाम ।
 हरि पर वारि डारि सब तन, मन, धन गोरस अरु ग्राम ।
 देखियत कमल वदन कुम्हिलानौ, तू निरमोही वाम ।
 बैठी है मंदिर सुख छहियाँ, सुत दुख पावत घाम ।
 येई हैं सब ब्रज के जीवन सुख पाति लिएँ नाम ।
 सूरदास प्रभु भक्तनि कैं वस यह ठानी धनश्याम ॥३७॥
 ॥६८५॥

राग धनाश्री

ऐसी रिस तोकौँ नँदरानी ।
 भली बुद्धि तेरैं जिय उणजी, बड़ी, बैस अब भई सयानी ।
 ढोटा एक भयौँ कैसैँहु करि, कौन-कौन करवर विधि भानी ।
 क्रम-क्रम करि अब लौँ उवख्यौ है, ताकौँ मारि पितर दै पानी !
 को निरदर्श रहै तेरें घर, को तेरैं संग बैठै आनी ।
 सुनहु सूर कहि-कहि पचिहारीँ, जुवती चलीँ घरनि विरुभानी ।
 ॥३६८॥६८६॥

राग सारंग

हलधर सौँ कहि ग्वालि सुनायौ ।

प्रातहि तैं तुम्हरौ लघु भैया, जसुमति ऊखल वाँधि लगायौ ।
काहू के लरिकहिँ हरि माखा, भोरहि आनि तिनहिँ गुहरायौ ।
तबहीं तैं वाँधे हरि बैठे, सो हम तुमकोँ आनि जनायौ ।
हम वरजी, वरज्यौ नहि मानति, सुनतहि बल आतुर है धायौ ।
सूर स्याम बैठे ऊखल लगि, माता उर तनु अतिहि ब्रसायौ ।

॥३६६॥६८७॥

राग सारंग

यह सुनि कै हलधर तहँ धाए ।

देखि स्याम ऊखल सौँ वाँधे, तबहीं दोउ लोचन भरि आए ।
मैं वरज्यौ कै वार कन्हैया, भली करी दोउ हाथ बँधाए ।
अजहूँ छाँड़ौगे लँगराई, दोउ कर जोरि जननि पै आए ।
स्यामहिँ छोरि मोहिँ वाँधे वरु, निकसत सगुन भले नहिँ पाए ।
मेरे प्रान-जिवन-धन कान्हा, तिनके भुज मोहिँ बँधे दिखाए ।
माता सौँ कह करौँ ठिठाई, सो सरूप कहि नाम सुनाए ।
सूरदास तव कहति जसोदा दोउ भैया तुम इक मत पाए ॥३७०॥

॥६८८॥

राग सारंग

एतौ कियौ कहा री मैया ।

कौन काज धन दूध दही यह, छोभ करायौ कन्हैया ।
आईँ सिखवन भवन पराएँ स्यानि ग्वालि बौरैया ।
दिन-दिन देन उरहनौ आवतिँ दुकि-दुकि करतिँ लरैया ।
सूधी प्रीति न जसुदा जानै, स्याम सनेही ग्वैयाँ ।
सूर स्याम सुंदरहि लगानी, वह जानै बल भैया ॥३७१॥

॥६८९॥

राग केदारौ

काहे कौँ कलह नाध्यौ, दारुन दाँवरि वाँध्यौ,
कठिन लकुट लै तैं, त्रास्यौ मेरै भैया ।
नाहीं कसकत मन, निरखि कोमल तन,
तनिक से दधि-काज, भली री तू मैया ।

हौं तौ न भयौ री घर, देख्यौ तेरी यौं अर,
 फोरतौ वासन सब, जानति बलैया ।
 सूरदास हित हरि, लोचन आए हैं भरि,
 बलहू कौ बल जाकौ सोई री कन्हैया ॥३७२॥
 ॥६६०॥

राग सोरठ

काहे कौ जसोदा भैया, त्रास्यौ तैं वारौ कन्हैया,
 मोहन हमारौ भैया, केतौ दधि पियतौ ।
 हौं तौ न भयौ री घर, साँटी दीनी सर सर,
 बाँध्यौ कर जँवरिनि, कैसैं देखि जियतौ ।
 गोपाल सबनि प्यारौ, ताकौ तैं कीन्हौ प्रहारौ,
 जाकौ है मोहूँ कां गारौ, अजगुत कियतौ ।
 और होतौ कोऊ, बिन जननी जानतौ सोऊ,
 कैसैं जाइ पावतौ, जौ आँगुरिनि छियतौ ।
 ठाढ़ौ बाँध्यौ बलबीर, नैननि गिरत नीर,
 हरि जू तैं प्यारौ तोकौ, दूध दही धियतौ ।
 सूर स्याम गिरिधर, धरा-धर हलधर,
 यह छुबि सदा थिर, रहौ मेरैं जियतौ ॥३७३॥
 ॥६६१॥

राग बिलावल

जसुदा तोहिं बाँधि क्यौं आयौ ।
 कसक्यौ नाहिं नैकु मन तेरौ यहै कोखि कौ जायौ ।
 सिव बिरंचि महिमा नहि जानत, सो गाइनि संग धायौ ।
 तातैं तू पहचानति नाहीं, कौन पुन्य तैं पायौ !
 कहा भयौ जो घर कै लरिका, चोरी माखन खायौ ?
 इतनी कहि उकसारत वाहैं, रोष सहित बल धायौ ।
 अपनै कर सब बंधन छोरे, प्रेम सहित उर लायौ ।
 सूर सुबचन मनोहर कहि-कहि अनुज सूल बिसरायौ ॥३७४॥
 ॥६६२॥

राग सोरठ

काहे कौ हरि इतनौ त्रास्यौ ।
 सुनि री भैया, मेरैं भैया कितनौ गोरस नास्यौ ।

जब रजु सौं कर गाढ़े बाँधे, छुर-छुर मारी साँटी ।
 सुनैँ घर बाबा नंद नाहों, ऐसँ करि हरि डाँटी ।
 और नैँकु छुवै देखै स्यामहिँ, ताकौ करौं निपात ।
 तू जो करै बात, सोइ साँची, कहा कहाँ तोहिँ मात ।
 ठाढ़े बंदत बात सब हलधर, माखन प्यारौ तोहि ।
 ब्रज-प्यारौ, जाकौ मोहिँ गारो, छोरत काहे न ओहि ।
 काकौ ब्रज, माखन दधि काकौ, बाँधे जकरि कन्हारै ।
 सुनत सूर हलधर की बानी जननी सैन बतारै ॥३७५॥

॥६६३॥

राग सारंग

सुनहु बात मेरी बलराम ।

करन देहु इनकी मोहिँ पूजा, चोरी प्रगटत नाम ।
 तुमहीं कहौ, कमी काहे की, नव-निधि मेरै धाम ।
 मैं वरजति, सुत जाहु कहूँ जनि, कहि हारी दिन जाम ।
 तुमहुँ मोहिँ अपराध लगायौ माखन प्यारौ स्याम ।
 सुनि मेया तोहि छुँडि कहौं किहिँ को राखै तेरै ताम ।
 तेरी सौं उरहन लै आवति भूठहिँ ब्रज की वाम ।
 सूर स्याम अतिहीं अकुलाने कब के बाँधे दाम ॥३७६॥

॥६६४॥

राग सारंग

कहा करौं हरि बहुत खिझारै ।

सहि न सकी, रिसही रिस भरि गई, बहुतै ढीठ कन्हारै ।
 मेरा कह्यौ नैँकु नहिँ मानत, करत आपनी टेक ।
 भोर होत उरहन ते आवति, ब्रज की बधू अनेक ।
 फिरत जहाँ तहँ दुंद मचावत घर न रहत छन एक ।
 सूर स्याम त्रिभुवन कौ कर्ता, जसुमति गही निज टेक ॥३७७॥

॥६६५॥

राग गूजरी

जसोदा कान्हहु तैं दधि प्यारौ ?

डारि देहि कर मथत मथानी, तरसत नंद-दुलारौ ।

दूध-दही-माखन लै वारौ, जाहि करति तू गारौ ।
 कुम्हिलानौ मुख-चंद देखि छवि, कोह न नैकु निवारौ ।
 ब्रह्म, सनक, सिव ध्यान न पावत, सो ब्रज गैयनि चारौ ।
 सूर स्याम पर बलि-बलि जैये, जीवन-प्राण हमारौ ॥३७८॥
 ॥६६६॥

राग रामकली

जसोदा ऊखल बाँधे स्याम ।
 मन मोहन वाहिर ही छाँड़े, आपु गई गृह-काम ।
 दह्यौ मथति, मुख तैं कछु बकरति गारो दे लै नाम ।
 घर-घर डोलत माखन चोरत, पट-रस मेरें धाम ।
 ब्रज के लरिकनि मारि भजत हैं, जाहु तुमहु बलराम ।
 सूर स्याम ऊखल सौँ बाँधे, निरखाहि ब्रज की बाम ॥३७९॥
 ॥६६७॥

राग गौरी

निरखि श्याम हलधर मुसुकाने ।
 को बाँधै, को छोरै इनकोँ, यह महिमा येई पै जाने ।
 उतपति-प्रलय करत हैं येई, सेष सहस मुख सुजस बखाने ।
 जमलार्जुन तरु तोरि उधारन, कारन करन आपु मन माने ।
 असुर सँहारन, भक्तनि तारन, पावन-पतित कहावत बाने ।
 सूरदास प्रभु भाव-भक्ति के, अति हित जसुमति हाथ बिकाने ।
 ॥३८०॥६६८॥

राग धनाश्री

जसुमति, किहि यह सीख दई ।
 सुतहि बाँधि तू मथति मथानी, ऐसो निठुर भई ।
 हरैं बोलि जुवतिनि कौ लीन्हौ, तुम सब तरुनि नई ।
 लरिकहि त्रास दिखावत रहिये, कत मुरझाई गई ।
 मेरे प्राण - जिवन - धन माधा, बाँधे बेर भई ।
 सूर स्याम कौ त्रास दिखावति, तुम कहा कहति दई ॥३८१॥
 ॥६६९॥

राग गौरी

हरि चितए जमलार्जुन के तन ।

अवहौं आजु इन्हैं उद्धारौं, ये हैं मेरे निज जन ।

इनहीं के हित भुजा बँधाई, अब बिलंब नहिं लाऊँ ।

परस करौं तन, तरुहिं गिराऊँ, मुनिवर-साप मिटाऊँ ।

ये सुकुमार, बहुत दुख पायौ, सुत कुवेर के तारौं ।

सूरदास प्रभु कहत मनहिं मन, यह बंधन निरवारौं ॥३८२॥

॥१०००॥

राग धनाश्री

तबहिं स्याम इक बुद्धि उपाई ।

जुवती गईं धरनि सव अपनै, गृह-कारज जननी अटकाई ।

आपु गए जमलार्जुन - तरु - तर, परसत पात उठे झहराई ।

दिए गिराइ धरनि दोऊ तरु सुत कुवेर के प्रगटे आई ।

दोउ कर जोरि करत दोउ अस्तुति, चारि भुजा तिन्ह प्रगट दिखाई ।

सूर धन्य ब्रज जनम लियौ हरि, धरनी की आपदा नसाई ॥३८३॥

॥१००१॥

राग बिलावल

धनि गोविंद जो गोकुल आए ।

धनि-धनि नंद धन्य निसि-वासर, धनि जसुमति जिन श्रीधर जाए ।

धनि-धनि बाल-केलि जमुना-तट, धनि वन सुरभी-बृंद चराए ।

धनि यह समौ, धन्य ब्रज-वासी, धनि-धनि वेनु मधुर धुनि गाए ।

धनि धनि अनख, उरहनौ धनि-धनि, धनि माखन, धनि मोहन खाए ।

धन्य सूर ऊखल तरु, गोविंद हमहिं हेतु धनि भुजा बँधाए ॥३८४॥

॥१००२॥

राग सोरठ

धन्य-धन्य ऋषि-साप हमारे ।

आदि अनादि निगम नहिं जानत, ते हरि प्रगट देह ब्रज धारे ।

धन्य नंद, धनि मातु जसोदा, धनि आँगन खेलत भए वारे ।

धन्य रघास, धनि दाम बँधाए, धनि ऊखल, धनि माखन-प्यारे ।

दीन-बंधु करुना-निधि हौ, प्रभु, राखि लेहु हम सरन तिहारे।
 सूर स्याम कै चरन सीस धरि, अस्तुति करि निज धाम सिधारे।
 ॥३८५॥१००३॥

राग बिलावल

यहै जानि गोपाल वंधाए।

साप-दग्ध है सुत कुवेर के, आनि भए तरु जुगल सुहाए।
 व्याज रुदन लोचन जल ढारत, ऊखल दाम सहित चलि आए।
 विटप भंजि, जमलार्जुन तारे, करि अस्तुति गोविंद रिभाए।
 तुम बिनु कौन दीन खल तारै, निरगुन सगुन रूप धरि आए।
 सूरदास प्रभु के गुन गावत, हरपवंत, निज पुरी सिधाए ॥३८६॥
 ॥१००४॥

राग रामकली

तरु दोउ धरनि गिरे भहराइ।

जर सहित अरराइ कै, आघात सब्द सुनाइ।
 भए चक्रित लोग ब्रज के, सकुचि रहे डराइ।
 कोउ रहे आकास देखत, कोउ रहे सिर नाइ।
 वरिक लौं जकि रहे जहँ-तहँ, देह-गति विसराइ।
 निरखि जसुमति अजिर देखै, बंधे नाहि कन्हाइ।
 बृच्छ दोउ धर परे देखे, महारि कीन्ह पुकार।
 अवहिँ आँगन छाँड़ि आई, चप्यौ तरु की डार।
 मै अभागिनि, बाँधि राखे, नंद - प्रान - आधार।
 सोर सुनि नंद - द्वार आए, बिकल गोपी ग्वार।
 देखि तरु सब अति डराने, हैं बड़े विस्तार।
 गिरे कैसैं, बड़ौ अचरज, नैकु नहीं बयार।
 दुहुँ तरु बिच स्याम बैठे, रहे ऊखल लागि।
 भुजा छोरि उठाइ लीन्हे, महर हैं बड़भागि।
 निरखि जुवती अंग हरि के, चोट जनि कहूँ लागि।
 कवहुँ बाँधति कवहुँ मारति, महारि बड़ी अभागि।
 नैन जल भरि ढारि जसुमति, सुतहिँ कंठ लगाइ।
 जरै रिस जिहिँ तुमहिँ बाँध्यौ, लगे मोहिँ बलाइ।

नंद सुनि मोहिँ कहा कहूँगे, देखि तरु दोउ आइ ।
 मैं मरौँ, तुम कुशल रहौ दोउ, स्याम - हलधर भाइ ।
 आइ घर जो नंद देखे, तरु गिरे दोउ भारि ।
 बाँधि राखति सुतहिँ मेरे, देत महरिहिँ गारि ।
 तात कहि तब स्याम दौरे, महर लियौ अँकवारि ।
 कैसेँ उवरे वृच्छ-तर तैं सूर है वलिहारि ॥३८७॥१००५॥

राग नट

मोहन हौँ तुम ऊपर वारी ।

कंठ लगाइ लिप, मुख चूमति, सुंदर स्याम विहारी ।
 काहे कौँ ऊखल सौँ बाँध्यौ, कैसी मैं महतारी ।
 अहिहिँ उतंग वयारि न लागत, क्यों दूटे तरु भारी ।
 बारंवार विचारति जसुमति, यह लीला अवतारी ।
 सूरदास स्वामी की महिमा, कापै जाति विचारी ॥३८८॥
 ॥१००६॥

राग सारंग

अब घर काहूँ कैँ जनि जाहु ।

तुम्हरेँ आजु कमी काहे की, कत तुम अनतहिँ खाहु ।
 वरै जँवरी जिहिँ तुम बाँधे, परै हाथ भहराइ ।
 नंद मोहिँ अतिहाँ त्रासत हैं, बाधे कुँवर कन्हाइ ।
 रोग जाउ मेरे हलधर के छोरत हो तब स्याम ।
 सूरदास प्रभु खात फिरौ जनि माखन-दधि तुव धाम ॥३८९॥
 ॥१००७॥

राग सारंग

ब्रज-जुवती, स्यामहिँ उर लावति ।

बारंवार निरखि कोमल तनु, कर जोरति, बिधि कौँ जु मनावति ।
 कैसेँ बचे अगम तरु कैँ तर, मुख चूमति, यह कहि पछितावति ।
 उरहन लै आवति जिहिँ कारन, सो सुख फल पूरन करि पावति ।
 सुनौ महरि, इनकौँ तुम बाँधति, भुज गहि वंधन चिन्ह दिखावति ।
 सूरदास प्रभु अति रति नागर, गोपी हरपि हृदय लपटावति ॥
 ॥३९०॥१००८॥

यमलार्जुन उद्धार की दूसरी लीला

राग बिलावल

ग्वालि उरहनौ भोरहिं ल्याई । जसुमति कहँ तेरौ गयौ कन्हआई ।
 भलौ काम तँ सुतहिं पढ़ायौ । बारे ही तँ मूँड़ चढ़ायौ ।
 माखन मथि भरि धरी कमोरी । अबहीं सो हरि लै गयौ चोरी ।
 यह सुनतहिं जसुमति रिस मानी । कहाँ गयौ कहि सारंगपानी ।
 खेलत तँ औचक हरि आप । जननी बाहँ पकरि बैठाए ।
 मुख देखत जसुमति तब जान्यौ । माखन वदन कहाँ लपटान्यौ ।
 फिरि देखँ तो ग्वारिनि पाछँ । माता मुख चितवत नहिं आछँ ।
 चोरी के सब भाव बताए । माता सँटिया द्वैक लगाए ।
 माखन खान जात पर घर कौ । बाँधत तोहिं नँकु नहिं धरकौ ।
 बाहँ गहे ढूँढ़ति फिरै डोरी । बाँधौ तोहिं सकै को छोरी ।
 बाँधि पची डोरी नहिं पूरै । बार-बार खोभै रिस-भूरै ।
 घर-घर तँ जँवरि लै आई । मिस ही मिस देखन कौं धाई ।
 चकित भई देखँ ढिग ठाढ़ी । मनौ चितेरै लिखि-लिखि काढ़ी ।
 जसुमति जौरि-जोरि रजु बाँधै । अंगुर द्वै-द्वै जँवरि साधै ।
 जब जानी जननी अकुलानी । आपु बाँधायौ सारंगपानी ।
 भक्त-हेत दाँवरी बाँधई । तब जमलार्जुन की सुधि आई ।
 माता हेत जनहिं सुखकारी । जानि बाँधाए श्री बनवारी ।
 मुख जम्हाइ त्रिभुवन दिखरायौ । चकित कियौ तुरतहिं बिसारायौ ।
 बाँधि स्याम बाहिर लै आई । गोरस घर-घर खात चुराई ।
 ऊखल सौं गहि बाँधे कन्हआई । नितहिं उरहनौ सह्यौ न जाई ।
 इक कहि जाति एक फिरि आवै । रैन-दिवस तू मोहिं खिभावै ।
 माखन दधि तेरै घर नाहीं । धाम भरखौ, चोरी करि खाहीं ।
 नव लख धेनु दुहत घर मेरै । केते ग्वाल रहत गड घेरे ।
 मथति नंद-घर सहस मथानी । ताकै सुत चोरी की बानी ।
 मोसौं कहति आनि जब नारी । बोलि जात नहिं लाजनि मारी ।
 नंद महर की करत नन्हआई । विरध वयस सुत भयौ कन्हआई ।
 तुम्हरे गुन सब नीके जाने । नित बरज्यौ, कबहूँ नहिं माने ।
 कोउ छोरे जनि ढीठ कन्हआई । बाँधे दोउ भुज ऊखल लाई ।
 भवन-काज कौं गई नंदरानी । आँगन छाँड़े, स्याम विनानी ।
 उरहन देत ग्वालि जे आई । तिन्हें दियौ जसुदा बहुराई ।
 चलीं सबै मिलि सोचत मन में । स्यामहिं गहि बाँध्यौ इक छिन में ।

त बात इक कही कि नाहीं । ऊखल सौँ बाँध्यौ सुत वाहीं ।
 कहा कहौ वा छुवि कौ माई । वाँबी पर अहि करत लराई ।
 कान्ह-वदन अतिहीं कुम्हिलायौ । मानौ कमलहिँ हिम तरसायौ ।
 डर तैं दीरघ नैन चपल अति । वदन-सुधा-रस मीन करत गति ।
 यह सुनि और जुवति सब आई । जसुमति बाँधे कतहिँ कन्हाई ।
 भली बुद्धि तेरें जिय उपजी । ज्यौँ-ज्यौँ दिनी भई त्यों निपजी ।
 छोरहु स्याम करहु मन लाहौ । अति निरदई भई तुम का हौ !
 देखौ स्याम - ओर नँदरानी । सकुचि रह्यौ मुख सारँगपानी ।
 बाहिर बाँधि सुतहिँ बैठारौ । मथति दही माखन तोहिँ प्यारौ ।
 छाँड़ि देहु वहि जाइ मथानी । सौँह दिवावति छोरहु आनी ।
 हाँसी करन सबै तुम आई । अब छोरौ नहिँ कुँवर कन्हाई ।
 तुमहीं मिलि रसवाद बढ़ायौ । उरहन दै-दै मूँड़ पिरायौ ।
 सबहिनि गोधन सौँह दिवाई । चितै रहे मुख कुँवर कन्हाई ।
 कब तुमकौ मैं बोलि बुलाई । केहि कारन तुम धाई आई ।
 यह सुनि बहुरि चलीं बिरुभाई । कहा करौं बलि जाउँ कन्हाई ।
 मूरख कौं कोउ कहा सिखावै । याकी मति कछु कहत न आवै ।
 नारि गईं फिरि भवन आतुरी । नद-घरनि अब भई चातुरी ।
 ओछी बुद्धि जसोदा कीन्ही । याकी जाति अबै हम चीन्ही ।
 यहै कहति अपनै घर आई । मानै नहीं कितौ समुझाई ।
 मथति जसोदा दही मथानी । तबहिँ कान्ह ऐसी मति ठानी ।
 भक्त-बञ्चल हरि अंतरजामी । सुत कुबेर के ये दोउ नामी ।
 इहिँ अवतार कह्यौ इन तारन । इनकौ दुख अब करौं निवारन ।
 जो जिहिँ ढँग तिहिँ ढँग सब लाए । जमला - अर्जुन पै प्रभु आए ।
 बृच्छ जीव ऊखल लै अटक्यौ । आगै निकसि नैकु गहि भटक्यौ ।
 अरररात दोउ बृच्छ गिरे धर । अति आघात भयौ ब्रज-भीतर ।
 भए चकित सब ब्रज के बासो । इहिँ अंतर दोउ कुँवर प्रकासी ।
 संख चक्र कर सारँग धारी । भगत - हेत प्रगटे वनवारी ।
 देखि दरस मन हरष बढ़ायौ । तुमहिँ बिना प्रभु कौन सहायौ ।
 धनि ब्रज कृष्ण जहाँ वपुधारी । धनि जसुमति ब्रह्महिँ अवतारी ।
 धन्य नद, धनि-धनि गोपाला । धन्य - धन्य गोकुल की वाला ।
 धन्य गाइ, धनि द्रुम वन चारन । धनि जमुना हरिकरत बिहारन ।
 धन्य उरहनौ प्रातहिँ ल्याई । धनि माखन चोरत जदुराई ।

धनि सो जन ऊखल गढ़ि ल्यायौ । धन्य दाम भज कृष्ण वँधायौ ।
 गदगद कंठ बचन मुख भारी । सरन राखि लै गर्व - प्रहारी ।
 बार-बार चरननि परे धाई । कृपा करी भक्तनि सुखदाई ।
 साधु-साधु कहि श्रीमुख बानी । विदा भए इहिँ भाँति बखानी ।
 जमलार्जुन कौ तारि पठाए । नंद-द्वार दोउ बृच्छ गिराए ।
 निकसि जसोदा आँगन आई । दुहँ बृच्छ-विच बचे कन्हआई ।
 दौरि परे ब्रज के नर-नारी । नंद-द्वार कछु होत गुहारी ।
 देखे आनि बृच्छ दोउ डारे । ये गुन जसुमति आई तुम्हारे ।
 तुरत छोरि ऊखल तँ ल्याए । देखत जननि नैन भरि आए ।
 ब्रज-देवता कोउ है री माई । जहाँ तहाँ सो होत सहाई ।
 प्रथम पूतना मारन आई । पय पीवत वह तहाँ नसाई ।
 तृनावर्त्त लै गयो उड़ाई । आपुहिँ गिख्यौ सिला पर आई ।
 कागासुर आवत नहिँ जान्यौ । सुनी कहत ज्यौ लेइ परान्यौ ।
 सकटासुर पलना ढिग आयौ । को जानै किहिँ ताहि गिरायौ ।
 कौन-कौन करबर हैं टारे । जसुमति बाँधि अजिर लै डारे ।
 बहुतै उबर्यौ आजु कन्हआई । ऊपर बृच्छ गिरे भहराई ।
 कहा कहौ न कहत बनि आवै । तुरत आई हरि कौन बचावै ?
 खवहिनि पेलि करत मन भाई । पुन्य नंद कै बचे कन्हआई ।
 मुख चूमति लै-लै उर लाए । जुवतिनि किए आपु मन भाए ।
 लै जननी सुत कंठ लगावति । चोरी की बातें समुझावति ।
 मैं रिस ही रिस करति लाल सौँ । भुज बाँधे मन हँसत ख्याल सौँ ।
 मैं वरजे तुम करत अचगरी । उरहन कौँ ठाढ़ी रहैं सिगरी ।
 चार - बार तन देखति माई । गिरत बृच्छ कहँ चोट न आई ।
 कहत स्याम मैं अतिहिँ डरान्यौ । ऊखल तर मैं रह्यौ छुपान्यौ ।
 बात सुतहिँ पूछति नँदरानी । कान्ह कहै मुख डर की बानी ।
 हरि के चरित कहा कोउ जानै । जसुमति अति बालक करि मानै ।
 अखिल ब्रह्मंड जीव के दाता । माखन कौँ बाँधति है माता ।
 गुन अपार अविगत अविनासी । सो प्रभु घर-घर घोष-बिलासी ।
 ऊखल वँध्यौ जु हेत भगत के । येइ माता येइ पिता जगत के ।
 जमलार्जुन कौँ मोच्छु कराए । पुत्र - हेत जसुदा - गृह आए ।
 ऐसे हरि जन के सुखकारी । परगट रूप चतुर्भुज - धारी ।
 जो जिहिँ भाव भजै, प्रभु तैसे । प्रेम बस्य दुष्टनि कौँ नैसे ।

सूरदास यह लीला गावे । कहत सुनत सबकै मन भावै ।
जो हरि चरित ध्यान उर राखै । आनद सदा दुखित-दुख नाखै ।
॥३६१॥१००६॥

राग मलार

निगम सार देखौ गोकुल हरि ।

जाको दूरि दरस देवनि कौं, सो बाँध्या जसुमति ऊखल धरि ।
चुटकी दे-दै ग्वालि नचावति, नाचत कान्ह बाल-लीला करि ।
जिहिँ डर भ्रमत पवन, रवि-ससि, जल, सो करै टहल लकुटिया सौँ डरि ।
छीरसमुद्र सयन संतत जिहिँ, माँगत दूध पतौषी दै भरि ।
सूरदास गुन के गाहक हरि, रसना गाइ अनेक गए तरि ॥३६२॥
॥१०१०॥

राग सोरठ

जाको ब्रह्मा अंत न पावै ।

तापै नंद की नारि जसोदा, घर की टहल करावै ।
सेष, सनक, नारद, गनेस, मुनि, जाके गुन नित गावै ।
निसि-बासर खोजत पचिहारै, मनसा ध्यान न आवै ।
धनि गोकुल, धनि-धनि ब्रज-वनिता, निरखत स्याम बधावै ।
सूरदास प्रभु प्रेमहिँ के वस, संतनि दुरस दिखावै ॥३६३॥
॥१०११॥

राग बिलावल

गोविंद, तेरौ सरूप निगम नेति गावै ।
भक्ति के बस स्याम सुदर, देह धरे आवै ।
जोगी जन ध्यान धरै, सपनेहुँ नहिँ पावै ।
नंद-घरनि बाँधि-बाँधि, कपी ज्यौं नचावै ।
गोपी जन प्रेमातुर, तिनकौं सुख दीन्हौ ।
अपनै-अपनै रस विलास, काहू नहिँ चीन्हौ ।
सुती, सुमृति, सब पुरान, कहत मुनि विचारी ।
सूरदास प्रेम कथा, सबही तै न्यारी ॥३६४॥
॥१०१२॥

भूखौ भयौ आजु मेरो बारौ ।

भोरहिं ग्वारि उरहनौ ल्याई, उहिं यह कियौ पसारौ ।

पहिलेहिं रोहिनि सौँ कहि राख्यौ, तुरत करहु जेवनार ।

ग्वाल-वाल सब वोलि लिए मिलि, बैठे नंद-कुमार ।

भोजन बेगि ल्याउ कछु मैया, भूख लगी मोहिं भारी ।

आजु सवारैँ कछु नहिं खायौ, सुनत हँसी महतारौ ।

रोहिनि चितै रही जसुमति-तन, सिर धुनि-धुनि पछितानी ।

परसहु बेगि, बेर कत लावति, भूखे सारंगपानी ।

वहु व्यंजन वहु भाँति रसोई, पटरस के परकार ।

सूर स्याम हलधर दोउ भैया, और सखा सब ग्वार ॥३६५॥

॥१०१३॥

राग सारंग

नंद-भमन मैं कान्ह अरोगैँ । जसुदा ल्यावैँ पटरस भोगैँ ।

आसन दै, चौकी आगैँ धरि । जमुना-जल राख्यौ भारी भरि ।

कनक-थार मैं हाथ धुवाए । सत्रह सौ भोजन तहँ आए ।

लै-लै धरति सवनि के आगैँ । मातु परोसै जो हरि माँगैँ ।

खीर, खाँड़, घृत, लावनि लाडू । ऐसे होहिं न अमृत खाँडू ।

और लेहु कछु सुख ब्रज-राजा । लुचुई, लपसी, घेवर, खाजा ।

पेठापाक, जलेबी, कौरी । गौंदपाक, तिनगरी, गिंदौरी ।

गुभा, इलाचीपाक, अमिरती । सीरा साजौ लेहु ब्रजपती ।

छोलि धरे खरबूजा, केरा । सीतल वास करत अति घेरा ।

खरिक, दाख अरु गरी, चिरारी । पिंड वदाम लेहु बनवारी ।

वेसन - पुरी, सुख-पुरी लीजै । आछौ दूध कमल - मुख पीजै ।

मैया मोहिं और क्यों प्यावै । धोरी काँ पय-मोहिं अति भावै ।

वेला भरि हलधर काँ दीन्हौ । पीवत पय अस्तुति बल कीन्हौ ।

ग्वाल सखा सबहीं पय अँचयौ । नीकैँ औटि जसोदा रचयौ ।

दोना मेलि धरे हँ खूआ । हाँस होइ तौ ल्याऊँ पूआ ।

मीठे अति कोमल हँ नीके । ताते, तुरत चभोरे घी के ।

फेनी, सेव, अँदरसे प्यारे । लै आवौँ जँवौ मेरे बारे ।

हलधर कहत ल्याउ री मैया । मोकोँ दै नहिं लेत कन्हैया ।

जसुमति हरप भरी लै परसति । जैवत हैं अपनी रुचि सौँ अति ।
 कान्ह माँगि सीतल जल लीयौ । भोजन बीच नीर लै पीयौ ।
 भात पसाइ रोहिनी ल्याई । घृत सुगंधि तुरते दै ताई ।
 नीलावती चाँवर दिव-दुर्लभ । भात परोस्यौ माता सुरलभ ।
 मूँग मसूर उरद चनदारी । कनक-फटक धरि फटकि पछारी ।
 रोटी, वाटी, पोरी, भोरी । इक कोरी इक घीव चभोरी ।
 गायौ-घृत भरि धरी कटोरी । कछु खायौ कछु फेटै छोरी ।
 मीठै तेल-चना की भाजी । एक मकूनी दै मोहिं साजी ।
 मीठे चरपर उज्ज्वल कूरा । हौंस होइ तौ ल्याऊँ मूरा ।
 मूँग - पकौरा पनौ पतवरा । इक कोरे इक भिजे गुरवरा ।
 पापर बरी मिथौरि फुलौरी । कूर वरी काचरी पिठौरी ।
 बहुत मिरच दै किए निमोना । बेसन के दस बीसक दोना ।
 वन कौरा पिंडीक चिचिंडी । सीप पिंडारू कोमल भिंडी ।
 चौराई लाल्हा अरु पोई । मध्य मेलि निबुआनि निचोई ।
 रुचिरलजालु लोनिका फाँगी । कढ़ी कृपालु दूसरै माँगी ।
 सरसौं, मेथी, सोवा, पालक । बथुआ राँधि लियौ जु उतालक ।
 हींग हरद म्रिच छौंके तेले । अदरख और आँवरे मेले ।
 सालन सकल कपूर सुवासत । स्वाद लेत सुंदर हरि आसत ।
 आँव आदि दै सबै सँधाने । सब चाखे गोवर्धन - राने ।
 कान्ह कह्यौ हौं मातु अघानौ । अब मोकौं सीतल जल आनौ ।
 अँचवन लै तब धोए कर मुख । सेप न बरनै भोजन कौ सुख ।
 उज्ज्वल पान, कपूर, कस्तुरी । आरोगत मुख की छुबि रूरी ।
 चंदन अंग सखनि कै चरच्यौ । जसुमतिके सुख कौं नहिं परच्यौ ।
 जूठनि माँगि सूर जन लीन्हौ । वाँटि प्रसाद सवनि कौं दीन्हौ ।
 जन्म-जन्म बाढ़्यौ जूठनि कौ । चेरौ नंदमहरके धन कौ ॥३६६॥

॥१०१४॥

राग घनाश्री

आरोगत हैं श्रीगोपाल ।

षटरस सौँज वनाइ जसोदा, रुचिकै कंचन-थाल ।
 करति बयारि निहारति हरि-मुख, चंचल नैन बिसाल ।
 जो भावै सो माँगि लेहु तुम, माधुरि मधुर रसाल ।

जे दरसन सनकादिक दुर्लभ, ते देखति ब्रज - बाल ।
 सूरदास प्रभु कहति जसोदा, चिरजीवौ नंद-लाल ॥३६७॥
 ॥१०१५॥

राग कान्हरी

मोहि कहति जुवती सब चोर ।
 खेलत कहूँ रहौँ मैं बाहिर, चितै रहति सब मेरी ओर ।
 बोलि लेति भीतर घर अपनैँ, मुख चूमति, भरि लेति अँकोर ।
 माखन हेरि देति अपनैँ कर, कछु कहि विधि सौँ करति निहोर ।
 जहाँ मोहि देखति, तहाँ टेरति, मैं नहिँ जात दुहाई तोर ।
 सूर स्याम हँसि कंठ लगायौ, वै तरुनी कहँ बालक मोर ॥३६८॥
 ॥१०१६॥

राग केदारी

जसुमति कहति कान्ह मेरे प्यारे, अपनैँ ही आँगन तुम खेलौ ।
 बोलि लेहु सब सखा संग के, मेरौ कह्यौ कबहुँ जिनि पेलौ ।
 ब्रज-बनिता सब चोर कहति तोहिँ, लाजनि सकुचि जात मुख मेरौ ।
 आजु मोहि बलराम कहत हे, भूठहिँ नाम धरति हँ तेरौ ।
 जब मोहि रिस लागति तब त्रासति, बाँधति, मारति, जैसँ चेरौ ।
 सूर हँसति ग्वालनि दै तारी, चोर नाम कैसँहु सुत फेरौ ॥३६९॥
 ॥१०१७॥

गो-दोहन

राग बिलावल

धेनु दुहत हरि देखत ग्वालनि ।
 आपुन वैठि गए तिनकैँ संग, सिखावहु मोहि कहत गोपालनि ।
 काल्हि तुम्हैँ गो दुहन सिखावैँ, दुहाँ सबै अब गाइ ।
 भोर दुहौँ जनि नंद - दुहाई, उनसौँ कहत सुनाइ ।
 बड़ौ भयौ अब दुहत रहौँगौ, अपनी धेनु निवेरि ।
 सूरदास प्रभु कहत सौँह दै, मोहि लीजौ तुम टेरि ॥४००॥
 ॥१०१८॥

राग कान्हरी

मैं दुहिहौँ मोहि दुहन सिखावहु ।
 कैसँ गहत दोहनी युटवनि कैसँ बछरा थन लै लावहु ।

कैसेँ लै नोई पग बाँधत, कैसेँ लै गैया अटकावहु ।
 कैसेँ धार दूध की बाजति, सोइ सोइ विधि तुम मोहिँ बतावहु ।
 निपट भई अब साँझ कन्हैया, गैयनि पै कहूँ चोट लगावहु ।
 सूर स्याम सौँ कहत ग्वाल सब, धेनु दुहन प्रातहि उठि आवहु ।
 ॥४०१॥१०१६॥

वृंदावन-प्रस्थान

राग सारंग

महर-महरि कँ मन यह आई ।
 गोकुल होत उपद्रव दिन प्रति, वसिऐ वृंदावन में जाई ।
 सब गोपनि मिलि सकटा साजे, सवहिनि के मन में यह भाई ।
 सूर जमुन-तट डेरा दीन्हे, पाँच वरप के कुँवर कन्हआई ॥४०२॥
 ॥१०२०॥

राग विलावल

जागौ हो तुम नंद - कुमार ।
 हौँ वलि जाउँ मुखारबिंद की, गो सुत मेलौ खरिक सम्हार ।
 अब लौँ कहा सोए मन मोहन, और वार तुम उठत सबार ।
 वारहि वार जगावति माता, अंबुज-नैन भयौ भिनुसार ।
 दधि मथि कै माखन वहु देहौँ सकल ग्वाल ठाढ़े दरवार ।
 उठि कै मोहन वदन दिखावहु, सूरदास के प्रान-अधार ॥४०३॥
 ॥१०२१॥

राग विलावल

जागहु हो ब्रजराज हरी ।
 लै मुरली आँगन है देखौ, दिनमनि उदित भए द्विधरी ।
 गो-सुत गोठ बँधन सब लागे, गो-दोहन की जून टरी ।
 मधुर वचन कहि सुतहिँ जगावति, जननि असोदा पास खरी ।
 भोर भयौ दधि-मथन होत, सब ग्वाल सखनि की हाँक परी ।
 सूरदास प्रभु दरसन कारन, नींद छुड़ाई चरन धरी ॥४०४॥
 ॥१०२२॥

राग विलावल

जागहु लाल ग्वाल सब टेरत ।
 कवहुँ पितंवर डारि वदन पर, कवहुँ उघारि जननि तन हेरत ।

सोवत मैं जागत मनमोहन, वात सुनत सबकी, अवसेरत ।
 बारंवार जगावति माता, लोचन खोलि पलक पुनि गेरत ।
 पुनि कहि उठी जसोदा मैया, उठहु कान्हू रवि किरनि उजेरत ।
 सूर स्याम, हँसि चितै मातु-मुख, पट कर लै, पुनि-पुनि मुख फेरत ।

॥४०५॥१०२३॥

राग सूहा विलावल

जननि जंगावति उठौ कन्हारै । प्रगट्यौ तरनि, किरनि महि छारै ।
 आवहु चंद्र-बदन दिखारै । बार-बार जननी वलि जाई ।
 सखा द्वार सब तुमहि बुलावत । तुम कारन हम धाए आवत ।
 सूर स्याम उठि दरसन दीन्हौ । माता देखि मुदित मन कीन्हौ ।

॥४०६॥१०२४॥

राग रामकली

दाऊ जू, कहिं स्याम पुकार्यौ ।
 नीलांबर कर ऐँचि लियौ हरि, मनु वादर तैं चंद उजार्यौ ।
 हँसत-हँसत दोउ बाहिर आए, माता लै जल बदन पखार्यौ ।
 दतवनि लै दुहुँ करी मुखारी, नैननि कौ आलस जु विसार्यौ ।
 माखन लै दोउनि कर दीन्हौ, तुरत-मथ्यौ, मीठौ अति भार्यौ ।
 सूरदास प्रभु खात परस्पर, माता अंतर-हेत विचार्यौ ॥४०७॥

राग विलावल

जागहु - जागहु नंद - कुमार ।
 रवि बहु चढ़्यौ, रैनि सब निघटी, उचटे सकल किवार ।
 वारि वारि जल पियति जसोदा, उठि मेरे प्रान-अधार ।
 घर-घर गोपी दह्यौ बिलोवै, कर-कंकन भंकार ।
 साँझ दुहन तुम कह्यौ गाइकौ, तातैं होति अबार ।
 सूरदास प्रभु उठे तुरत हौं, लीला अगम अपार ॥४०८॥

॥१०२६॥

राग विलावल

तनक कनक की दोहनी, दै-दै री मैया ।
 तात दुहन सीखन कह्यौ, मोहिं धौरी गैया ।
 अटपट आसन बैठि कै, गो-थन कर लीन्हौ ।
 धार अनतहीं देखि कै, ब्रजपति हँसि दीन्हौ ।

घर-घर तैं आईँ सबै, देखन ब्रज-नारी ।
चितै चतुर चित हरि लियौ, हँसि गोप-बिहारी ।
बिप्र बोलि आसन दियौ, कह्यौ वेद उचारी ।
सूर स्याम सुरभी दुही, संतनि हितकारी ॥४०६॥

॥१०२७॥

राग देव गंधार

बछुरा चारन चले गोपाल ।

सुबल, सुदामा अरु श्रीदामा, संग लिए सब ग्वाल ।
बछुरनि कौं वन माँझ छाँड़ि सब खेलत खेल अनूप ।
दनुज एक तहँ आई पहुँच्यौ धरे बत्स कौ रूप ।
हरि हलधर दिसि चितै कह्यौ तुम जानत हौ इहि वीर ।
कह्यौ आहि दानव इहि मारौ धारे बत्स - सरीर ।
तव हरि साँग गह्यौ इक कर सौँ इक कर सौँ गह्यौ पाइ ।
थारेक ही बल सौँ छिन भीतर दीनौ ताहि गिराइ ।
गिरत धरनि पर प्रान निकसि गए फिरि नहिँ आयौ स्वास ।
सूरदास ग्वालनि सँग मिलि हरि लागे करन विलास ॥४१०॥

॥१०२८॥

गो-चारण

राग रामकली

आजु मैं गाइ चरावन जेहौं ।

वृंदावन के भाँति-भाँति फल अपने कर मैं खेहौं ।
ऐसी बात कहो जनि वारे, देखो अपनी भाँति ।
तनक-तनक पग चलिहौ कैसेँ, आवत हैं है रीति ।
प्रात जात गैया लै चारन, घर आवत हैं साँझ ।
तुम्हरौ कमल बदन कुम्हिलैहै, रँगत घामहिँ माँझ ।
तेरी सौँ मोहिँ घाम न लागत, भूख नहीं कछु नेक ।
सूरदास प्रभु कह्यौ न मानत, परयो आपनी टेक ॥४११॥

॥१०२९॥

राग रामकली

मैया हौं गाइ चरावन जेहौं ।

तूकहि महर नंद वावा सौँ, बड़ो भयो न डरेहौं ।

रैता, पैता, मना, मनसुखा, हलधर संगहि रहौ ।
 वंसीवट तर ग्वालनि केँ संग, खेलत अनि सुख पैहौ ।
 ओदन भोजन दै दधि काँवरि, भूख लगे तँ खेहौ ।
 सूरदास है साखि जमुन-जल सौँह देहु जु नहैहौ ॥४१२॥

॥

॥१०३०॥

राग रामकनी

चले सब गाइ चरावन ग्वाल ।

हेरी टेर सुनत लरिकनि के, दौरि गए नंदलाल ।
 फिरि इत-उत जसुमति जो देखै, दृष्टि न परै कन्हारै ।
 जान्यौ जात ग्वाल संग दौख्यौ, टेरति जसुमति धारै ।
 जात चल्यौ गैयनि के पाछै, बलदाऊ कहि टेरत ।
 पाछै आवति जननी देखी, फिरि-फिरि इत कौँ हेरत ।
 बल देख्यौ मोहन कौँ आवत, सखा किए सब ठाढ़े ।
 पहुँची आइ जसोदा रिस भरि, दोड भुज पकरे गाढ़े ।
 हलधर कह्यौ, जान दै मो संग, आवहि आज सवारे ।
 सूरदास बल सौँ कहै जसुमति, देखे रहियौ प्यारे ॥४१३॥

॥१०३१॥

राग विलावल

खेलत कान्ह चले ग्वालनि संग ।

जसुमति यहै कहत घर आई हरि कीन्है कैसे रंग ।
 प्रातहिँ तँ लागे याही ढंग अपनी टेक कख्यौ है ।
 देखौ जाइ आजु वन कौ सुख, कहा परोसि धर्यौ है ।
 माखन-रोटी अरु सीतल जल, जसुमति दियाँ पठाइ ।
 सूर नंद हँसि कहत महरि सौँ, आवत कान्ह चराइ ॥४१४॥

॥१०३२॥

राग सारंग

बुंदावन देख्यौ नंद-नंदन, अतिहिँ परम सुख पाया ।
 जहँ-जहँ गाइ चरति, ग्वालनि संग, तहँ-तहँ आपुन धायौ ।
 बलदाऊ मोकौँ जनि छाँड़ौ, संग तुम्हारै ऐहौ ।
 कैसेहुँ आजु जसोदा छाँड़्यौ, काल्हि न आवन पैहौ ।

सोवत मोकौं टेरि लेहुगे, बाबा नंद - दुहाई ।
सूर स्याम विनती करि बल सौं, सखनि समेत सुनाई ॥४१५॥
॥१०३३॥

राग सारंग

हरि जू कौं ग्वालनि भोजन ल्याई ।
वृंदा विपिन विसद जमुना-तट, सुचि ज्यौनार बनाई ।
सानि-सानि दधि भात लियौ कर, सुहृद सखनि कर देत ।
मध्य-गोपाल-मंडली मोहन, छाक बाँटि कै लेत ।
देवलोक देखत सब कौतुक, बाल - केलि अनुरागे ।
गावत सुनत सुजस सुख करि मन, सूर दुरित दुख भागे ।
॥४१६॥१०३४॥

राग गौरी

वन तैं आवत धेनु चराए ।
संध्या समय साँधरे मुख पर, गो-पद-रज लपटाए ।
वरह-मुकुट कै निकट लसति लट, मधुप मनां रुचि पाए ।
विलसत सुधा जलज-आनन पर, उड़त न जात उड़ाए ।
विधि - वाहन - भच्छन की माला, राजत उर पहिराए ।
एक वरन वपु नहिं बड़ छोटे, ग्वाल बने इक धाए ।
सूरदास बलि लीला प्रभु की, जीवत जन जस गाए ॥४१७॥
॥१०३५॥

राग गौरी

जसुमति दौरि लिए हरि कनियाँ ।
आजु गयौ मेरी गाइ चरावन, हौं बलि जाउँ निछुनियाँ ।
मो कारन कछु आन्यौ है बलि, वन-फल तोरि नन्हैया ।
तुमहि मिलैं मैं अति सुख पायौ, मेरे कुँवर कन्हैया ।
कछुक खाहु जो भावै मोहन, दै री माखन-रोटी ।
सूरदास प्रभु जीवहु जुग-जुग हरि हलधर की जोटी ॥४१८॥
॥१०३६॥

राग गौरी

माखन-रोटी ताती-ताती लेहु कन्हैया वारे ।
मन मैं रुचि उपजावै, भावै, त्रिभुवन के उजियारे ।

और लेहु पकवान, मिठाई, बहु विधि व्यंजन सारे ।
 औख्यौ दूध, सद्य दधि, घृत, मधु रुचि सौ खाहु ललारे ।
 तब हरि उठिकै करी वियारी, भक्तनि-प्रान-पियारे ।
 सूर स्याम भोजन करि कै, सुचि जल सौ वदन पखारे ॥४१६॥

॥१०३७॥

राग सारंग

मैं अर्पनी सब गाइ चरेहौं ।
 प्रात होत बल कै संग जैहौं, तेरे कहूँ न रेहौं ।
 ग्वाल बाल गाइनि के भीतर, नैकहुँ डर नहि लागत ।
 आजु न सोवौं नंद-दुहाई, रैन रहौंगौ जागत ।
 और ग्वाल सब गाइ चरेहूँ मैं घर बैठी रेहौं ?
 सूर स्याम तुम सोइ रहौ अब, प्रात जान मैं दैहौं ॥४२०॥

॥१०३८॥

राग केदारी

बहुतै दुख हरि सोइ गयौ री ।
 साँझहि तैं लाग्यौ इहि बातहि, क्रम-क्रम बोधि लयौ री ।
 एक दिवस गयौ गाइ चरावन, ग्वालनि संग सबारै ।
 अब तौ सोइ रहौ है कहि कै, प्रातहि कहा बिचारै ।
 यह तौ सब बलरामहि लागै, संग लै गयौ लिवाइ ।
 सूर नंद यह कहत महारि सौ, आवन दै फिरि धाइ ॥४२१॥

॥१०३९॥

राग कान्हरी

पौढ़े स्याम जननि गुन गावत ।
 आजु गयौ मेरौ गाइ चरावन कहि-कहि मन हुलसावत ।
 कौन पुन्य तप तैं मैं पायौ, ऐसौ सुंदर बाल ।
 हरषि-हरषि कै देति सुरनि कौ सूर सुमन को माल ॥४२२॥

॥१०४०॥

राग बिलावल

करहु कलेऊ कान्ह पियारे ।
 माखन-रोटी दियौ हाथ पर, बलि-बलि जाउँ जु खाहु ललारे

टेरत ग्वाल द्वार है ठाढ़े, आप तब के होत सवारे ।
खेलहु जाइ घोष के भीतर, दूरि कहूँ जनि जैयहु वारे ।
टेरि उठे बलराम स्याम कौँ, आवहु जाहिँ धेनु बन चारे ।
सूर स्याम कर जोरि मातु सौँ, गाइ चरावन कहत हहा रे ॥४२३॥

॥१०४१॥

राग बिलावल

मैया री मोहिँ दाऊ टेरत ।

मोकोँ बन-फल तोरि देत हैं, आपुन गैयनि घेरत ।
और ग्वाल संग कवहुँ न जैहौँ, वै सब मोहिँ खिभावत ।
मैं अपने दाऊ संग जैहौँ, बन देखैं सुख पावत ।
आगैं दै पुनि ल्यावत घर कौँ, तू मोहिँ जान न देति ।
सूर स्याम जसुमति मैया सौँ हा-हा करि कहै केति ॥४२४॥

॥१०४२॥

राग सारंग

बोलि लियौ बलरामहिँ जसुमति ।

लाल सुनौ हरि के गुन, कालिहिँ तैं लंगरई करत अति ।
स्यामहिँ जान देहि मेरैं संग, तू काहैं डर मानति ।
मैं अपने ढिग तैं नहिँ टारौँ जियहिँ प्रतीति न आनति ।
हँसी महारि बल की बतियाँ सुनि, बलिहारी या मुख की ।
जाहु लिवाइ सूर के प्रभु कौँ, कहति वीर के रुख की ॥४२५॥

॥१०४३॥

राग नट

अति आनंद भए हरि धाए ।

टेरत ग्वाल-बाल सब आवहु, मैया मोहिँ पठाए ।
उत तैं सखा हँसत सब आवत, चलहु कान्ह बन देखहिँ ।
बनमाला तुमकोँ पहिरावहिँ, धातु-चित्र तनु रेखहिँ ।
गाइ लईँ सब घेरि घरनि तैं, महर गोप के बालक ।
सूर स्याम चले गाइ चरावन, कंस उरहिँ के सालक ॥४२६॥

॥१०४४॥

बकासुर-वध

राग सारंग

वन-वन फिरत चारत धेनु ।

स्याम हलधर संग संग बहु गोप - बालक - सेनु ।

तपित भए सब जानि मोहन, सखनि टेरेत धेनु ।

बोली ल्यावहु सुरभि-गन, सब चली जमुन-जल देनु ।

सुनत हीं सब हाँकि ल्याए, गाइ करि इक ठेन ।

हेरि दै-दै ग्वाल - बालक, कियौ जमुन - तट गैन ।

बकासुर रचि रूप माया, रह्यौ छल करि आइ ।

चौंच इक पुहुमी लगाई, इक अकास समाइ ।

आगँ बालक जात हे ते पाछँ आए धाइ ।

स्याम सौं वै कहन लागे, आगँ एक बलाइ ।

नितहि आवत सुरभि लीन्हे, ग्वाल गो-सुत संग ।

कबहुँ नहिं इहि भाँति देख्यौ आजु कैसौ रंग ।

मनहिं मन तब कृष्ण भाष्यौ, यह बकासुर अंग ।

चौंच फारि विदारि डारौं, पलक मैं करौं भंग ।

निदरि चले गोपाल आगँ, बकासुर कै पास ।

सखा सब मिलि कहन लागे, तुम न जिय की आस ।

अजहुँ नहिं डरात - मोहन, वचे कितनैँ गाँस ।

तब कह्यौ हरि, चलहु सब मिलि, मारि करहिं विनास ।

चले सब मिलि, जाइ देख्यौ, अगम तन बिकरार ।

इत घरनि उत ब्योम कँ बिच, गुहा कँ आकार ।

पैठि बदन विदारि डार्यौ, अति भए विस्तार ।

मरत असुर चिकार पार्यौ, मार्यौ नंद - कुमार ।

सुनत धुनि सब ग्वाल डरपे अब न उबरै स्याम ।

हमहिं बरजत गयौ, देखौ, किए कैसे काम ।

देखि ग्वालनि विकलता तब, कहि उठे बलराम ।

बका - बदन विदारि डार्यौ, अबहि आवत स्याम ।

सखा हरि तब टेरी लीन्हे, सबै आवहु धाय ।

चौंच फारि बका सँहारौ, तुमहु करहु सहाय ।

निकट आए गोप-बालक, देखि हरि सुख पाए ।

सुर प्रभु के चरित अगनित, नेति निगमनि गाए ॥४२७॥

॥१०४५॥

राग सारंग

ब्रज में को उपज्यौ यह भैया ।

संग सखा सब कहत परस्पर, इनके गुन अगमैया ।

जब तैं ब्रज अवतार धर्यौ इन, कोउ नहिँ घात करैया ।

तृनावर्त पूतना पछारी, तब अति रहे नन्हैया ।

कितिक बात यह वका विदाख्यौ, धनि जसुमति जिनि जैया ।

सूरदास प्रभु की यह लीला, हम कत जिय पछितैया ॥४२८॥

॥१०४६॥

राग घनाश्री

वका विदारि चले ब्रज कौँ हरि ।

सखा संग आनंद करत सब, अंग-अंग वन-धातु चित्र करि ।

वनमाला पहिरावत स्यामहिँ बार-बार अँकवार भरत धरि ।

कंस निपात करौगे तुमहीं, हम जानी यह बात सही परि ।

पुनि-पुनि कहत धन्य नंद जसुमति, जिनि इनकौँ जनम्यौ सो

धनि धरि ।

कहत इहै सब जात सूर प्रभु, आनंद-आँसु ढरत लोचन भरि ।

॥४२९॥१०४७॥

राग कान्हरी

ब्रज-बालक सब जाइ तुरतहीं, महर-महरि कैं पाइ परे ।

ऐसौ पूत जन्यौ जग तुमहीं धन्य कोखि जिहि स्याम धरे ।

गाइ लिवाइ गए वृंदावन, चरत चलीं जमुना-तट हेरि ।

असुर एक खग-रूप धरि रह्यौ, बेढ्यौ तीर, वाइ मुख धेरि ।

चाँच एक पुहुमी करि राखी एक रह्यौ तो गगन लगाइ ।

हम बरजत पहिलेहिँ हरि धायौ, बदन चीरि पल माँहिँ गिराइ ।

सुनत नंद जसुमति चक्रित चित चक्रित गोकुल के नर-नारि ।

सूरदास प्रभु मन हरि लीन्हौ, तब जननी भरि लए अँकवारि ।

॥४३०॥१०४८॥

अघासुर-वध

राग घनाश्री

नंदराइ-सुत लाडिले, सब-ब्रज-जीवन-प्राण ।

बार-बार माता कहै, जागहु स्याम सुजान ।

जसुमति लेति वलाइ, भोर भयौ उठौ कन्हारै ।
संग लिए सब सखा, द्वार ठाढ़े वल भाई ।
सुंदर वदन दिखाइ कै, हरौ नैन कौ तापु ।
नैन कमल मुख धोइ कछु करो कलेऊ आपु ।
माखन-रोटी लेहु सद्य दधि रैनि जमायौ ।
षटरस के मिष्ठान्न, सु जैवहु जो रुचि आयौ ।
मो पै लीजै माँगि कै, जोइ-जोइ भावे तोहि ।
सँग जैवहु बलराम कै, रुचि उपजावहु मोहि ।
तब हँसि चितए स्याम, सेज तैं वदन उधार्यौ ।
मानहुँ पय-निधि मथत, फेन फटि चंद उजार्यौ ।
सखा सुनत देखन चले, मानहुँ चंद चकोर ।
जुगल कमल मनु इंदु पर, वैठि रहे अति भोर ।
तब उठि आए कान्ह, मातु जल वदन पखार्यौ ।
बोली उठे बलराम, स्याम कत उठे सवार्यौ ।
दाऊ जू कहि, हँसि मिले, वाहँ गही वैठाइ ।
माखन-रोटी सद दही, जैवत रुचि उपजाइ ।
जल अँचयौ, मुख धोइ, उठे बल-मोहन भाई ।
गाइ लईँ सब घेरि, चले वन कुँवर कन्हारै ।
टेर सुनत बलराम की, आए बालक धाइ ।
लै आए सब जोरि कै, घर तैं बछुरा गाइ ।
सखनि कान्ह सौ कह्यौ, आजु बृंदावन जैए ।
जमुना-तट तन बहुत, सुरभि-गन तहाँ चरैए ।
ग्वाल गाइ सब लै गए, बृंदावन समुहाइ ।
अतिहिँ सघन वन देखिकै, हरबि उठे सब गाइ ।
कोउ टेरत, कोउ हाँकि सुरभि-गन, जोरि चलावत ।
कोऊ हेरी देत, परस्पर स्याम सिखावत ।
अंतरजामी कहत जिय, हमहिँ सिखावत टेरि ।
कान्ह कहत अब गाइ जे गईँ सु लीजै फेरि ।
कोउ मुरली कोउ बेनु-सब्द, रूंगी कोउ पूरै ।
कृष्ण कियौ मन ध्यान असुर इक वसत अँधेरै ।
बालक बछुरनि राखिहौ, एक बार लै जाउँ ।
कछुक जनाऊँ अपुनपौ, अब लौँ रह्यौ सुभाउ ।

असुर-कुलहिँ संहारि. धरनि कौ भार उतारौँ ।
 कपट रूप रचि रह्यौ दनुज, इहिँ तुरत पछारौँ ।
 गिरि समान धरि अगम तन वैद्यौ बदन पसारि ।
 मुख भीतर वन घन नदी, छल माया करि भारि ।
 पैठि गए मुख ग्वाल धेनु बछरा संग लीने ।
 देखि महावन भूमि हरे, तन-द्रुम कृत कीने ।
 कहन लगे सब अपुन मैं सुरभी चरै अघाइ ।
 मानहुँ पर्वत - कंदरा, मुख सब गए समाइ ।
 जब मुख गए समाइ, असुर तब चाव सकोख्यौ ।
 अंधकार इमि भयौ मनहुँ निसि वादर जोख्यौ ।
 अतिहिँ उठे अकुलाइ कै, ग्वाल वच्छ सब गाइ ।
 आहि-आहि करि कहि उठे, परे कहाँ हम आइ ।
 धीर-धीर कहि कान्ह, असुर यह, कंदर नाहीं ।
 अनजानत सब परे अघा-मुख-भीतर माहीं ।
 जिय लाग्यौ यह सुनत हीँ, अब को सकै उबारि ।
 वात दूनी देह धरी, असुर न सक्यौ संहारि ।
 सबद क्यौ आघात, अघासुर टेरि पुकाख्यौ ।
 रह्यौ अधर दोउ चाँपि, बुद्धि बल सुरति विसाख्यौ ।
 ब्रह्म द्वार सिर फोरि कै, निकसे गोकुलराइ ।
 बाहिर आवहु निकसि कै, मैं करि लियौ सहाइ ।
 बालक बछरा धेनु सबै मन अतिहिँ सकाने ।
 अंधकार मिटि गयो देखि जहँ - तहँ अतुराने ।
 आए बाहिर निकसि कै, मन सब कियौ हुलास ।
 हम अजान कत डरत हैं, कान्ह हमारै पास ।
 धन्य कान्ह, धनि नंद, धन्य जसुमति महतारी ।
 धन्य लियौ अवतार, कोखि धनि, जहँ दैतारी ।
 गिरि-समान तन अगम अति, पन्नग की अनुहारि ।
 हम देखत पल एक मैं माख्यौ दनुज प्रचारि ।
 हरि हँसि बोले वैन, संग जौ तुम नहिँ होते ?
 तुम सब कियौ सहाइ, भयौ तब कारज मोते ।
 हमहुँ तुमहुँ मिलि बैठि बन, भोजन करै अघाइ ।
 बंसीवट भोजन बहुत, जसुमति दियौ पठाइ ।

ग्वाल परम सुख पाइ, कोटि मुख करत प्रसंसा ।
 कहा बहुत जो भए, सपूतौ एकै वंसा ।
 चढ़ि विमान सुर देखहीं, गगन रहे भरि छाइ ।
 जय-जय धुनि नभ करत हैं, हरपि पुहुप वरपाइ ।
 ब्रह्मा सुनी यह बात, अमर-वर-घरनि कहानी ।
 गोकुल लीन्हों जन्म, कौन मैं यह नहि जानी ।
 देखौ इनकी खोज लै, सोच परधौ मन माहि ।
 सूर स्याम ग्वालनि लए, चले वंसीवट - छाहि ॥४३१॥
 ॥१०४६॥

राग सोरठ

गोविंद चलत देखियत नीके ।
 मध्य गोपाल मंडली राजत, काँधैं धरि लिए सीके ।
 वछरा-बृंद घेरि आगैं करि, जन-जन संग वजाए ।
 जनु वन कमल सरोवर तजि के, मधुप उनींदे आए ।
 बृंदावन प्रवेसि अघ मार्यौ, चालक जसुमति, तेरैं ।
 सूरदास प्रभु सुनत जसोदा, चितै वदन प्रभु केरैं ॥४३२॥
 ॥१०५०॥

राग बिलावल

आजु जसोदा जाइ कन्हैया महा दुष्ट इक मार्यौ ।
 पन्नग-रूप गिले सिसु गो-सुत इहि सब साथ उवार्यौ ।
 गिरि-कंदरा समान भयानक जब अघ वदन पसार्यौ ।
 निडर गोपाल पैठि मुख-भीतर, खंड-खंड करि डार्यौ ।
 याकैं बल हम वदत न काहुहि, सकल भूमि तन चार्यौ ।
 जीते सबै असुर हम आगैं, हरि कवहुँ नहि हार्यौ ।
 हरषि गए सब कहत महारि सौं, अबहि अघासुर मार्यौ ।
 सूरदास प्रभु की यह लीला ब्रज कौ काज सँवार्यौ ॥४३३॥
 ॥१०५१॥

राग नट

जसुमति सुनि-सुनि चकित भई ।
 मैं वरजति बन जात कन्हैया, का धौं करे दर्ई ।

कहाँ-कहाँ तैं उवर्यौ मोहन, नैंकु न तरु डरात ।
 आपुन कहा तनक सौ, बन मैं, सुनौँ बहुत मैं घात ।
 मेरौ कह्यौ सुनौ जो स्रवननि कहति जसोदा खीभत ।
 सूर स्याम कह्यौ वन नहिँ जैहौँ, यह कहि मन-मन रीभत ।

॥४३४॥१०५२॥

राग गौरी

अघा मारि आप नँदलाल ।

ब्रज-जुवती सुनि कै उठि धाईँ, घर-घर कहन फिरत सब ग्वाल ।
 निरखत वदन चकित भईँ सुंदरि, मनहीं मन यह करि अनुमान ।
 कहति परस्पर, सत्य बात यह, कौन करै इनकी सरि आन !
 येई हैं रति-पति के मोहन, येई हैं हमरे पति-प्रान ।
 सूर स्याम जननी-मन मोहत, बार-बार माँगत कछु खान ॥४३५॥

॥१०५३॥

अह्ला-बालक-वत्स-हृषा

राग नटनारायन

विधि मनहीं मन सोच पर्यौ ।

गोकुल की रचना सब देखत, अति जिय माहिँ डर्यौ ।
 मैं विरंचि विरच्यौ जग मेरौ, यह कहि गर्व बढ़ायौ ।
 ब्रज-नर-नारि ग्वाल-बालक, कहि, कौनैं ठाटि रचायौ ।
 चूँदावन, वट सघन बृच्छ तर, मोहन सबै बुलाए ।
 सखा संग मिलि करि बन-भोजन, विधि मन भ्रम उपजाए ।
 धेनु रहीं वन भूलि कहूँ है, बालक भ्रमत न पाए ।
 यातैं स्याम अतिहिँ अतुराने, तुरत तहाँ उठि धाए ।
 बालक-वच्छ हरे चतुरानन, ब्रह्म-लोक पहुँचाए ।
 सूरदास प्रभु गर्व बिनासन, नव कृत फेरि बनाए ॥४३६॥

॥१०५४॥

राग धनाश्री

हरप भए नँदलाल बैठि तरु छाहँ के । ध्रुव ।
 बंसीवट अति सुखद, और द्रुम पास चहँ हैं ।
 सखा लिए तहँ गए, धेनु वन चरति कहँ हैं ।

बैठि गए सुख पाइ कै, ग्वाल-वाल लिए साथ ।
 अति आनंद पुलकित हिणै, गावत हरि-गुन-गाथ ।
 अहिर लिए मधु-छाक, तुरत वृंदावन आए ।
 व्यंजन सहस प्रकार, जसोदा वनै पठाए ।
 स्याम कह्यौ वन चलत हीं, माता सौं समुझाइ ।
 उत तैं वै आए सबै, देखत हीं सुख पाइ ।
 कान्ह देखि मधु-छाक, पुलकि अंग-अंग बढ़ायौ ।
 हँसि-हँसि बोले तवै, प्रेम सौं जननि पठायौ ।
 नीकैं पहुँचे आइ तुम, भलौ वन्यौ संजोग ।
 चार-चार कह्यौ सखनि सौं, आजु करैं सुख-भोग ।
 वन-भोजन विधि करत, कमल के पात मँगाए ।
 तोरे पात पलास, सरस दोना बहु लाए ।
 भाँति-भाँति भोजन धरे, दधि-लवनी-मिष्टान्न ।
 वन फल लए मँगाइ कै, रुचि करि लागे खान ।
 वन-भोजन हरि करत संग मिलि सुवल सुदामा ।
 स्याम कुँवर परसेन महर-सुत अरु श्रीदामा ।
 स्याम सबनि मिलि खात हैं लै-लै कोर छुड़ाइ ।
 औरनि लेत बुलाइ ढिग, डहकि आपु मुख नाइ ।
 ब्रह्मा देखि विचारि सृष्टि कोउ नई चलाई ।
 मोहिं पठ्यौ जिहि सौं पि, ताहि कहिहौं कहा जाई ।
 देखौं धौं यह कौन है, बाल-बच्छु हरि लेउ ।
 ब्रह्मलोक लै जाउँ हरि, इहि विधि करि दुख देउँ ।
 अंतरजामी नाथ, तुरत विधि मन की जानी ।
 बालक द्वै दए पठै, धेनु वन कहूँ हिरानी ।
 जहाँ-तहाँ वन ढूँढ़ि कै, फिरि आए हरि-पास ।
 सखा सबनि बैठारि कै, आपुन गए उदास ।
 हरि लै बालक-बच्छु, ब्रह्मलोकहिं पहुँचाए ।
 फिरि आए जो कान्ह, कहूँ कोऊ नहिं पाए ।
 प्रभु तबहीं जान्यौ यहै, विधि लै गयौ चोराइ ।
 जो जिहि रँग जिहि रूप कौ, बालक बच्छु बनाइ ।
 तातैं कीने औरं ब्रह्म हृद-नाल उपायौ ।
 अपनौ करि तिहिं जानि कियौ ताकौ मन भायौ ।

उद्धारन मारन छुमी, मन हरि कीन्हौ ज्ञान ।
 अनजानै विधि यह करी, नए रचे भगवान ।
 वहै बुद्धि वहै प्रकृति, वहै पौरुष तन सब के ।
 वहै नाउ, वहै भाउ, धेनु वछरा मिलि रब के ।
 स्याम कह्यौ सब सखनि सौँ, ल्यावहु गोधन घेरि ।
 संध्या कौ आगम भयौ, ब्रज-तन हाँकौ फेरि ।
 सुनत ग्वाल, लै चले, धेनु ब्रज वृंदावन तैं ।
 कान्हहि बालक जानि डरे, सब ग्वाले मन तैं ।
 मध्य किए लै स्याम कौँ, सखा भए चहुँ पास ।
 वच्छ-धेनु आगँ किए, आवत करत विलास ।
 बाजत वेनु विषान, सबै अपनै रँग गावत ।
 मुरली-धुनि, गो-रंभ, चलत पग धूरि उड़ावत ।
 मोर-मुकुट सिर सोहई, वनमाला पट पीत ।
 गो-रज मुख पर सोहई, मनहुँ चंद कन-सीत ।
 देखि हरपि ब्रजनारि, स्याम पर तन-मन वारति ।
 इकटक रूप निहारि, रहौं भेटत चित-आरति ।
 कहा कहँ छवि आजु की मुख मंडित खुर-धूरि ।
 मानौ पूरन चंद्रमा, कुहर रह्यौ आपूरि ।
 गोकुल पहुँचे जाइ, गए बालक अपनै घर ।
 गो-सुत अरु नर-नारि मिले, अति हेत लाइ गर ।
 प्रेम सहित वै मिलत है, जे उपजाए आजु ।
 जसुमति मिलि सुत सौँ कहति, रैन करत किहि काज ।
 मैं घर आवन कहौँ, सखा संग कोउ नहिँ आवै ।
 देखत वन अति अगम डरौँ वै मोहिँ डरपार्वै ।
 बार-बार उर लाइकै, लै बलाइ, पछिताइ ।
 काल्हिहि तैं वेई सबै, ल्यावै गाइ चराइ ।
 यह सुनि कै हरि हँसे, काल्हि मेरी जाइ बलैया ।
 भूख लगी मोहिँ बहुत, तुरतहीं दै कछु मैया ।
 माखन दीन्हौ हाथ कै, तब लौँ तुम यह खाहु ।
 तातौ जल है घाम कौ, तनक तेल सौँ न्हाहु ।
 तब जसुमति गहि बाहँ, तुरत हरि लै अन्हवाए ।
 रोहिनि करि जेवनार, स्याम-बलराम बुलाए ।

जैवत अति रुचि पावहीं, परसति माता हेत ।
 जैइ उठे अँचवन लियौ, दुहुँ कर वीरा देत ।
 स्याम उनींदे जानि, मातु रुचि सेज विछाई ।
 तापर पौढ़े लाल अतिहिँ मन हरप बढ़ाई ।
 अघ-मर्दन, विधि-गर्व-हत, करत न लागी वार ।
 सूरदास प्रभु के चरित, पावत कोउ न पार ॥४३७॥१०५५॥

राग सारंग

कह्यौ गोपाल चरत हैं गो-सुन हम सब बैठि कलेऊ कीजै ।
 सीतल छाहँ बृच्छ की सुंदर, निर्मल जल जमुना कौ पीजै ।
 भोजन करत सखा इक बोल्यौ, बछरू कतहुँ दूरि गए ।
 जदुपति कह्यौ घेरि हौँ आनाँ, तुम जैवहु निहचिंत भए ।
 चतुरानन बछरा लै गोए फिरि माधव आए तिहि ठाउँ ।
 बालक-बच्छ हरे लोकेस्वर, बार-बार टेरत लै नाउँ ।
 जान्यौ ब्रह्मा-छल मन मोहन, गोपी गाइ, बहुत दुख पैहँ ।
 तजिहँ प्रान सबै मिलि निश्चय, सुत जौ गृह कौ आजु न जैहँ ।
 वाही भाँति, बरन, वपु वैसेहिँ, सिसु सब रचे नंद-सुत आन ।
 आगँ बछ, पाछँ ब्रज-बालक, करत चले मधुरँ सुर गान ।
 पूरव प्रीति अधिक ताहू तैं, करती ब्रज-वनिता अरु धेनु ।
 सूरज प्रभु अच्युत ब्रज-मंडल, घरहीं घर लागे सुख देनु ॥४३८॥

॥१०५६॥

राग बिलावल

नंद महर के भावते, जागौ मेरे बारे ।
 प्रात भयौ उठि देखिपे, रवि किरनि उज्यारे ।
 ग्वाल-वाल सब टेरहीं, गैया बन चारन ।
 लाल उठौ मुख धोइपे, लागी बदन उधारन ।
 मुख तैं पट न्यारौ कियौ, माता कर अपनै ।
 देखि बदन चकित भई, सौँतुष की सपनै ।
 कहा कहौँ वा रूप की, को बरनि बतावै ।
 सूर स्याम के गुन अगम, नंद-सुवन कहावै ॥४३९॥

॥१०५७॥

राग रामकली

लालहिँ जगाइ बलि गई माता ।

निरखि मुख-चंद-छवि, मुदित भई मनहिँ मन, कहत आधैं वचन भयौ
प्राता ।

नैन अलसात अति, बार-बार जम्हात, कंठ लागि जात, हरपात गाता ।
वदन पौँछियौ जल जमुन सौँ धोइ कै, कहाँ मुसुकाइ, कछु खाहु ताता ।
दूध औठ्यौ आनि, अधिक मिसिरी सानि, लेहु माखन पानि
प्रात-दाता ।

सूर प्रभु कियौ भोजन विविध भाँति सौँ, पियौ पय मोद करि
घूँट साता ॥४४०॥१०५८॥

राग ललित

उठे नंद-लाल सुनत जननी मुख वानी ।

आलस भरे नैन, सकल सोभा की खानी ।

गोपी जन विथकित है चितवति सब ठाढ़ी ।

नैन करि चकोर, चंद-वदन प्रीति बाढ़ी ।

माता जल भारी लै, कमल-मुख पखार्यौ ।

नैन नीर परस करत आलसहिँ विसार्यौ ।

सखा द्वार ठाढ़े सब, टेरत हैं बन कौँ ।

जमुना-तट चलौ कान्ह, चारन गोधन कौँ ।

सखा सहित जैवहु, मैं भोजन कछु कीन्हौ ।

सूर स्याम हलधर संग सखा बोलि लीन्हौ ॥४४१॥१०५९॥

राग बिलावल

दोउ भैया जैवत माँ आगँ ।

पुनि-पुनि लै दधि खात कन्हारै, और जननि पै माँगँ ।

अति मीठौ दधि आजु जमायौ, वलदाऊ तुम लेहु ।

देखौ धौँ दधि-स्वाद आपु लै, ता पाछैं मोहिँ देहु ।

बल मोहन दोउ जैवत रुचि सौँ, सुख लूटति नंदरानी ।

सूर स्याम अव कहत अघाने, अँचवन माँगत पानी ॥४४२॥

॥१०६०॥

राग रामकली

(द्वारैं) टेरत हैं सब ग्वाल कन्हैया, आवहु वेर भई ।

आवहु वेगि, बिलम जनि लावहु, गैया दूरि गई ।

यह सुनतहिं दोऊ उठि धाए, कछु अँचयौ कछु नाहिं ।
 कितिक दूर सुरभी तुम छाँड़ी, वन तौ पहुँची नाहिं ।
 ग्वाल कह्यौ कछु पहुँची हैहैं, कछु मिलिहैं मग माहिं ।
 सूरदास बल मोहन भैया, गेयनि पूछत जाहिं ॥४४३॥

॥१०६१॥

राग बिलावल

वन पहुँचत सुरभी लई जाइ ।

जैहौ कहा सखनि कौं टेरत, हलधर संग कन्हाइ ।
 जैवत परखि लियौ नहिं हमकौं, तुम अति करी चँड़ाइ ।
 अब हम जैहैं दूरि चरावन, तुम संग रहै बलाइ ।
 यह सुनि ग्वाल धाइ तहँ आए, स्यामहिं अंकम लाइ ।
 सखा कहत यह नंद-सुवन सौं, तुम सब के सुखदाइ ।
 आजु चलौ वृंदावन जैये, गैयाँ चरै अघाइ ।
 सूरदास प्रभु सुनि हरषित भए, घर तैं छाँक मँगाइ ॥४४४॥

॥१०६२॥

राग बिलावल

आजु चरावन गाइ चलौ जू, कान्ह, कुमुद वन जैये ।
 सीतल कुंज कदम की छहियाँ, छाक छहूँ रस खैये ।
 अपनी-अपनी गाइ ग्वाल सब, आनि करौ इक ठौरी ।
 घौरी, धूमरि, राती, रौंछी, बोल बुलाइ चिन्हौरी ।
 पियरी, मौरी, गोरी, गैनी, खैरी, कजरी जेती ।
 दुलही, फुलही, भौरी, भूरी, हाँकि ठिकाई तेती ।
 बाबा नंद बुरौ मानैगे, और जसोदा मैया ।
 सूरजदास जनाइ दियौ है, यह कहिकै बल भैया ॥४४५॥

॥१०६३॥

राग बिलावल

चले सब वृंदावन समुहाइ ।

नंद-सुवन सब ग्वालनि टेरत, ल्यावहु गाइ फिराइ ।
 अति आतुर है फिरे सखा सब, जहँ-तहँ आए धाइ ।
 पूछत ग्वाल, बात किहिँ कारन, बोले कुँवर कन्हाइ ।

सुरभी बृंदावन कौँ हाँकौ, औरनि लेहु बुलाइ ।
सूर स्याम यह कही सबनि सौँ, आपु चले अतुराइ ॥४४६॥
॥१०६४॥

राग घनाश्री

गेयनि घेरि सखा सब ल्याए ।
देख्यौ कान्हू जात बृंदावन, यातँ मन अति हरष बढ़ाए ।
आपुस में सब करत कुलाहल, धौरी, धूमरि धेनु बुलाए ।
सुरभी हाँकिँ देत सब जहँ-तहँ, टेरि-टेरि हेरी सुर गाए ।
पहुँचे आइ विपिन घन बृंदा, देखत द्रुम-दुख सबनि गँवाए ।
सूर स्याम गए अघा मारि जब, ता दिन तँ इहिँ बन अब आए ।
॥४४७॥१०६५॥

राग नटनारायन

चरावत बृंदावन हरि धेनु ।
ग्वाल सखा सब संग लगाए, खेलत हैँ करि चैनु ।
कोउ गावत, कोउ मुरलि बजावत, कोउ बिषान, कोउ वेनु ।
कोउ निरतत कोउ उधटि तार दै, जुरी ब्रज-बालक-सेनु ।
त्रिविध पवन जहँ बहत निसादिन सुभग कुंज घन ऐनु ।
सूर स्याम निज धाम बिसारत, आवत यह सुख लैनु ॥४४८॥
॥१०६६॥

राग घनाश्री

बृंदावन मौकौँ अति भावत ।
सुनहु सखा तुम सुबल, ओदामा, ब्रज तँ बन गौ-चारन आवत ।
कामधेनु सुरतरु सुख जितने, रमा सहित बैकुंठ भुलावत ।
इहिँ बृंदावन, इहिँ जमुना-तट, ये सुरभी अति सुखद चरावत ।
पुनि-पुनि कहत स्याम ओमुख सौँ, तुम मेरँ मन अतिहिँ सुहावत ।
सूरदास सुनि ग्वाल चकृत भए, यह लीला हरि प्रगट दिखावत ।
॥४४९॥१०६७॥

राग विलावल

ग्वाल सखा कर जोरि कहत हैँ, हमहिँ स्याम तुम जनि बिसरावहु ।
जहाँ-जहाँ तुम देह धरत हो, तहाँ-तहाँ जनि चरन छुड़ावहु ।

ब्रज तैं तुमहिँ कहूँ नहिँ टारौँ, यहै पाइ मैँ हूँ ब्रज आवत ।
 यह सुख नहिँ कहूँ भुवन चतुर्दस, इहिँ ब्रज यह अवतार वतावत ।
 और गोप जे बहुरि चले घर, तिनसौँ कहि ब्रज छाक मँगावत ।
 सूरदास प्रभु गुप्त बात सब, ग्वालनि सौँ कहि-कहि सुख पावत ।

॥४५०॥१०६८॥

राग बिलावल

कन्हैया हेरी दै ।

सुभग साँवरे गात की मैँ, सोभा कहत लजाउँ ।
 मोर-पंख सिर-मुकुट की मुख-मटकनि की बलि जाउँ ।
 कुंडल लोल कपोलनि भाईँ बिहँसनि चितहिँ चुरावै ।
 दसन-दमक, मोतिनि लर श्रीवा, सोभा कहत न आवै ।
 उर पर पदिक कुसुम बनमाला, अंगद खरे विराजै ।
 चित्रित बाहँ पहुँचिया पहुँचै, हाथ मुरलिया छाजै ।
 कटि :पट पीत, मेखला मुखरित, पाइनि नूपुर सोहै ।
 आस-पास वर ग्वाल-मंडली, देखत त्रिभुवन मोहै ।
 सब मिलि आनंद प्रेम बढ़ावत, गावत गुन गोपाल ।
 यह सुख देखत स्याम-संग कौ, सूरदास सब ग्वाल ॥४५१॥

॥१०६९॥

राग बिलावल

कान्ह काँधे कामरिया कारी, लकुट लिए कर धेरै हो ।
 बृंदावन मैँ गाइ चरावै, धौरी धूमरि टेरै हो ।
 लै लिवाइ ग्वालनि बुलाइ कै, जहँ-तहँ बन-वन हेरै हो ।
 सूरदास प्रभु सकल लोक-पति, पीतांबर कर फेरै हो ॥४५२॥

॥१०७०॥

राग टोडी

सोई हरि काँधे कामरि, काछ किए नाँगे पाइनि, गाइनि टहल
 करै ।
 त्रिभुवनपति दिसिपति, नर-नारी-पति, पंछिनिपति, रबि-ससि
 जाहि डरै ।

सिव-विरंचि ध्यान धरत, भक्त त्रिविध ताप हरत, तिनहिं हित
वपु धरै ।
सूरदास जिनके गुन, निगम नेति गावत, तेइ बन-बन मैं विहरै ।
॥४५३॥१०७१॥

राग नट

छाक लेन जे ग्वाल पठाए ।

तिनसों पूछति महारि जसोदा, छाँड़ि कान्ह कित आए ।
हमहिं पठाइ दिए नंद-नंदन, भूखे अति अकुलाए ।
धेनु चरावत है वृंदावन, हम इहिं कारन आए ।
यह कहि ग्वाल गए अपनै गृह, बन की खबरि सुनाए ।
सूर स्याम बलराम प्रातहीं अधजैवत उठि धाए ॥४५४॥
॥१०७२॥

राग सारंग

और ग्वाल सबही गृह आए, गोपालहिं बेर भई ।
अतिहिं अवेर भई लालन कौं, अजहूँ नहिं छाक गई ।
तबहो तैं भोजन करि राख्यौ, उत्तम दूध जमाइ ।
ना जानौ धौं कान्ह कौन बन, चारत बेर लगाइ ।
राज करै वै धेनु तुम्हारी, नंदहिं कहति सुनाइ ।
पंच की भीख सूर बल-मोहन, कहति जसोमति माइ ॥४५५॥
॥१०७३॥

राग सारंग

जोरति छाक प्रेम सौं भैया ।

ग्वालनि बोलि लियो अधजैवत, उठि दौरे दोउ भैया ।
तबहो तैं मैं भोजन कीन्हौ, चाहति दियौ पठाइ ।
भूखे भए आजु दोउ भैया, आपुहि बोलि मँगाइ ।
सद माखन साजौ दधि मीठौ, मधु मेवा पकवान ।
सूर स्याम कौं छाक पठावति, कहति ग्वारि सौं जान ॥४५६॥
॥१०७४॥

राग सारंग

घरही की इक ग्वारि बुलाई ।

छाक समग्री सबै जोरि कै, वाकै कर दै तुरत पठाई ।

कह्यौ ताहि बृंदावन जैये, तू जानति सब प्रकृति कन्हारै ।
 प्रेम सहित लै चली छाक वह, कहँ है हैं भूखे दोउ भाई ।
 तुरत जाइ बृंदावन पहुँची, ग्वाल-वाल कहँ कोउ न बताई ।
 सूर स्याम कौं टेरत डोलति, कित हौ लाल छाक मैं लाई ॥४५॥

॥१०७५॥

राग टोड़ी

आजु कौन वन गाइ चरावत, कहँ धौं भई अवेर ।
 बैठे कहँ, सुधि लेउँ कौन बिधि, ग्वारि करति अवसेर ।
 बृंदा आदि सकल वन ढूँढ़्यौ, जहँ गाइनि की टेर ।
 सूरदास प्रभु दुरत दुराए, डुंगरनि ओट सुमेर ॥४५॥

॥१०७६॥

राग सारंग

छाक लिए सिर, स्याम बुलावति ।
 ढूँढ़त फिरति ग्वारिनी हरि कौं, कितहूँ भेद न पावति ।
 टेर सुनति काहू की स्रवननि, तहाँ तुरत उठि धावति ।
 पावति नहीं स्याम बलरामहि, व्याकुल है पछुतावति ।
 बृंदावन फिरि-फिरि देखति है, बोलि उठे तहँ ग्वाल ।
 सूर स्याम बलराम इहाँ हैं, छाक लेहु किन लाल ॥४५॥

॥१०७७॥

राग कान्हरी

फिरत वननि बृंदावन, बंसीबट, सँकेत बट
 नागर कटि काछे, खौरि केसरि की किए ।
 पीत वसन चंदन तिलक, मोर-मुकुट कुँडल-भलक
 स्याम-धन-सुरंग-छलक, यह छवि तन लिए ।
 तनु त्रिभग, सुभग अंग, निरखि लजत अति अनंग
 ग्वाल - वाल लिए संग, प्रमुदित सब हिए ।
 सूर स्याम अति सुजान, मुरली-धुनि करत गान
 ब्रज-जन-मन कौं महान, संतत सुख दिए ॥४६॥

॥१०७८॥

राग सारंग

हरि कौं टेरेत फिरति गुवारि ।

आइ लेहु तुम छाक आपनी, बालक बल बनवारि ।
आजु कलेऊ करत बन्यौ नहि, गैयनि सँग उठि धाय ।
तुम कारन वन छाक जसोदा, मेरै हाथ पठाए ।
यह वानी जव सुनो कन्हैया, दौरि गए तिहिं काजु ।
सूर स्याम कहाँ नोकै आई, भूख बहुत ही आजु ॥४६१॥

॥१०७६॥

राग सारंग

बहुत फिरी तुम काज कन्हई ।

टेरि-टेरि मैं भई बावरी, दोउ भैया तुम रहे लुकाई ।
जे सब ग्वाल गए ब्रज घर कौं, तिनसौं कहि तुम छाक मँगाई ।
लवनी दधि मिष्टान्न जोरि कै जसुमति मेरै हाथ पठाई ।
ऐसी भूख माँझ तू ल्याई तेरी किहिं विधि करौ बड़ाई ।
सूर स्याम सब सखनि पुकारत, आवत क्यों न, छाक है आई ।
॥४६२॥१०८०॥

राग सारंग

गिरि पर चढ़ि गिरवर-धर टेरे ।

अहो सुबल, श्रीदामा भैया, ल्यावहु गाइ खरिक कैं नेरे ।
आई छाक अवार भई है, नैसुक घैया पिण्ड सबेरे ।
सूरदास प्रभु बैठि सिला पर, भोजन करै ग्वाल चहुँफेरे ।
॥४६३॥१०८१॥

राग नट

बिहारी लाल, आवहु, आई छाक ।

भई अवार, गाइ बहुरावहु, उलटावहु दै हाँक ।
अर्जुन, भोजरु सुबल, सुदामा, मधुमंगल इक ताक ।
मिलि बैठे सब जैवन लागे, बहुत वने कहि पाक ।
अपनी पत्रावलि सब देखत, जहँ-तहँ फेनि पिराक ।
सूरदास प्रभु खात ग्वाल सँग, ब्रह्मलोक यह धाक ॥४६४॥
॥१०८२॥

रागसारंग

आई छोक, बुलाए स्याम ।

यह सुनि सखा सबै जुरि आए, सुबल, सुदामा अरु श्रीदाम ।
 कमल-पत्र दोना पलास के, सब आगँ धरि परसत जात ।
 ग्वाल-मंडली मध्य स्याम-घन, सब मिलि भोजन रुचि करि खात ।
 ऐसी भूख माहिँ यह भोजन, पठे दियौ है जसुमति मात ।
 सूर स्याम अपनौ नहिँ जैवत, ग्वालनि कर तँ लै-ले खात ॥४६५॥

॥१०८३॥

राग सारंग

सखनि संग जैवत हरि छोक ।

प्रेम सहित मैया दै पठई, सबै वनाई है इक ताक ।
 सुबल, सुदामा, श्रीदामा मिलि, सब सँग भोजन रुचि करि खात ।
 ग्वालनि कर तँ कौर छुड़ावत, मुख लै मेलि सराहत जात ।
 जो सुख कान्ह करत वृंदावन सो सुख नहीं लोकहूँ सात ।
 सूर स्याम भक्तनि बस ऐसे ब्रह्म कहावत हैं नैद-तात ॥४६६॥

॥१०८४॥

राग सारंग

ग्वाल मंडली मैं बैठे मोहन बट की छाँह, दुपहर बेरिया सखानि
 संग लीने ।

एक दूध, फल, एक भगरि चबेना लेत, निज-निज कामरी के
 आसननि कीने ।

जैवतऽरु गावत हँ सारंग की तान कान्ह, सखनि के मध्य छोक
 लेत कर छीने ।

सूरदास प्रभु कौं निरखि, सुख रीझि-रीझि, सूर सुमननि वरषत
 रस भीने ॥४६७॥

॥१०८५॥

राग सारंग

ग्वालनि कर तँ कौर छुड़ावत ।

जूठौ लेत सबनि के मुख कौ, अपनै मुख लै नावत ।

पटरस के पकवान धरे सब, तिनमें रुचि नहिं लावत ।
 हा-हा करि-करि माँगि लेत हैं कहत मोहिं अति भावत ।
 यह नहिमा येई पै जानत, जातैं आपु वँधावत ।
 सूर स्याम सपनैं नहिं दरसन, सुनि जन ध्यान लगावत ॥४६८॥
 ॥१०८६॥

राग सारंग

ब्रज-वासी पटतर कोउ नाहिं ।

ब्रह्म, सनक, सिव ध्यान न आवैं, इनकी जूठनि लै-लै खाहिं ।
 धन्य नंद धनि जननि जसोदा, धन्य जहाँ अवतार कन्हाइ ।
 धन्य-धन्य वृंदावन के तरु, जहँ बिहरत त्रिभुवन के राइ ।
 हलधर कहत छाक जैवत संग मीठौ लगत सराहत जाइ ।
 सूरदास प्रभु विस्वंबर हरि सो ग्वालनि के कौर अघाइ ॥४६९॥
 ॥१०८७॥

राग सारंग

सीतल छहियाँ स्याम हैं, बैठे, जानि भोजन की विरियाँ ।
 वाम भुजाहिं सखा अंस दीन्हे, दच्छिन कर द्रुम-डरियाँ ।
 गाइनि घेरि, टेरि बलरामहिं, ल्यावहु कहत अवरियाँ ।
 सूरदास प्रभु बैठि कदम तर, खात दूध की खिरियाँ ॥४७०॥
 ॥१०८८॥

राग सारंग

जैवत छाक गाइ विसराई ।

सखा श्रीदामा कहत सबनि सौँ, छाकहि मैं तुम रहे भुलाई ।
 धेनु नहीं देखियत कहूँ नियरैं, भोजन ही मैं साँझ कराई ।
 सुरभी काज जहाँ तहँ धाए, आपु तहाँ उठि चले कन्हाई ।
 ल्याए ग्वाल घेरि गो, गो-सुत, देखि स्याम मन हरप बढ़ाई ।
 सूरदास प्रभु कहत चलौ घर, वन में आजु अवार लगाई ॥४७१॥
 ॥१०८९॥

राग गौरी

ब्रजहिं चलौ आई अब साँझ ।

सुरभी सबै लेहु आगैं करि, रैनि होइ जनि वनहों माँझ ।

भली कही यह बात कन्हाई, अतिहीं सघन अरन्य उजारि ।
 गैया हाँकि चलाई^० ब्रज कौ और ग्वाल सब लए पुकारि ।
 निकसि गए बन तैं जब बाहिर, अति आनंद भए सब ग्वाल ।
 सूरदास प्रभु मुरलि बजावत, ब्रज आवत नटवर गोपाल ॥४७२॥

॥१०६०॥

राग कल्याण

सुंदर स्याम, सुँदर बर लीला, सुंदर बोलत वचन रसाल ।
 सुंदर चारु कपोल बिराजत, सुंदर उर जु वनी वनमाल ।
 सुंदर चरन सुँदर हैं नख मनि, सुंदर कुंडल हेम जराल ।
 सुंदर मोहन नैन चपल किए, सुंदर ग्रीवा बाहु बिसाल ।
 सुंदर मुरली मधुर बजावत, सुंदर हैं मोहन गोपाल ।
 सूरदास जोरी अति राजति ब्रज कौ आवत सुंदर चाल ॥४७३॥

॥१०६१॥

राग कल्याण

सुंदर स्याम, सखा सब सुंदर, सुंदर वेष धरे गोपाल ।
 सुंदर पथ, सुंदर-गति आवन, सुंदर मुरली-सुन्द रसाल ।
 सुंदर लोग, सकल ब्रज सुंदर, सुंदर हलधर सुंदर चाल ।
 सुंदर वचन, बिलोकनि सुंदर, सुंदर गुन सुंदर बनमाल ।
 सुंदर गोप, गाइ अति सुंदर, सुंदरि-गन सब करति विचार ।
 सूर स्याम सँग सब सुख सुंदर, सुंदर भक्त-हेत अवतार ॥४७४॥

॥१०६२॥

राग बिलावल

सुंदर ढोटा कौन कौ, सुंदर मृदुवानी ।
 कहि समुझायौ ग्वालिनी, जायौ नँदरानी ।
 सुंदर मूरति देखि कै, घन घटा लजानी ।
 सुंदर नैननि हरि लियौ कमलनि कौ पानी ।
 सुंदरता तिहुँ लोक की, जसुमति ब्रज आनी ।
 सूरदास पुर मैं भई, सुंदर रजधानी ॥४७५॥

॥१०६३॥

राग गौरी

देखि सखी वन तैं जु वने ब्रज आवत हैं नँद-नंदन ।
 सिखी सिखंड सोस, मुख मुरली, बन्यौ तिलक, उर चंदन ।
 कुटिल अलक मुख, चंचल लोचन, निरखत अति आनंदन ।
 कमल मध्य मनु द्वै खग खंजन बँधे आइ उड़ि फंदन ।
 अरुन अधर-छवि दसन विराजत, जव गावत कल मंदन ।
 मुक्ता मनौ नील-मनि-मय-पुट, धरे भुरकि वर चंदन ।
 गोप वेप गोकुल गो चारत हैं हरि असुर-निकंदन ।
 सूरदास प्रभु सुजस बखानत नेति नेति श्रुति छंदन ॥४७६॥
 ॥१०६४॥

सुनि सखि वे बड़भागी मोर ।

जिनि पाँखनि कौ मुकुट बनायौ, सिर धरि नंदकिसोर ।
 ब्रह्मादिक सनकादि महामुनि, कलपत दोउ कर जोर ।
 वृंदावन के तन न भए हम, लगत चरन कै छोर ।
 बड़ौ भाग नँद-जसुमति कौ है, कोऊ ठहर न और ।
 सूरदास गोपिन हित-कारन, कहियत माखन-चोर ॥४७७॥
 ॥१०६५॥

राग केदारी

सोभा कहत कही नहिँ आवै ।

अँचवत अति आतुर लोचन-पुट, मन न तृप्ति कौँ पावै ।
 सजल मेघ घनस्याम सुभग बपु, तड़ित बसन वनमाल ।
 सिखि-सिखंड, वन-धातु विराजत, सुमन सुगंध प्रवाल ।
 कछुक कुटिल कमनीय सघन अति, गो-रज मंडित केस ।
 सोभित मनु अंबुज पराग-रुचि-रंजित मधुप सुदेस ।
 कुंडल-किरानि कपोल लोल छवि, नैन कमल-दल-मीन ।
 प्रति-प्रति अंग अनंग-कोटि-छवि, सुनि सखि परम प्रवीन ।
 अधर मधुर मुसुक्यानि मनोहर करति मदन मन हीन ।
 सूरदास जहँ दृष्टि परति है, होति तहीं लवलीन ॥४७८॥१०६६॥

राग गौरी

मेरे नैन निरखि सुख पावत ।

संध्या समय गोप गोधन सँग वन तैं बनि ब्रज आवत ।

उर गुंजा वनमाल, मुकुट सिर, वेनु रसाल बजावत ।
 कोटि किरनि-मनि मुख परकासित, उड़पति कोटि लजावत ।
 नटवर रूप अनूप छवीलौ, सबहिनि कै मन भावत ।
 गोप-सखा सब बदन निहारन, उर आनंद न समावत ।
 चदन खौरि, काछनी काछे, देखत ही मन भावत ।
 सूर स्याम नागर नारिनि कौ, वासर-विरह नसावत ॥४७६॥
 ॥१०६७॥

राग काहरी

आजु बने वन तैं ब्रज आवत ।

नाना रंग सुमन की माला, नंद-नंदन-उर पर छवि पावत ।
 सग गोप गोधन-गन लीन्हे, नाना गति कौतुक उपजावत ।
 कोउ गावत, कोउ नृत्य करत, कोउ उधटत कोउ करताल बजावत ।
 राँभति गाइ बच्छ हित सुधि करि, प्रेम उमँगि थन दूध चुवावत ।
 जसुमति बोलि उठी हरषित ह्वे, कान्हा धेनु चराए आवत ।
 इतनी कहत आइ गए मोहन, जन्नी दोरि हिए लै लावत ।
 सूर स्याम के कृत्य, जसोमति, ग्वाल बाल कहि प्रगट सुनावत ।
 ॥४८०॥१०६८॥

राग गौरी

मैया बहुत बुरा बलदाऊ ।

कहन लग्यौ वन बड़ो तमासौ, सब मौड़ा मिलि आऊ ।
 मोहूँ कौ चुचकारि गया लै, जहाँ सघन वन भाऊ ।
 भागि चलौ, कहि, गयो उहाँ तैं, काटि खाइ रे हाऊ ।
 हौँ डरपौँ, काँपौँ अरु रोवौँ, कोउ नहिँ धीर धराऊ ।
 थरसि गयोँ नहिँ भागि सकौँ, वै भागे जात अगाऊ ।
 मोसौँ कहत मोल कौ लीनो, आपु कहावत साऊ ।
 सूरदास बल बड़ौ चबाई, तैसेहिँ मिले सखाऊ ॥४८१॥
 ॥१०६९॥

राग नट

हरि की लीला कहत न आवै ।

कोटि ब्रह्मांड छनहिँ मैं नासै, छनही मैं उपजावै ।

बालक-वच्छु ब्रह्म हरि ले गयो, ताकौ गर्व नवावे ।
 ऐसौ पुरुषारथ सुनि जसुमति, खीझति फिरि समुझावे ।
 सिव सनकादि अंत नहि पावै, भक्त-वच्छुल कहवावे ।
 सूरदास प्रभु गोकुल मै, सो, घर-घर गाइ चरावे ॥४८२॥
 ॥११००॥

राग सारंग

ब्रह्मा बालक - वच्छु हरे ।
 आदि अंत प्रभु अंतरजामी, मनसा तैं जु करे ।
 सोइ रूप वै बालक गो-सुत, गोकुल जाइ भरे ।
 एक वरप निसि-वासर रहि सँग, काहु न जानि परे ।
 चास भयौ अपराध आपु लखि, अस्तुति करत खरे ।
 सूरदास स्वामी मनमोहन, तामैं मन न धरे ॥४८३॥
 ॥११०१॥

राग कल्याण

मैं तौ जे हरे हैं, ते तौ सोवत परे हैं, ये करे हैं कौनैं आन,
 अँगुरीनि दंत दै रह्यौ ।
 पुरुष पुरान आनि कियौ चतुरानन, कै सोई प्रभु पूरन प्रगट इहाँ
 द्वै रह्यौ ?
 उते देखि धावै, इत आवै, अचरज पावै, सूर सुरलोक ब्रजलोक
 एक द्वै रह्यौ ।
 विवस द्वे हार मानी, आपु आयौ नकवानी, देखि गोप-मंडली
 कमंडली चितै रह्यौ ।
 ॥४८४॥११०२॥

राग नट

तव हरि हय्यौ विधि कौ गर्व ।
 वच्छु-बालक लै गयो धरि, तुरत कीन्हे सर्व ।
 ब्रह्म लोक दुराइ आयौ, चरित देखन आप ।
 वच्छु-बालक देखि कै, मन करत पश्चात्ताप ।
 तव गयो विधि लोक अपनै, दृष्टि कै फिरि आइ ।
 जानि जिय अवतार पूरन, पर्यौ पाइनि धाइ ।

बहुत मैं अपराध कीन्हीं, छुमा कीजै नाथ।
 जानि मैं यह नहीं कीन्हीं, जोरि कहीं दोड़ हाथ।
 बच्छु-बालक आनि सन्मुख, सग्न-सरन पुकारि।
 सूर प्रभु के चरन गहि-गहि, कहत राखि मुरारि ॥४८॥

॥११०३॥

गग प्रनार्थी

ब्रज-च्यौहार निरखि कै धामा कौ अभिमान गया।
 गोपी ग्वाल फिरत संग चारन, हौं हूँ क्यों न भया।
 व्यंजन वर कर वर पर राखन, आंदन मधुर दया।
 आपुन खात खवाचन आरनि, कौन विनोद ठया।
 सखा संग पय-पान करावत अपने हाथ लया।
 संकर ध्यान धरत जुग बीते, यह रस तौ न दया।
 अहो भाग, अहो भाग नंद-सुन, तप को पुंज लिया।
 लाला सुभग सूर के प्रभु की, ब्रज मैं गाड़ जिया ॥४८॥

॥११०४॥

गग जैतथी

बदत विरंचि, विसेप सुकृत ब्रज-वासिन के।
 श्री हरि तिनकै वेप, सुकृत ब्रज-वासिन के।
 ज्योति रूप, जगनाथ, जगत-गुरु, जगत-पिता, जगदीश।
 जोग-जग्य-जप-तप-व्रत-दुर्लभ, सो हरि गोकुल ईश।
 इक-इक रोम विराट किए तन, कोटि-कोटि ब्रह्मंड।
 सो लीन्हौ अवछंग जसोदा, अपने भरि भुज-दंड।
 जाकै उदर लोक-त्रय, जल-थल, पंच तत्व चौखानि।
 सो बालक है भूलत पलना, जसुमति भवनहि आनि।
 छिति मिति त्रिपद करी करुनामय, बलि छलि दियो पतार।
 देहरि उलँघि सकत नहि, सो अव खेलत नंद दुवार।
 अनुदिन सुर-तरु, पंच सुधा रस, चिंतामनि सुर धेनु।
 सो तजि, जसुमति कौ पय पीवत, भक्तनि कौ सुख देनु।
 रवि-ससि-कोटि कला, अवलोकत त्रिविध ताप छय जाइ।
 सो अंजन कर लै सुत-चच्छुहि आँजति जसुमति माइ ॥

दाता भुक्ता, हरता-करता, बिस्वंबर जग जानि ।
 ताहि लाइ माखन की चोरी, बाँध्यौ जसुमति रानि ।
 बंदत वेद-उपनिषद, छुहौँ रस अपैँ भुक्ता नाहिँ ।
 गोपी ग्वालनि ने मंडल मैँ हँसि-हँसि जूठनि खाहिँ ।
 कमला-नायक, प्रभुवन-दायक, दुख-सुख जिनकैँ हाथ ।
 काँध कमरिया, हाथ लकुटिया, विहरत बछुरनि साथ ।
 बकी, बकासुर, सकट, तृनाव्रत, अघ, प्रलंब, वृषभास ।
 कंस-केसि कौँ वह गति दीनी, राखे चरन निवास ।
 भक्त-बछल प्रभु पतित-उधारन, रहे सकल भरि पूर ।
 मारग रोकि रख्यौ द्वारैँ परि, पतित-सिरोमनि सूर ॥४८७॥
 ॥११०५॥

राग मलार

बिनवे चतुरानन कर जोरे ।

तुव प्रताप जान्यौ नहिँ प्रभु जू, करै अस्तुति लट छोरे ।
 अपराधी, मति-हीन, नाथ हौँ, चूक परी निज भोरे ।
 हम कृत दोष छमौ करुनामय, ज्यौँ भू परसत ओरे ।
 जुग-जुग विरद यहै चलि आया, सत्य कहत अब होरे ।
 सूरदास प्रभु पाछिले खेवा, अब न बनै मुख मोरे ॥४८८॥
 ॥११०६॥

राग सारंग

माधौ मोहिँ करो वृंदावन-रेनु ।

जिहिँ चरननि डोलत नँद-नंदन, दिन-प्रति बन-बन चारत धेनु ।
 कहा भयौ यह देव-देह धरि, अरु ऊँचैँ पद पाएँ ऐनु ।
 सब जीवनि लै उदर माँझ प्रभु महा प्रलय-जल करत हौ सैनु ।
 हम तैं धन्य सदा वै तृन-द्रुम, बालक-बच्छु-विषानऽरु वेनु ।
 सूर स्याम जिनकैँ संग डोलत, हँसि बोलत, मथि पीवत फेनु ।
 ॥४८९॥११०७॥

राग सारंग

ऐसैँ वसिऐे ब्रज की वीथिनि ।

ग्वारनि के पनवारे चुनि-चुनि, उदर भरीजै सीथिनि ।

पैँड़े के सब वृच्छ विराजत, छाया परम पुनीतनि ।
 कुंज-कुंज-प्रति लोटि-लोटि, ब्रज-रज लागै रँग-रोतनि ।
 निसि दिन निरखि जसोदा-नंदन, अरु जमुना-जल पीतनि ।
 परसत सूर होत तन पावन, दरसन करत अतीतनि ॥४६०॥
 ॥११०८॥

राग सारंग

धनि यह वृंदावन की रेनु ।
 नंद-किसोर चरावत गैयाँ, मुखहिं वजावत वेनु ।
 मन-मोहन कौ ध्यान धरै जिय, अति सुख पावत चैनु ।
 चलत कहाँ मन और पुरी तन, जहाँ कछु लैन न दैनु ।
 इहाँ रहहु जहँ जूठनि पावहु, ब्रजवासिनि कै पेनु ।
 सूरदास ह्याँ की सरवरि नहिं, कल्पवृच्छ सुर-धैनु ॥४६१॥
 ॥११०९॥

बाल-वत्स-हरन की दूसरी लीला

राग धनाश्री

ब्रज की लीला देखि, ज्ञान विधि कौ गयौ ।
 यह अति अचरज मोहिं, कहा कारन ठयौ ॥टेका॥
 त्रिभुवन नायक भयौ, आनि गोकुल अवतारी ।
 खेलत ग्वालनि संग, रंग आनंद मुरारी ।
 घर-घर तैं छाकैं चलीं मानसरोवर-तीर ।
 नारायन भोजन करै, बालक संग अहीर ।
 व्यंजन सकल मँगाइ, सखनि के आगैं राखे ।
 खाटे मीठे स्वाद, सबै रस लै-लै चाखे ।
 रुचि सौँ जँवत ग्वाल सब, लै-लै आपुन खात ।
 भोजन को सब स्वाद लै, कहत परस्पर बात ।
 देखत गन-गंधर्व, सकल सुरपुर के वासी ।
 आपुस मै सब कहत हँसत, येई अविनासी ।
 देखि सबै अचरज भए कह्यौ ब्रह्मा सौँ जाइ ।
 जाकौँ अविनासी कहत, सो ग्वारनि संग खाइ ।
 यह सुनि ब्रह्मा चले, तुरत वृंदावन आए ।
 देखि सरोवर सजल, कमल तिहिं मध्य सुहाए ।

परम सुभग जमुना वहै, तहँ बहै त्रिविध समीर ।
 पुहुप लता-द्रुम देखि कै, थकित भए मति-धीर ।
 अति रमनीक कदंब-छाहँ-रुचि परम सुहाई ।
 राजत मोहन मध्य अवलि वालक छवि पाई ।
 प्रेम-मगन द्वै परस्पर, भोजन करत गोपाल ।
 ल्यावहु गो-सुत घेरि कै प्रभु पठए द्वै ग्वाल ।
 वन उपवन सब दूढ़ि सखा हरि पै फिरि आए ।
 बहुरा भए अदृष्ट, कहँ खोजत नहिँ पाए ।
 सबै सखा बैठे रहों, मैं देखौं धौं जाइ ।
 वच्छ-हरन जिय जानि प्रभु, आपु गए बहराइ ।
 जब गोविंद गए दूरि, बालकनि हृग्यौ विधाता ।
 लैहँ तुरत मँगाइ आपु, जो हँ जग - आता ।
 ब्रह्म-लोक ब्रह्मा गए, लै बालक वछ संग ।
 प्रभु की लीला गम नहीं, कियौ गर्व अति अंग ।
 तब चिंतामनि चितै चित्त इक बुद्धि विचारी ।
 बालक वच्छ बनाइ रचे वेही उनिहारी ।
 करत कुलाहल सब गए, वृज घर अपनै धाइ ।
 अति आदर करि-करि लए अपनी-अपनी माइ ।
 ब्रह्मा कियौ विचार, जाइ ब्रज गोकुल देखौं ।
 करिहँ सोक सँताप, धाइ पितु-मातहिँ पेखौं ।
 अति आतुर द्वै विधि चले, घर-घर देख्यौ आइ ।
 साँझ कुतूहल होत है, जहँ-तहँ दुहियत गाइ ।
 यह गोकुल किधौं और किधौं मैं ही चित भूल्यौ ।
 ये अविनासी होइ, ज्ञान मेरा भ्रम भूल्यौ ।
 अंतरजामी जानि धौं गो-सुत ल्याए जाइ ।
 जगत पितामह संभ्रम्यौ, गयौ लोक फिरि धाइ ।
 देख्यौ जाइ जगाइ बाल गो-सुत जहँ राख्यौ ।
 विधि मन चक्रित भयौ बहुरि ब्रज कौं अभिलाख्यौ ।
 छिन भूतल छिन लोक निज, छिन आवै छिन जाइ ।
 ऐसे बीते वरप दिन, थकित भए विधि-पाइ ।
 तब जान्यौ हरि प्रगट ज्ञान मन मैं जब आयौ ।
 धिग-धिग मेरी बुद्धि, कृष्ण सौं बैर बढ़ायौ ।

लै गो-सुत गोपाल-सिसु सरन गयौ द्वे साधु ।
 चारौ मुख अस्तुति करत, छमौ मोहिँ अपराधु ।
 अनजाने मैं करी बहुत तुमसौँ बरियाई ।
 ये मेरे अपराध छमहु, त्रिभुवन के राई ।
 ज्यौँ बालक अपराध सत, जननी लेति सम्हारि ।
 सरन गएँ राखति सदा, औगुन सकल विसारि ।
 जोरे उदित खद्योत ताहि क्यों तिमिर नसावै ?
 दीपक बहुत प्रकास, तरनि सम क्यों कहि आवै ?
 मैं ब्रह्मा इक लोक कौ, ज्यौँ गूलर-फल-जीव ।
 प्रभु तुम्हरे इक रोम-प्रति, कोटिक ब्रह्मा सीव ।
 मिथ्या यह संसार और मिथ्या यह माया ।
 मिथ्या है यह देह कहौ क्यों हरि विसराया ।
 तुम जाने विन जीव सब, उतपति प्रलय समाहि ।
 सरन मोहिँ प्रभु राखिए चरन-कमल की छाहि ।
 करहु मोहिँ ब्रज रेनु देहु वृंदावन वासा ।
 माँगौँ यहै प्रसाद और मेरेँ नहिँ आसा ।
 जोइ भावै सोइ करहु तुम, लता सिला द्रुम, गेहु ।
 ग्वाल गाइ कौ भृत करौ, मानि सत्य व्रत एहु ।
 जो दरसन नर नाग अमर सुरपतिहुँ न पायौ ।
 खोजत जुग गए वीति अंत मोहूँ न लखायौ ।
 इहिँ ब्रज यह रस नित्य है, मैं अब समुझ्यौ आइ ।
 वृंदावन रज हूँ रहौँ, ब्रह्म लोक न सुहाइ ।
 माँगत बारंवार सेप ग्वालनि कौ पाऊँ ।
 आपु लियौ कछु जानि, भच्छ करि उदर पुराऊँ ।
 अब मेरेँ निज ध्यान यह रहौँ जूठ नित खाइ ।
 और विधाता कीजियै, मैं नहिँ छाँड़ौँ पाइ ।
 तब बोले प्रभु आपु वचन मेरौ अब मानौ ।
 और काहि विधि करौँ, तुमहिँ तैं कौन सयानौ ।
 तुम ज्ञाता सब धर्म के, तुम तैं सब संसार ।
 मेरी माया अति अगम, कोउ न पावै पार ।
 श्री मुख बानी कही विलँव अब नैंकु न लावहु ।
 ब्रज परिकर्मा करहु देह कौ पाप नसावहु ।

विदा करे निज लोक कौं इहि विधि करि मनुहार ।
 करि अस्तुति ब्रह्मा चले हरि दीन्हौ उर हार ।
 धनि बछुरा धनि वाल जिनहिँ तैं दरसन पायौ ।
 उर मेरौ भयौ धन्य कृष्ण माला पहिरायौ ।
 धनि जसुमति जिन वस किए, अविनासी अवतारि ।
 धनि गोपी जिनकैं सदन, माखन खात मुरारि ।
 धनि गोपी धनि ग्वाल, धन्य ये ब्रज के वासी ।
 धन्य जसोदा नंद भक्ति-वस किए अविनासी ।
 धनि गो-सुत धनि गाइ ये, कृष्ण चरायौ आपु ।
 धनि कालिंदी मधुपुरी, दरसन नासै पापु ।
 मथुरा आदि अनादि देह धरि आपुन आप ।
 धनि देवै वसुदेव पुत्र तुम माँगे पाए ।
 चारि वदन मैं कह कहौं, सहस्रानन नहिँ जान ।
 गाइ चरावत ग्वाल संग करत नंद की आन ।
 जोगी जन अवराधि फिरत जिहिँ ध्यान लगाए ।
 ते ब्रजवासिनि संग फिरत अति प्रेम बढ़ाए ।
 वृंदावन ब्रज कौ महत कापै वरन्यौ जाइ ।
 चतुरानन पग परसि कै लोक गयौ सुख पाइ ।
 हरि लीला अवतार पार सारद नहिँ पावै ।
 सतगुरु-रूपा-प्रसाद कछुक तातैं कहि आवै ।
 सूरदास कैसे कहै हरि-गुन कौ बिस्तार ।
 सेष सहस मुख रटत है तऊ न पावै पार ॥४६२॥

॥१११०॥

राग गौरी

आजु हरि धेनु चराए आवत ।
 मोर-मुकुट वनमाल विराजत, पीतांबर फहरावत ।
 जिहिँ-जिहिँ भाँति ग्वाल सब बोलत, सुनि स्त्रवननि मन राखत ।
 आपुन टेर लेत ताही सुर, हरषत पुनि पुनि भाषत ।
 देखत नंद-जसोदा-रोहिनि, अरु देखत ब्रज-लोग ।
 सूर स्याम गाइनि संग आए मैया लीन्हे रोग ॥ ४६३॥
 ॥११११॥

राग गौरी

माँगि लेहु जो भावै प्यारे ।

बहुत भाँति मेवा सब मेरै पटरस व्यंजन न्यारे ।

सबै जोरि राखति हित तुम्हरै मैं जानति तुम वानि ।

तुरत मथ्यौ दधि माखन आछौ, खाहु देउँ सो आनि ।

माखन दधि लागत अति प्यारौ, और न भावै मोहि ।

सूर जननि माखन-दधि दीन्हौ, खात हँसत मुख जोहि ॥४६४॥

॥१११२॥

राग आसावरी

सुनि मैया, मैं तो पय पीवौ मोहि अधिक रुचि आवै री ।

आजु सबारै धेनु दुही मैं, वहै दूध मोहि प्यावै री ।

और धेनु कौ दूध न पीवौ, जो करि कोटि बनावै री ।

जननी कहति दूध धौरी कौ, पुनि पुनि सौह करावै री ।

तुम तैं मोहि और को प्यारौ, बारंवार मनावै री ।

सूर स्याम कौ पय धौरी कौ माता हित सौ ल्यावै री ॥४६५॥

॥१११३॥

राग गौरी

आछौ दूध पियौ मेरे तात ।

तातौ लगत वदन नहि परसत, फूँक देति है मात ।

औटि धर्यौ है अबहीं मोहन, तुम्हरै हेत बनाइ ।

तुम पीवौ, मैं नैननि देखौ, मेरे कुँवर कन्हाइ ।

दूध अकेली धौरी कौ यह, तन कौ अति हितकारि ।

सूर स्याम पय पीवन लागे, अति तातौ दियौ डारि ॥४६६॥

॥१११४॥

राग बिहागरी

देखत पय पीवत बलराम ।

तातौ लगत डारि तुम दीन्हौ, दावानल अँचवत नहि ताम ।

कवहुँ रहत मौन धरि जल मैं, कवहुँ फिरत वँधावत दाम ।

कवहुँ अघासुर वदन समाने, कवहुँ अँध्यार जात न धाम ।

कबहुँ करत वसुधा सब त्रैप्रद, कबहुँ देहरी उलँघि न जाइ ।
 षट-दस-सहस गोपिका बिलसत, बृंदावन रस-रास रमाइ ।
 यहै जानि अवतार धरत ब्रज, सुर-नर-मुनि यह भेद न पाइ ।
 राजा छोरि बंदि तैं ल्याए, तिहूँ लोक मैं विदित बड़ाइ ।
 जुग-जुग ब्रज अवतार लेत प्रभु, अखिल लोक ब्रह्मांड के नाथ ।
 येई गोपी येई ग्वाल यहै सुख यह लीला कहूँ तजत न साथ ।
 येई कान्ह यहै बृंदावन यहै जमुना येई कुंज-बिहार ।
 यहै बिहार करत निसि-बासर, येई हैं जन के प्रतिपार ।
 येई हैं श्रीपति भुव नायक, येई हैं करता संसार ।
 रोम-रोम-प्रति अंड कोटि रचे, मुख चूमति जसुमति कहि बार ।
 इन कंसहिँ कै वार सँहार्यौ, धार्यौ ब्रह्म कृष्ण अवतार ।
 माखन खात चुराइ घरनि तैं, बहुत वार भए नंद-कुमार ।
 आदि अंत कोऊ नहिँ जानत, हरता-करता सब संसार ।
 सूरदास प्रभु बाल-अवस्था तरुन वृद्ध कौ करै निवार ॥४६७॥
 ॥१११५॥

राग केदारी

बलि बलि चरित गोकुलराइ ।

दवानल कौ पान कीन्हौ, पियत दूध सिराइ ।
 पूतना के प्रान सोखे, आपु उर लपटाइ ।
 कहत जननी दूध डारत, खिभत कछु अनखाइ ।
 धर्यौ गिरिवर, दोहनी कर धरत बाहँ पिराइ ।
 सकट भंजन, परसि तिय-कुच कठिन लागत पाइ ।
 तृनाव्रत आकास तैं पटक्यौ सिला पर जाइ ।
 डरत लाल हिंडोल भूलत, हरै देत मुलाइ ।
 वकासुर की चौंच फारी, सखनि प्रगट दिखाइ ।
 कीर पिंजरै गहत अँगुरी, ललन लेत भंजाइ ।
 बिना दीपक, सदन सूनेँ कबहुँ धरत न पाइ ।
 अघासुर-मुख पैठि निकसे, बाल वच्छु छुड़ाइ ।
 लिख्यौ काजर नाग द्वारै, स्याम देखि डंराइ ।
 नचत काली नाग फन पर सप्त ताल बंजाइ ।
 जमल अर्जुन तोरि तारे, हृदय प्रेम बढ़ाइ ।
 हठत तोरि पलास पल्लव देहु, देत दिखाइ ।

हरे बालक बच्छ नव कृत, हेत दौरी माइ ।
 चरत धेनु न मिलीँ तिनकोँ द्रुमनि ढूँढ़त जाइ ।
 वृषभ-गंजन, मथन-केसी, हने पूँछ फिराइ ।
 भजत सखनि समेत मोहन, देखि व्याई गाइ ।
 गोप-नारी-संग मोहन, कियौ रास बनाइ ।
 कहति जननी व्याह कोँ तव रहत वदन दुराइ ।
 कहा बरनौँ कोटि रसना हिणै बुधि उपजाइ ।
 सूर प्रभु की अगम महिमा देखि अगनित भाइ ॥४६८॥

॥१११६॥

धेनुक-वध

राग भैरव

सखा कहन लागे हरि सौँ तव । चलौ ताल-वन कोँ जैए अब ।
 ता वन में फल बहुत सुहाए । वैसे हम कबहूँ नहिँ खाए ।
 धेनुक असुर तहाँ रखवारी । चलौ कछौ हँसि बल बनवारी ।
 बिहँसत हरि संग चले गुवाला । नाचत गावत गुन-गोपाला ।
 सोयौ हुतौ असुर तरु-छाया । सुनत सब्द तुरतहिँ उठि धाया ।
 हलधर कोँ देख्यौ तिन आए । हाथ दोऊ बल करि जु चलाए ।
 पकरि पाइ बलभद्र फिरायौ । मारि ताहि तरु माहिँ गिरायौ ।
 और बहुत ताको परिवारा । हरि-हलधर मिलि सबकोँ मारा ।
 ग्वालनि वन-फल रुचि सौँ खाए । बहुरौ बृंदावनहिँ सिधाए ।
 हरि-हलधर-छवि बरनि न जाई । सूरदास यह लीला गाई ॥४६९॥

॥१११७॥

कालीदह-जल-पान

राग सारंग

चरावत बृंदावन हरि गाइ ।

सखा लिए संग सुबल, सुदामा, डोलत हैं सुख-पाइ ।
 क्रीड़ा करत जहाँ-तहँ सब मिलि, अति आनंद बढ़ाइ ।
 वगरि गईँ गैयाँ बन-बीथिनि, देखीँ अति बहुताइ ।
 कोउ गए ग्वाल गाइ वन घेरन कोउ गए बछरु लिवाइ ।
 आपुहिँ रहे अकेले बन में, कहूँ हलधर रहे जाइ ।
 बंसीवट सीतल जमुना-न्तट, अतिहिँ परम सुखदाइ ।
 सूर स्याम तहँ बैठि विचारत, सखा कहाँ विरमाइ ॥५००॥

॥१११८॥

राग सारंग

बार-बार हरि कहत मनहिं मन, अबहि रहे संग चारत धैनु ।
ग्वाल-वाल कोउ कहूँ न देखौँ, टेरत नाउँ लेत दै सैनु ।
आलस-गात जात मन मोहन, सोच करत, तनु नाहिं न चैनु ।
अकनि रहत कहूँ, सुनत नहीं कछु, नहि गो-रंभन बालक-बैनु ।
तृषावंत सुरभी बालक-गन, काली दह अँचयौ जल जाइ ।
निकसि आइ सब तट ठाढ़े भए, बैठि गए जहँ-तहँ अकुलाइ ।
बन-घन ढूँढ़ि स्याम तहँ आए, गो-सुत ग्वाल रहे मुरझाइ ।
मन मै ध्यान करत ही जान्यौ, काली उरग रख्यौ ह्यौ आइ ।
गरुड़ त्रास करि आइ रख्यौ दुरि, अंतरजामी सब के नाथ ।
अमृत दृष्टि भरि चितए सूर प्रभु, बोलि उठे गावत हरि गाथ ।

॥५०१॥१११६॥

राग सारंग

आवहु आवहु इतै, कान्ह जू पाई हूँ सब धैनु ।
कुंज-कुंज मै देखि हरे तन, चरति परम सुख चैनु ।
द्रुमनि चढ़े सब सखा पुकारत, मधुर सुनावत बैनु ।
जनि धावहु बलि चरन मनोहर, कठिन कंट मग ऐनु ।
तुम हमको कहँ-कहँ न उबाख्यौ, पियौ काली-मुँह-फैनु ।
सूर स्याम संतनि-हित-कारन, प्रगट भए सुख दैनु ॥५०२॥

॥११२०॥

राग सारंग

पाई पाई है रे भैया, कुंज-पुंज मै टाली ।
अबकै अपनी हटकि चरावहु, जैहँ भटकी घाली ।
आवहु वेगि सकल दहुँ दिसि तैं कत डोलत अकुलाने ?
सुनि मृदु-बचन देखि उन्नत कर, हरषि सबै समुहाने ।
तुम तौ फिरत अनत हीँ ढूँढ़त, ये बन फिरति अकेली ।
बाँकी गई कोन पैँडै है, सघन बहुत द्रुम बेली ।
सूरदास प्रभु मधुर बचन कहि, हरषित सबहि बुलाए ।
नृत्य करत आनंद गो चारत सबै कृष्ण पै आए ॥५०३॥

॥११२१॥

राग नट नारायनी

मोहिँ बन छाँड़ि आए ग्वाल ।
 कहाँ तैं कहँ आइ निकसे, करे कैसे ख्याल ।
 मुरछि काहँ गिरे धरनी, कहा यह जंजाल ।
 मैं इहाँ जो आइ देखौँ, परे सब बेहाल ।
 आनि अँचयौ जल जमुन कौ, तबहिँ गए अकुलाइ ।
 निकसि कै जब कूल आए, गिरि परे मुरभाइ ।
 प्रान बिनु हम सब भए ते, तुमहिँ दियौ जिवाइ ।
 सूर के प्रभु तुम जहाँ तहँ हमहिँ लेत बचाइ ॥५०४॥११२२॥

राग गौरी

बलदाऊ कहि स्याम पुकार्यौ ।
 आवहु बेगि चलौ घर जैये, बनहीं होत अँध्यारौ ।
 ल्याए बोलि सखा हलधर कौँ, हँसे स्याम मुख चाहि ।
 बड़ी बेर भई बन भीतर तुम, गाइनि लेहु निवाहि ।
 हेरी देत चले सब बन तैं गोधन दियौ चलाइ ।
 सुरदास प्रभु राम स्याम दोउ ब्रजजन के सुखदाइ ॥५०५॥
 ॥११२३॥

ब्रज-प्रवेश-शोभा

राग गौरी

वै मुरली की टेर सुनावत ।
 बृंदावन सब बासर बसि निसि-आगम जानि चले ब्रज आवत ।
 सुवल, सुदामा, श्रीदामा सँग, सखा मध्य मोहन छवि पावत ।
 सुरभी-गन सख लै आगँ करि कोउ टेरत कोउ बेनु बजावत ।
 केकी-चछ-मुकुट सिर आजत, गौरी राग मिलै सुर गावत ।
 सूर स्याम के ललित बदन पर, गोरज-छवि कछु चंद छपावत ।
 ॥५०६॥११२४॥

राग गौरी

हरि आवत गाइनि के पाछे ।
 मोर-मुकुट मकराकृति कुंडल, नैन बिसाल कमल तैं आछे ।
 मुरली अधर धरन सीखत हैं, बनमाला पीतांबर काछे ।
 ग्वाल-वाल सब वरन-वरन के, कोटि मदन की छवि किए पाछे ।

पहुँचे आइ स्याम ब्रज पुर मैं, घरहिँ चले मोहन-बल आछे ।
सूरदास प्रभु दोउ जननी मिलि, लेति बलाइ बोलि मुख बाछे ।

॥५०७॥११२५॥

राग कल्याण

आनंद सहित सबै ब्रज आए ।
धन्य जसोदा तेरौ बारौ, हम सब मरत जिवाए ।
नर-बपु धरे देव यह कोऊ, आइ लियौ अवतार ।
गोकुल-ग्वाल-गाइ-गोसुत के येई राखनहार ।
पय पीवत पूतना निपाती, तृनावर्त इहिँ भाँत ।
वृषभासुर-वत्सासुर मार्यौ, बल-मोहन दोउ भ्रात ।
जब तैं जनम लियौ ब्रज-भीतर, तब तैं यहै उपाइ ।
सूर स्याम के बल-प्रताप तैं, वन-वन चारत गाइ ॥५०८॥

॥११२६॥

राग गौरी

तुम कत गाइ चरावन जात ।
पिता तुम्हारौ नंद महर सौ अरु जसुमति सी जाकी मात ।
खेलत रहौ आपने घर मैं, माखन दधि भावै सो खात ।
अमृत बचन कहौ मुख अपने, रोम-रोम पुलकित सब गात ।
अब काहु के जाहु कहूँ जनि, आवति हूँ जुवती इतरात ।
सूर स्याम मेरे नैननि आगे तैं, कत कहूँ जात हौ तात ॥५०९॥

॥११२७॥

राग गौरी

मैया हौं न चरैहौं गाइ ।
सिंगरे ग्वाल घिरावत मोसौं, मेरे पाइ पिराई ।
जौ न पत्याहि पूछि बलदाउहिँ, अपनी सौँह दिवाइ ।
यह सुनि माइ जसोदा ग्वालनि, गारी देति रिसाइ ।
मैं पठवति अपने लरिका कौं, आवै मन बहराइ ।
सूर स्याम मेरौ अति बालक, मारत ताहि रिंगाइ ॥५१०॥

॥११२८॥

राग गौरी

बल मोहन बन तैं दोउ आए।

जननि जसोदा मातु रोहिनी, हरषित कंठ लगाए।

काहैं आजु अवार लगाई, कमल बदन कुम्हिलाए।

भूखे भए आजु दोउ भैया, करन कलेउ न पाए।

देखहु जाइ कहा जे बन कियौ, रोहिनि तुरत पठाई।

मैं अन्हवाए देति दुहुनि कौं, तुम अति करौ चँड़ाई।

लकुट लियौ, मुरली कर लीन्हौं हलधर दियौ बिषान।

नीलांबर पीतांबर लीन्हे, सैंति धरति करि प्रान।

मुकुट उतारि धर्यौ लै मंदिर, पौछति है अंग-धातु।

अरु बनमाल उतारति गर तैं, सूर स्याम की मातु ॥५११॥

॥११२६॥

राग कल्यान

अंग-अभूषन जननि उतारति।

दुलरी ग्रीव माल मोतिनि की, लै केयूर भुज स्याम निहारति।

छुद्रावली उतारति कटि तैं सैंति धरति मनहीं मन वारति।

रोहिनि भोजन करौ चँड़ाई बार-बार कहि-कहि करि आरति।

भूखे भए स्याम हलधर दोउ, यह कहि अंतर प्रेम विचारति।

सूरदास प्रभु मातु जसोदा, पट लै, दुहुनि अंग-रज भारति ॥५१२॥

॥११३०॥

राग कल्यान

ये दोऊ मेरे गाइ चरैया।

मोल बिसाहि लियौ मैं तुमकौं जब दोउ रहे नन्हैया।

तुमसौं टहल करावति निसि-दिन और न टहल करैया।

यह सुनि स्याम हँसे कहि दाऊ, भूठ कहति है मैया।

जानि परत नहिं साँच सुठाई, चारत धेनु मुरैया।

सूरदास जसुदा मैं चेरी कहि-कहि लेति बलैया ॥५१३॥

॥११३१॥

राग कल्यान

यह कहि जननि दुहुनि उर लावति।

सुमना-सत अंग परसि, तरनि-जल, बलि-बलि गई कहि-कहि

अन्हवावति।

सरस बसन तन पौँछि गई लै, पट रस की ज्यौनार जिवावति ।
सीतल जल कपूर-रस रचयौ, भारी कनक लिए अँचवावति ।
भर्यौ चुरु मुख धोइ तुरतहीं, पीरे-पान-विरी मुख नावति ।
सूर स्याम सुख जननि मुदित मन, सेजा पर सँग लै पोढ़ावति ।

॥५१४॥११३२॥

राग बिहागरी

सोवत नौंद आइ गई स्यामहि ।

महरि उठी पौढ़ाइ दुहुँनि कौँ, आपु लगी गृह कामहिँ ।
बरजति है घर के लोगनि कौँ, हरणें लै-लै नामहिँ ।
गाढ़ैं बोलि न पावत कोऊ, डर मोहन बलरामहिँ ।
सिव सनकादि अंत नहिँ पावत, ध्यावत अह-निसि-जामहिँ ।
सूरदास-प्रभु ब्रह्म सनातन, सो सोवत नँद-धामहिँ ॥५१५॥

॥११३३॥

राग बिहागरी

देखत नंद कान्ह अति सोवत ।

भूखे भए आजु बन-भीतर, यह कहि-कहि मुख जोवत ।
कह्यौ नहीं मानत काहू कौ, आपु हठी दोउ वीर ।
बार-बार तनु पौँछत कर सौँ, अतिहिँ प्रेम की पीर ।
सेज मँगाइ लई तहँ अपनी, जहाँ स्याम-बलराम ।
सूरदास प्रभु कँ ढिग सोए, सँग पौढ़ी नँद-बाम ॥५१६॥

॥११३४॥

राग बिहागरी

जागि उठे तब कुँवर कन्हवाई ।

मैया कहाँ गई मो ढिग तैं, सँग सोवति बल भाई ।
जागे नंद, जसोदा जागी, बोलि लिए हरि पास ।
सोवत भ्रमकि उठे काहे तैं, दीपक कियौ प्रकास ।
सपनैं कूदि पर्यौ जमुना-दह, काहूँ दियौ गिराइ ।
सूर स्याम सौँ कहति जसोदा, जनि हो लाल डराइ ॥५१७॥

॥११३५॥

राग गौरी

मैं बरज्यौ जमुना-तट जात ।
 सुधि रहि गई न्हात की तेरै, जनि डरपौ मेरे तात ।
 नंद उठाइ लियौ कोरा करि, अपनै संग पौढ़ाइ ।
 बृंदावन मैं फिरत जहाँ-तहँ, किहिँ कारन तू जाइ ।
 अब जनि जैहौ गाइ चरावन, कहँ को रहति बलाइ !
 सूर स्याम दंपति बिच सोए, नींद गई तब आइ ॥५१८॥
 ॥११३६॥

राग कल्याण

सपनौ सुनि जननी अकुलानी ।
 दंपति बात कहत आपुस मैं, सोवत सारंगपानी ।
 या ब्रज कौ जीवन यह ढोटा, कह देख्यौ इहिँ आजु !
 गाइ चरावन जान न दीजै, याकौ है कह काजु ।
 गृह-संपति द्वै तनक दुटौना, इनहीं लौं सुख-भोग ।
 सूर स्याम बन जात चरावन, हँसी करत सब लोग ॥५१९॥
 ॥११३७॥

राग भैरवी

इहिँ अंतर भिनुसार भयौ ।
 तारा-गन सब गगन छुपाने, अरुन उदित, अँधकार गयौ ।
 जागी महारि, काज-गृह लागी, निसि कौ सब दुख भूलि गयौ ।
 प्रातः स्नान करन जमुना कौ, नंदहिँ तुरत उठाइ दयौ ।
 मथनहारि सब ग्वारि बुलाई, भोर भयौ उठि मथौ दह्यौ ।
 सूर नंद घरनी आपुन हू, मथन मथानी-नेति गह्यौ ॥५२०॥
 ॥११३८॥

कमल-पुष्प मँगाना, काली-दमन लीला

राग बिलावल

नारद सौं नृप करत बिचार । ब्रज मैं ये दोउ कोउ अवतार ।
 नंद-सुवन बलराम कन्हवाई । इनकी गति मैं कछू न पाई ।
 तनावर्त से दूत पठाए । ता पाछैं कागासुर धाए ।
 बकी पठाइ दई पहिलै हीं । ऐसनि कौ बल वै सब लैहीं ।

उनतैं कछू भयौ नहिँ काजा । यह सुनि-सुनि मोहिँ आवति लाजा ।
अब सुनि तुम इक बुद्धि विचारहु । सूर स्याम बलरामहिँ मारहु ॥

॥५२१॥११३६॥

राग बिलावल

नारद ऋषि नृप सौँ यौँ भाषत ।

वै हैं काल तुम्हारे प्रगटे, काहँ उनकौँ राखत ।
काली उरग रहै जमुना मै, तहँ तैं कमल मँगावहु ।
दूत पठाइ देहु ब्रज ऊपर नंदहिँ अति डरपावहु ।
यह सुनि कै ब्रज लोग डरैंगे, वै सुनिहँ यह बात ।
पुहुप लैन जैहँ नंद-ढोटा, उरग करे तहँ घात ।
यह सुनि कंस बहुत सुख पायो, भली कही यह मोहि ।

सूरदास प्रभु कौँ मुनि जानत, ध्यान धरत मन जोहि ॥५२२॥

॥११४०॥

राग सूहौ

कंस बुलाइ दूत इक लीन्हौ ।

कालीदह के फूल मँगाए, पत्र लिखाइ ताहि कर दीन्हौ ।
यह कहियौ ब्रज जाइ नंद सौँ, कंस राज अति काज मँगायौ ।
तुरत पठाइ दिएँ ही वनिहै, भली भाँति कहि-कहि समुझायौ ।
यह अंतरजामी जानी जिय, आपु रहे, बन ग्वाल पठाए ।
सूर स्याम, ब्रज-जन-सुखदायक, कंस-काल, जिय हरष बढ़ाए

॥५२३॥११४१॥

राग रामकली

खेलन चले नंद-कुमार ।

दूत आवत जानि ब्रज मै, आपु दीन्ह्यौ टार ।
नंद जमुना न्हाइ आए, महारि ठाढ़ी द्वार ।
नृपति दूत पठाइ दीन्ह्यौ, चलयौ ब्रज इहिँ कार ।
महर पैठत सदन भीतर, छौँक चाईँ धार ।
सूर नंद कहत महारि सौँ, आजु कहा विचार ॥५२४॥११४२॥

राग सूहौ

पुनि-पुनि कंस मुदित मन कीन्हौ ।

दूतहिँ प्रगट कही यह बानी, पत्र नंद कौँ दीन्हौ ।

कालीदह के कमल पठावहु, तुरत देखि यह पाती ।
 जैसे कालिह कमल ह्याँ पहुँचै, तू कहियौ इहि भाँती ।
 यह सुनि दूत तुरतहीं धायौ, तव पहुँच्यौ ब्रज जाइ ।
 सूर नंद-कर पाती दीन्हीं, दूत कह्यौ समुझाइ ॥५२५॥
 ॥११४३॥

राग सूहो

पाती बाँचत नंद डराने ।
 कालीदह के फूल पठावहु सुनि सबही घबराने ।
 जौ मोको नहि फूल पठावहु, तौ ब्रज देहुँ उजारि ।
 महर, गोप, उपनंद न राखौ, सबहिनि डारौँ मारि ।
 पुहुप देहु तौ बनै तुम्हारी, ना तरु गए विलाइ ।
 सूर स्याम-वलराम तिहारे, माँगौँ उनहि धराइ ॥५२६॥
 ॥११४४॥

राग विलावल

नंद सुनत मुरझाइ गए ।
 पाती बाँची, सुनी दूत-मुख, यह बानी सुनि चकित भए ।
 बल मोहन खटकत वाकै मन, आजु कही यह बात ।
 कालीदह के फूल कहौ धौँ, को आनै, पछितात ।
 और गोप सब नंद बुलाए, कहत सुनौ यह बात ।
 सुनहु सूर नृप इहि ढँग आयौ, बल मोहन पर घात ॥५२७॥
 ॥११४५॥

राग जैतश्री

आपु चढ़ै ब्रज-ऊपर काल ।
 कहाँ निकसि जैरे को राखै, नंद कहत बेहाल ।
 मोहि नहीं जिय को डर नैकुहुँ, दोउ सुत को डरपाउँ ।
 गाउँ तजौँ, कहूँ जाउँ निकसि लै, इनहीं काज पराउँ ।
 अब उबार नहि दीसत कतहुँ, सरन राखि को लेइ ।
 सूर स्याम को बरजाति माता, बाहिर जान न देइ ॥५२८॥
 ॥११४६॥

राग आसावरी

नंद-घरनि ब्रज-नारि विचारति ।

ब्रजहिं वसत सब जनम सिरानौ, ऐसी करी न आरति ।

कालीदह के फूल मँगाए, को आनै धौं जाइ ।

ब्रजवासी नातरु सब मारै, बाँधै बलऽरु कन्हाइ ।

यहै कहत दोउ नैन ढराने, नंद-घरनि दुख पाइ ।

सूर स्याम चितवत माता-मुख, बृभूत वात बनाइ ॥५२६॥

॥११४७॥

राग आसावरी

पूछौ जाइ तात सौं वात ।

मैं बलि जाउँ मुखारविंद की, तुमहीं काज कंस अकुलात ।

आए स्याम नंद पै धाए, जान्यौ मातु पिता बिलखात ।

अवहीं दूरि करौं दुख इनकौ, कंसहिं पठै देउँ जलजात ।

मोसौं कहौ वात बाबा यह, बहुत करत तुम सोच विचार ।

कहा कहौं तुमसौं मैं प्यारे, कंस करत तुमसौं कछु भार ।

जव तैं जनम भयौ है तुम्हरौ, केते करवर टरे कन्हाइ ।

सूर स्याम कुलदेवनि तुमकौं, जहाँ तहाँ करि लियौ सहाइ ।

॥५३०॥११४८॥

राग विलावल

तुमहिं कहत कोउ करै सहाइ ।

सो देवता संगहीं मेरै, ब्रज तैं अनत कहूँ नहिं जाइ ।

वह देवता कंस मारैगौ, केस धरे धरनी घिसियाइ ।

वह देवता मनावहु सब मिलि तुरत कमल जो देइ पठाइ ।

बाबा नंद, भूखत किहिं कारन, यह कहि मया मोह अरुभाइ ।

सूरदास प्रभु मातु-पिता कौ, तुरतहिं दुख डारथौ बिसराइ ।

॥५३१॥११४९॥

राग नट

खेलन चले कुँवर कन्हाइ ।

कहत घोष-निकास जैयै, तहाँ खेलै धाइ ।

गैँद खेलत बहुत वनिहै, आनौ कोऊ जाइ ।
 सखा श्रीदामा गए घर, गैँद तुरतहि आइ ।
 अपनै कर लै स्याम देख्यौ, अतिहि हरष बढ़ाइ ।
 सूर के प्रभु सखा लीन्है करत खेल बनाइ ॥५३२॥

॥११५०॥

राग सारंग

खेलत स्याम, सखा लिए संग ।
 इक मारत, इक रोकत गैँदहि, इक भागत करि नाना रंग ।
 मार परसपर करत आपु मै, अति आनंद भए मन माहि ।
 खेलत ही मै स्याम सवनि कौ, जमुना-तट कौ लीन्हे जाहि ।
 मारि भजत जो जाहि, ताहि सो मारत, लेत आपनौ दाउ ।
 सूर स्याम के गुन को जानै कहत और कछु और उपाउ ॥५३३॥

॥११५१॥

राग गौरी

लै गए टारि जमुन-तट ग्वालनि ।
 आपुन जात कमल के काजहि, सखा लिए संग ख्यालनि ।
 जोरी मारि भजत उतही कौ, जात जमुन कै तीर ।
 इक धावत पाछै उनहीं के, पावत नहीं अधीर ।
 रौंठि करत तुम खेलत ही मै, परी कहा यह वानी ?
 सूर स्याम कौ कहत ग्वाल सब, तुमहि भलै करि जानी ॥५३४॥

॥११५२॥

राग नट

स्याम सखा कौ गैँद चलाई ।
 श्रीदामा मुरि अंग वचायौ, गैँद परी कालीदह जाई ।
 धाइ गहीं तब फँट स्याम की, देहु न मेरी गैँद मँगाई ।
 और सखा जनि मोकौ जानौ, मोसौ तुम जनि करौ ढिठाई ।
 जानि-बूझि तुम गैँद गिराई, अब दीन्है ही बने कन्हाई ।
 सूर सखा सब हँसत परसपर, भली करी हरि गैँद गँवाई ॥५३५॥

॥११५३॥

राग सोरठ

फँट छाँड़ि मेरी देहु श्रीदामा ।

काहे कौ तुम रारि बढ़ावत, तनक बात कै कामा ।

मेरी गँद लेहु ता बढ़लै, बाहँ गहत हौ धाइ ।

छोटौ बड़ौ न जानत काहँ, करत वरावरि आइ ।

हम काहे कौ तुमहिँ वरावर, बड़े नंद के पूत !

सूर स्याम दीन्है ही वनिहै, बहुत कहावत धूत ॥५३६॥

॥११५४॥

राग कल्यान

तोसौ कहा धुताई करिहौ ।

जहाँ करी तहँ देखी नाहौ, कह तोसौ मैं लरिहौ ।

मुहँ सम्हारि तू बोलत नाहीं, कहत वरावरि बात ।

पावहुगे अपनौ कियौ अवहीं, रिसनि कँपावत गात ।

सुनहु स्याम, तुमहँ सरि नाहीं, ऐसे गए विलाइ ।

हमसौ सतर होत सूरज प्रभु, कमल देहु अब जाइ ॥५३७॥

॥११५५॥

राग गौरी

हमहौ पर सतरात कन्हारै ।

प्रथमहिँ कमल कंस कौ दीजै, डारहु हमहिँ मराई ।

साँच कहौ मैं तुमहिँ श्रीदामा, कमलकाज मैं आयौ ।

कहा कंस बपुरौ, किहिँ लायक, जाकौँ मोहिँ डरायो ?

अघा, बका, केसी, सकटासुर, तृना सिला पर डार्यो ।

वकी कपट करि प्यावन आई, ताकौँ तुरत पछार्यो ।

कालीदह-जल-छुवत मरे सब, सोइ काली धरि ल्याऊँ ।

सूरदास प्रभु देह धरे कौ, गुन प्रगट्यौ इहिँ ठाऊँ ॥५३८॥

॥११५६॥

राग सोरठ

रिस करि लीन्ही फँट छुड़ाइ ।

सखा सबै देखत है ठाढ़े, आपुन चढ़े कदम पर धाइ ।

तारी दै-दै हँसत सवै मिलि, स्याम गए तुम भाजि डराइ ।
 रोवत चले श्रीदामा घर कौं, जसुमति आगँ कहिहौं जाइ ।
 सखा-सखा कहि स्याम पुकाख्यौ, गँद आपनौ लेहु न आइ ।
 सूर स्याम पीतांबर काछे, कूदि परे दह मै भहराइ ॥५३६॥

॥११५७॥

राग गौरी

हाय-हाय करि सखनि पुकार्यौ ।

गँद-काज यह करी श्रीदामा, नंद कौ ढोटा माख्यौ ।
 जसुमति चली रसोई भीतर, तवहिँ ग्वालि इक छौंकी ।
 ठठकि रही द्वारे पर ठाढ़ी, वात नहीं कछु नीकी ।
 आइ अजिर निकसी नँदरानी, बहुरी दोष मिटाइ ।
 मँजारी आगँ ह्वे आई, पुनि फिरि आँगन आइ ।
 व्याकुल भई, निकसि गई वाहिर, कहँ धौं गए कन्हआई ।
 वाएँ काग, दाहिनै खर-स्वर, व्याकुल घर फिरि आई ।
 खन भीतर, खन वाहिर आवति, खन आँगन इहिँ भाँति ।
 सूर स्याम कौं टेरति जननी, नैकु नहीं मन साँति ॥५४०॥

॥११५८॥

राग गौरी

देखे नंद चले घर आवत ।

पैठत पौरि छौंके भई वाएँ, दहिनै धाह सुनावत ।
 फटकत स्रवन स्वान द्वारे पर, गररी करति लराई ।
 माथे पर ह्वै काग उड़ान्यौ, कुसगुन बहुतक पाई ।
 आए नंद घरहिँ मन मारे, व्याकुल देखी नारि ।
 सूर नंद जसुमति सौँ वृक्षत, बिनु छवि वदन निहारि ॥५४१॥

॥११५९॥

राग नट

नंद घरनि सौँ पूछत बात ।

वदन भुराइ गयौ क्यों तेरौ, कहाँ गए चल, मोहन तात ?
 “भीतर चली रसोई कारन, छौंके परी तब आँगन आइ ।
 पुनि आगँ ह्वे गई मँजारी, और बहुत कुसगुन मै पाइ ।”

मोहिँ भए कुसगुन घर पैठत, आजु कहा यह समुझि न जाइ ।
सूर स्याम गए आजु कहाँ धौँ, वार-वार पूछत नँदराइ ॥५४२॥
॥११६०॥

राग गौरी

महर-महरि-मन गई जनाइ ।
खन भीतर, खन आँगन ठाढ़े, खन बाहिर देखत है जाइ ।
इहिँ अंतर सब सखा पुकारत, रोवत आए ब्रज कौँ धाइ ।
आतुर गए नंद-घरही कौँ, महर-महरि सौँ वात सुनाइ ।
चकित भए दोउ बूझन लागे, कहौ वात हमकौँ समुझाइ ।
सूर स्याम खेलतहिँ कदम चढ़ि, कूदि परे कालीदह जाइ ।
॥५४३॥११६१॥

राग सोरठ

सुपनौ परगट कियौ कन्हारि ।
सोवत ही निसि आजु डराने, हमसौँ यह कहि वात सुनाई ।
धरनि परी मुरझाइ जसोदा, नंद गए जमुना-तट धाई ।
बालक सब नंदहिँ संग धाए, ब्रज-घर जहँ-तहँ सोर मचाई ।
बाहि-बाहि करि नंद पुकारत, देखत ठौर गिरे भहराई ।
लोटत धरनि, परत जल-भीतर, सूर स्याम दुख दियौ बुढ़ाई ।
॥५४४॥११६२॥

राग गौरी

ब्रज-वासी यह सुनि सब आए ।
कहाँ पर्यौ गिरि कुँवर कन्हैया, बालक लै सो ठौर दिखाए ।
सूनौ गोकुल कियौ स्याम तुम, यह कहि लोग उठे सब रोइ ।
नंद गिरत सवहिनि धरि राख्यौ, पौछत बदन नीर लै धोइ ।
ब्रज-वासी तब कहत महर सौँ, मरन भयौ सबही कौ आइ ।
सूर स्याम बिनु को वसिहै ब्रज, धिक जीवन तिहुँ भुवन कहाइ ।
॥५४५॥११६३॥

राग सोरठ

महरि पुकारति कुँवर कन्हारि ।
माखन धर्यौ तिहारेहि कारन, आजु कहाँ अवसेरि लगाई ।

अति कोमल, तुम्हरे मुख लायक, तुम जैवहु मेरे नैन जुड़ाई ।
धौरी-दूध औटि है राख्यौ, अपनै कर दुहि गए बनाई ।
वरजति ग्वारि जसोदा कौँ सब, यह कहि-कहि नीकैँ जदुराई ।
सूर स्याम सुत जीय मातु के, यह वियोग वरन्यौ नहिँ जाई ।

॥५४६॥११६४॥

राग गौरी

माखन खाहु लाल मेरे आई । खेलत आजु अवार लगाई ।
चैठहु आइ संग दोउ भाई । तुम जैवहु मैया बलि जाई ।
सद माखन अति हित मैँ राख्यौ । आजु नहीं नैकुहुँ तुम चाख्यौ ।
प्रातहिँ तैं मैँ दियौ जगाइ । दतुवनि करि जु गए दोउ भाइ ।
मैं बैठी तुव पंथ निहारौँ । आवहु तुम पर तन मन वारौँ ।
ब्रज-जुवती सुनि सुनि यह वानी । रोवति धरनि परीँ अकुलानी ।
सोक-सिंधु बूड़ी नंदरानी । सुधि-बुधितन की सवै भुलानी ।
सूर स्याम लीला यह कीन्हौ । सुख कैँ हेत जननि दुख दीन्हौ ।

॥५४७॥११६५॥

राग नट

चौँकि परी तन की सुधि आई ।

आजु कहा ब्रज खोर मचायौ, तब जान्यौ दह गिर्यौ कन्हाई ।
पुत्र-पुत्र कहिकै उठि दौरी, व्याकुल जमुना-तीरहिँ धाई ।
ब्रज-बनिता सब संगहिँ लागीँ आइ गए बल, अग्रज भाई ।
जननी व्याकुल देखि प्रबोधत, धीरज करि नीकैँ जदुराई ।
सूर स्याम कौँ नैकु नहीं डर, जनि तू रोवै जसुमति माई ।

॥५४८॥११६६॥

राग बिलावल

ब्रज-बासी सब उठे पुकारि । जल भीतर कह करत मुरारि ।
संकट मैं तुम करत सहाइ । अब क्यों नाहिँ चचावत आइ ।
मातु-पिता अतिहीँ दुख पावत । रोइ-रोइ सब कृष्ण बुलावत ।
हलधर कहत सुनहु ब्रज-बासी । वै अंतरजामी अविनासी ।
सूरदास प्रभु आनंद-रासी । रमा सहित जल ही के बासी ।

॥५४९॥११६७॥

राग सूर्ही

अति कोमल तनु धरथौ कन्हारै ।

गए तहाँ जहँ काली सोवत, उरग-नारि देखत अकुलाई ।
कह्यौ कौन कौ बालक है तू, बार-बार कही, भागि न जाई ।
छुनकहि मैं जरि भस्म होइगौ, जब देखे उठि जाग जम्हाई ।
उरग-नारि की वानी सुनि कै, आपु हँसे मन मैं मुसुकाई ।
मोकोँ कंस पठायौ देखन, तू याकोँ अब देहि जगाई ।
कहा कंस दिखरावत इनकोँ, एक फूँकहो मैं जरि जाई ।
पुनि-पुनि कहत सूर के प्रभु कौ, तू अब काहे न जाइ पराई ।

॥५५०॥११६८॥

राग गुंड मलार

कहा डर करौं इहिं फनिग कौ बावरी ।

कह्यौ मेरौ मानि, छाँड़ि अपनी वानि, टेक परिहै जानि सब रावरी ।
तोहि देखे मया, मोहि अतिहीं भई, कौन कौ सुवन, तू कहा आयौ ।
मरौ वह कंस, निरवंस वाकौ होइ, कह्यौ यह गंस तोकोँ पठायौ ।
कंस कौ मारिहौ धरनि निवारिहौ, अमर उद्धारिहौ उरग-धरनी ।
सूर प्रभु के बचन सुनत, उरगिनि कह्यौ, जाहि अब क्यों न, मति
भई मरनी ॥५५१॥११६९॥

राग मारू

भिरकि कै नारि, दै गारि गिरिधारि तव, पूँछ पर लात दै अहि
जगायौ ।
उठ्यौ अकुलाइ, डर पाइ खग-राइ कौँ, देखि बालक गरव अति
बढ़ायौ ।
पूँछ लीन्ही भटकि धरनि सौँ गहि पटकि फुंक्यौ लटकि करि
क्रोध फूले ।
पूँछ राखी चाँपि, रिसनि काली काँपि, देखि सब साँपि-अवसान
भूले ।
करत फन-घात, विष जात उतरात अति, नीर जरि जात, नहिं
गात परसै ।
सूर के स्याम, प्रभु, लोक-अभिराम, विनु जान अहिराज विष
ज्वाल बरसै ॥५५२॥११७०॥

राग नट

अहि कौँ लै अब ब्रजहिँ दिखाऊँ ।

कमल-भार याही पर लादौँ, याकौँ आपन रूप जनाऊँ ।
 मात-पिता अतिहीँ दुख पावत, दरसन दै मन हरष बढ़ाऊँ ।
 कमल पठाइ देउँ नृपराजहिँ, काल्हि कह्यौ ब्रज ऊपर धाऊँ ।
 मन-मन करत विचार स्याम यह, अब काली कौँ दाउँ वताऊँ ।
 सूरदास प्रभु की यह बानी, ब्रज-वासिनि कौँ दुख बिसराऊँ ।
 ॥५५३॥११७१॥

राग कान्हरी

उरग-नारि सब कहतिँ परस्पर, देखौ या बालक की बात ।
 विष-ज्वाला जल जरत जमुन कौ, याकौँ तन लागत नहिँ तात ।
 यह कछु तंत्र मंत्र जानत है अतिहीँ सुंदर कोमल गात ।
 यह अहिराज महा विष ज्वाला, कितने करत सहस फन घात ।
 छुवत नहीं तनु याकौ विष कहूँ, अब लौँ क्यौँ पुन्य पितु-मात ।
 सूर स्याम सो दाउँ वतायौ, काली अंग लपेटत जात ॥५५४॥
 ॥११७२॥

राग बिलावल

उरग लियौ हरि कौँ लपटाइ ।

गर्व-वचन कहि-कहि मुख भाषत, मोकौँ नहिँ जानत अहिराइ ।
 लियौ लपेटि चरन तँ सिख लौँ, अति इहिँ मोसौँ करी ठिठाइ ।
 चाँपी पूँछ लुकावत अपनी, जुवतिनि कौँ नहिँ सकत दिखाइ ।
 प्रभु अंतरजामी सब जानत, अब डारौँ इहिँ सकुच मिटाइ ।
 सूरदास प्रभु तन विस्तार्यौ, काली विकल भयौ तब जाइ ॥५५५॥
 ॥११७३॥

राग कान्हरी

जवहिँ स्याम तन अति विस्तार्यौ ।

पटपटात द्रुत अंग जान्यौ, सरन-सरन सु पुकार्यौ ।
 यह बानी सुनतहिँ करुनामय, तुरत गए सकुचाइ ।
 यहै वचन सुनि द्रुपद-सुता-मुख, दीन्हौ वसन बढ़ाइ ।

यहै वचन गजराज सुनायौ, गरुड़ छाँड़ि तहँ धाए ।
 यहै वचन सुनि लाखा-गृह मैं पांडव जरत वचाए ।
 यह वानी सहि जात न प्रभु सौँ, ऐसे परम-कृपाल ।
 सूरदास प्रभु अंग सकोखौ, व्याकुल देख्यौ ब्याल ॥५५६॥
 ॥११७४॥

राग गौरी

नाथत ब्याल विलंब न कीन्हौ ।
 पग सौँ चाँपि घाँच बल तोख्यौ, नाक फोरि गहि लीन्हौ ।
 कूदि चढ़े ताके माथे पर, काली करत विचार ।
 स्रवननि सुनी रही यह वानी, ब्रज द्वैहै अवतार ।
 तेइ अवतरे आइ गोकुल मैं, मैं जानी यह बात ।
 अस्तुति करन लग्यौ सहसौ मुख, धन्य-धन्य जग-तात ।
 बार बार कहि सरन पुकार्यौ, राखि-राखि गोपाल ।
 सूरदास प्रभु प्रगट भए जब, देख्यौ ब्याल विहाल ॥५५७॥
 ॥११७५॥

राग बिलावल

देखि दरस मन हरष भयौ ।
 पूरम ब्रह्म सनातन तुमहीं, ब्रज अवतार लयौ ।
 श्रीमुख कह्यौ, अजहुँ लौँ तुम नहिँ, जान्यौ ब्रज अवतार ?
 और कौन जो तुम सौँ वाँचै, सहस फननि की भार !
 अनजानत अपराध किए प्रभु, राखि सरन मोहिँ लेहु ।
 सूरदास धनि-धनि मेरे फन, चरण-कमल जहँ देहु ॥५५८॥
 ॥११७६॥

राग गौरी

अब कीन्ह्यौ प्रभु मोहिँ सनाथ ।
 कोटि-कोटि कीटहु सम नाहीं, दरसन दियौ जगत के नाथ ।
 असरन सरन कहावत हौ तुम, कहत सुनी भक्तनि मुख बात ।
 ये अपराध छुमा सब कीजै, धिक मेरी बुधि कहत डरात ।
 दीन वचन सुनि काली मुख तैं, चरन धरे फन-फन-प्रति आप ।
 सूर स्याम देख्यौ अहि व्याकुल, खसु दीन्ह्यौ, मेटे त्रय ताप ।
 ॥५५९॥११७७॥

राग गौरी

जसुमति टेरति कुँवर कन्हैया ।

आगँ देखि कहत बलरामहिँ, कहाँ रह्यौ तुव भैया ।
 मेरौ भैया आवत अवहीं तोहिँ दिखाऊँ मैया ।
 धीरज करहु, नैकु तुम देखहु, यह सुनि लेति बलैया ।
 पुनि यह कहति मोहिँ परमोधत, घरनि गिरी मुरभैया ।
 सूर बिना सुत भई अति व्याकुल, मेरौ बाल नन्हैया ॥५६०॥
 ॥११७८॥

राग सारंग

जमुना तोहिँ बह्यौ क्यों भावे ।

तोमै कृष्ण हेलुवा खेले, सो सुरत्यौ नहिँ आवै !
 तेरौ नीर सुची जो अब लौं, खार पनार कहावै ।
 हरि-बिंयोग कोउ पाउँ न दैहै, को तट वेनु बजावै !
 भरि भादौ जो राति अष्टमी, सो दिन क्यों न जनावै ।
 सूरदास कौ ऐसौ ठाकुर, कमल-फूल लै आवै ॥५६१॥
 ॥११७९॥

राग सोरठ

ब्रज-बासी सब भए बिहाल ।

कान्ह-कान्ह कहि-कहि टेरत हँ, व्याकुल गोपी-बाल ।
 अब को बसै जाइ ब्रज हरि-बिनु, धिक जीवन नर-नारि ।
 तुम बिनु यह गति भई सबनि की, कहाँ गए बनवारि ।
 प्रातहिँ तँ जल-भीतर पैठे, होन लग्यौ जुग जाम ।
 कमल लिए सूरज प्रभु आवत सब सौँ कही बलराम ॥५६२॥
 ॥११८०॥

राग नट

आवत उरग नाथे स्याम ।

नंद, जसुदा, गोप-गोपी, कहत हँ बलराम ।
 मोर-मुकुट, बिसाल लोचन, स्रवन कुंडल लोल ।
 कटि पितंबर, बेष नटवर, नृतत फन प्रति डोल ।

देव दिवि दुंदुभि बजावत, सुमन-गन बरषाइ ।
सूर स्याम बिलोकि ब्रज-जन, मातु, पितु सुख पाइ ॥५६३॥

॥११८१॥

राग नट

मातु-पिता मन हरष बढ़ायौ ।
मोर-मुकुट पीतांबर काछे, देख्यौ निकट जु आयौ ।
सूर दुंदुभी बजावत गावत, फन-प्रति निरत स्याम ।
ब्रजवासी सब मरत जिवाए, हरषि उठीं सब वाम ।
सोक-सिंधु बहि गयौ तुरतहीं, सुख कौ सिंधु बढ़ायौ ।
सूरदास प्रभु कंस-निकंदन, कमल उरग पर लायौ ॥५६४॥

॥११८२॥

राग कान्हरी

फन-फन-प्रति निरतत नंद-नंदन ।
जल भीतर जुग जाम रहे कहूँ, मिट्यौ नहीं तन-चंदन ।
उहै काछनी कटि, पीतांबर, सीस मुकुट अति सोहत ।
मानौ गिरि पर मोर अनंदित, देखत ब्रज-जन मोहत ।
अंबर थके अमर ललना सँग, जै-जै धुनि तिहुँ लोक ।
सूर स्याम काली पर निरतत, आवत हैं ब्रज-ओक ॥५६५॥

॥११८३॥

राग सोरठ

गोपाल राइ निरतत फन-प्रति ऐसे ।
गिरि पर आए बादर देखत, मोर अनंदित जैसे ।
डोलत मुकुट सीस पर हरि के, कुंडल-मंडित गड ।
पीत बसन, दामिनि मनु घन पर, तापर सूर-कोदंड ।
उरग-नारि आगँ सब ठाहीं, मुख-मुख अस्तुति गावैं ।
सूर स्याम अपराध छमहु अब, हम माँगैं पति पावैं ॥५६६॥

॥११८४॥

राग कान्हरी

बहुत कृपा इहिँ करी गुसाईँ ।
इतनी कृपा करी नहिँ काहूँ, जिनि राखे सरनाई ।

कृपा करी प्रह्लाद भक्त कौं, द्रुपद-सुता-पति राखी ।
 ग्राह ग्रसत गजराज छुड़ायौ, वेद पुराननि भाखी ।
 जो कछु कृपा करी काली पर, सो काहूँ नहिं कीन्हौ ।
 कोटि ब्रह्मंड रोम-प्रति अंगनि, ते पद फन-प्रति दीन्हौ ।
 धरनि सीस धरि सेस गरब धख्यौ, इहिं भर अधिक सँभाख्यौ ।
 पूरन कृपा करी सूरज प्रभु, पग फन-फन-प्रति धारख्यौ ॥५६७॥

॥११८५॥

राग सोरठ

ठाढ़े देखत हैं ब्रजवासी ।

कर जोरे अहि-नारि विनय करि कहति, धन्य अविनासी ।
 जे पद-कमल रमा उर राखति, परसि सुरसरी आई ।
 जे पद-कमल संभु की संपति, फन-प्रति धरे कन्हारै ।
 जे पद परसि सिला उद्धरि गई, पांडव गृह फिरि आए ।
 जे पद-कमल-भजन महिमा तैं, जन प्रह्लाद बचाए ।
 जे पद ब्रज-जुवतिनि सुखदायक, तिहूँ भुवन धरे बावन ।
 सूर स्याम ते पद फन-फन-प्रति, निरतत अहि कियौ पावन ॥५६८॥

॥११८६॥

राग सोरठ

ऐसी कृपा करी नहिं काहूँ ।

खंभ प्रगटि प्रह्लाद बचायौ, ऐसी कृपा न ताहूँ ।
 ऐसी कृपा करी नहिं गज कौं, पाइ पियादे घाए ।
 ऐसी कृपा तवहुँ नहिं कीन्ही, नृपतिनि बंदि छुड़ाए ।
 ऐसी कृपा करी नहिं भीषम-परतिज्ञा सत भाषी ।
 ऐसी कृपा करी नहिं, जब त्रिय नगन समय पति राखी ।
 पूरन कृपा नंद-जसुमति कौं, सोइ पूरन इहिं पायौ ।
 सूरदास प्रभु धन्य कंस, जिनि, तुमसौं कमल मँगायौ ॥५६९॥

॥११८७॥

राग कान्हरी

सुनहु कृपानिधि, जिती कृपा तुम या काली पै कीन्ही ।
 इती बड़ाई कवहुँ, कैसहूँ, नहिं काहूँ कौं दीन्ही ।

जिनि पद-कमल-सुकुत-जल-परस्यौ, अजहुँ धरैँ सिव सीस ।
 ते पद प्रगट धरे फन-फन-प्रति, धन्य कृपा जगदीस ।
 एक अंड कौ भार बहत है, गरब धर्यौ जिय सेष ।
 इहिँ भरु अधिक सह्यौ अपनैँ सिर, अमित-अंड-मय वेष ।
 सुर, नर, असुर, कीट, पसु, पच्छी, सब सेवक प्रभु तेरे ।
 सूर स्याम अपराध छुमहु अब, या अपने जन केरे ॥५७०॥
 ॥११८८॥

राग कान्हरी

चरन-कमल बंदौँ जगदीस्वर, जे गोधन-सँग धाए ।
 जे पद-कमल धूरि लपटाने, गहि गोपिनि उर लाए ।
 जे पद-कमल जुधिष्ठिर पूजे, राजसूय चलि आए ।
 जे पद-कमल पितामह भीषम, भारत देखन पाए ।
 जे पद-कमल संभु, चतुरानन, हृद अंतर लै राखे ।
 जे पद-कमल रमा-उर-भूषन, वेद, भागवत भाखे ।
 जे पद-कमल लोक-त्रय-पावन, बलि की पीठि धरे ।
 ते पद-कमल सूर के स्वामी, फन-प्रति नृत्य करे ॥५७१॥
 ॥११८९॥

राग कान्हरी

गिरिधर, ब्रजधर, मुरलीधर, धरनीधर, माधौ पीतांबरधर ।
 संख-चक्र-धर, गदा-पद्म-धर, सीस-मुकुट-धर, अधर-सुधा-धर ।
 कंबु-कंठ-धर, कौस्तुभ-मनि-धर, बनमाला-धर, मुक्त-माल-धर ।
 सूरदास प्रभु गोप-वेष-धर, काली-फन पर चरन-कमल-धर ॥५७२॥
 ॥११९०॥

राग कान्हरी

गरुड़-त्रास तैं जौ ह्याँ आयौ ।
 तौ प्रभु-चरन-कमल फन-फन-प्रति अपनैँ सीस धरायौ ।
 धनि रिषि साप दियौ खगपति कौँ, ह्याँ तब रह्यौ छुपाइ ।
 प्रभु-बाहन-डर भाजि बच्यौ अहि, नातरु लेतौ खाइ ।
 यह सुनि कृपा करी नँद-नंदन, चरन-चिह्न प्रगटाए ।
 सूरदास प्रभु अभय ताहि करि, उरग-द्वीप पहुँचाए ॥५७३॥
 ॥११९१॥

राग सारंग

अति बल करि-करि काली हार्यौ ।

लपटि गयौ सब अंग-अंग-प्रति, निर्विष कियौ सकल बल भार्यौ ।
 निरतत पद पटकत फन-फन-प्रति, वमत रुधिर नहिं जात सम्हार्यौ ।
 अति बल-हीन, छीन भयौ तिहिं छन, देखियत है रज्ज्वा सम डार्यौ ।
 तिय-विनती करुना उपजी जिय, राख्यौ स्याम नहिं तिहिं मार्यौ ।
 सूरदास प्रभु प्रान-दान कियौ, पठ्यौ सिंधु उहाँ तैं टार्यौ ॥५७४॥

॥११६२॥

राग कान्हरी

सबै ब्रज है जमुना कै तीर ।

कालिनाग के फन पर निरतत, संकर्षण कौ वीर ।
 लाग मान थेइ-थेइ करि उघटत, ताल मृदंग गँभीर ।
 प्रेम-मगन गावत गंधर्व गन व्यौम विमाननि भीर ।
 उरग-नारि आगँ भई ठाढ़ी, नैननि ढारति नीर ।
 हमकौ दान देइ पति छाँड़हु, सुंदर स्याम सरीर ।
 आए निकसि पहिरि मनि-भूषन, पीत-वसन कटि चीर ।
 सूर स्याम कौ भुज भरि भँटत, अंकम देत अहीर ॥५७५॥

॥११६३॥

राग कान्हरी

खेलत-खेलत जाइ कदम चढ़ि, भापि जमुना-जल लोन्हौ ।
 सोवत काली जाइ जगायौ, फिरि भारत हरि कीन्हौ ।
 उठि जुवती कर जोरि बिनति करी, स्वामि दान मोहिं दीजै ।
 टूटत फन, फाटत तन दुहुँ दिसि, स्याम निहोरौ लीजै ।
 तव अहि छाँड़ि दियौ करुनामय, मोहन-मदन, मुरारी ।
 सागर-बास दियौ काली कौ, सूरदास बलिहारी ॥५७६॥

॥११६४॥

राग सोरठ

(तुम) जाहु चालक, छाँड़ि जमुना, स्वामि मेरौ जागिहै ।
 अंग कारौ मुख विषारौ, दृष्टि पर तौहिं लागिहै ।

(तुम) केरि बालक जुवा खेल्यौ, केरि दुरत दुराइयाँ ।
 लेहु तुम हीरा पदारथ, जागिहै मेरौ साँइयाँ ।
 नाहिँ नागिनि जुवा खेल्यौ, नाहि दुरत दुराइयाँ ।
 कंस-कारन गँद खेलत कमल-कारन आइयाँ ।
 (तब) धाइ धायौ, अहि जगायो, मनौ छूटे हाथियाँ ।
 सहस फन फुफुकार छाँड़े, जाइ काली नाथियाँ ।
 (जब) कान्ह काली लै चले, तब नारि बिनवै, देव हो !
 चेरि कौँ अहिवात दीजै, करै तुम्हरी सेव हो ।
 (तब) लादि पंकज कढ़्यौ बाहिर, भयौ ब्रज-मन-भावना ।
 मथुरा नगरी कृष्ण राजा, सूर मनहिँ बधावना ॥५७॥
 ॥११६५॥

राग देवगंधार

काली-विष-गंजन दह आइ ।

देखे मृतक बच्छ बालक सब लए कटाच्छ जिवाइ ।
 बहु उतपात होत गोकुल मै, मैया रही भुलाइ ।
 बड़ी बेर भई अजहुँ न आए, गृह-कृत कछु न सुहाइ ।
 नंदादिक सब गोप-गोपि मिलि, चले बिकल बन धाइ ।
 देखे जाइ उरंग लपटाने, प्राण तजत अकुलाइ ।
 अति गंभीर धीर करि जानत, संकर्षण निज भाइ ।
 सूरदास प्रभु नाग कियौ बस, आनंद उर न समाइ ॥५७॥
 ॥११६६॥

राग कल्याण

जय-जय-धुनि अमरनि नभ कीन्हौ ।

धन्य-धन्य जगदीस गुसाईँ, अपनौ करि अहि लीन्हौ ।
 अभय कियौ फन चरन-चिन्ह धरि, जानि आपुनौ दास ।
 जल तैं काढ़ि कृपा करि पठ्यौ, मेटि गरुड़ कौँ त्रास ।
 अस्तुति करत अमर-गन बहुरे, गए आपनै लोक ।
 सूर स्याम मिलि मातु-पिता कौ दूरि कियो तनु-सोक ॥५८॥
 ॥११६७॥

राग कान्हरी

लीन्हौ जननि कंठ लगाइ ।

अंग पुलकित, रोम गदगद, सुखद आँसु बहाइ ।

मैं तुमहिं वरजति रही हरि, जमुन-तट जनि जाइ ।
 कह्यौ मेरौ कान्ह कियौ नहि, गयौ खेलन धाइ ।
 कंस कमल मँगाइ पठए, तातैं गयउँ डराइ ।
 मैं कह्यौ निसि सुपन तोसौं, प्रगट भयौ सु आइ ।
 ग्वाल-संग मिलि गेँद खेलत, आयौ जमुना-तीर ।
 काहु लै मोहि डारि दीन्हौ, कालिया-दह-नीर ।
 यह कही तब उरग मोसौं, किन पठायौ तोहि ।
 मैं कही, नृप कंस पठायौ कमल-कारन मोहि ।
 यह सुनत डारि कमल दीन्हौ, लियौ पीठि चढ़ाइ ।
 सूर यह कहि जननि बोधी, देख्यौ तुमहीं आइ ॥५८०॥
 ॥११६८॥

राग गौरी

ब्रज-वासिनि सौं कहत कन्हाई ।
 जमुना-तीर आजु सुख कीजै, यह मेरैं मन आई ।
 गोपनि सुनि अति हरष बढ़ायौ, सुख पायौ नँदराइ ।
 घर-घर तैं पकवान मँगायौ, ग्वारनि दियौ पठाइ ।
 दधि माखन षट रस के भोजन, तुरतहिं ल्याए जाइ ।
 मातु-पिता-गोपी-ग्वालनि कौं, सूरज प्रभु सुखदाइ ॥५८१॥
 ॥११६९॥

राग गौरी

तुरत कमल अब देहु पठाइ ।
 सुनहु तात कछु बिलँब न कीजै, कंस चढ़ै ब्रज-ऊपर धाइ ।
 कमल मँगाइ लिए तट-ऊपर, कोटि कमल तब दिए पठाइ ।
 बहुत विनय करि पाती पठई, नृप लीजै सब पुहुप गनाइ ।
 तैसी मोकौं आज्ञा दीजै, बहुप धरे जल-माँझ सजाइ ।
 सूरदास नृप तुव प्रताप तैं, काली आपु गयौ पहुँचाइ ॥५८२॥
 ॥१२००॥

राग सोरठ

सहस सकट भरि कमल चलाए ।
 अपनी समसरि और गोप जे, तिनकौं साथ पठाए ।

और बहुत काँवरि दधि-माखन, अहिरनि काँधैं जोरि ।
 नृप कै हाथ पत्र यह दीजौ, बिनती कीजौ मोरि ।
 मेरौ नाम नृपति सौँ लीजौ, स्याम कमल लै आए ।
 कोटि कमल आपुन नृप माँगे, तीनि कोटि हैं पाए ।
 नृपति हमहिँ अपनौ करि जानौ, तुम लायक हम नाहिँ ।
 सूरदास कहियौ नृप आगँ तुमहिँ छाँड़ि कहँ जाहिँ ! ॥५८३॥
 ॥१२०१॥

राग गौड़

कमल के भार, दधि भार, माखन-भार लिए, सब ग्वार, नृप-द्वार
 आए ।
 तुरतहीं टोरि, गनि, कोरि सकटनि जोरि, ठाढ़े भए पौरिया तब
 सुनाए ।
 सुनत यह बात, अतुरात और डरत मन, महल तैं निकसि नृप
 आपु आए ।
 देखि दरबार, सब ग्वार नहिँ पार कहूँ, कमल के भार सकटनि
 सजाए ।
 अतिहिँ चक्रित भयौ, ज्ञान हरि हरि लयौ, सोच मन मैं ठयौ, कहा
 कीन्हौ !
 गोष-सिरमौर नृप ओर कर जोरि कै, पुहुप कै काज प्रभु पत्र
 दीन्हौ ।
 यह कह्यौ नंद, नृप बंदि, अहि-इंद्र पै गयौ मेरौ नंद, तुव नाम
 लीन्हौ ।
 उछ्यौ अकुलाइ, डरपाइ तुरतहिँ धाइ, गयौ पहुँचाइ तट आइ
 दीन्हौ ।
 यह कह्यौ स्याम-बलराम, लीजौ नाम, राज कौ काज यह हमहिँ
 कीन्हौ ।
 और सब गोप आवत जात नृप बात कहत, सब सूर मोहिँ नहीं
 चीन्हौ ॥५८४॥१२०२॥

राग विलावल

ग्वालनि हरि की बात सुनाई । यह सुनि कंस गयौ मुरझाई ।

तव मनहीं मन करत विचार । यह कोउ भलौ नहीं अवतार ।
 यासौं मेरो नहीं उवार । मोहिं मारि, मारै परिवार ।
 दैत्य गए ते बहुरि न आए । काली तैं ये क्यों बचि पाए ।
 ताहीं पर धरि कमल लदाए । सहस सकट भरि व्याल पठाए ।
 एक व्याल मैं उनहिं बताए । कोटि व्याल मम सदन चलाए ।
 ग्वालनि देखि मनहिं रिस काँपै । पुनि मन मैं भय-अंकुर थापै ।
 आपुहिं आपु नृपति थल त्याग्यौ । सूर देखि कमलनि उठि भाग्यौ ।
 ॥५८५॥१२०३॥

राग नट

भीतर लिए ग्वाल बुलाइ ।
 हृदय दुख, मुख हलवली करि, दिऐ ब्रजहिं पठाइ ।
 नंद कौं सिरपाव दीन्हौ, गोप सब पहिराइ ।
 यह कह्यौ बलराम-स्यामहिं, देखिहौं दोउ भाइ ।
 अतिहिं पुरुषारथ कियौ उन, कमल दह के ल्याइ ।
 सूर उनकौं देखिहौं मैं, एक दिवस बुलाइ ॥५८६॥१२०४॥

राग गुंडमलार

कमल पहुँचाइ सब गोप आए ।
 गए जमुना-तीर, भई अतिहीं भीर, देखि नंद तीर तुरतहिं बुलाए ।
 दियौ सिरपाव नृपराव नै महर कौं, आपु पहिरावने सब दिखाए ।
 अतिहिं सुख पाइ कै, लियौ सिर नाइ कै, हरष नंदराइ कै मन बढ़ाए ।
 स्याम-बलराम कौ नाम जब हम लियौ, सुनत सुख कियौ उन कमल
 ल्याए ।
 सूर नंद-सुवन दोउ, दिवस इक देखिहौं, पुहुप लिए, पाइ सुख,
 इन बुलाए ॥५८७॥१२०५॥

राग घनाश्री

यह सुनि नंद बहुत सुख पाए ।
 कमल पठाइ दए, नृप लीन्हे, देखन कौं दोउ सुतनि बुलाए ।
 सेवा बहुत मानि है लीन्ही, ब्रज-नारी-नर हरष बढ़ाए ।
 बड़ी बात भई कमल पठाए, मानहुँ आपुन जल तैं ल्याए ।

आनंद करत जमुन-तट ब्रज-जन, खेलत-खातहिं दिवस बिहाए ।
 इक सुख स्याम बचे काली तैं, इक सुख कंसहिं कमल पठाए ।
 हँसत स्याम-बलराम सुनत यह हमको देखन नृपति बुलाए ।
 सूरदास प्रभु मातु-पिता-हित, कमल कोटि दै ब्रजहिं पठाए ॥
 ॥५८८॥१२०६॥

राग धनाश्री

नारद कही समुझाइ कंस नृपराज कौ ।
 तब पठ्यौ ब्रज दूत, पुहुप के काज कौ । भ्रुव ।
 तब पठ्यौ ब्रज दूत, सुनी नारद-मुख-बानी ।
 बार-बार रिषि-काज, कंस अस्तुति मुख गानी ।
 धन्य-धन्य मुनिराज तुम भलौ मंत्र दियौ मोहिं ।
 दूत चलायौ तुरतहीं, अबहिं जाइ ब्रज होहि ।
 यह कहियौ तुम जाइ, कमल नृप कोटि मँगाए ।
 पत्र दियौ लिखि हाथ, कह्यौ, बहु भाँति जनाए ।
 काल्हि कमल नहिं आवहीं, तौ तुमको नहिं चैन ।
 सिर नवाइ, कर जोरि कै, चल्याौ दूत सुनि बैन ।
 तुरत पठायौ दूत नंद घरही मैं पायौ ।
 “कमल फूल के भार कंस नृप बेगि मँगायौ ।
 ‘काल्हि न पहुँचै आइकै, तब बसिहौ ब्रज लोग !
 ‘गोकुल मैं जे सुख किए, ते करि दैहौ सोग ।
 ‘जौ न पठावहु पुहुप, कहौगे तैसी मोको ।
 ‘जानहु यह गोपनि समेत धरि ल्यावहु तोको ।
 ‘बल-मोहन तेरे दुहुनि कौ, पकरि मँगाऊँ कालि ।
 ‘पुहुप बेगि पठ्यै वनै, जौ रे बसौ ब्रज-पालि ।”
 यह सुनि नंद, डराइ, अतिहिं मन-मन अकुलान्यौ ।
 यह कारज क्यों होइ, काल अपनौ करि जान्यौ ।
 और महर सब बोलि कह्यौ; कैसौ करै उपाइ ।
 प्रात साँझ ब्रज मारिहै, बाँधि सबनि लै जाइ ।
 बल-मोहन कौ नाम धर्यौ कह्यौ पकरि मँगावन ।
 तातैं अति भयौ सोच, लगत सुनि मोहिं डरावन ।
 यह सुनि सिर नाए सबनि, मुखहिं न आवै बात ।
 बार-बार नंद कहत हैं यह लरिकनि पर घात ।

कै बालकनि भगाइ, जाहिँ लै आन भूमि पर ।
 बरु हमकोँ लै जाइ, स्याम-वलराम बचै घर ।
 महरि सबै ब्रजनारि सौँ, पूछति कौन उपाउ ।
 जनमहिँ तैं करवर टरी, अबकोँ नाहिँ वचाउ ।
 कोउ कहै दैहैं दाम, नृपति जेतौ धन चाहैं ।
 कोउ कहै जैऐ सरन, सबै मिलि बुधि अवगाहैं ।
 इहाँ सोच सब पगि रहे, कहूँ नहीं निरवार ।
 ब्रज-भीतर, नंद-भवन में, घर-घर यहै विचार ।
 अंतरजामी, जानि नंद सौँ पूछत वाता ।
 कहा करत हौ सोच, कहौ कछु मोसौँ ताता ।
 कहा कहौँ मेरे लाड़िले, कहत बड़ौ संताप ।
 मथुरापति कौँ जिय कछू, तुम पर उपज्यौ पाप ।
 कालीदह के पुहुप माँगि पठए हमसौँ उनि ।
 तब तैं मो जिय सोच, जबहिँ तैं वात परी सुनि ।
 जौ नहिँ पठवहुँ कालिह तौ, गोकुल दवा लगाइ ।
 मो समेत दोउ बंधु तुम, कालिहहिँ लेहि वँधाइ ।
 यह कहि पठ्यौ कंस, तबहिँ तैं सोच पर्यौ मोहिँ ।
 प्रथम पूतना आइ, बहुत दुख दै जु गई तोहिँ ।
 तृनावर्त के घात तैं, बहुत बच्यौ दुख पाइ ।
 सकटा-केसी तैं बच्यौ, अब को करै सहाइ ।
 अघा-उदर तैं बच्यौ, बहुत दुख सह्यौ कन्हाई ।
 बका रह्यौ मुख बाइ, तहाँ भयौ धर्म सहाई ।
 एती करवर हैं टरी, देवनि करी सहाइ ।
 तब तैं अब गाढ़ी परी, मोकोँ कछु न सुभाइ ।
 बाबा तुमहीं कहत, कौन धौँ तोहिँ उबारै ।
 सोइ ब्रज-भीतर प्रगटि, कंस गहिँ केस पछारै ।
 यह जबहीं हरि सौँ सुनी, नंद मनहिँ पतियाइ ।
 गगन गिरत जो सँग रह्यौ, सो करि लेइ सहाइ ।
 नंदहिँ यह समुभाइ कान्ह, उठि खेलन घाए ।
 जहँ ब्रज-बालक हुते, तुरत तहँ आपुन आए ।
 गोप-सुतनि सौँ यह कह्यौ, खेलै गँद मँगाइ ।
 श्रीदामा यह सुनतहीं घर तैं ल्याए जाइ ।

सखा परस्पर मारि करै, कोउ कानि न मानै ।
 कौन बड़ो को छोट, भेद अनुभेद न जानै ।
 खेलत जमुना-तट गए, आपुहि ल्याए टारि ।
 लै श्रीदामा हाथ तैं, गँद दयौ दह डारि ।
 श्रीदामा गहि फँट कह्यौ, हम तुम इक जोटा ।
 कहा भयौ जौ नंद बड़े, तुम तिनकैं ढोटा ।
 खेलत मै कह छोट बड़, हमहुँ महर के पूत ।
 गँद दियै ही पै बनै, छाँड़ि देहु मति-धूत ।
 तुमसौँ धूत्यौ कहा करौ, धूत्यौ नहि देख्यौ ।
 प्रथम पूतना मारि काग सकटासुर पेख्यौ ।
 तुनावर्त पटक्यौ सिला, अघा बका संहारि ।
 तुम ता दिन सँगहीं रहे, धूत न कहत संहारि ।
 टेढ़े कहा बतात, कंस कौ, देहु कमल अब ।
 कालिहि पठए माँगि पुहुप अब ल्याइ देहु जब ।
 बहुत अचगरी जिनि करौ, अजहूँ तजौ भवारि ।
 पकरि कंस लै जाइगौ, कालिहि परै खँभारि ।
 कमल पठाऊँ कोटि, कंस कौ दोष निवारौ ।
 तुम देखत ही जाऊँ, कंस जीवत धरि मारौ ।
 फँट लियौ तव झटकि कै, चढ़े कदम पर जाइ ।
 सखा हँसत ठाढ़े सबै, मोहन गए पराइ ।
 श्रीदामा चले रोइ जाइ कहिहौँ नंद-आगे ।
 गँद लेहु तुम आइ, मोहिँ डरपावन लागे !
 यह कहि कूदि परे सलिल, कीन्हे नटवर-साज ।
 कोमल तन धरि कै गए, जहँ सोवत अहिराज ।
 इहि अंतर नंद-घरनि कह्यौ हरि भूखे हैहैं ।
 खेलत तैं अब आइ, भूख कहि मोहिँ सुनैहैं ।
 अति आतुर भीतर चली, जँवन साजन आप ।
 छींक सुनत कुसगुन कह्यौ, कहा भयौ यह पाप ।
 अजिर चली पछितात छींक कौ दोष निवारन ।
 मंजारी गई काटि बाट, निकसत तव वारन ।
 जननी जिय व्याकुल भई, कान्ह अवेर लगाइ ।
 कुसगुन आजु बहुत भए, कुसल रहैं दोउ भाइ ।

स्याम परे दह कूदि, मातु-जिय गयौ जनार्द ।
 आतुर आप नंद घरहिं बूझत दोउ भाई ।
 नंद, घरनि सौँ यह कहत, मोकौँ लगत उदास ।
 इहि अंतर हरि तहँ गए, जहँ काली कौ बास ।
 देख्यौ पन्नग जाइ अतिहिं निर्भय भयौ सोवत ।
 वैठी तहँ अहि-नारि, डरी बालक कौँ जोवत ।
 भागि-भागि सुत कौन कौ, अति कोमल तव गात ।
 एक फूँक कौ नाहि तू विष-ज्वाला अति तात ।
 तव हरि कह्यौ प्रचारि, नारि, पति देइ जगाई ।
 आयौ देखन याहि, कंस मोहिं दियौ पठाई ।
 कंस कोटि जरि जाहिंगे, विष की एक फुँकार ।
 कही मेरी करि जाहि तू, अति बालक सुकुमार ।
 इहि अंतर सब सखा जाइ ब्रज नंद सुनायौ ।
 हम संग खेलत स्याम जाइ जल माँझ धँसायौ ।
 बूड़ि गयौ, उचक्यौ नहीं ता वातहिं भई बेर ।
 कूदि पर्यौ चाढ़ि कदम तैं खवरि न करौ सबेर ।
 ब्राहि-ब्राहि करि नंद, तुरत दौरे जमुना-तट ।
 जसुमति सुनि यह बात, चली रोवति तोरति लट ।
 ब्रजवासी नर-नारि सब, गिरत परत चले धाइ ।
 बूड़्यौ कान्ह सुनी सबनि, अति व्याकुल मुरझाइ ।
 जहँ-तहँ परी पुकार, कान्ह बिनु भए उदासी ।
 कौन काहि सौँ कहै, अतिहिं व्याकुल ब्रजवासी ।
 नंद-जसोदा अति बिकल, परत जमुन मै धाइ ।
 और गोप उपनंद मिलि, वाहँ पकरि लै आइ ।
 धेनु फिरति बिललाति वच्छु थन कोउ न लगावै ।
 नंद जसोदा कहत, कान्ह बिनु कौन चरावै ।
 यह सुनि ब्रजवासी सबै, परे घरनि अकुलाइ ।
 हाय-हाय करि कहत सब, कान्ह रह्यौ कहँ जाइ ।
 नंद पुकारत रोइ बुढ़ाई मै मोहिं छाँड़्यौ ।
 कछु दिन मोह लगाइ, जाइ जल-भीतर माँड़्यौ ।
 यह कहि कै धरनी गिरत, ज्यौ तरु कटि गिरि जाइ ।
 नंद-घरनि यह देखि कै, कान्हहिं टेरि बुलाइ ।

निठुर भए सुत आजु, तात की छोंह न आवति ।
 यह कहि-कहि अकुलाइ, बहुरि जल भीतर धावति ।
 परति धाइ जमुना-सलिल, गहि आनति ब्रजनारि ।
 नैकु रहौ सब मरहिंगी, को है जीवन्हारि ?
 स्याम गए जल बूढ़ि बृथा धिक जीवन जग कौ ।
 सिर फोरति, गिरि जाति, अभूषन तोरति अंग कौ ।
 मुरछि परी, तन-सुधि गई, प्रान रहे कहूँ जाइ ।
 हलधर आए धाइ कै, जननि गई मुरभाइ ।
 नाक मूँदि, जल सौँचि जबहि जननी कहि देख्यौ ।
 बार-बार भकभोरि, नैकु हलधर-तन हेर्यौ ।
 कहति उठी बलराम सौँ, कितहि तज्यौ लघु भ्रात ।
 कान्ह तुमहि बिनु रहत नहिँ, तुमसौँ क्यों रहि जात ।
 अब तुमहूँ जनि जाहु, सखा इक देहु पठाई ।
 कान्हहि ल्यावै जाइ, आजु अवसेर कराई ।
 छाक पठाऊँ जोरि कै, मगन सोक-सर-माँझ ।
 प्रात कछू खायौ नहीं, भूखे हूँ गई साँझ ।
 कबहुँ कहति बन गए, कबहुँ कहि घरहिँ बतावति ।
 कहँ खेलत हौ लाल, टेरि यह कहति बुलावति ।
 जागि परी दुख-मोह तैं रोवत देखे लोग ।
 तब जान्यौ हरि दह गिर्यौ, उपज्यौ बहुरि बियोग ।
 धिक-धिक नंदहि कछ्यौ, और कितने दिव जीहौ ।
 मरत नहीं मोहिँ मारि, बहुरि ब्रज वसिबौ कीहौ ।
 ऐसे दुख सौँ मरन सुख, मन करि देखहु ज्ञान ।
 व्याकुल धरनी गिरि परे, नंद भए बिनु प्रान ।
 हरि के अग्रज वंधु, तुरतहीँ पिता जगायौ ।
 माता कौ परमोधि, दुहुँनि धीरज धरवायौ ।
 मोहिँ दुहाई नंद की, अबहीं आवत स्याम ।
 नाग नाथि लै आइहँ, तब कहिषौ कृत्तराम ।
 हलधर कछ्यौ सुनाइ, नंद, जसुमति, ब्रजवासी ।
 बृथा मरत किहि काज, मरै क्यों वह अविनासी ?
 आदि पुरुष मैं कहत हौँ, गयौ कमल कैं काज ।
 गिरिधर कौ डर जनि करौ, वह देवानि सिरताज ।

वह अविनासी आहि, करौ धीरज अपनै मन ।
 काली छेदे नाक लिए आवत, निरतत फन ।
 कंसहि कमल पठाइहै, काली पठवै दीप ।
 एक घरी धीरज धरौ, बैठौ सब तर-नीप ।
 हूँ नागिनि सौँ कहत कान्ह, अहि क्यौँ न जगावै ।
 बालक-बालक करति कहा, पति क्यौँ न उठावै ।
 कहा कंस कह उरग यह, अबहिँ दिखाऊँ तोहिँ ।
 दै जगाइ मै कहत हौँ, तू नहिँ जानति मोहिँ ।
 छोटै मुँह बड़ी बात कहत, अबहीं मरि जैहै ।
 जो चितवै करि क्रोध, अरे, इतनेहिँ जरि जैहै ।
 छोह लगत तोहिँ देखि मोहिँ, काकौ बालक आहि ।
 खगपति सौँ सरबरि करी, तू बपुरौ को ताहि ।
 बपुरा मोकौँ कहति, तोहिँ बपुरी करि डारौँ ।
 एक लात सौँ चाँपि, नाथ तेरे कौँ मारौँ ।
 सोवत काहु न मारियै, चलि आई यह बात ।
 खगपति कौँ मै हौँ कियौ, कहति कहा तू जात ।
 तुमहिँ विधाता भए, और करता कोउ नाहीं ।
 अहि मारौंगे आपु तनक से, तनक सी बाहीं ।
 कहा कहौँ कहत न बनै, अति कोमल सुकुमार ।
 देती अबहिँ जगाइ कै, जरि बरि होत्यौ छार ।
 तू धौँ देहि जगाइ, तोहिँ कछु दूषन नाहीं ।
 परी कहा तोहिँ नारि, पाप अपनै जरि जाहीं ।
 हमकौँ बालक कहति है, आपु बड़े की नारि ।
 बादति है बिनु काजहीं, बृथा बढ़ावति सारि ।
 तुहीं न लेत जगाइ, बहुत जो करत ठिठाई ।
 पुनि मरिहँ पछिताइ, मातु, पितु तेरे भाई ।
 अजहुँ कह्यौ करि, जाहि तू, मरि लैहै सुख कौन ?
 पाँच वरष कै सात कौ, आगँ तोकौँ हौन ।
 भिरकि नारि, दै गारि, आपु अहि जाइ जगायौ ।
 पग सौँ चाँपी पूँछ, सबै अवसान भुलायौ ।
 चरन मसकि धरनी दली, उरग गयौ अकुलाइ ।
 काली मन मै तव कही, यह आयौ खगराइ ।

विषधर झटकी पूँछ, फटकि सहसौ फन काढ़ौ ।
 देख्यौ नैन उधारि, तहाँ बालक इक ठाढ़ौ ।
 बार-बार फन-घात कै, विष-ज्वाला की भार ।
 सहसौ फन फनि फुंकरै, नैकु न तिन्है बिकार ।
 तब काली मन कहत, पूँछ चाँपी इहि पग सौँ ।
 अतिहि उठ्यौ अकुलाइ, डर्यौ हरि बाहन खग सौँ ।
 यह बालक धौँ कौन कौ, कीन्हौ जुद्ध बनाइ ।
 दाउँ घात बहुतै कियौ, मरत नहीं जदुराइ ।
 पुनि देख्यौ हरि-ओर, पूँछ चाँपी इहि मेरी ।
 मन-मन करत बिचार, लेउँ याकौँ मैं घेरी ।
 दाउँ पर्यौ अहि जानि कै, लियौ अंग लपटाइ ।
 काली तब गरबित भयौ, प्रभु दियौ दाउँ बताइ ।
 कहति उरग की नारि, गर्व अतिहीं करि आयौ ।
 आइ पहुँच्यौ काल बस्य, पग इतिहि चलायौ ।
 अहि नारिनि सौँ यह कही, मो समसरि कोउ नाहि ।
 एक फूँक विष ज्वाला की, जल-झूँगर जरि जाहि ।
 गर्व-वचन प्रभु सुनत, तुरतहीं तन बिस्तार्यौ ।
 हाय-हाय करि उरग, बारहीं बार पुकार्यौ ।
 सरन-सरन अब मरत हौँ, मैं नहिँ जान्यौ तोहि ।
 चटचटात अंग फटत हैं, राखु-राखु प्रभु मोहि ।
 स्रवन सरन धुनि सुनत, लियौ प्रभु तनु सकुचाई ।
 छमहु मोहि अपराध, न जानै करी ठिठाई ।
 ब्रजहिँ कृष्ण-अवतार हौ, मैं जानी प्रभु आज ।
 बहुत किए फन-घात मैं, बदन दुरावत लाज ।
 रक्षौ आनि इहि ठौर, गरुड़ कै त्रास गुसाई ।
 बहुत कृपा मोहिँ करी, दरस दीन्हौ जग-साई ।
 नाक फोरि फन पर चढ़े, कृपा करी जदुराइ ।
 फन-फन-प्रति हरि चरन धरि, निरतत हरष बढ़ाइ ।
 धन्य कृष्ण, धनि उरग जानि जन कृपा करी हरि ।
 धन्य-धन्य दिन आजु, दरस तैं पाप गए जरि ।
 धन्य कंस, धनि कमल ये, धन्य कृष्ण अवतार ।
 यही कृपा उरगहिँ करी, फन-प्रति चरन-विहार ।

सेस करत जिय गर्व, अंड कौ भार सीस धरि ।
 पूरन ब्रह्म अनंत, नाम को सकै पार करि ।
 फन-फन-प्रति अति भार भरि, अमित अंड-मय गात ।
 उरग-नारि कर जोरि कै, कहति कृष्ण सौँ बात ।
 देखत ब्रज-नर-नारि, नद जसुदा समेत सब ।
 संकर्षण सौँ कहत, सुनहु सुत कान्ह नहौँ अव ।
 इहिँ अंतर जल कमल विच, उठ्यौ कछुक अकुलाइ ।
 रोवत तैं बरजे सबै, मोहन अग्रज भाइ ।
 आवत हँ वे स्याम, पुहुप काली-सिर लीन्हे ।
 मात-पिता, ब्रज दुखित, जानि हरि दरसन दीन्हे ।
 निरतत काली-फननि पर, दिवि दुंदुभी बजाइ ।
 नटवर वपु काछे रहे, सब देखे वह भाइ ।
 आवत देखे स्याम, हरष कीन्हौ ब्रजवासी ।
 सोकर्णसिंधु गयौ उतरि, सिंधु आनंद प्रकासी ।
 जल बूझत नौका मिलै, ज्यौँ तनु होत अनंद ।
 त्यों ब्रज-जन हुलसे सबै, आवत हँ नंद-नंद ।
 सुत देखत पितु-मातु-रोम गदगद पुलकित भए ।
 उर उपज्यौ आनंद, प्रेम-जल लोचन दुहुँ स्वए ।
 दिवि दुंदुभी बजावहीं, फन-प्रति निरतत स्याम ।
 ब्रजवासी सब कहत हँ, धन्य-धन्य बलराम ।
 उरग-नारि कर जोरि, करति अस्तुति मुख ठाढ़ी ।
 गोपी जन अवलोकि, रूप वह अति रुचि बाढ़ी ।
 सुर अंबर ललना सहित, जै जै धुनि मुख गाइ ।
 बड़ी कृपा इहिँ उरग कौँ, ऐसी काहु न पाइ ।
 कृपा करी प्रह्लाद, खंभ तैं अगट भए तब ।
 कृपा करी गज-काज, गरुड़ तजि धाइ गए जब ।
 दुपद-सुता कौँ करी कृपा, बसन-समुद्र बढ़ाइ ।
 नंद जसोदा जो कृपा, सोइ कृपा इहिँ पाइ ।
 तब काली कर जोरि, कह्यौ प्रभु गरुड़-चास मोहि ।
 अब करिहै दंडवत, नैन भरि जब देखै तोहि ।
 धरन-चिन्ह दरसन करत, महि रहिहै तुष पाइ ।
 उरग-द्वीप कौँ करि बिदा, कह्यौ करौ सुख जाइ ।

प्रभु यातँ सुख कहा, चरन ते फन-फन परसे ।
 रमा-हृदय जे बसत, सुरसरी सिव-सिर बरसे ।
 जन्म-जन्म पावन भयौ, फन पद-चिन्ह धराइ ।
 पाइ पर्यौ उरगिनि सहित, चल्यौ द्वीप समुहाइ ।
 काली पठ्यौ द्वीप, सुरनि, सुर-लोक पठाए ।
 आपुन आए निकसि, कमल सब तटहि धराए ।
 जल तँ आए स्याम तब, मिले सखा सब धाइ ।
 मातु पिता दोउ धाइ कै, लीन्हौ कंठ लगाइ ।
 फेरि जन्म भयौ कान्ह, कहत लोचन भरि आए ।
 जहाँ तहाँ ब्रज-नारि-गोप आतुर द्वै धाए ।
 अंकम भरि-भरि मिलत हैं, मनु निधनी धन पाइ ।
 मिली धाइ रोहिनि जननि, चूमति लेसि बलाइ ।
 सखा दौरि कै मिले, गए हरि हम पर रिस करि ।
 धनिमाता, धनि पिता, धन्य सो दिन जिहि अवतरि ।
 तुम ब्रज-जीवन-प्राण हौ, यह सुनि हँसे गुपाल ।
 कूदि परे चढ़ि कदम तँ, तुम खेलत ये ख्याल ।
 काली ल्याए नाथि, कमल ताही पर ल्याए ।
 जैसी कहि गए स्याम, प्रगट सो हमहि दिखाए ।
 कंस मर्यौ निहचय भई, हम जानी ब्रजराज ।
 सिंहनि कौ छौना भलौ, कहा बड़ौ गजराज ।
 हरि हलधर तब मिले, हँसे मनहीं मन दोऊ ।
 बंधु मिलत सब कहत, भेद नहि जानै कोऊ ।
 मातु पिता ब्रज-लोग सौँ, हरषि कह्यौ नंदलाल ।
 आजु रहहु सब बसि इहाँ, भेटहु दुख जंजाल ।
 सुनि सबहिनि सुख कियौ, आजु रहियै जमुना-तट ।
 सीतल सलिल, सुगंध पवन, सुख-तरु वंसी बट ।
 नंद घर तँ मिष्टान्न बहु, पट्रस लिए मँगाइ ।
 महर गोप उपनंद जे, सब कौं दिए बँटाइ ।
 दुख कीन्हौ सब दूरि, तुरत सुख दियौ कन्हाई ।
 हरष भए ब्रज-लोग, कंस कौ डर विसराई ।
 कमल-काज ब्रज मारतौ, कितने लेइ गनाइ ।
 नृप-गज कौ अब डर कहा, प्रगट्यौ सिंह कन्हाइ ।

नंद कह्यौ करि गर्व, कंस कौँ कमल पठावहु ।
 और कमल जल धरहु, कमल कोटिक दै आवहु ।
 यह कहियौ मेरी कही, कमल पठाए कोटि ।
 कोटि द्वैक जलहीं धरे, यह बिनती इक छोटि ।
 अपनैँ सम जे गोप, कमल तिन साथ चलाए ।
 मन सबकैँ आनंद, कान्ह जल तैँ वचि आए ।
 खेलत-खात-अन्हात ही, वासर गयौ विहाइ ।
 सूर स्याम ब्रज-लोग कौँ, जहाँ तहाँ सुखदाइ ॥५८६॥
 ॥१२०७॥

दावानल-पान-लीला

राग मारू

कमल सकटनि भरे व्याल मानौ ।
 स्याम के वचन सुनि, मनहिँ मन रह्यौ गुनि,
 काठ ज्यौँ गयौ घुनि, तनु भुलानौ ॥
 भयौ बेहाल, नंदलाल कैँ ख्याल इहिँ,
 उरग तैँ बाँचि फिरि ब्रजहिँ आयौ ।
 कह्यौ दावानलहिँ देखौ तेरे बलहिँ,
 भस्म करि ब्रज पलहिँ, कहि पठायौ ॥
 चलयौ रिस पाइ अतुराइ तब धाइ कै,
 ब्रज-जननि बन सहित जारि आऊँ ।
 नृपति के लै पान, मन कियौ अभिमान,
 करत अनुमान चहुँ पास धाऊँ ॥
 बृंदावन आदि, ब्रज आदि, गोकुल आदि,
 आदि बुन्यादि सब अहिर जारौँ ।
 चलयौ मग जात, कहि बात इतरात अति,
 सूर-प्रभु सहित संघारि डारौँ ॥५८७॥
 ॥१२०८॥

राग कान्हरी

दसहुँ दिसा तैँ बरत-दवानल, आवत है ब्रज-जन पर धायौ ।
 ज्वाला उठी अकास बराबरि, घात आपनी सब करि पायौ ॥
 वीरा लै आयौ सन्मुख तैँ, आदर करि नृप कंस पठायौ ।
 जारि करौँ परलय छिन भीतर, ब्रज वपुरौँ केतिक कहवायौ ॥

धरनि अकास भयौ परिपूरन, नैकु नहीं कहु संधि बचायौ ।
सूर स्याम बलरामहि मारन, गर्ब-सहित आतुर द्वै आयौ ॥
॥५६१॥१२०६॥

राग कान्हरी

दावानल ब्रज-जन पर धायौ ।

गोकुल ब्रज बृंदावन तन दुम, चहुँघा चहत जरायौ ॥
घेरत आवत दसहुँ दिसा तै, अति कीन्हे तनु क्रोध ।
नारी नर सब देखि चकित भए, दवा लग्यौ चहुँ कोद ॥
वह तौ असुर घात किए आवत, धावत बनहि समाज ।
सूरदास ब्रज-लोग कहत यह, उठ्यौ दवानल आज ॥५६२॥
॥१२१०॥

राग कान्हरी

आइ गई दव अतिहि निकटहीं ।

यह जानत अब ब्रज न बाँचिहै, कहत चलौ जल-तटहीं ॥
करि बिचार उठि चलन चहत हैं, जो देखैं चहुँ पास ।
चकित भए नरनारि जहाँ-तहँ, भरि-भरि लेत उसास ॥
भरभराति, भहराति लपट अति, देखियत नहीं उबार ।
देखत सूर अग्नि अधिकानी, नभ लौँ पहुँची भार ॥५६३॥
॥१२११॥

राग कान्हरी

ब्रज के लोग उठे अकुलाइ ।

ज्वाला देखि अकास बराबरि, दसहुँ दिसा कहुँ पार न पाइ ॥
भरहरात बन-पात, गिरत तरु, धरनी तरकि तराकि सुनाइ ।
जल वरषत गिरिवर-तर बाँचे, अब कैसेँ गिरि होत सहाइ ॥
लटकि जात जरि-जरि दुम-बेली, पटकत बाँस, काँस, कुस, ताल ।
उचटत भरि अंगार गगन लौँ, सूर निरखि ब्रज-जन चेहाल ॥५६४॥
॥१२१२॥

राग कान्हरी

नंद-धरनि यह कहति पुकारे ।

कोउ वरषत, कोउ अग्नि जरावत, दर्ई परब्यौ है खोज हमारे ॥

तव गिरिवर कर धर्यौ कन्हैया, अब न वाँचिहँ मारत जारे ।
 जैवन करन चली जब भीतर, छौँक परी ती आजु सवारे ॥
 ताकौ फल तुरतहिँ इक पायौ, सो उबर्यौ भयौ धर्म सहारे ।
 अब सबकौ संहार होत है, छौँक किए ये काज विचारे ॥
 कैसेहुँ ये बालक दोउ उबरै, पुनि-पुनि सोचति परी खभारे ।
 सूर स्याम यह कहत जननि सौँ, रहि री मा धीरज उर धारे ॥५६५॥
 ॥१२१३॥

राग गौड

भहरात भहरात दवा (नल) आयौ ।
 घेरि चहुँ ओर, करि सोर अंदोर बन, धरनि आकास चहुँ पास
 छायाँ ॥
 वरत बन-बाँस, थरहरत कुस काँस, जरि, उड़त है भाँस, अति
 प्रवल धायौ ।
 झपटि झपटत लपट, फूल-फल चट-चटकि, फटत, लटलटकि हुम
 हुमनवायौ ॥
 अति अगिनि-भार, भंभार धुंधार करि, उचटि अंगार भंभार
 छायाँ ।
 वरत बन पात, भहरात भहरात अररात तरु महा, धरनी गिरायौ ॥
 भए बेहाल सब ग्वाल ब्रज-बाल तब, सरन गोपाल कहिकै
 पुकार्यौ ।
 तृना केसी सकट बकी बक अघासुर, वाम कर राखि गिरि ज्यौँ
 उचार्यौ ॥
 नैकु धीरज करौ, जियहिँ कोउ जिनि डरौ, कहा शहिँ सरौ, लोचन
 मुँदाए ।
 मुठी भरि लियौ, सब नाइ मुखहीं दियौ, सूर प्रभु पियौ ब्रज-जन
 बचाए ॥५६६॥१२१४॥

राग गुंड

दवानल अँचै ब्रज-जन बचायौ ।
 धरनि आकास लौँ ज्वाल-माला प्रवल घेरि चहुँपास ब्रजबास
 आयौ ॥

भय बेहाल सब देखि नंदलाल तब, हँसत ही ख्याल ततकाल
कीन्हौ ।

सबनि मूँदे नैन, ताहि चितये सैन, तृषा ज्यौं नीर दव अँचै लीन्हौ ॥
लखौ अब नैन भरि, बुझि गई अगिनि-भरि, चितै नरनारि आनंद
भारी ।

सूर प्रभु सुख दियौ, दवानल पी लियौ, कहत सब ग्वाल धनि-
धनि मुरारी ॥५६७॥१२१५॥

राग बिहागरा

चकित देखि यह कहै नरनारी ।

धरनि अकास बरावरि ज्वाला, भूषटति लपट करारी ॥

नहिँ बरष्यौ, नहिँ छिरक्यौ काहू, कहँ धौँ गई बिलाइ ।

अति आघात करति बन-भीतर, कैसँ गई बुझाइ ॥

तन की आगि बरतही बुझि गई, हँसि-हँसि कहत गोपाल ।

सुनहु सूर वह करनि कहनि यह, ऐसे प्रभु के ख्याल ॥५६८॥

॥१२१६॥

राग बिलावल

जाकै सदा सहाइ कन्हाई । ताहि कहौ काकौ डर भाई ॥

बन घर जहाँ तहाँ संग डोलै । खेलत खात सबनि सौँ बोलै ॥

जाकौ ध्यान न पावै जोगी । सो ब्रज मै माखन कौ भोगी ॥

जाकी माया त्रिभुवन छावै । सो जसुमति कँ प्रेम बँधावै ॥

मुनि जन जाकौ ध्यान न पावै । ब्रज-जन लै-लै नाम बुलावै ॥

सूर ताहि सूर अंबर देखै । जीवन जन्म सुफल करि लेखै ॥

॥५६९॥१२१७॥

राग कान्हरा

ब्रज-वनिता सब कहति परस्पर, नंद महर कौ सुत बड़ वीर ।

देखौ धौँ पुरुषारथ इहिँकौ, अति कोमल है, स्याम सरीर ॥

गयौ पताल उरग गहि आन्यौ, ल्यायौ तापर कमल लदाइ ।

कमल-काज नृप ब्रज-मारत हो, कोटि जलज तिहिँ दिअ पठाइ ॥

दावागिनि नभ-धरनि-बरावरि, दसहुँ दिसा तँ लीन्हौ घेरि ।

नैन मुँदाइ कहा तिहिँ कीन्हौ, कहँ नहीं जो देखै हेरि ॥

ये उत्पात मिटत इन्हों पै, कंस कहा बपुरौ है छार ।
 सुर स्याम अवतार वड़ौ ब्रज, येई हैं कर्त्ता संसार ॥६००॥
 ॥१२१८॥

राग सोरठ

अति सुंदर नंद महर-दुटौना ।
 निरखि-निरखि ब्रजनारि कहति सब यह जानत कछु टौना ॥
 कपट रूप की त्रिया निपाती, तबहिँ रह्यौ अति छौना ।
 द्वार सिला पर पटकि तृना कौ, है आयौ जो पौना ॥
 अघा बकासुर तबहिँ सँहार्यौ, प्रथम कियौ बन-गौना ।
 सुर प्रगट गिरि धर्यौ बाम कर, हम जानति बलि वौना ॥६०१॥
 ॥१२१९॥

राग मारू

दवा तैं जरत ब्रज-जन उबारे ।
 पैठि जल गए गहि उरग आने नाथि, प्रगट फन-फननि-प्रति चरन
 धारे ॥
 देखि मुनि-लोक, सुर-लोक, सिव-लोक के, नंद-जसुमति-हेत-बस
 मुरारी ।
 जहाँ तहँ करत अस्तुति मुखनि देव-नर, धन्य-जै-सब्द तिहुँ भुवन
 भारी ॥
 सुख कियौ जमुन-तट एक दिन-रैनि बसि, प्रातहीं ब्रज गई
 गोप-नारी ।
 सुर प्रभु स्याम-बलराम नंद-धाम गए, मातु-पितु घोष-जननि
 सुखकारी ।
 ॥६०२॥१२२०॥

राग रामकली

हरि ब्रज-जन के दुख-बिसरावन ।
 कहाँ कंस, कब कमल मँगाए, कहाँ दवानल-दावन ॥
 जल कब गिरे, उरग कब नाथ्यौ, नहिँ जानत ब्रज-लोग ।
 कहाँ वसे इक दिवस रैनि भरि, कबहिँ भयौ यह सोग ॥

यह जानत हम ऐसेहिं ब्रज मैं, वैसेहिं करत बिहार ।
सूर स्याम जननी सौं माँगत, माखन बारंबार ॥६०३॥
॥१२२१॥

प्रलंब-वध

राग आसावरी

एक दिवस दानव प्रलंब कौं, लीन्हौ कंस बुलाइ ।
कह्यौ जाइ मारौ नंद-ढोटा, दैहौ बहुत बड़ाइ ॥
माया-बपु धरि गोप-पुत्र द्वै, चलयौ सु ब्रज-समुहाइ ।
बल-मोहन खेलत ग्वालनि संग, देख्यौ तिनकौं आइ ॥
ग्वाल-रूप द्वै मिल्यौ निसाचर, हलधर सैन बताई ।
मनमोहन मन मैं मुसुक्याने, खेलत भलै जनार्णव ॥
द्वै बालक बैठारि सयाने, खेल रच्यौ ब्रज-खोरी ।
और सखा सब जुरि-जुरि ठाढ़े, आपु दनुज-संग जोरी ॥
तबहिं प्रलंब बड़ौ बपु धार्यौ, लै गयौ पीठि चढ़ाइ ।
उतरि परे हरि ता ऊपर तैं, कीन्हौ जुद्ध बनाइ ॥
और सखा सब रोवत धाए, आइ गंग नरनारि ।
धाए नंद, जसोदा धाई, नित प्रति कहा गुहारि ॥
ग्वाल-रूप इक खेलत हो संग, लै गयौ काँधें डारि ।
ना जानियै आहि धौं को वह, ग्वाल-रूप-बपु धारि ॥
जसुमति तब अकुलाइ परी, धर तन की सुधि बिसराई ।
नंद पुकारत आरत, ब्याकुल, डेरत फिरत कन्हाई ॥
दैत्य संहारि कृष्ण तहँ आए, ब्रज-जन दिए जिवाइ ।
दौरि नंद उर लाइ लए हरि, मिली जसोमति माइ ।
खेलत रह्यौ संग मिलि मेरै, लै उड़ि गयौ अकास ।
आपुन ही गिरि पख्यौ धरनि पर, मैं उबर्यौ तिहि पास ॥
उर डरात जिय बात कहत हरि, आए हँ उठि पास ।
सूर स्याम जसुमति घर लै गई, ब्रज-जन-मनहि हुलास ॥६०४॥
॥१२२२॥

राग सारंग

जसुमति वृक्षति फिरति गोपालहिं ।
साँझ की विरियाँ भई सखी री, मैं डरपति जंजालहिं ॥

जब तैं तृनावर्त्त ब्रज आयौ, तब तैं मो जिय संक ।
 नैननि ओट होत पल एकौ, मैं मन भरति अतंक ॥
 इहि अंतर बालक सब आए, नंदहि करत गुहारि ।
 सूर स्याम कौँ आइ कौन धौँ, लै गयो काँधे डारि ॥६०५॥
 ॥१२२३॥

राग कान्हरा

आजु कन्हैया बहुत बच्यौ री ।
 खेलत रह्यौ घोष कैं वाहर, कोउ आयौ सिसु-रूप रच्यौ री ॥
 मिलि गयो आइ सखा की नाईँ, लै चढाइ हरि कंध सच्यौ री ।
 गगन उड़ाइ गयो लै स्यामहिँ, आनि धरनि पर आप दच्यौ री ॥
 धर्म सहाइ होत है जहँ तहँ, सम करी पूरव पुन्य पच्यौ री ।
 सूर स्याम अब कैं बचि आए, ब्रज-घर-घर सुख-सिंधु मच्यौ री ॥
 ॥६०६॥१२२४॥

राग कान्हरा

बड़े भाग्य हैं महर महरि के ।
 लै गयो पीठि चढ़ाइ असुर इक, कहा कहाँ उवरन या हरि के ॥
 नंदघरनि कुल-देव मनावति, तुम हीं रञ्जक घरी-पहर के ।
 जहँ-तहँ तुमहिँ सहाइ सदा हौ, जीवन हैं ये स्याम सहर के ॥
 हरष भए नंद करत बधाई, दान देन कहा कहाँ महर के ।
 पंच-सब्द-धुनि बाजत, नाचत, गावत मंगलचार-चहर के ॥
 अंकम भरि-भरि लेत स्याम कौँ, ब्रज-नर-नारि अतिहिँ मन हरषे ।
 सूर स्याम संतनि सुखदायक, दुष्टनि कै उर सालक करषे ॥
 ॥६०७॥१२२५॥

राग सारंग

खेलन दूरि जात कत प्यारे ।
 जब तैं जनम भयौ है तेरो, तबही तैं यह भाँति ललारे ॥
 कोउ आवति जुवती मिस करिकै, कोउ लै जात वतास-कलारे ।
 अब लगि वचे कृपा देवनि की, बहुत गए मरि सत्रु तुम्हारे ॥
 हा हा करति पाइ तेरे लागति, अब जनि दूरि जाहु मेरे बारे ।
 सुनहु सूर जसुमति सुत बोधति, विधि के चरित सबै हैं न्यारे ॥
 ॥६०८॥१२२६॥

राग कल्याण

कब की टेरति कुँवर कन्हाई ।

ग्वाल सखा सब टेरत ठाढ़े, अरु अग्रज बल भाई ॥
दाऊ जू तुम ह्याँ नहि आवत, करौ मुखारी आइ ।
माता दुहुँनि दतौनी कर दै, जलभारी भरि ल्याइ ॥
उत्तम विधि सौँ मुख पखरायौ, ओदे बसन अँगौछि ।
दोउ भैया कछु करौ कलेऊ, लई बलाइ कर औँछि ॥
सद माखन दधि तुरत जमायौ, मधु मेवा मिष्टान्न ।
सूर स्याम बलराम संग मिलि, रुचि करि लागे खान ॥६०१॥

॥१२२७॥

राग नट

चले बन धेनु चारन कान्ह ।

गोप-बालक कछु सयाने, नंद के सुत नान्ह ॥
हरष सौँ जसुमति पठाए, स्याम-मन आनंद ।
गाइ गो-सुत गोप बालक, मध्य श्री नंद-नंद ॥
सखा हरि कौँ यह सिखावत, छाँड़ि जिनि कहूँ जाहु ।
सघन बृंदावन अगम अति, जाइ कहूँ न भुलाहु ॥
सूर के प्रभु हँसत मन मैं, सुनत हौँ यह बात ।
मैं कहूँ नहि संग छाँड़ौँ, बनहि बहुत बरात ॥६१०॥

॥१२२८॥

राग घनाश्री

हेरी देत चले सब बालक ।

आनंद सहित जात हरि खेलत, संग मिले पशु-पालक ॥
कोउ गावत, कोउ बेनु बजावत, कोउ नाचत, कोउ धावत ।
किलकत कान्ह देखि यह कौतुक, हरषि सखा उर बावत ॥
भली करी-तुम मोकौँ ल्याए, मैया हरषि पठाए ।
गोधन-बृंद लिपे ब्रज-वासक, जमुना-तट पहुँचाए ॥
चरति धेनु अपनै-अपनै रँग, अतिहि सघन बन चारौ ।
सूर संग मिलि गाइ चरावत, जसुमति कौ सुत वारौ ॥६११॥

॥१२२९॥

राग देवगंधार

ठुम चढ़ि काहे न टेरौ कान्हा, गैयाँ दूरि गईँ ।
 धाई जाति सवनि के आगै, जे वृषभानु दर्ई ॥
 घेरे घिरति न तुम-विनु माधौ, मिलति न बेगि दर्ई ।
 विडरति फिरति सकल वन महियाँ, एकै एक भई ॥
 छाँड़ि खेड़ सब दौरि जात है, बोलौ ज्यौँ सिखई ॥
 सूरदास प्रभु-प्रेम समुझि कै, मुरली सुनि आइ गईँ ॥६१२॥
 ॥१२३०॥

राग मारू

कहि-कहि टेरत धौरी कारी ।
 देखौ धन्य भाग गाइनि के, प्रीति करत वनवारी ॥
 मोटी भईँ चरत वृंदावन, नंद-कुँवर की पालीँ ।
 काहे न दूध देहिँ ब्रज-पोषन, हस्त-कमल की लालीँ ॥
 बेनु सवन सुनि, गोवर्धन तैं, तन दंतनि धरि चालीँ ।
 आईँ बेगि सूर के प्रभु पै, ते क्यों भजैँ जे पालीँ ॥६१३॥
 ॥१२३१॥

राग कल्याण

जब सब गाइ भईँ इक ठाईँ । ग्वालनि घर कौँ घेरि चलाईँ ॥
 मारग मैं तब उपजी आगि । दसहुँ दिसा जरन सब लागि ॥
 ग्वाल डरपि हरि पै कछौ आइ । सूर राखि अब त्रिभुवन-राइ ॥
 ॥६१४॥१२३२॥

राग कान्हरी

अब कै राखि लेहु गोपाल ।
 दसहुँ दिसा दुसह दवागिनि, उपजी है इहिँ काल ॥
 पटकत बाँस, काँस कुस चटकत, लटकत ताल तमाल ।
 उचटत अति अंगार, फुटत फर, झपटत लपट कराल ॥
 धूम धूँधि बाढ़ी धर अंबर, चमकत बिच-बिच ज्वाल ।
 हरिन बराह, मोर, चातक, पिक, जरत जीव बेहाल ॥
 ननि जिय डरहु, नैन मुँदहु सब, हँसि बोले नँदलाल ।
 सूर अगिनि सब बदन समानी, अभय किए ब्रज-वाल ॥६१५॥
 ॥१२३३॥

राग गौरी

साँवरौ -- मनमोहन माई ।

देखि सखी बन तैं व्रज आवत, सुंदर नंद-कुमार कन्हवाई ॥
 मोर-पंख सिर मुकुट विराजत, मुख मुरली-धुनि सुभग सुहाई ॥
 कुंडल लोल, कपोलानि की छबि, मधुरी बोलनि वरनि न जाई ॥
 लोचन ललित, ललाट भृकुटि बिच तकि मृगमद की रेख बनाई ॥
 मनु मरजाद उलंघि अधिक बल उमंगि चली अति सुंदरताई ॥
 कुंचित केस सुदेस, कमल पर मनु मधुपनि-माला पहिराई ॥
 मंद-मंद मुसुक्यानि, मनौ घन, दामिनि दुरि-दुरि देति दिखाई ॥
 सोभित सूर निकट नासा के, अनुपम अधरनि की अरुनाई ॥
 मनु सुक सुरंग बिलोकि बिब-फल चाखन कारन चौंच चलाई ॥
 ॥६१६॥१२३४॥

राग गौरी

देखौ री नंद-नंदन आवत ।

बृंदावन तैं धेनु-बृंद मै वेनु अधर धरे गावत ॥
 तन घन स्याम कमल-दल-लोचन अंग अंग छबि पावत ॥
 कारी गोरी धौरी धूमरि लै लै नाम बुलावत ॥
 बाल गोपाल संग सब सोभित मिलि कर-पत्र बजावत ॥
 सूरदास मुख निरखतहीं सुख गोपी प्रेम बढ़ावत ॥६१७॥
 ॥१२३५॥

राग गौरी

रजनी-मुख बन तैं बने आवत, भावति मंद गयंद की लटकनि ।
 बालक-बृंद विनोद-हँसावत, करतल लकुट धेनु की हटकनि ॥
 बिगसित गोपी मनौ कुमुद सर, रूप-सुधा लोचन-पुट घटकनि ।
 पूरन कला उदित मनु उड़पति, तिहि छन बिरह-तिमिर की भटकनि ॥
 लज्जित मनमथ निरखि बिमल छबि, रसिक रंग भौंहनि की मटकनि ।
 मोहनलाल, छबीलौ गिरिधर, सूरदास बलि नागर नटकनि ॥
 ॥६१८॥१२३६॥

राग बिलावल

जागियै गोपाल लाल, प्रगट भई अंसु-माल,
 मिट्यौ अंधकाल, उठौ जननी-सुखदाई ।

मुकुलित भए कमल-जाल, कुसुद-वृन्द-वन विहाल,
 भेटेहु जंजाल, त्रिविध ताप तन नसाई ॥
 ठाढ़े सब सखा द्वार, कहत नंद के कुमार,
 टेरेत है बार बार, आइये कन्हाई ।
 गैयनि भई बड़ी बार, भरि-भरि पय थननि भार,
 बछरा-गन करै पुकार, तुम विनु जदुराई ॥
 तातै यह अटक परी, दुहन-काज सौंह करी,
 आवहु उठि क्यों न हरी, बोलत बल-भाई ।
 मुख तै पट झटकि डारि, चंद-बदन दियौ उधारि,
 जसुमति बलिहारि वारि, लोचन-सुखदाई ॥
 धेनु दुहन चले धाइ, रोहिनी लई बुलाइ,
 दोहनि मोहिं दे मँगाइ, तवहीं लै आई ।
 बछरा दियौ थन लगाइ, दुहत बैठि कै कन्हाइ,
 हँसत नंदराइ, तहाँ मातु दोउ आई ॥
 दोहनि कहूँ दूध-धार, सिखवत नंद बार-बार,
 यह छवि नहिं वार-पार, नंद-धर बधाई ।
 हलधर तब कह्यौ सुनाइ, धेनु वन चलौ लिवाइ,
 मेवा लीन्हौ मँगाइ, विविध-रस मिठाई ॥
 जैवत बलराम-स्याम, संतनि के सुखद घाम,
 धेनु-काज नहिं विराम, जसुदा जल ल्याई ।
 स्याम-राम मुख पखारि, ग्वाल-बाल लिए हँकारि,
 जमुना-तट मन विचारि, गाइनि हँकराई ॥
 संग-वेनु-नाद करत, मुरली मधु अधर धरत,
 जननी-मन हरत, ग्वाल गावत सुघराई ।
 वृंदावन तुरत जाइ, धेनु चरति तन अघाइ,
 स्याम हरष पाइ, निरखि सूरज बलि जाई ॥
 ॥६११॥१२३७॥

मुरली-स्तुति

राग सारंग

जब हरि मुरली अधर धरत ।
 धिर चर, चर धिर, पवन थकित रहै, जमुना-जल न बहत ॥
 खग मोहै, मृग-जूथ भुलाहीं, निरखि मदन-छवि छरत ।
 पसु मोहै, सुरभी विथकित, तन दंतनि टेकि रहत ॥

सुक सनकादि सकल मुनि मोहैं, ध्यान न तनक गहत ।

सूरजदास भाग हैं तिनके, जे या सुखाहिँ लहत ॥६२०॥

॥१२३८॥

राग बिहागरा

(कहाँ कहा) अंगनि की सुधि बिसरि गई ।

स्याम-अधर मृदु सुनत मुरलिका, चक्रित नारि भई ॥

जो जैसैं सो तैसैं रहि गई, सुख-दुख कहाँ न जाइ ।

लिखी चित्र सी सूर सु हँ रहि, इकटक पल बिसराइ ॥६२१॥

॥१२३९॥

राग मलार

सुनत बन मुरली-धुनि की बाजन ।

पपिहा गुंज, कोकिल बन कूँजत, अरु मोरनि कियौ गाजन ॥

यहै सब्द सुनियत गोकुल मैं, मोहन-रूप बिराजन ।

सूरदास प्रभु मिली राधिका, अंग अंग करि साजन ॥६२२॥

॥१२४०॥

राग मारू

मेरे साँवरे जब मुरली अधर धरी । सुनि सिध-समाधि टरी ।

सुनि थके देव विमान । सूर-वधू चित्र-समान ।

ग्रह-नखत तजत न रास । बाहन बँधे धुनि-पास ।

चल थाके, अचल टरे । सुनि आनंद-उमँग भरे ।

चर-अचर-गति बिपरीति । सुनि बेनु-कल्पित गीति ।

भरना न भरत पषान । गंधर्व मोहे गान ।

सुनि खग मृग मौन धरे । फल-तृन की सुधि बिसरे ।

सुनि धेनु धुनि थकि रहति । तृन दंतहू नहिँ गहति ।

बछुरा न पीवै छीर । पंछी न मन मैं धीर ।

बेलीदुम चपल भए । सुनि पल्लव प्रगटि नए ।

सुनि बिटप चंचल पात । अति निकट कौँ अकुलात ।

आकुलित पुलकित गात । अनुराग नैन चुचात ।

सुनि चंचल पौन थक्यौ । सरिता जल चलि न संक्यौ ।

सुनि धुनि चलीं ब्रजनारि । सुत-देह-गेह विसारि ।
 अति थकित भयौ समीर । उलट्यौ जु जमुना-नीर ।
 मन मोह्यौ मदन गुपाल । तन स्याम, नेन विसाल ।
 नवनील - तन - घनस्याम । नव पीत पट अभिराम ।
 नव मुकुट नव वन-दाम । लावन्य कोटिक काम ।
 मनमोहन रूप धर्यौ । तव गरव अनंग हर्यौ ।
 श्री मदन मोहन लाल । संग नागरी ब्रज-बाल ।
 नव कुंज जमुना-कूल । जन सूर देखत फूल ।

॥६२३॥१२४१॥

राग पूर्वी

तरु तमाल तरे त्रिभंगी कान्ह कुँवर, ठाढ़े हैं साँवरे सुवरन ।
 मोर-मुकुट, पीतांबर, वनमाला, राजत उर, ब्रज-जन-मन-हरन ॥
 सखा-अंसु पर भुज दीन्हे, लीन्हे, मुरलि, अधर मधुर, विस्व-भरन ।
 सूरदास कमल-नयन को न किए, विलोकि गोवर्धन-धरन ॥६२४॥

॥१२४२॥

राग बिलावल

स्याम-हृदय वर मोतिनि-माला । विथकित भईं निरखि ब्रज-बाला ॥
 सवन थके सुनि वचन रसाला । नैन थके दरसन नँद-लाला ॥
 कंबु-कंठ, भुज नैन विसाला । कर केयुर कंचन नग-जाला ॥
 पल्लव हस्त मुद्रिका भ्राजै । कौस्तुभ मनि हृदयस्थल छाजै ॥
 रोमावली वरनि नहि जाई । नाभिस्थल की सुंदरताई ॥
 कटि किंकिनी चंद्रमनि-संजुत । पीतांबर, कटि-तट छवि अद्भुत ॥
 जुगल जंघ की पटतर को है । तरुनी-मन धीरज कौ जो है ॥
 जानि जानु की छवि न सम्हारै । नारि-निकर मन बुद्धि विचारै ॥
 रतन जटित कंचन कल नूपुर । मंद-मंद गति चलत मधुर सुर ॥
 जुगल कमल-पद नख मनि-आभा । संतनि-मन संतत यह लाभ ॥
 जो जिहि अंग सु तहाँ भुलानी । सूर स्याम-गति काहु न जानी ॥

॥६२५॥१२४३॥

राग गौरी

नंद-नंदन मुख देखौ माई ।

अंग-अंग-छवि मनहुँ उये रवि, ससि अरु समर लेजाई ॥

खंजन मीन, भृंग, वारिज, मृग-पर दृग अति रुचि पाई ।
 स्नुति-मंडल कुंडल मकराकृत, विलसत मदन सदाई ॥
 नासा कीर, कपोत ग्रीव, छवि, दाडिम दसन चुराई ।
 द्वै सारंग-वाहन पर मुरली, आई देति दुहाई ॥
 मोहे थिर, चर, बिटप, विहंगम, व्योम विमान थकाई ।
 कुसुमांजलि वरषत सुर ऊपर, सूरदास बलि जाई ॥६२६॥
 ॥१२४४॥

राग केदार

देखि री देखि आनंद-कंद ।

चित्त-चातक प्रेम-धन, लोचन चकोरनि चंद ॥
 चलित कुंडल गंड-मंडल भलक ललित कपोल ।
 सुधा सर जनु मकर क्रीड़त, इंदु डह डह डोल ॥
 सुभग कर आनन समीपै, मुरलिका इहि भाइ ।
 मनु उभै अंभोज-भाजन, लेत सुधा भराइ ॥
 स्याम-देह दुकूल-दुति मिलि, लसति तुलसी-माल ।
 तड़ित घन संजोग मानौ, स्नेनिका सुक-जाल ॥
 अलक अविरल, चारु हास-विलास, भृकुटी भंग ।
 सूर हरि की निरखि सोभा, भई मनसा पंग ॥६२७॥
 ॥१२४५॥

राग मलार

देखौ माई सुंदरता कौ सागर ।

बुधि-विवेक-बल पार न पावत, मगन होत मन-नागर ॥
 तनु अति स्याम अगाध अंबु-निधि, कटि पट पीत तरंग ।
 चितवत चलत अधिक रुचि उपजति, भँवर परति सब अंग ॥
 नैन-मीन, मकराकृत कुंडल, भुज सरि सुभग भुजंग ।
 मुक्ता-माल मिली मानौ, द्वै सुरसरि एकै संग ॥
 कनक खचित मनिमय आभूषण, मुख, सम-कन सुख देत ।
 जनु जल-निधि मथि प्रगट कियौ ससि, श्री अरु सुधा समेत ॥
 देखि सरूप सकल गोपी जन, रहीं विचारि-बिचारि ।
 तदपि सूर तरि सकी न सोभा, रहीं प्रेम पचि हारि ॥६२८॥

॥१२४६॥

राग भैरवी

जैसी-जैसी बातें करें कहत न आवै री ।
 स्यामरौ सुंदर कान्ह अति मन भावै री ॥
 मदन मोहन वेनु मृदु, मृदुल बजावै री ।
 तान की तरंग रस, रसिक रिभावै री ॥
 जंगम थावर करै, थावर चलावै री ।
 लहरि भुअग, त्यागि सनमुख आवै री ॥
 व्योम-जान फूल, अति गति वरसावै री ।
 कामिनि धीरज धरै, को सो कहावै री ॥
 नंदलाल ललना ललचि, ललचावै री ।
 सूरदास प्रेम हरि, हियै न समावै री ॥६२६॥

॥१२४७॥

राग कल्याण

वने विसाल अति लोचन लोल ।
 चितै-चितै हरि चारु विलोकनि, मानौ माँगत हैं मन ओल ॥
 अधर अनूप, नासिका सुंदर, कुंडल ललित सुदेस कपोल ।
 मुख मुसुक्यात महा छवि लागति, खवन सुनत सुठि मीठे बोल ॥
 चितवति रहति चकोर चंद ज्यौं नैकु न पलक लगावति डोल ।
 सूरदास प्रभु कै बस ऐसै, दासी सकल भई बिनु मोल ॥
 ॥६३०॥१२४८॥

राग घनाश्री

ब्रज-जुवती हरि-चरन मनावै ।
 जे पद-कमल महा-मुनि-दुर्लभ, सपनेहुँ नहि पावै ॥
 तनु त्रिभंग, जुग जानु एक पग, ठाढ़े इक दरसाय ।
 अंकुल-कुलिस-वज्र-ध्वज परगट, तरुनी-मन भरमाय ॥
 वह छवि देखि रहौं इकटक हौं, मन-मन करत विचार ।
 सूरदास मनु अरुन कमल पुर, सुषमा करति बिहार ॥६३१॥
 ॥१२४९॥

राग बिलावल

देखि सखी हरि-अंग अनूप ।
 जानु जुगल जुग जंघ विराजत, को वरनै यह रूप ॥

लकुट लपेटि लटकि भए ठाढ़े, एक चरन धर धारे ।
मनहुँ नील-मनि-खंभ काम रचि, एक लपेटि सुधारे ॥
कवहुँ लकुट तँ जानु फेरि लै, अपने सहज चलावत ।
सूरदास मानहुँ कर भा, कर वारंवार डुलावत ॥६३२॥१२५०॥

राग नटनारायन

कटि तट पीत वसन सुदेस ।

मनौ नव घन दामिनी, तजि रही सहज, सुबेस ॥
कनक मनि मेखला राजत, सुभग स्यामल अंग ।
मनौ हंस-अकास-पंगति, नारि-बालक-संग ॥
सुभग कटि काछनी राजति, जलज-केसरि-खंड ।
सूर प्रभु-अंग निरखि, माधुरि, मदन-तन पर्यौ दंड ॥६३३॥
॥१२५१॥

राग नट

तरुनी निरखि हरि-प्रतिअंग ।

कोउ निरखि नख-इंदु भूली कोउ चरन-जुग-रंग ॥
कोउ निरखि नूपुर रही थकि कोउ निरखि जुग जानु ।
कोउ निरखि जुग जंघ, सोभा करति मन अनुमान ॥
कोउ निरखि कटि पीत कछनी मेखला रुचि कारि ।
कोउ निरखि हृद-नाभि की छवि डायौ तन मन वारि ॥
रुचिर रोमावली हरि कै चारु उदर सुदेस ।
मनौ अलि-सोनी बिराजति बनी एकहिँ भेस ॥
रहीँ इक टक नारि ठाढ़ी करति बुद्धि विचार ।
सूर आगम कियौ नभ तँ जमुन-सूच्छम-धार ॥६३४॥
॥१२५२॥

राग नट

राजति रोम-राजी रेष ।

नील घन मनु धूम-धारा, रही सूच्छम सेष ॥
निरखि सुंदर हृदय पर, भृगु-पाद परम सुलेख ।
मनहुँ सोभित अभ्र-अंतर, संभु-भूषन वेष ॥

मुक्त-माल नछत्र-गन सम, अर्द्ध चंद्र विसेप ।
 सजल उज्ज्वल जलद मलयज, प्रबल बलिनि अलेप ॥
 केकि कच सुर-चाप की छवि दसन तडित सुपेख ।
 सूर प्रभु की निरखि सोभा, तजे नैन निमेप ॥६३५॥१२५३॥

राग गौरी

हरि-प्रति-श्रंग नागरि निरखि ।

दृष्टि रोमावली पर रही, वनत नाहीं परखि ॥
 कोउ कहति यह काम-सरनी, कोउ कहति नहि जोग ।
 कोउ कहति अलि-वाल-पंगति, जुरी एक सँजोग ॥
 कोउ कहति अहि काम पठ्यौ, उसै जिनि यह काहु ।
 स्याम-रोमावली की छवि, सूर नाहि निवाहु ॥६३६॥
 ॥१२५४॥

राग आसावरी

चतुर नारि सब कहति विचारि ।

रोमावली अनूप विराजति, जमुना की अनुहारि ॥
 उर-कलंद तै धँसि जल-धारा, उदर-धरनि परवाह ।
 जाति चली धारा है अध कौँ, नाभी-हृद अवगाह ॥
 भुजा दंड तट, सुभग घाट घट, वनमाला तर कूल ।
 मोतिनि-माल दुहँधा मानौ, फेन लहरि रस-फूल ॥
 सूर स्याम-रोमावलि की छवि, देखत करति विचार ।
 बुद्धि रचति तरि सकति न सोभा, प्रेम विवस ब्रजनार ॥६३७॥
 ॥१२५५॥

राग कल्याण

रोमावली-रेख अति राजति ।

सूक्ष्म बेष धूम की धारा, नव घन ऊपर भ्राजति ॥
 भृगु-पद-रेख स्याम-उर सजनी, कहा कहौँ ज्यौँ छाजति ।
 मनहुँ मेघ-भीतर दुतिया-ससि, कोटि-काम-दुति लाजति ॥
 मुक्ता-माल नंद-नंदन-उर, अर्द्ध सुधा-घट भ्राजति ।
 तनु श्रीखंड मेघ उज्ज्वल अति, देखि महाबलि साजति ॥

बरही-मुकुट इंद्र-धनु मानहुँ, तड़ित दसन-छवि लाजति ।
इकटक रहीं बिलोकि सूर प्रभु, निमिषनि की कह हाजति ॥
॥६३८॥१२५६॥

राग सारंग

मुख-छवि कहाँ कहाँ लगि माई ।
भानु उदै ज्यौँ कमल प्रकासित, रवि ससि दोऊ जोति छुपाई ॥
अधर बिब, नासा ऊपर, मनु सुक चाखन कौँ चौंच चलाई ।
बिकसत बदन दसन अति चमकत, दामिनि-दुति दुरि देति दिखाई ॥
लोभित अति कुंडल की डोलनि, मकराकृत श्री सरस बनाई ।
निसि-दिन रटति सूर के स्वामिहि, ब्रज-वनिता देहँ विसराई ॥
॥६३९॥१२५७॥

राग कैदार

सखी री सुंदरता कौ रंग ।
छिन-छिन माँहि परति छवि औरै, कमल-नैन कँ अंग ॥
परमिति करि राख्यौ चाहति हैं, लागी डोलति संग ।
चलत निमेष विसेष जानियत, भूलि भई मति-भंग ॥
स्याम सुभग कँ ऊपर वारौ, आली कोटि अनंग ।
सूरदास कछु कहत न आवै, भई गिरा-गति पंग ॥६४०॥
॥१२५८॥

राग बिहागर

स्याम भुजनि की सुंदरताई ।
चंदन खौरि अनूपम राजति, सो छवि कही न जाई ॥
बड़े बिसाल जानु लौँ परसत, इक उपमा मन आई ।
मनौ भुजंग गगन तँ उतरत, अधमुख रह्यौ मुलाई ॥
रत्न-जटित पहुँची कर राजति, अँगुरी सुंदर भारी ।
सूर मनौ फनि-सिरमनि सोभित, फन-फन की छवि न्यारी ॥
॥६४१॥१२५९॥

राग घनाश्री

गोपी तजि लाज, संग स्याम-रंग भूलीं ।
पूरन मुख-चंद देखि, नैन-कोइ फूलीं ॥

कैधौ नव जलद स्वाति, चातक मन लाए ।
 किधौ बारि-वूँद सीप हृदय हरष पाए ॥
 रवि-छवि कैधौ निहारि, पंकज विकसाने ।
 किधौ चक्रवाकि निरखि, पतिहीं रति माने ॥
 कैधौ मृग-जूथ जुरे, मुरली-धुनि रीझे ।
 सूर स्याम-मुख-मंडल-छवि, के रस भीजे ॥६४२॥
 ॥१२६०॥

राग सोरठ

बड़ौ निठुर विधना यह देख्यौ ।
 जब तँ आजु नंदनंदन-छवि, बार-बार करि पेख्यौ ॥
 नखे, अँगुरी, पग, जानु, जंघ, कटि रचि कीन्हौ निरमान ।
 हृदय, बाहु, कर, अंस, अंग अंग, मुख सुंदर अति बान ॥
 अधर, दसन, रसना, रस बानी, स्वन, नैन अरु भाल ।
 सूर रोम प्रति लोचन देत्यौ, देखत बनत गुपाल ॥६४३॥
 ॥१२६१॥

राग गूजरी

स्याम-अंग जुवती निरखि भुलानी ।
 कोउ निरखति कुंडल की आभा, इतनेहि माँझ बिकानी ॥
 ललित कपोल निरखि कोउ अटकी, सिथिल भई ज्यौ पानी ।
 देह-गेह की सुधि नहिँ काहूँ, हरषति कोउ पछितानी ॥
 कोउ निरखति रही ललित नासिका, यह काहू नहिँ जानौ ।
 कोउ निरखति अधरनि की सोभा, फुरति नहिँ मुख बानी ।
 कोउ चक्रित भई दसन-चमक पर, चकचौधी अकुलानी ।
 कोउ निरखति दुति चिबुक चारु की, सूर तरुनि बिततानी ॥
 ॥६४४॥१२६२॥

राग नट

स्याम कर मुरली अतिहिँ बिराजति ।
 परसति अधर सुधारस बरसति, मधुर मधुर सुर बाजति ॥
 लटकत मुकुट, भौंह-छवि मटकति, नैन-सैन अति राजति ।
 ग्रीव नवाइ अटकि बंसी पर कोटि मदन-छवि लाजति ॥

लोले कपोल भलक कुंडल की, यह उपमा कछु लागत ।
 मानहुँ मकर सुधा-रस क्रीड़त, आपु-आपु अनुरागत ॥
 चूँदावन विहरत नँद-नँदन, ग्वाल सखा संग सोहत ।
 सूरदास प्रभु की छवि निरखत, सुर-नर-मुनि सब मोहत ।
 ॥६४५॥१२६३॥

राग धनाश्री

तब लगि सबै सयान रहै ।

जब लगि नवल किसोर न मुरली, बदन-समीर बहै ॥
 तबहीं लौं अभिमान, चातुरी, पतिव्रत, कुलहि चहै ॥
 जब लगि स्रवन-रंध्र-मग, मिलि कै, नाहिं न मनहि महै ॥
 तब लगि तरुनि तरल-चंचलता, बुधि-बल सकुंचि रहै ।
 सूरदास जब लगि वह धुनि सुनि नाहिं न धीर ढहै ॥६४६॥
 ॥१२६४॥

राग गौरी

ब्रज-ललना देखत गिरिधर कौं ।

एक एक अँग अँग पर रीझीं, अरुझीं मुरलीधर कौं ॥
 मनौ चित्र की सी लिखि काढ़ीं, सुधि नाहीं मन घर कौं ।
 लोक-लाज, कुल-कानि भुलानी, लुवधौं स्याम सुंदर कौं ॥
 कोउ रिसाइ कोउ कहै जाइ कछु, डरै न काहूँ डर कौं ।
 सूरदास प्रभु सौं मन मान्यौ, जन्म-जन्म परतर कौं ॥६४७॥
 ॥१२६५॥

राग सारंग

बंसी री वन कान्ह वजावत ।

आनि सुनौ स्रवननि मधुरे सुर, राज मध्य लै नाम बुलावत ॥
 सुर स्तुति तान बँधान अमित अति, सप्त अतीत अनागत-आवत ।
 जुरि जुग भुज सिर, सेष सैल, मथि बदन-पयोधि, अमृत उपजावत ॥
 मनौ मोहिनी वेष धारि कै, मन मोहत मधु पान करावत ।
 सुर नर मुनि बस किए राग-रस, अधर-सुधा-रस मदन जगावत ॥
 महा मनोहर नाद, सुर, थिर चर मोहे, कोउ मरम न पावत ।
 मानहुँ मूक मिठाई के गुन, कहि न सकत मुख, सीस डुलावत ॥
 ॥६४८॥१२६६॥

राग बिलावल

वाँसुरी वजाइ आछे, रंग सौँ मुरारी ।
 सुनि कै धुनि छूटि गई, संकर को तारी ॥
 वेद पढ़न भूलि गए, ब्रह्मा ब्रह्मचारो ।
 रसना गुन कहि न सकै, ऐसी सुधि विसारी ॥
 इंद्र-सभा थकित भई, लगी जव करारी ।
 रंभा कौ मान मिट्यौ, भूली नृत कारी ॥
 जमुना जू थकित भई नहीं सुधि सँभारी ।
 सूरदास मुरली है तीन-लोक-प्यारी ॥६४६॥१२६७॥

राग केदारी

वंसी वनराज आजु आई रन जीति ।
 मेटति है अपनै बल, सवहिनि की रीति ।
 विडरे गज-जूथ सील, सैन-लाज भाजी ।
 धूँधट पट कोट दूटे, छूटे दग ताजी ॥
 काहूँ पति गेह तजे, काहूँ तन-प्रान ।
 काहूँ सुख सरन लयौ, सुनत सुजस गान ॥
 कोऊ पग परसि गए, अपने-अपने देस ।
 कोऊ रस रंक भए हुते जे नरेस ॥
 देत मदन माखत मिलि, दसौँ दिसि दुहाई ।
 सूर श्रीगुपाल लाल, वंसी-वस माई ॥६५०॥१२६८॥

राग सारंग

जब तँ वंसी सवन परी ।
 तबहीं तँ मन और भयौ सखि, मो तन-सुधि बिसरी ॥
 हौँ अपनै अभिमान, रूप, जोवन कै गर्व भरी ।
 नैकुन कह्यौ कियौ सुनि सजनी, बादिहिँ आइ ढरी ॥
 बिनु देखै अब स्याम मनोहर, जुग भरि जात घरी ।
 सूरदास सुनि आरज-पथ तँ, कछु न चाड़ सरी ॥६५१॥
 ॥१२६९॥

राग सारंग

मुरली-धुनि सवन सुनत, भवन रहि न परै ।
 ऐसी को चतुर नारि, धीरज मन धरै ॥

सुर नर मुनि सुनत सुधि न, सिव-समाधि, टरै ।
अपनी गति तजत पवन, सरिता नहि ढरै ॥
मोहन-मुख-मुरली, मन, मोहिनि बस करै ।
सुरदास सुनत सवन सुधा-सिंधु भरै ॥६५२॥१२७०॥

राग कान्हरा

(माई री) मुरली अति गर्व काहुँ, वदति नाहिँ आजु ।
हरि कै मुख-कमल-देस, पायौ सुख-राजु ॥
वैठति कर पीठि ढीठि, अधर-छुन्न-छाँहि ।
राजति अति चँवर चिकुर, सुरद, सभा माँहि ॥
जमुना के जलहिँ नाहिँ, जलधि जान देति ।
सुरपुर तैं सुर-विमान, यह बुलाइ लेति ॥
स्थावर चर, जंगम जड़, करति जीति-जीति ।
विधि की विधि भेटि, करति अपनी नई रीति ॥
वंसी बस सकल सुर, सुर-नर-मुनि-नाग ।
श्रीपति हूँ की विसारी, याही अनुराग ॥६५३॥
॥१२७१॥

राग गौरी

मुरली मोहे कुँवर कन्हाई ।

अँचवति अधर-सुधा बस कीन्हे, अब हम कहा करै री माई ॥
सरवस लै हरि धर्यौ सबनि कौ, औसर देति न होति अघाई ।
गाजति, वाजति, चढ़ी दुहुँ कर, अपने सव्द न सुनत पराई ॥
जिहिँ तन अनल दह्यौ अपनौ कुल, तासौँ कैसँ होत भलाई ।
अब सुनि सुर कौन विधि कीजै, बन की व्याधि माँझ घर आई ॥
॥६५४॥१२७२॥

राग मलार

मुरली तऊ गुपालहिँ भावति ।

सुनि री सखी जदपि नँदलालहिँ, नाना भाँति नचावति ॥
राखति एक पाइ ठाढ़ौ करि, अति अधिकार जनावति ।
कोमल तन आशा करवावति, कटि टेढ़ी द्वै आवति ॥

अति आधीन सुजान कनौड़े, गिरिधर नार नवावति ।
 आपुन पौढ़ि अधर सज्जा पर, कर-पल्लव पलुटावति ॥
 भृकुटी कुटिल, नैन नासा-पुट, हम पर कोप करावति ।
 सूर प्रसन्न जानि एकौ छिन, धर तैं सीस डुलावति ॥
 ॥६५५॥१२७३॥

राग मलार

स्याम तुम्हारी मदन-मुरलिका, नैसुक सी जग मोह्यौ ।
 जे ते जीव जंतु जल थल के, नाद स्वाद सब पोह्यौ ।
 जे तप व्रत किए तरनि-सुता-तट, पन गहि पीठि न दीन्हौ ।
 ता तीरथ-तप के फल लैकै, स्याम सोहागिनि कीन्हौ ॥
 धरनि धरी, गोवर्धन राख्यौ, कोमल पानि-अधार ।
 अव हरि लटकि रहत टेढ़े द्वै, तनक मुरलि के भार ॥
 धन्य सुघरी सील कुल छाँड़े, राँची वा अनुराग ।
 अव हरि सौँचि सुधा-रस, मेढत तन के पहिले दाग ॥
 निदरि हमै अधरनि रस पीवति, पढ़ी दूतिका भाइ ।
 सूरदास कुंजनि तें प्रगटी, चोरि सौति भई आइ ॥६५६॥
 ॥१२७४॥

राग सारंग

सखी री, मुरली लीजै चोरि ।
 जिनि गुपाल कीन्है अपनै बस, प्रीति सवनि की तोरि ॥
 छिन इक घर-भीतर, निसि-वासर, धरत न कबहूँ छोरि ।
 कबहूँ कर, कबहूँ अधरनि, कटि कबहूँ खाँसत जोरि ।
 ना जानौ कछु मेलि मोहिनी, राखे अँग-अँग भोरि ।
 सूरदास प्रभु कौ मन सजनी, बँध्यौ राग को डोरि ॥६५७॥
 ॥१२७५॥

राग केदारौ

मुरली, अधर सजी, बलबीर ।
 नाद सुनि बनिता विमोहीं, विसारे उर-चीर ॥
 धेनु मृग तन तजि रहे, बछरा न पीवत छीर ।
 नैन मूँदे खग रहे ज्यौँ, करत तप मुनि-धीर ॥

डुलत नहिँ द्रुमपत्र बेली, थकित मंदसमीर ।
सूर मुरली-सब्द सुनि, थकि रहत जमुना-नीर ॥६५८॥
॥१२७६॥

राग मलार

जब हरि मुरली अधर धरी ।
गृह-व्यौहार तजे आरज-पथ, चलत न संक करी ॥
पद-रिपु पट अँटक्यौ न सम्हारति, उलट न पलट खरी ।
सिव-सुत-बाहन आइ मिले हैं, मन-चित बुद्धि हरी ॥
दुरि गए कीर, कपोत, मधुप, पिक, सारँग सुधि बिसरी ।
उडुपति विद्रुम, विंब, खिसाने, दामिनि अधिक डरी ॥
मिलिहैं स्यामहिँ हंस-सुता-तट, आनँद-उमँग भरी ।
सूर स्याम कौँ मिलीँ परस्पर, प्रेम-प्रवाह ढरी ॥६५९॥
॥१२७७॥

गोपिका-वचन

राग सारंग

हम न भईँ बृंदावन-रेनु ।
जहँ चरननि डोलत नँद-नंदन, नित-प्रति चारत धेनु ॥
हम तँ मरम धन्य ये बन, द्रुम, बालक, बच्छुऽरु बेनु ।
सूर सकल खेलत, हँसि बोलत, सँग मथि पीवत फेनु ॥
॥६६०॥१२७८॥

राग केदार

मुरली कौत सुकृत-फल पाए ।
अधर-सुधा पीवति मोहन कौ, सबै कलंक गँवाए ॥
मँन कठोर तन गाँठि प्रगट ही, छिद्र बिसाल बनाए ।
अंतर सुन्य सदा, देखियति है, निज कुल बंस सुभाए ॥
लघुता अंग, नहीं कछु करनी, निरखत नैन लगाए ।
सूरदास-प्रभु-पानि परसि नित, काम-बेलि अधिकाए ॥६६१॥
॥१२७९॥

राग सारंग

ऐसौ गोपाल निरखि, तन-मन-धन वारीँ ।
नव किसोर, मधुर मुरति, सोभा उर धारीँ ॥

अरुन-तरुन कमल-नैन, मुरली कर राजै ।
 ब्रज-जन-मन-हरन वेनु, मधुर-मधुर वाजै ॥
 ललित वर त्रिभंग सु तनु, वनमाला सोहै ।
 अति सुदेस कुसुम-पाग, उपमा कौ को है ॥
 चरन रनित नूपुर, कटि किंकिनि कल कूजै ।
 मकराकृत-कुंडल-छवि, सूर कौन पूजै ॥६६२॥

॥१२८०॥

राग सारंग

सुंदर मुख की बलि बलि जाउँ ।

लावनि-निधि गुन-निधि सोभा-निधि निरखि-निरखि जीवत

सब गाउँ ।

अंग अंग प्रति अमित माधुरी प्रगटति रस रुचि ठावहिँ ठाउँ ।

तामै मृदु मुसुक्यानि मनोहर न्याइ कहत कवि मोहन नाउँ ।

नैन-सैन दै दै जब हेरत ता छवि पर विनु मोल विकाउँ ।

सूरदास प्रभु मदनमोहन-छवि सोभा की उपमा नहिँ पाउँ ॥

॥६६३॥१२८१॥

राग सूही

मैं बलि जाउँ स्याम-मुख-छवि पर ।

बलि-बलि जाउँ कुटिल कच विथुरे, बलि भृकुटी लिलाट पर ॥

बलि-बलि जाउँ चारु अवलोकनि, बलि बलि कुंडल-रवि की ।

बलि-बलि जाउँ नासिका सुललित, बलिहारी वा छवि की ॥

बलि-बलि जाउँ अरुन अधरनि की, बिद्रुम-बिंब लजावन ।

मैं बलि जाउँ दसन चमकनि की, वारौं तड़ितनि सावन ॥

मैं बलि जाउँ ललित ठोड़ी पर, बलि मोतिनि की माल ।

सूर निरखि तन-मन बलिहारौं, बलि बलि जसुमति-लाल ॥

॥६६४॥१२८२॥

राग कान्हरी

अलकनि की छवि अलि-कुल गावत ।

खंजन मीन मृगज लज्जित भए, नैननि गतिहिँ न पावत ॥

मुख मुसुक्क्यानि आनि उर अंतर, अंबुज बुधि उपजावत ।
 सकुचत अरु विगसत वा छवि पर अनुदिन जनम गँवावत ॥
 पूजत नाहि सुभग स्यामल तन, जद्यपि जलधर धावत ।
 बसन समान होत नहि हाटक, अग्नि भाँप दै आवत ॥
 मुक्ता-दाम बिलोकि, बिलखि करि, अवलि बलाक बनावत ।
 सूरदास प्रभु ललित त्रिभंगी, मनमथ-मनहि लजावत ॥६६५॥
 ॥१२८३॥

राग घनाश्री

दै री मैया दोहनी, दुहिहौँ मैं गैया ।
 माखन खाए बल भयौ, करौँ नंद-दुहैया ॥
 कजरी, धौरी सँदुरी, धूमरि मेरी गैया ।
 दुहि ल्याऊँ मैं तुरत हीँ, तू करि दै घैया ॥
 ग्वालनि की सरि दुहत हौँ, बूझहि बल भैया ।
 सूर निरखि जननी हँसी, तब लेति बलैया ॥६६६॥
 ॥१२८४॥

राग सारंग

बाबा मोकोँ दुहन सिखायौ ।
 तेरै मन परतीति न आवै, दुहत अँगुरियनि भाव बतायौ ॥
 अँगुरी-भाव देखि जननी तब हँसिकै स्यामहि कंठ लगायौ ।
 आठ बरष के कुँवर कन्हैया, इतनी बुद्धि कहाँ तैं पायौ ॥
 माता लै दोहनि कर दीन्ही, तब हरि हँसत दुहन कोँ धायौ ।
 सूरस्याम कोँ दुहत देखि तब, जननी मन अति हर्ष बढ़ायौ ॥
 ॥६६७॥१२८५॥

राग घनाश्री

जननि मथति दधि, दुहत कन्हैयाई ।
 सखा परस्पर कहत स्याम सौँ, हमहूँ सौँ तुम करत चँडाई ॥
 दुहन देहु कछु दिन अरु मोकोँ, तब करिहौ मो समसरि आई ।
 जब लौँ एक दुहाँगे तब लौँ, चारि दुहाँगे नंद दुहाई ॥
 भूठहि करत दुहाई प्रातहि, देखहिगे तुम्हरी अधिकाई ॥
 सूर स्याम कहाँ कालिह दुहँगे, हमहूँ तुम मिलि होड़ लगाई ॥
 ॥६६८॥१२८६॥

श्रीराधा-कृष्ण मिलाप

राग बिलावल

द्वै मैया भौंरा चक डोरी ।

जाइ लेहु आरे पर राख्यौ, कालिह मोल लै राखे कोरी ॥
 लै आप हँसि स्याम तुरतहौं, देखि रहे रँग-रँग बहु डोरी ।
 मैया चिना और को राखे, बार-बार हरि करत निहोरी ॥
 बोलि लिए सब सखा संग के, खेलत कान्ह नंद की पोरी ।
 तैसेइ हरि, तैसेइ सब बालक, कर भौंरा-चकरिनि की जोरी ॥
 देखति जननि जसोदा यह सुख, बार-बार विहँसति मुख मोरी ।
 सूरदास प्रभु हँसि-हँसि खेलन, ब्रज-वनिता डारति तन तोरी ॥

॥६६६॥१२८७॥

राग कान्हरी

मेरै हिय लागै मनमोहन, लै गए री चित चोरि ।

अवहीं इहिँ मारग द्वै निकसे, छवि निरखत तन तोरि ॥
 मोर-मुकुट, स्रवननि मनि-कुंडल, उर वनमाल, पिछोरि ।
 दसन चमक, अधरनि अरुनाई, देखत परी ठगोरि ॥
 ब्रज-लरिकन संग खेलत डोलत, हाथ लिए चकडोरि ।
 सूरस्याम चितवत गए मो तन, तन मन लियौ अँजोरि ॥

॥६७०॥१२८८॥

राग टोड़ी

तब तैं मेरौ ज्यौ न रहि सकत ।

जित देखौं तितहीं मृदु मूरत, नैननि मैं नित लागि रहत ॥
 ग्वाल-बाल सब संग लगाए, खेलत मैं करि भाव चलत ।
 अरुभि पर्यौ मेरौ मन तब तैं, कर भटकत चक-डोरि हलत ॥
 अब मैं कहा करौं री सजनी सुरति होति तब मदन दहत ।
 सूर स्याम मेरौ मन हरि लियौ, सकुच छाँड़ि मैं तोहिँ कहत ॥

॥६७१॥१२८९॥

राग टोड़ी

खेलत हरि निकसे ब्रज-खोरी ।

कटि कछनी पीतांबर बाँधे, हाथ लए भौंरा, चक, डोरी ॥
 मोर-मुकुट, कुंडल स्रवननि वर, दसन-दमक दामिनि-छवि खोरी ।
 गए स्याम रवि-तनया कै तट, अंग लसति चंदन की खोरी ॥

औचक ही देखी तहँ राधा, नैन बिसाल भाल दिण रोरी ।
नील बसन फरिया कटि पहिरे, बेनी पीठि रलति भकभोरी ॥
संग लरिकिनी चलि इत आवति, दिन-थोरी, अति छुबि तन-गोरी ।
सूर स्याम देखत हीं रीभे, नैन-नैन मिलि परी ठगोरी ॥६७२॥

॥१२६०॥

राग टोड़ी

बूझत स्याम कौन तू गोरी ।
कहाँ रहति, काकी है बेटी, देखी नहीं कहँ ब्रज-खोरी ॥
काहे कौं हम ब्रज-तन आवति, खेलति रहति आपनी पौरी ।
सुनत रहति सवननि नँद-ढोटा, करत फिरत माखन-दधि-चोरी ॥
तुम्हारौ कहाँ चोरि हम लैहँ, खेलन चलौ संग मिलि जोरी ।
सूरदास प्रभु रसिक-सिरोमनि, बातनि भुरइ राधिका भोरी ॥
॥६७३॥१२६१॥

राग घनाश्री

प्रथम सनेह दुहुँनि मन जान्यौ ।
नैन-नैन कोन्ही सब बातें, गुप्त प्रीति प्रगटान्यौ ॥
खेलन कबहुँ हमारै आवहु, नंद-सदन, ब्रज गाउँ ।
द्वारै आइ टेरि मोहि लीजौ, कान्हु हमारौ नाउँ ॥
जौ कहियै घर दूरि तुम्हारौ, बोलत सुनियै टेरि ।
तुमहि सौँह बृषभानु बवा की, प्रात-साँझ इक फेरि ॥
सूधी निपट देखियत तुमकौं, तातैं करियत साथ ।
सूर स्याम नागर, उत नागरि राधा, दोउ मिलि गाथ ॥

॥६७४॥१२६२॥

राग टोड़ी

ठाड़ी कुँअरि राधिका लोचन मीचत तहँ हरि आए ।
अति बिसाल चंचल अनियारे, हरि-हाथनि न समाए ॥
सुभग आँगुरिनि मध्य बिराजत अति आतुर दरसाए ।
मानौ मनिधर मनि ज्यौं छाँड्यौ फन तर रहत दुराए ॥
गोसुत भयौ जु गाधि गह्यौ वर रच्यौ जु रवि संग साए ।
अपने काम न मिलत हरी जो विरहा लेत छड़ाए ॥

अंबुज चारि कुसुद द्वै मिलि कै आँ ससि-बैर गँवाए ।
 सूरदास अति हरि परसतहीं सकल विथा विसराए ॥६७५॥
 ॥१२६३॥

राग नट

सैननि नागरी समुझाइ ।

खरिक आवहु दोहनी ले, यहै मिस छल लाइ ॥
 गाइ-गनती करन जैहँ, मोहिँ लै नँदराइ ।
 बोलि वचन प्रमान कीन्हौ, दुहुनि आतुरताइ ॥
 कनक वरन सुढार सुंदरि, सकुचि वदन दुराइ ।
 स्याम प्यारी-नैन राँचे, अति विसाल चलाई ॥
 गुप्त प्रीति न प्रगट कीन्ही, हृदय दुहुनि छिपाइ ।
 सूर प्रभु के वचन सुनि-सुनि, रही कुँवरि लजाइ ॥६७६॥
 ॥१२६४॥

राग सारंग

गई वृषभानु-सुता अपनैँ घर ।

संग सखी सौँ कहति चली यह, को जैहै इन कैँ दर ॥
 बड़ी वेर भई जमुना आए, खीभति हैहै मैया ।
 वचन कहति मुख, हृदय-प्रेम-दुख, मन हरि लियौ कन्हैया ॥
 माता कहति कहाँ ही प्यारी, कहाँ अवेर लगाई ।
 सूरदास तब कहति राधिका, खरिक देखि हौँ आई ॥
 ॥६७७॥ ॥१२६५॥

राग रामकली

नागरि मन गई अरुझाइ ।

अति बिरह तनु भई व्याकुल, घर न नैकु सुहाइ ॥
 स्याम सुंदर मदन मोहन, मोहिनी सी लाई ।
 चित्त चंचल कुँवरि राधा, खान-पान भुलाई ॥
 कबहुँ बिहँसति, कबहुँ बिलपति, सकुचि रहति लजाइ ।
 मातु-पितु कौ त्रास मानति, मन बिना भई बाइ ॥
 जननि सौँ दोहनी माँगति, बेगि दै री माइ ।
 सूर प्रभु कौ खरिक मिलिहौँ, गए मोहिँ बुलाई ॥६७८॥
 ॥१२६६॥

राग धनाश्री

मोहिं दोहनी दै री मैया ।

खरिक माहिं अबहीं छै आई, अहिर दुहत सब गैया ॥
ग्वाल दुहत तब गाइ हमारी, जब अपनी दुहि लेत ।
घरिक मोहिं लगिहै खरिका मै, तू जनि आवै हेत ॥
सोचति चली कुँवरि घर हीं तैं खरिक गई समुहाइ ।
कब देखौ वह मोहन-मूरति, जिन मन लियौ चुराई ॥
देखे जाइ तहाँ हरि नाही, चकृत भई सुकुमारि ।
कबहुँ इत, कबहुँ उत डोलति, लागी प्रीति-खँभारि ॥
नंद लिए आवत हरि देखे, तब पायौ बिस्राम ।
सूरदास प्रभु अंतरजामी, कीन्हौ पूरन काम ॥६७६॥

॥१२६७॥

राग धनाश्री

नंद गए खरिकहि हरि लीन्हे ।

देखी तहाँ राधिका ठाढ़ी, बोलि लिए तिहि चीन्हे ॥
महर कह्यौ खेलौ तुम दोऊ, दूरि कहुँ जिनि जैहौ ।
गनती करत ग्वाल गैयनि की, मोहिं नियरैं तुम रैहौ ॥
सुनि बेटी वृषभानु महर की, कान्हहि लेइ खिलाइ ।
सूर स्याम कौ देखे रहिहौ, मारै जनि कोउ गाइ ॥६८०॥

॥१२६८॥

राग नट

नंद बबा की बात सुनौ हरि ।

मोहिं छाँड़ि जौ कहुँ जाहुगे, ल्याउँगी तुमकौँ धरि ॥
भली भई तुम्हें सौँपि गए मोहिं, जान न दैहौँ तुमकौँ ।
बाहँ तुम्हारी नैकु न छाँड़ौँ, महर खीझिहँ हमकौँ ॥
मेरी बाहँ छाँड़ि दै राधा, करत उपरफट बातैं ।
सूर स्याम नागर, नागरि सौँ, करत प्रेम की घातैं ॥६८१॥

॥१२६९॥

राग नट

नीबी ललित गही जडुराइ ।

जवहिं सरोज धर्यौ श्रीफल पर, तब जसुमति गई आइ ॥

ततछन रुदन करत मनमोहन, मन मैं बुधि उपजाइ ।
 देखौ ढीठि देति नहि माता, राख्यौ गँद चुराइ ॥
 तब वृषभानु-सुता हँसि बोली, हम पै नाहि कन्हाइ ।
 काहे कौ भकभोरत नोखे, चलहु न देउँ बताइ ॥
 देखि विनोद बाल सुत कौ तब, महरि चली मुसुकाइ ।
 सूरदास के प्रभु की लीला, को जानै इहि भाइ ॥६८२॥
 ॥१३००॥

राग घनाश्री

बातनि लई राधा लाइ ।
 चलहु जैवै विपिन वृंदा, कहत स्याम बुभाइ ॥
 जब, जहाँ तन चेष धारौ, तहाँ तुम हित जाइ ।
 नैकुहँ नहि करौ अंतर, निगम भेद न पाइ ॥
 तुव परस तन-ताप मेटौ, काम-इंद गँवाइ ।
 चतुर नागरि हँसि रही सुनि, चंद-चदन नवाइ ॥
 मदनमोहन भाव जान्यौ, गगन मेघ छुवाइ ।
 स्यामा-स्याम-गुप्त-लीला, सूर क्यों कहै गाइ ॥६८३॥
 ॥१३०१॥

सुख-विलास

राग गौड मलार

गगन घहराइ जुरी घटा कारी ।
 पवन-भकभोर, चपला-चमक चहुँ ओर, सुवन-तन चितै नँद डरत
 भारी ॥
 कह्यौ वृषभानु की कुँवरि सौँ बोलि कै, राधिका कान्ह घर लिए
 जा री ।
 दोउ घर जाहु संग, गगन भयौ स्याम रँग, कुँवर-कर गह्यौ वृष-
 भानु-चारी ॥
 गए वन घन ओर, नवल नंद-किसोर, नवल राधा, नए कुंज
 भारी ।
 अंग पुलकित भए, मदन तिन तन जए, सूर प्रभु स्याम स्यामा
 बिहारी ॥
 ॥६८४॥१३०२॥

राग-कामोद
नयौ नेह, नयौ गेह, नयौ रस, नवल कुँवरि बृषभानु-किसोरी ।
नयौ पितांबर, नई चूनरी, नई-नई बूँदनि भीजति गोरी ॥
नये कुंज, अति पुंज नये द्रुम, सुभग जमुन-जल पवन हिलोरी ।
सूरदास प्रभु नव रस विलसत नवल राधिका जोवन-भोरी ॥
॥६८५॥१३०३॥

राग कान्हरी

नवल गुपाल, नवेली राधा, नये प्रेम-रस पागे ॥
अंतर बन-बिहार दोउ क्रीड़त, आपु-आपु अनुरागे ॥
सोभित सिथिल बसन मनमोहन, सुखवत स्रम के पागे ।
मानहुँ बुझी मदन की ज्वाला, बहुरि प्रजारन लागे ॥
कबहुँक बैठि अंस भुज धरि कै, पीके कपोलनि पागे ।
अति रस-रासि लुटावत लूटत, लालचि लाल सभागे ॥
नहिँ छूटति रति-रुचिर भामिनी, वा रस मैं दोउ पागे ।
मनहुँ सूर कल्पद्रुम की सिधि, लै उतरी फल आगे ॥
॥६८६॥१३०४॥

राग मलार

उतारत हैं कंठनि तैं हार ।
हरि हिय मिलत होत है अंतर, यह मन कियो बिचार ॥
भुजा बाम पर कर-छुबि लागति, उपमा अंत न पार ।
मनहुँ कमल-दल नाल मध्य तैं, उयौ अदभुत आकार ॥
चुंबत अंग परस्पर जनु जुग, चंद करत हित-चार ।
दसननि बसन चाँपि सु चतुर अति, करत रंग बिस्तार ॥
गुन-सागर अरु रस-सागर मिलि, मानत सुख व्यवहार ।
सूर स्याम स्यामा, नव रस रमि, रीझे नंदकुमार ॥
॥६८७॥१३०५॥

राग कन्हरी

नवल किसोर, नवल नागरिया ।
अपनी भुजा स्याम-भुज ऊपर, स्याम-भुजा अपने उर धरिया ॥

क्रीड़ा करत तमाल-तरुन-तर स्यामा स्याम उमंगि रस भरिया ।
 यौ लपटाइ रहे उर-उर ज्यौँ, मरकत मनि कंचन मै जरिया ॥
 उपमा काहि देउँ, को लायक, मन्मथ कोटि वारने करिया ।
 सूरदास बलि-बलि जोरी पर, नंद-कुँवर वृषभानु-कुँवरिया ॥६८८॥
 ॥१३०६॥

राग गौरी

आजु नंद-नंदन रंग भरे ।
 विवि लोचन सु बिसाल दुहुँनि के चितवत चित हरे ॥
 भामिनि मिले परम सुख पायौ, मंगल प्रथम करे ।
 कर सौँ कर जु कर्यौ कंचन ज्यौँ, अंबुज उरज धरे ॥
 आलिंगन दै अधर पान करि, खंजन कंज लरे ।
 हठ करि मान कियौ जब भामिनि, तब गहि पाइ परे ॥
 पुहुप मंजरी मुक्तनि माला, अंग अनुरागि धरे ।
 रचना सूर रची वृंदावन, आनंद-काज करे ॥६८९॥
 ॥१३०७॥

राग नट

हरि हँसि भामिनी उर लाइ ।
 सुरति अंत गोपाल रीझे, जानि अति सुखदाइ ॥
 हरषि प्यारी अंक भरि, पिय रही कंठ लगाइ ।
 हाव भाव, कटाच्छ लोचन, कोक-कला सुभाइ ॥
 देखि बाला अतिहि कोमल, मुख निरखि मुसुकाइ ।
 सूर प्रभु रति-पति के नायक, राधिका समुहाइ ॥६९०॥
 ॥१३०८॥

राग गौड़ मल्लार

नवल नेह नव पिया नयो-नयो दरस,
 विवि तन मिले पिय अधर धरो री ।
 प्रीति की रीति प्रान चंचल करत लखि,
 नागरी नैन सौँ चिबुक मोरी ॥
 काम की केलि कमनीय चंद्रक चकोर,
 स्वाति कौ बूँद चातक परौ री ॥

सूरदास रसरासि रस बरसि कै चली,

जनौ हर-तिलक कुह उग्यौ री ॥६६१॥

॥१३०६॥

गृह गमन

राग गौरी

तुरत गए नँद-सदन कन्हाई ।

अंकम दै राधा घर पठई, वादर जहँ-तहँ दिए उड़ाई ॥

प्यारी की सारी आपुन लै, पीतांबर राधा उर लाई ।

जो देखै जसुमति हरि ओढ़े, मन यह कहति कहाँ धौं पाई ॥

जननी-नैन तुरत लखि लीन्हौ, तबहिं स्याम इक बुद्धि उपाई ।

सूरदास जसुमति सुत सौं कहै, पीत ओढ़नी कहाँ गँवाई ॥

॥६६२॥१३१०॥

राग सारंग

पीत उढ़नियाँ कहाँ विसारी ।

यह तौ लाल ढिगनि की औरै, है काहू की सारी ॥

हौं गोधन लै गयो जमुन-तट, तहाँ हुतौं पनिहारी ।

भीर भई सुरभी सब बिडरीं, मुरली भली सम्हारी ॥

हौं लै भज्यौ और काहू की, सो लै गई हमारी ।

सूरदास प्रभु भली बनाई, बलि जसुमति महतारी ॥

॥६६३॥१३११॥

राग घनाश्री

मैया री मैं जानत वाकौं ।

पीत उढ़नियाँ जो मेरी लै गई, लै आनौ धरि ताकौं ॥

हरि की माया कोउ न जानै, आँखि धूरि सी दीन्ही ।

लाल ढिगनि की सारी ताकौं, पीत उढ़नियाँ कीन्ही ॥

पीतांबर लै जननि दिखायौ, लै आन्यौ तिहिँ पास ।

सूर मनहिँ मन कहति जसोदा, तरुनि पढ़ावति गाँस ॥

॥६६४॥१३१२॥

राग घनाश्री

स्यामहिँ देखि महरि मुसक्यानी ।

पीतांबर काकौं धर विसन्यौ, लाल ढिगनि की सारी आनी ॥

ओढ़नि आनि दिखाई मोकौं, तरुनिनि की सिखई बुधि ठानी ।
 घर लै-लै मैरौ सुत भुरवति, ये ऐसी सब दिन की जानी ॥
 हरि अंतरजामी रति-नागर जानि, लई जननी पहिचानी ।
 सुर निरखि मुख सकुचि भगाने, या लीला की यहै सयानी ॥

॥६६५॥१३१३॥

राग कल्याण

सुंदरि गई गृह समुदाइ ।

दोहनी कर दूध लीन्हे, जननि टेरी बुलाइ ॥

प्रेम पीत निचोल हरि कौ, कहूँ धर्यौ छिपाइ ।

और की औरै कहति कछु, मातु मनहि डराइ ।

कुँवरि कौँ कहूँ दीठि लागी, निरखि कै पछिताइ ॥

सुर तब वृषभानु-घरनी, राधिका उर लाइ ॥

॥६६६॥१३१४॥

राग कान्हरी

जननी कहति कहा भयौ प्यारी ।

अबहीं खरिक गई तू नीकै, आवत हीं भई कौन बिधा री ॥

एक बिटिनियाँ संग मेरे ही, कारै खाई ताहि तहाँ री ।

मो देखत वह परी धरनि गिरि, मै डरपी अपनै जिय भारी ॥

स्याम बरन इक ढोटा आयौ, यह नहि जानति रहत कहाँ री ।

कहत सुन्यौ नँद कौ यह बारौ, कछु पढ़ि कै तुरतहि उहि भारी ॥

मेरौ मन भरि गयौ त्रास तैं, अब नीकौ मोहि लागत ना री ।

सुरदास अति चतुर राधिका, यह कहि समुझाई महतारी ॥

॥६६७॥१३१५॥

राग गौड़ मलार

कुँवरि सौँ कहति वृषभानु-घरनी ।

नँकु नहि घर रहति, तोहि कितनौ कहति,

रिसनि मोहि दहति, बन भई हरनी ॥

लरिकिनी सवनि घर, तोसी नहि कोउ-निडर, ।

चलति नभ चितै नहि तकति धरनी ।

बड़ी करवर टरी, साँप सौँ ऊवरी, बात
 कै कहत तोहि लगति जरनी ॥
 लिखी मेटै कौन, करै करता जौन,
 सोइ है जु होनहारि करनी ।
 सुता लई उर लाइ, तनु निरखि पछिताइ,
 डरनि गई कुम्हिलाइ सूर बरनी ॥६६८॥
 ॥१३१६॥

राग गौड़ मलार

महर बृषभानु की यह कुमारी ।
 देवधामी करत, द्वार द्वारै परत,
 पुत्र द्वै, तीसरै यहै वारी ॥
 भई वरष सात की, सुभ घरी जात की,
 प्यारी दोउ भ्रात की, बची भारी ।
 कुँवरि दई अन्हवाइ, गई तन-मुरभाइ,
 बसन पहिराइ, फछु कहति खा री ॥
 जाहि जनि खरिक-तन, खेलि अपनै सदन,
 यह सुनति हँसति मन स्याम-नारी ।
 सूर प्रभु-ध्यान धरि, हरषि आनंद भरि,
 गाँव घर खेलिहौँ कहति का री ! ॥६६९॥
 ॥१३१७॥

राधिका जी का यशोदा-गृहागमन राग आसावरी
 खेलन कै मिस कुँवरि राधिका, नंद-महरि कै आई (हो) ।
 सकुच सहित मधुरे करि बोली, घर हौ कुँवर कन्हाई (हो) ॥
 सुनत स्याम कोकिल सम बानी, निकसे अति अतुराई (हो) ।
 माता सौँ कछु करत कलह हे, रिस डारी विसराई (हो) ॥
 मैया री तू इनकौँ चीन्हति, बारंवार बतार्ई (हो) ।
 जमुना-तीर काल्हि मै भूल्यौ, बाहँ पकरि लै आई (हो) ॥
 आवति इहाँ तोहि सकुचति है, मै दै सौँह बुलाई (हो) ।
 सूर स्याम ऐसे गुन-आगर, नागरि बहुत रिभाई (हो) ॥
 ॥७००॥१३१८॥

राग आसावरा

को जानै हरि की चतुराई ।
 नैन-सैन संभाषन कीन्हौ, प्यारी की उर-तपनि मिटाई ॥
 मनहीं मन दोउ रीझि मगन भए, अति आनंद उर मैं न समाई ।
 कर पल्लव हरि भाव बतावत, एक प्राण द्वै देह बनाई ॥
 जननी-हृदय प्रेम उपजायौ, कहति कान्ह सौं लेहु बुलाई ।
 सूर स्याम गहि बाँह राधिका, ल्याये महरि बिहँसि बैठाई ॥
 ॥७०१॥१३१६॥

राग सूही

देखि, महरि मनहीं जु सिहानी ।
 बोलि लई, ब्रूझति नंदरानी कहि मधुरे मधु बानी ।
 ब्रज मैं तोहि कहूँ नहि देखी, कौन गाउँ है तेरौ ।
 भली काल्हि कान्हहि गहि ल्याई, भूल्यौ तो सूर मेरौ ॥
 नैन बिसाल, बदन अति सुंदर, देखत नीकी, छोटी ।
 सूर महरि सबिता सौं, विनवति, भली स्याम की जोटी ॥
 ॥७०२॥१३२०॥

राग नट

नाम कहा तेरौ री प्यारी ।
 बेटी कौन महर की है तू, को तेरी महतारी ॥
 धन्य कोख जिहिं तोकौं राख्यौ, धनि घरि जिहिं अवतारी ।
 धन्य पिता माता तेरे, छुबि निरखति हरि-महतारी ॥
 मैं बेटी वृषभानु महर की, मैया तुमकौं जानति ।
 जमुना-तट बहु बार मिलन भयौ, तुम नाहिं पहिचानति ॥
 ऐसी कहि, वाकौं मैं जानति, वह तौ बड़ी छिनारि ।
 महर बड़ौ लंगर सब दिन कौ, हँसति देति मुख गारि ॥
 राधा बोलि उठी, बाबा कछु, तुमसौं ढीठौ कीन्हौ ।
 ऐसे समर्थ कब मैं देखे हँसि प्यारिहि उर लीन्हौ ॥
 महरि कुँवरि सौं यह कहि भाषति, आउ करौं तेरी चोटी ।
 सूरदास हरषित नंदरानी, कहति महरि हम जोटी ॥७०३॥
 ॥१३२१॥

राग गौरी

जसुमति राधा कुँवरि सँवारति ।

बड़े बार सीमंत सीस के, प्रेम सहित निरुवारति ॥
माँग पारि बेनी जु सँवारति, गूँथी सुंदर भाँति ।
गोरै भाल बिंदु बंदन, मनु, इंदु प्रांत-रबि काँति ॥
सारी चीरि नई फरिया लै, अपने हाथ बनाइ ।
अंचल सौँ मुख पौँछि अंग सब, आपुहि लै पहिराइ ॥
तिल चाँवरी, बतासे, मेवा, दियौ कुँवरि की गोद ।
सूर स्याम-राधा-तनु चितवत, जसुमति मन-मन मोद ॥७०४॥

॥१३२२॥

राग कल्यान

खेलौ जाइ स्याम सँग राधा ।

यह सुनि कुँवरि हरष मन कीन्हौ, मिटि गई अंतर-बाधा ॥
जननी निरखि चकित रही ठाढ़ी, दंपति रूप-अगाधा ।
देखति भाव दुहुँनि कौ सोई, जो चित करि अवराधा ॥
सँग खेलत दोउ भगरन लागे, सोभा बढ़ी अबाधा ।
मनहुँ तड़ित घन, इंदु तरनि, ह्वै बाल करत रस-साधा ॥
निरखत विधि अमि भूलि पखौ तब, मन-मन करत समाधा ।
सूरदास प्रभु और रच्यौ विधि, सोच भयौ तन दाधा ॥७०५॥

॥१३२३॥

राग केदारी

विधि कै आन विधि कौ सोच ।

निरखि छवि वृषभानु-तनया, सकल मम कृत पोच ॥
रमा, गौरी, उर्वसी, रति, इंद्र-बधू समेत ।
तूल दिन-मनि कहा सारंग, नाहि उपमा देत ॥
चरन निरखि, निहारि नख-छवि, अजित देख्यौ तोकि ।
चित्त गुनि महिमा न जानत, धीर राखत रोकि ॥
सूर आन बिरंचि बिरच्यौ, भक्ति-निज-अवतार ।
अबल के बल-सबल देखि, अधीन सकल सिंगार ॥७०६॥

॥१३२४॥

राधा-गृह-गमन

राग नट

राधे महारि सौँ कहि चली ।

आनि खेलत रहौ प्यारी, स्याम तुम हिलिमिली ॥
 बोलि उठे गुपाल राधा, सकुच जिय कते करति ।
 मै बुलाऊँ नाहि आवति, जननि कौँ कत डरति ॥
 माइ जसुदा देखि तोकौँ, करति कितनौ छोड़ ।
 सुनत हरि की बात प्यारी, रही मुख-तन जोड़ ॥
 हँसि चली वृषभानु-तनया, भई बहुत अबार ।
 सूर-प्रभु चित तैं टरत नहि, गई घर कै द्वार ॥७०७॥
 ॥१३२५॥

राग बिहागरी

बृभूति जननि कहाँ हुती प्यारी ।

किन तेरे भाल तिलक रचि कीनौ, किहिँ कच गूँदि माँग सिर पारी ॥
 खेलति रही नंद कै आँगन, जसुमति कही कुँवरि ह्याँ आरी ।
 मेरौ नाउँ बृभूति बाबा कौ, तेरौ बृभूति दई हँसि गारी ॥
 तिल चाँवरी गोद करि दीनी फरिया दई फारि नव सारी ।
 मो-तन चितै, चितै ठोटा-तन, कछु सविता सौँ गोद पसारी ॥
 यह सुनि कै वृषभानु मुदित चित, हँसि-हँसि बृभूति बात दुलारी ।
 सूर सुनत रस सिंधु बढ़्यौ अति, दंपति एकै बात बिचारी ॥
 ॥७०८॥१३२६॥

राग गौरी

मेरे आगँ महारि जसोदा, तोकौँ गारी दीन्ही ।

वाही घात सबै मै जानति, वै जैसी मै चीन्ही ॥
 तोकौँ कहि पुनि कछौ बबा कौँ बड़ौ धूत वृषभान ।
 तब मै कछौ ठग्यौ कब तुमकौँ, हँसि लागी लपटान ॥
 भली कही तू मेरी बेटी, लयौ आपनौ दाउ ।
 जो मोहिँ कछौ सबै गुन उनके, हँसि-हँसि कहति सु भाउ ॥
 फेरि-फेरि बृभूति राधा सौँ सुनत हँसति सब नारि ॥
 सूरदास वृषभानु-धरनि, जसुमति कौँ गावति गारि ॥७०९॥
 ॥१३२७॥

राग गौरी

कहत कान्हू जननी समुभाइ ।

जहँ तहँ डारे रहत खिलौना, राधा जनि लै जाइ चुराइ ॥
साँझ सवारै आवन लागी, चितै रहति मुरली-तन आइ ।
इनहीं मैं मेरे प्रान बसत हँ, तेरे भाएँ नँकु न माइ ॥
राखि छुपाइ, कह्यौ करि मेरौ, बलदाऊ कौँ जनि पतिआइ
सूरदास यह कहति जसोदा, को लैहै मोहिँ लगौ बलाइ ।

॥७१०॥१३२८॥

राग आसावरी

मेरे लाल के प्रेम खिलौना, ऐसौ को लै जैहै री ।
नँकु सुनत जो पैहाँ ताकौँ, सो कैसेँ ब्रज रहै री ॥
बिनु देखँ तू कहा करैगी, सो कैसेँ प्रगटैहै री ।
अजहुँ उठाइ राखि री मैया, माँगे तँ कह दैहै री ॥
आवतहीं लै जैहै राधा, पुनि पाछँ पछितैहै री ।
सूरदास तब कहति जसोदा, बहुरि स्याम बिरुझैहै री ॥७११॥

॥१३२९॥

राग नट

सैतति महरि खिलौना हरि के ।

जानति टेव आपने सुत की, रोवत है पुनि लरिकै ॥
धरि चौगान, बेत, मुरली धरि, अरु भौरा चकडोरी ।
प्रेम सहित लै-लै धरि राखति, यह सब मेरे कोरी ॥
स्रवननि सुनत अधिक रुचि लागति, हरि की बतियाँ भोरी ।
सूर स्याम सौँ कहति जसोदा, दूध पियहु बलि तोरी ॥७१२॥

॥१३३०॥

राधिका का पुनरागमन

राग बिलावल

उठी प्रातहीं राधिका, दोहनि कर लाई ।

महरि सुता सौँ तब कह्यौ, कहाँ चली अतुराई ॥
खरिक दुहावन जाति हौँ, तुम्हरी सेवकाई ।
तुम ठकुराइनि घर रहौ, मोहिँ चेरी पाई ॥
रीती देखी दोहनी, कत खीझति धाई ।
काल्हि गई अवसेरि कै, हौँ उठे रिसाई ॥

गाइ गईँ सब प्याइ कै, प्रातहि नहिँ आई ।
 ता कारन मैं जाति हौँ, अति करति चँडाई ॥
 यह कहि जननी सौँ चली, ब्रज कौँ समुहाई ।
 सूर स्याम गृह-द्वारहीं, गो करत दुहाई ॥७१३॥१३३१॥

राग बिलावल

सुता महर वृषभानु की, नँद-सदनहिँ आई ।
 गृह-द्वारैं ही अजिर मैं, गो दुहत कन्हाई ॥
 स्याम चितै मुख-राधिका, मन हरप बढ़ाई ।
 राधा हरि-मुख देखि कै, तन-सुरति भुलाई ॥
 महरि देखि कीरति-सुता, तिहिँ लियौ बुलाई ।
 दंपति कौ सुख देखि कै, सूरज बलि जाई ॥७१४॥१३३२॥

राग बिलावल

आजु राधिका भोरहीं जसुमति कै आई ।
 महरि मुदित हँसि यौँ कह्यौ, मथि भान-दुहाई ॥
 आयसु लै ठाढ़ी भई, कर नेति सुहाई ।
 रीतौ माठ बिलौवई, चित जहाँ कन्हाई ॥
 उनके मन की कह कहौँ, ज्यौँ दृष्टि लगाई ।
 लैया नोई वृषभ सौँ, गैया बिसराई ॥
 नैननि मैं जसुमति लखी, दुहुँ की चतुराई ।
 सूरदास दंपति-दसा, कापै कहि जाई ॥७१५॥१३३३॥

राग बिलावल

महरि कह्यौ री लाड़िली, किन मथन सिखायौ ।
 कहँ मथनी, कहँ माठ है, चित कहाँ लगायौ ॥
 अपनैँ घर यौँहीं मथै, करि प्रगट दिखायौ ।
 कै मेरैँ घर आइ कै, तैं सब बिसरायौ ?
 मथन नहीं मोहिँ आवई, तुम सौँह दिवायौ ।
 तिहिँ कारन मैं आइ कै, तुव बोल रखायौ ॥
 नंद-घरनि तव मथि दह्यौ, इहिँ भाँति बतायौ ।
 सूर निरखि मुख स्याम कौँ, तहँ ध्यान लगायौ ॥

॥७१६॥१३३४॥

राग सूहो

दुहत स्याम गया विसराई ।
 नोई लै पग बाँधि वृषभ कँ, दोहनि माँगत कुँवर कन्हारै ॥
 ग्वाल एक दोहनि लै दीन्ही, दुहौ स्याम अति करौ चँडारै ।
 हँसत परेस्पर तारी दै दै, आजु कहाँ तुम रहे भुलारै ॥
 कहत सखा, हरि सुनत नहीं सो, प्यारी सौँ रहे चित अरुभारै ।
 सूर स्याम राधा-तन चितवत, बड़े चतुर की गई चतुरारै ॥
 ॥७१७॥१३३५॥

राग रामकली

राधा ये ढँग हैं री तेरे ।
 वैसे हाल मथत दधि कीन्हे, हरि मनु लिखे चितेरे ॥
 तेरौ मुख देखत ससि लाजै, और कह्यौ क्यौँ बाँचै ।
 नैना तेरे जलज-जीत हैं, खंजन तैं अति नाचै ॥
 चपला तैं चमकति अति प्यारी, कहा करैगी स्य ॥
 सुनहु सूर ऐसेहिँ दिन खोवति, काज नहीं तेरे धामहिँ ?
 ॥७१८॥१३३६॥

राग गूजरी

मेरौ कह्यौ नाहिँन सुनति ।
 तबहिँ तैं इकटक रही है, कहा धौँ मन गुनति ॥
 अबहिँ तैं तू करति ये ढँग, तोहिँ अबहाँ होन ।
 स्याम कौँ तू ऐसै ठगि लियौ, कछु न जानै जौन ॥
 सुता है वृषभानु की री, बड़ौ, उनकौ नाउँ ।
 सूर प्रभु नँद-सुवन निरखत, जननि कहति सुभाउ ॥७१९॥
 ॥१३३७॥

राग सूहा

प्रगटी प्रीति, न रही छुपाई ।
 परी दृष्टि वृषभानु-सुता की, दोउ अरुभे, निरवारि न जाई ।
 वछरा छोरि खरिक कौँ दीन्हौ, आपु कान्ह तन-सुधि विसराई ॥
 नोवत वृषभ निकसि गैयाँ गई, हँसत सखा कह दुहत कन्हारै ।

चारों नैन भए इक ठाहर, मनहीं मन दुहुँ रुचि उपजाई ।
 सुरदास स्वामी रति-नागर, नागरि देखि गई नगराई ॥७२०॥
 ॥१३३८॥

राग सारंग

चितैबौ छाँड़ि दै री राधा ।

हिलि-मिलि खेलि स्यामसुंदर सौँ, करति काम कौ बाधा ॥
 कै बैठी रहि भवन आपनै, काहे कौँ बनि आवै ।
 मृग-नैनी हरि कौ मन मोहति, जब तू देखि दुहावै ॥
 कबहुँक कर तैं गिरति दोहिनी, कबहुँक विसरति नोई ।
 कबहुँक बृषभ दुहत है मोहन, ना जानौँ का होई ॥
 ॥७२१॥१३३९॥

राग घनाश्री

धेनु दुहन दै मेरे स्यामहिँ ।

जौ आवै तौ सहज रूप सौँ, बनि आवति बेकामहिँ ॥
 सुधै आइ स्याम संग खेलै, बोलै, बैठै, धामहिँ ।
 ऐसौ ढंग मोहिँ नहिँ भावै, लेइ न ताके नामहिँ ॥
 घर अपनै तू जाहि राधिका, कहति महरि मन तामहिँ ।
 सूर आइ तू करति अचगरी, को बकिहै निसि-जामहिँ ॥७२२॥
 ॥१३४०॥

राग जैतश्री

बार-बार तू जनि ह्याँ आवे ।

मैं कह करौँ, सुतहिँ नहिँ बरजति, घर तैं मोहिँ बुलावै ॥
 मोसौँ कहत तोहिँ बिनु देखै, रहत न मेरौ प्रान ।
 छोह लगति मोकौँ सुनि बानी, महरि तुम्हारी आन ॥
 मुँह पावति तबहीं लौँ आवति, औरै लावति मोहिँ ।
 सूर समुझि जसुमति उर लाई, हँसति कहति हौँ तोहिँ ॥
 ॥७२३॥१३४१॥

राग गौरी

हँसत कहौ मैं तोसौँ प्यारी ।

मन मैं कछु विलग जनि मानै, मैं तेरी महतारी ॥

बहुतैं दिवस आजु तू आई, राधा मेरैं धाम ।
 महरि बड़ी मैं सुघरि सुनी है, कछु सिखयौ गृह-काम ?
 मैया जब मोहिं टहल कहति कछु, खिन्नत बया वृषभान ।
 सूर महरि सौं कहति राधिका, मानौ अतिहिं अजान ॥७२४॥
 ॥१३४२॥

राग रामकली

दूध-दोहनी लै री मैया ।
 दाऊ टेरत सुनि मैं आऊँ तब लौं करि विधि घैया ॥
 मुरली-मुकुट-पितांबर दै मोहिं, लै आई महतारी ।
 मुकुट धख्यौ सिर, कटि पीतांबर, मुरली कर लियौ धारी ॥
 राधा-राधा कहि मुरली मैं खरिकहिं लई बुलाइ ।
 सूरदास प्रभु चतुर-सिरोमनि, पेसी बुद्धि उपाइ ॥७२५॥
 ॥१३४३॥

राग रामकली

कुँवरि कह्यौ, मैं जाति महरि, घर ।
 प्रातहिं आई खरिक दुहावन, कहति दोहनी लै कर ॥
 तब खरिकहिं कोउ ग्वाल गए नहिं, तिन कारन ब्रज आई ।
 जौ देखौं तौ अजिरहिं बैठे, गैया दुहत कन्हाई ॥
 कनक-दोहनी तनक दुहत, मोहिं देखि अधिक रुचि लागी ।
 तनक राधिका तनक सूर-प्रभु, देखि महरि अनुरागी ॥७२६॥
 ॥१३४४॥

राग गूजरी

या घर प्यारी आवति रहियौ ।
 महरि हमारी बात चलावत ? मिलन हमारौ कहियौ ॥
 एक दिवस मैं गई जमुन-तट, तहँ उन देखी आई ।
 मोकोई देखि बहुत सुख पायौ मिली अंकम लपटाइ ॥
 यह सुनि कै चली कुँवरि राधिका, मोकोई भई अवार ।
 सूरदास प्रभु मन हरि लीन्हौ, मोहन नंद-कुमार ॥७२७॥
 ॥१३४५॥

राग गूजरी

सैन दै प्यारी लई बुलाइ ।

खेलन कौ मिस करि कै निकसे खरिकहिं गए कन्हाइ ॥

जसुमति कौ कहि प्यारी निकसी, घर कौ नाउँ सुनाइ ।

कर दोहनी लिए तहँ आई, जहँ हलधर के भाइ ॥

तहाँ मिलीं सब संग-सहेली, कुँवरि कहाँ तू आई ?

प्रातहिं धेनु दुहावन आई, अहिर तहाँ नहिं पाई ॥

तबहिं गई मैं ब्रज उतावली, आई ग्वाल बुलाइ ।

सूर स्याम दुहि देन कहौ, सुनि राधा गई मुसुकाइ ॥७२८॥

॥१३४६॥

राग घनाश्री

धेनु दुहन जब स्याम बुलाई ।

स्ववन सुमत तहँ गई राधिका, मन हरि लियौ कन्हाई ॥

सखी संग की कहति परस्पर, कहँ यह प्रीति लगाई ।

यह वृषभानु-पुरा, ये ब्रज मैं, कहाँ दुहावन आई ॥

मुख देखत हरि कौ चकित भई, तन की सुधि विसराई ।

सूरदास प्रभु कै रसबस भई, काम करी कठिनाई ॥

॥७२९॥१३४७॥

राग गूजरी

गाउँ बसत ऐसे दिवसनि मैं, आजु कान्ह मैं देखे ।

जें दिन गए बिना हरि-दरसन ते सब बूथा अलेखे ॥

कहियै जो कछु होइ सखी री, कहिवे के अनुमानैं ।

सुंदर स्याम निकाई कौ सुख, नैना ही पै जानैं ॥

तब तैं रूप ठगौरी लागी, जुग समान पल बितवत ।

तजि कुल-लाज सूर के प्रभु के मुख-तन फिरि-फिरि चितवत ॥

॥७३०॥१३४८॥

राग सारंग

बलि जाऊँ गैयां दुहि दीजै ।

बूँद परत रँग है फीकौ, सुरँग चूनरी भीजै ॥

मीठौ दूध गाढ़ धूमरि कौ, कछु दीजै कछु पीजै ।
सूर स्याम-दरसन के कारण, अधिक निहोरौ कीजै ॥

॥७३१॥१३४६॥

राग देवगंधार

मोहनि-कर तैं दोहनि लीन्ही, गो-पद बछुरा जोरे ।
हाथ धेनु-थन, बदन तिया-तन, छीर छींटे छल छोरे ॥
आनन रही ललित पय छींटे, छाजति छवि तन तोरे ।
मनौ निकसे निकलंक कला-निधि, दुग्ध-सिंधु मधि बोरे ॥
दै धूँधट पट ओट नील, हँसि, कुँवरि मुदित मुख मोरे ।
मनहुँ सरद-ससि कौ मिलि दामिनि, घेरि लियौ घन घोरे ॥
इहि विधि रहसत-बिलसत दंपति, हेत हियै नहिँ थोरे ।
सूर उमंगि आनंद सुधा-निधि, मनु बेला बल फोरे ॥

॥७३२॥१३५०॥

राग रामकली

हरि सौँ धेनु दुहावति प्यारी ।

करति मनोरथ पूरन मन, वृषभानु महर की बारी ॥
दूध-धार मुख पर छवि लागति, सो उपमा अति भारी ॥
मानौ चंद कलंकहिँ धोवत, जहँ-तहँ बूँद सुधा री ॥
हाव-भाव रस-मगन भए दोउ, छवि निरखति ललिता री ।
गो-दोहन-सुख करत सूर-प्रभु, तीनिहुँ भुवन कहा री ॥७३३॥

॥१३५१॥

राग सूहौ

तुम पै कौन दुहावै गैया ।

लिए रहत हौ कनक-दोहनी, बैठत हौ अधपैया ॥
अति रस काम की प्रीत जानि कै, आवत खरिक दुहैया ।
इत चितवत, उत धार चलावत, यहै सिखायौ मैया ?
गुप्त प्रीति तासौँ करि मोहन, जो है तेरी दैया ।
सूरदास प्रभु भगरौ सीख्यौ, ज्यौँ घर खसम गुसैया ॥७३४॥

॥१३५२॥

राग घनाश्री

करि न्यारी हरि आपुनि गैयाँ ।
 नाहिँ न बसति लाल कछु तुम्हरै, तुमसे सवै ग्वाल इक ठैयाँ ॥
 नाहिँ आधीन तेरे बाबा के, नाहिँ तुम हमरे नाथ-गुसैयाँ ।
 हम तुम जाति-पाँति के एकै, कहा भयौ अधिकी द्वै गैयाँ ?
 जा दिन तैं सचरे गोपिनि मैं, ताही दिन तैं करत लँगरैयाँ ।
 मानी हार सूर के प्रभु तव, बहुरि न करिहौँ नंद दुहैयाँ ॥७३५॥
 ॥१३५३॥

राग सूहा

धेनु दुहत अतिहीँ रति वाढ़ी ।
 एक धार दोहनि पहुँचावत, एक धार जहँ प्यारी ठाढ़ी ॥
 मोहन-कर तैं धार चलति, परि मोहनि-मुख अतिहीँ छवि गाढ़ी ।
 मनु जलधर जलधार वृष्टि-लघु, पुनि पुनि प्रेम चंद पर वाढ़ी ॥
 सखी संग की निरखति यह छवि, भईँ व्याकुल मन्मथ की डाढ़ी ।
 सूरदास प्रभु के रस-वस सव, भवन-काज तैं भईँ उचाढ़ी ॥
 ॥७३६॥१३५४॥

राग बिलावल

डुहि दीन्ही राधा की गाइ ।
 दोहनि नहीं देत कर तैं हरि, हा हा करि परै पाइ ॥
 ज्यौँ ज्यौँ प्यारी हा हा बोलति, त्यों त्यों हँसत कन्हाइ ।
 बहुरि करौ प्यारी तुम हा हा, दैहौँ नंद-दुहाइ ॥
 तव दीन्ही प्यारी-कर दोहनि, हा हा बहुरि कराइ ।
 सूर स्याम रस हाव-भाव करि, दीन्ही कुँवरि पठाइ ॥७३७॥
 ॥१३५५॥

राग बिलावल

चलन चहति पग चलै न घर कौँ ।
 छाँड़त बनत नहीं कैसे हूँ, मोहन सुंदर बर कौँ ॥
 अंतर नैकु करौ नहिँ कवहूँ, सकुचति हौँ पुर-नर कौँ ।
 कछु दिन जैसैं तैसैं खोजँ, दूरि करौँ पुनि डर कौँ ॥

मन मैं यह विचार करि सुंदरि, चली आपने पुर कौं ।
सूरदास प्रभु कह्यौ जाहु घर, घात कर्यौ नख उर कौं ॥७३८॥
॥१३५६॥

राग मलार

सुरि-सुरि चितवति नंद-गली ।

ढग न परत ब्रजनाथ-साथ बिनु, बिरह-बिथा मैं जाति चली ॥
बार-बार मोहन-मुख-कारन, आवति फिरि-फिरि संग अली ।
चली पीठि दै दृष्टि फिरावति, अंग-अंग आनंद रली ॥
कीर-कपोत-मीन-पिक-सारंग-केहरि-कदली-छवि विदली ।
सूरदास प्रभु पास दुहावति, धनि-धनि श्री बृषभानु-लली ॥७३९॥
॥१३५७॥

राग बिलावल

सिर दोहनी चली लै प्यारी ।

फिरि चितवत हरि हँसे निरखि मुख, मोहन मोहनि डारी ॥
ब्याकुल भई, गई सखियनि लौं, ब्रज कौं गए कन्हाई ।
और अहिर सब कहाँ तुम्हारे, हरि सौं धेनु दुहाई ?
यह सुनि कै चक्रित भई प्यारी, धरनि परी मुरझाई ॥
सूरदास सब सखियनि उर भरि, लीन्ही कुँवरि उठाई ॥७४०॥
॥१३५८॥

राग रामकली

क्यों री कुँवरि गिरी मुरझाई ?

यह बानी कही सखियनि आगै, मोकौं कारैं खाई ॥
चलीं लिवाइ सुता-बृषभानुहिं, घरहीं तन समुहाई ।
डारि दियौ भरी दूध-दुहनियाँ, अबहीं नीकैं आई ॥
यह कारौ सुत नंदमहर कौं, सब हम फूँक लगाई ।
सूर सखिनि मुख सुनि यह बानी, तब यह बात सुनाई ॥७४१॥
॥१३५९॥

राम सारंग

मोहि लई नैननि की सैन ।

अवन सुनत सुधि-बुधि सब विसरी, हौं लुब्धो मोहन-मुख-चैन ॥

आवत हुते कुमार खरिक तैं, तव अनुमान कियौ सखि मैं न ।
 निरखत अंग अधिक रुचि उपजी, नख-सिख सुंदरता कौ ऐन ॥
 मृदु मुसुक्यानि हस्यौ मन कौ मनि, तव तैं तिल न रहति चित चैन ।
 सूर स्याम यह वचन सुनायौ, मेरी धेनु कही दुहि दैन ॥७४२॥
 ॥१३६०॥

राग घनाश्री

सखियनि मिलि राधा घर लाई ।
 देखहु महारि सुता अपनी कौ, कहूँ इहिं कारैं खाई ॥
 हम आगैं आवति, यह पाछैं, घरनि परी भहराई ।
 सिर तैं गई दोहनी ढरिकै, आपु रही मुरझाई ॥
 स्याम-भुअंग डस्यौ हम देखत, ल्यावहु गुनी बुलाई ।
 रोवति जननि कंठ लपटानी, सूर स्याम गुन राई ॥७४३॥
 ॥१३६१॥

राग सारंग

प्रात गई नीकैं उठि घर तैं ।
 मैं बरजी कहूँ जाति री प्यारी, तव स्त्रीभी रिस-भर तैं ॥
 सीतल-अंग स्वेद सौं बूझी, सोच पस्यौ मन डर तैं ।
 अतिहिं हठीली कह्यौ न मानति, करति आपने वर तैं ॥
 औरै दसा भई छिन भीतर, बोले गुनी नगर तैं ।
 सूर गारुड़ी गुन करि थाके, मंत्र न लागत थर तैं ॥७४४॥
 ॥१३६२॥

राग नट नारायन

चले सब गारुड़ी पछिताइ ।
 नैकुहूँ नहिं मंत्र लागत, समुझि काहु न जाइ ॥
 बात बूझत संग सखियनि, कहौ हमहिं बुझाइ ।
 कहा कहि राधा सुनायौ, तुम सबनि सौ आइ ?
 महा विषधर स्याम अहिबर, देखि सबहीं धाइ ।
 फूँक-ज्वाला हमहुँ लागी, कुँवरि उर पर खाइ ॥
 गिरी धरनी मुरछि तबहीं, लई तुरत उठाइ ।
 सूर-प्रभु कौ बेगि ल्यावहु, बड़ौ गारुड़ि राइ ॥७४५॥१३६३॥

राग आसावरी

नंद-सुवन गारुड़ी बुलावहु ।

कह्यौ हमारौ सुनत न कोऊ, तुरत जाहु, लै आवहु ॥

ऐसौ गुनी नहीं त्रिभुवन कहूँ, हम जानति हैं नीकै ।

आइ जाइ तौ तुरत जियावहि, नैकु छुवत उठै जी कै ॥

देखौ धौ यह बात हमारी, एकहि मंत्र जिवावै ।

नंद महर कौ सुत सूरज जौ, कैसेहुँ ह्याँ लौँ आवै ॥७४६॥

॥१३६४॥

राग आसावरी

उसी री स्याम भुअंगम कारे ।

मोहन-मुख-मुसुक्यानि मनहुँ, बिष, जात मैर सौँ मारे ॥

फुरै न मंत्र, जंत्र, गद नहीं, चले गुनी गुन डारे ।

प्रेम प्रीति बिष हिरदै लाग्यौ, डारत है तनु जारे ॥

निर्विष होत नहीं कैसेहुँ, बहुत गुनी पचि हारे ।

सूर स्याम गारुड़ी बिना को, जो सिर गाढ़ उतारे ? ॥७४७॥

॥१३६५॥

राग धनाश्री

बेगि चलौ पिय कुँवर कन्हारै ।

जा-कारन तुम यह वन सेयौ, सो तिय मदन-भुअंगम खारै ॥

नैन सिथिल, सीतल नासा-पुट, अंग तपति कछु सुधि न रहारै ।

सकसकात तन भीजि पसीना, उलटि पलटि तन तोरि जम्हारै ॥

अनजानत मूरनि कौँ जित-तित, उठि दौरीँ जिनि जहाँ बतारै ।

ताहि कछू उपचार न लागत, कर मीडैँ सहचरि पछितारै ॥

तुम दरसन इक बार मनोहर, यह औषधि इक सखी लखारै ।

जौ सूरज प्रभु ज्यायौ चाहत, तो ताकौ अव देहु दिखारै ॥७४८॥

॥१३६६॥

राग नट

सुनत तिहारी बातें मोहन चवै चले दोऊ नैन ।

छुटि गई लोक-लाज आतुर है, रहि न सकत चित चैन ॥

उर काँप्यौ, तन पुलकि पसीज्यौ, विसरि गए मुख-वैन ।
 ठाढ़ी ही जैसै-तेसै मुकि, परी धरनि तिहि ऐन ॥
 कोउ सित, कोऊ कमल, कुंकुमा, कोउ धाई जल लेन ।
 ताहि कछू उपचार न लागत, डसी कठिन अहि-मैन ॥
 हौं पठई इक सखी सयानी, अनवोली दै सैन ।
 सूर स्याम राधिका मिलै बिनु, कहा लगे दुख दैन ॥७३६॥

॥१३६७॥

राग सारंग

तनु विष रह्यौ है छहरि ।

नंद-सुवन गारुड़ी कहत हैं पठवै धौं सु महरि ॥

गए अवसान, भीर नहिं भावै, भावै नहीं चहरि ।

ल्यावौ गुनी जाइ गोविंद कौ, बाढ़ी अतिहिं लहरि ॥

देखी उरहिं वीचहीं खाई, माती भई जहरि ॥

सूर स्याम-विषधर कहूँ खाई, यह कहि चली डहरि ॥७५०॥

॥१३६८॥

राग सुघरई

वृषभानु की धरनि जसोमति पुकाख्यौ ।

पठै सुत काज कौ कहति हौं लाज तजि, पाइ परिकै महरि करति
 आख्यौ ॥प्रात खरिकहिं गई, आई बिहवल भई, राधिका कुँवरि कहूँ डस्यौ
 कारौ ।सुनी यह बात, मैं आई अतुरात, ह्याँ, गारुड़ी बड़ौ है सुत
 तुम्हारौ ॥यह बड़ौ धरम नंद-धरनि तुम पाइहौ, नैकु काहें न सुत कौ
 हँकारौ ।सूर सुनि महरि यह कहि उठी सहजहों, कहा तुम कहति, मेरो
 अतिहिं बारं ॥

॥७५१॥१३६९॥

राग सुघरई

कान्हहिं पठै, महरि कौ कहति है पाइनि परि ।

आजु कहूँ कारै उहिं, खाई है काम-कुँवरि ॥

सब दिन आवै सुजाइ, जहाँ-तहाँ फेरि फिरि ।
अबहीं खरिक गई आइ रही है जिय विसरि ॥
निसि के उनींदे नैन, तेसे रहे ढरि ढरि ।
कीधौं कहूँ प्यारी कौं, लागी टटकी नजरि ॥
तेरौ सुत गारुड़ी, सुन्यौ, है बात री महरि ।
सूरदास देखै प्रभु, जैहै री गरद भरि ॥

॥७५२॥१३७०॥

राग आसावरी

जंत्र-मंत्र कह जानै मेरौ ?

यह तुम जाइ गुनिनि कौं बूझौ, इहाँ करति कत भेरौ ॥
आठ बरस कौ कुँवर कन्हैया, कहा कहति तुम ताहि ?
किनि वहकाइ दर्ई है तुमकौं, ताहि पकरि लै जाहि ॥
मैं तौ चकित भई हौं सुनि कै, अति अचरज यह बात ।
सूर स्याम गारुड़ी कहाँ कौ, कहूँ आई विततात ॥

॥७५३॥१३७१॥

राग टोड़ी

महरि, गारुड़ी कुँवर कन्हवाई ।

एक बिटिनियाँ कारैं खाई, ताकौं स्याम तुरतहों ज्याई ॥
बोली लेहु अपने ढोटा कौं, तुम कहि कै देउ नैकु पठाई ।
कुँवरि राधिका प्रात खरिक गई तहाँ कहूँ धौं कारैं खाई ॥
यह सुनि महरि मनहिँ मुसुक्यानी, अबहिँ रही मेरैं गृह आई ।
सूर स्याम राधहिँ कछु कारन, जसुमति समुझि रही अरगाई ॥

॥७५४॥१३७२॥

राग आसावरी

तब हरि कौं टेरति नँदरानी ।

भली भई सुत भयौ गारुड़ी, आजु सुनी यह बानी ॥
जननी-टेर सुनत हरि आप, कहा कहति री मैया ? ।
कीरति महरि बुलावन आई, जाहु न कुँवर कन्हैया ॥
कहूँ राधिका कारैं जाहु न आवौ भारि ।
जंत्र-मंत्र कछु जानत हौ तुम, सूर स्याम बनवारि ॥

॥७५५॥१३७३॥

राग गूजरी

मैया एक मंत्र मोहिँ आवै ।

विषहर खाइ मरै जो कोऊ, मोसौँ मरन न पावै ॥

एक दिवस राधा-सँग आई, खरिक बिटिनियाँ और ।

तहाँ ताहि विषहर नै खाई, गिरी घरनि उहिँ ठौर ॥

यह बानी बृषभानु-घरनि कही तब जसुमति पतियाई ।

सूर स्याम मेरे बड़ौ गारुड़ी, राधा ज्यावहु जाई ॥

॥७५६॥१३७४॥

राग सुघरई

जसुमति कह्यौ सुत, जाहु कन्हाई । कुँवरि जिवायँ अतिहिँ भलाई ॥

आजुहिँ मो गृह खेलन आई । जात कहूँ कारैं तिहिँ खाई ॥

कीरति महरि लिवावन आई । जाहु न स्याम, करहु अतुराई ॥

सूर स्याम कौ चली लिवाई । गई बृषभानु-पुरहिँ समुहाई ॥

॥७५७॥१३७५॥

राग देवगंधार

हरि गारुड़ी तहाँ तब आए ।

यह बानी बृषभानुसुता सुनि, मन-मन हरष बढ़ाए ॥

धन्य-धन्य आपुन कौ कीन्हौ अतिहिँ गई सुरभाइ ।

तनु पुलकित रोमांच प्रगट भए आनंद-असु बहाइ ॥

बिह्वल देखि जननि भई व्याकुल अँग विष गयौ समाइ ।

सूर स्याम-प्यारी दोउ जानत अंतरगत कौ भाइ ॥

॥७५८॥१३७६॥

राग रामकली

रोवति महरि फिरति बिततानी ।

बार-बार लै कंठ लगावति, अतिहिँ सिथिल भई पानी ॥

नंद-सुवन कैं पाइ परी लै, दौरि महरि तब आई ।

व्याकुल भई लाड़िली मेरी, मोहन देहु जिवाइ ॥

कछु पढ़ि-पढ़ि कर, अँग परस करि, विष अपनौ लियौ भारि ।

सूरदाल-प्रभु बड़े गारुड़ी, सिर पर गाड़ू डारि ॥

॥७५९॥१३७७॥

राम रामकली

लोचन दए कुँवरि उधारि ।

कुँवर देख्यौ नंद कौ तब सकुची अंग सम्हारि ॥
बात बूझति जननि सौँ री कहा है यह आज ।
मरत तैं तू बची प्यारी करति है कह लाज ॥
तब कहति तोहिँ कारैं खाई कछु न रहि सुधि गात ।
सूर प्रभु तोहिँ ज्याइ लीन्ही कही कुँवरि सौँ मात ॥

॥७६०॥१३७८॥

राग सारंग

बड़ौ मंत्र कियौ कुँवर कन्हाई ।

बार-बार लै कंठ लगायौ, मुख चूम्यौ दियौ घरहिँ पठाई ॥
धग्य कोषि वह महारि जसोमति, जहाँ अवतर्यौ यह सुत आई ।
ऐसौ चरित तुरतहीं कीन्हौ, कुँवरि हमारी मरी जिवाई ॥
मनहीं मन अनुमान कियौ यह, बिधिना जोरी भली बनाई ।
सूरदास-प्रभु बड़े गारुड़ी, ब्रज-घर-घर यह घैरु चलाई ॥

॥७६१॥१३७९॥

राग सुधरई

भले कान्ह हो बिषहिँ उतार्यो । नाम गारुड़ी प्रगट्यौ तिहारो ।
जननि कहति मेरौ सुत बारौ । युवति कहति हम तन धौँ निहारौ ।
अब को निकरै साँझ सवारौ । जान्यौ ब्रजहिँ बसत ऐसौ कारौ ।
यह निज मंत्र न हिय तैं बिसारौ । बहुरि करौ कहूँ करै पसारौ ।
सूरदास-प्रभु सबहिन प्यारौ । ताहि डसन जाकौ हियौ उजारौ ॥

॥७६२॥१३८०॥

राग रामकली

नीकँ बिषहिँ उतार्यौ स्याम ।

बड़े गारुड़ी अब हम जाने, संगहिँ रहत सु काम ॥
ऐसौ मंत्र कहाँ तुम पायौ, बहुत कियौ यह काम ।
मरी आनि राधिका जिवाई, डेरत एकहि नाम ॥
हम समझौ यह बात तुम्हारी, जाहु आपनै धाम ।
सूर स्याम मनमोहन नागर, हँसि बस कीन्हौ वाम ॥७६३॥

॥१३८१॥

राग रामकली

हँसि बस कीन्ही घोप-कुमारि ।

विवस भई तन की सुधि विसरी, मन हरि लियौ मुरारि ॥

गए स्याम ब्रज-धाम आपनै, जुवति मदन-सर मारि ।

लहर उतारि राधिका-सिर तैं, दई तरुनिनि पै डारि ॥

करति विचार सुंदरी सब मिलि, अब सेवहु त्रिपुरारि ।

माँगहु यहै देहु पति हमको, सूर-सरन बनवारि ॥७६४॥

॥१३८२॥

चीर-हरन-लीला

राग जैतश्री

भवन रवन सबही विसरायौ ।

नंद-नँदन जब तैं मन हरि लियौ, विरथा जनम गँवायौ ॥

जप, तप, व्रत, संजम, साधन तैं, द्रवित होत पाषाण ।

जैसैं मिलै स्याम सुंदर वर, सोइ कीजै, नहिँ आन ॥

यहै मंत्र दढ़ कियौ सवनि मिलि, यातैं होइ सुहोइ ।

चृथा जनम जग मै जिनि खोवहु, ह्याँ अपनौ नहिँ कोइ ॥

तब प्रतीत सवहिनि कौ आई, कीन्हौ दढ़ विस्वास ।

सूर स्यामसुंदर पति पावैं, यहै हमारी आस ॥७६५॥

॥१३८३॥

राग आसावरी

गौरी-पति पूजति ब्रजनारि ।

नेम धर्म सौँ रहति क्रिया-जुत, बहुत करति मनुहारि ॥

यहै कहति पति देहु उमापति गिरिधर नंद-कुमार ।

सरन राखि लीजै सिव संकर तनहिँ ब्रसावत मार ॥

कमल-पुहुप मालूर-पत्र-फल नाना सुमन सुवास ।

महादेव पूजति मन बच करि सूर स्याम की आस ॥७६६॥

॥१३८४॥

राग रामकली

सिव सौँ बिनय करति कुमारि ।

जोरि कर, मुख करति अस्तुति, बड़े प्रभु त्रिपुरारि ॥

सीत भीत न करति सुंदरि, कृस भई सुकुमारि ।
छहौं रितु तप करति नीकै, गेह-नेह बिसारि ॥
ध्यान धरि, कर जोरि, लोचन मूँदि, इक-इक जाम ।
बिनय अंचल छोरि रवि सौ, करति हैं सब बाम ॥
हमहि होहु दयाल दिन-मनि, तुम विदित संसार ।
काम अति तनु दहत दीजै, सूर हरि भरतार ॥७६७॥

॥१३८५॥

राग नटनारायन

रवि सौ बिनय करति कर जोरे ।

प्रभु अंतरजामी, यह जानी, हम कारन जल खोरे ॥
प्रगट भए प्रभु जलही भीतर, देखि सबनि कौ प्रेम ।
मीजत पीठि सबनि के पाछै, पूरन कीन्हौ नेम ॥
फिरि देखै तौ कुँवर कन्हाई, मीजत रुचि सौ पीठि ।
सूर निरखि सकुचौ ब्रज-जुवतौ, परी स्याम-तन दीठि ॥७६८॥

॥१३८६॥

राग देवगंधार

अति तप देखि कृपा हरि कीन्हौ ।

तन की जरनि दूरि भई सबकी, मिलि तरुनिनि सुख दीन्हौ ॥
नवल किसोर ध्यान जुवतिनि मन, वहै प्रगट दरसायौ ।
सकुचि गई अंग-बसन सम्हारति, भयौ सबनि मनभायौ ॥
मन-मन कहति भयौ तप पूरन, आनंद उर न समाई ।
सूरदास-प्रभु लाज न आवति, जुवतिनि माँझ कन्हाई ॥

॥७६९॥१३८७॥

राग सारंग

हंसत स्याम ब्रज-घर कौ भागे ।

लोगनि कहति सुनावति, मोहन करन लंगरई लागे ॥
हम अस्नान करति जल-भीतर, मीडंत पीठि कन्हाई ।
कहा भयौ जो नंद महर-सुत हमसौ, करत ठिठाई ॥
लरिकाई तबहौ लौ नीकी चारि वरष कै पाँच ।
सूर जाइ कहिहौ जसुमति सौ, स्याम करत ये नाच ॥७७०॥

॥१३८८॥

राग सारंग

प्रेम विवस सब ग्यालि भई ।
 उरहन देन चली जसुमति कौ, मनमोहन के रूप रई ॥
 पुलक अंग अँगिया उर दरकी, हार तोरि कर आपु लई ॥
 अंचल चीरि, घात उर नख करि, यह मिस करि नँद-सदन गई ॥
 जसुमति माइ कहा सुत सिखयौ, हमकौ जैसे हाल किए ।
 चोली फारि हार गहि तोरे, देखौ उर नख-घात दिए ॥
 अंचल चीरि अभूपन तोरे, घेरि धरत उठि भागि गए ।
 सूर महरि मन कहति स्याम घौ, ऐसे लायक कवहि भए ॥७७१॥
 ॥१३८६॥

राग गौरी

महरि स्याम कौ वरजति काहँ न ।
 जैसे हाल किए हरि हमकौ, भए कहँ जग आहँ न ॥
 और वात इक सुनौ स्याम की, अतिहि भए है ठीठ ।
 वसन बिना अस्नान करति हम, आपुन मीड़त पीठ ॥
 आपु कहति मेरौ सुत बारौ, हियौ उधारि दिखाऊँ ।
 सुनतहु लाज कहत नहि आवै तुमकौ कहा लजाऊँ ॥
 यह बानी जुवतिनि मुख सुनि कै, हँसि बोली नँदरानी ।
 सूर स्याम तुम लायक नाहीं, वात तुम्हारी जानी ॥७७२॥
 ॥१३६०॥

राग गौरी

वात कहौ जो लहै, बहै री ।
 बिना भीति तुम चित्र लिखति हौ, सो कैसेँ निबहै री ॥
 तुम चाहति हौ गगन-तरैयाँ, माँगँ कैसेँ पावहु ।
 आवत हीँ मैं तुम लखि लीन्ही, कहि मोहि कहा सुनावहु ॥
 चोरी रही, छिनारौ अब भयौ, जान्यौ श्रान तुम्हारौ ।
 औरै गोप-सुतनि नहि देखौ, सूर स्याम है बारौ ॥७७३॥
 ॥१३६१॥

राग मलार

ग्यालिनि हैं घरहीं की बाढ़ी ।
 निसि अरु दिन प्रति देखति हौ, अपनै हौ आँगन ठाढ़ी ॥

कबहिँ गुपाल कंचुकी फारी, कब भए ऐसे जोग ।
अबहिँ नैकु खेलन सीखे हैं, यह जानत सब लोग ॥
नितहीं भ्रगरत हैं मनमोहन, देखि प्रेम-रस-चाखी ।
सूरदास-प्रभु अटक न मानत, ग्वाल सबै हैं साखी ॥७७४॥

॥१३६२॥

राग गौरी

इहिँ अंतर हरि आई गए ।

मोर-मुकुट पीतांबर काछे, कोमल अंग भए ॥
जननि बुलाइ बाहँ गहि लीन्हौ, देखहु री मदभाती ।
इनहीं कौँ अपराध लगावति, कहा फिरति इतराती ।
सुनिहैं लोग मष्ट अबहूँ करि, तुमहिँ कहाँ की लाज ।
सूर स्याम मेरौ माखन-भोगी, तुम आवतिँ बेकाँज ॥७७५॥

॥१३६३॥

राग केदारौ

अबहीं देखे नवल किसोर ।

घर आवत हीँ तनक भए हैं, ऐसे तन के चोर ॥
कछु दिन करि दधि-माखन-चोरी अब चोरत मन मोर ।
बिबस भई, तन-सुधि न सम्हारति, कहति बात भई भोर ॥
यह बानी कहतहीँ लजानी समुझ भई जिय-ओर ।
सूर स्याम-मुख निरखि चली घर, आनँद लोचन लोर ॥७७६॥

॥१३६४॥

राग नटनारायन

ब्रज घर गईँ गोप-कुमारि ।

नैकहूँ कहूँ मन न लागत, काम धाम विसारि ॥
मात-पितु कौ डर न मानति, सुनति नाहिँ न गारि ।
हठ करति, बिरुभाति, तब जिय जननि-जानति वारि ॥
प्रातहीँ उठि चली सब मिलि, जमुन-तट सुकुमारि ।
सूर-प्रभु व्रत देखि - इनकौ, नहिँन परत सम्हारि ॥७७७॥

॥१३६५॥

राग गौरी

जमुना-तट देखे नँद-नंदन ।
 मोर-मुकुट, मकरांकृत-कुंडल, पीत-वसन, तनं चंदन ॥
 लोचन तृप्त भए दरसन तैं उर की तपति बुझानी ।
 प्रेम-मगन तब भई सुंदरी, उर गदगद, मुख-बानी ॥
 कमल-नयन तट पर हैं ठाढ़े, सकुचहिं मिलि ब्रज-नारी ।
 सूरदास-प्रभु अंतरजामी, ब्रत-पूरन पगधारी ॥७७८॥
 ॥१३६६॥

राग नट

बनत नहीं जमुना कौ ऐबौ ।
 सुंदर स्याम घाट पर ठाढ़े, कहौ कौन बिधि जैबौ ॥
 कैसैं बसन उतारि उतारि धरैं हम, कैसैं जलहिं समैबौ ।
 नंद-नंदन हमको देखेंगे, कैसैं करि जु अन्हैबौ ॥
 चोली, चीर, हार लै भाजत, सो कैसैं करि पैबौ ।
 अंकम भरि-भरि लेत सूर-प्रभु, काल्हि न इहिं पथ ऐबौ ॥
 ॥७७९॥१३६७॥

राग रामकली

कैसैं वनै जमुना-न्हान ।
 नंद कौ सुत तीर बैठौ, बड़ौ चतुर सुजान ॥
 हार तोरै, चोर फारै, नैन चलै चुराइ ।
 काल्हि धोखैं कान्ह मेरी, पीठि मीजी आइ ॥
 कहति जुवती बात, सुनि सब, थकित भई ब्रज-नरि ।
 सूर-प्रभु कौ ध्यान धरि मन, रबिहिं बाहूँ पसारि ॥७८०॥
 ॥१३६८॥

राग गूजरी

अति तप करति घोष-कुमारि ।
 कृष्ण पति हम तुरत पावैं, काम-आतुर नारि ॥
 नैन मूँदति दरस-कारन, स्रवन-सब्द विचारि ।
 भुजा जोरति अंक भरि हरि, ध्यान उर अंकवारि ॥
 सरद ग्रीपम डरति नाहीं, करति तप तनु गारि ।
 सूर-प्रभु, सर्वज्ञ स्वामी, देखि रीझे भारि ॥७८१॥१३६९॥

राग धनाश्री

ब्रज-वनिता रबि कौ कर जोरै ।

सीत-भीति नहिँ करतिँ छहौँ रितु, त्रिविध काल जल खोरै ॥
गौरी-पति पूजतिँ, तप साधतिँ, करत रहतिँ नित नैम ।
भोग-रहित निसि जागि चतुर्दसि, जसुमति-सुत कै प्रेम ॥
हमकौँ देहु कृष्ण पति ईस्वर, और नहीं मन आन ।
मनसा बाचा कर्म हमारै, सूर स्याम कौ ध्यान ॥

॥७८२॥१४००॥

राग रामकली

नीकैँ तप कियौ तनु गारि ।

आपु देखत कदम पर चढ़ि, मानि लियौ मुरारि ॥
वर्ष भर व्रत-नैम-संजम, सम कियौ मोहिँ काज ।
कैसे हूँ मोहिँ भजै कोऊ, मोहिँ विरद की लाज ॥
धन्य व्रत इन कियौ पूरन, सीत तपति निवारि ।
काम-आतुर भजौँ मोकौँ, नव तरुनि ब्रज-नारि ॥
कृपा-नाथ कृपाल भए तब, जानि जन की पीर ।
सूर-प्रभु अनुमान कीन्हौ, हरौँ इनके चीर ॥

॥७८३॥१४०१॥

राग बिलावल

बसन हरे सब कदम चढ़ाए ।

सोरह सहस गोप-कन्यनि के, अंग-अभूषन स-हित चुराए ॥
नीलांबर, पाटंबर, सारी, सेत पीत चुनरी, अरुनाए ।
अति विस्तार नीप तरु तामैँ, लै-लै जहाँ-तहाँ लटकाए ॥
मनि-आभरन डार डारनि प्रति, देखत छबि मनहीं अँटकाए ।
सूर, स्याम जु तिनि व्रत पूरन, कौ फल डारनि कदम फराए ॥

॥७८४॥१४०२॥

राग सूही

आपु कदम चढ़ि देखत स्याम ।

बसन अभूषन सब हरि लीन्हे, बिना बसन जल-भीतर बाम ॥

मूँदत नैन ध्यान धरि हरि कौ, अंतरजामी लीन्ही जान ।
 चार-बार सविता सौँ माँगति, हम पावैं पति स्याम सुजान ॥
 जल तैं निकसि आइ तट देख्यौ, भूपन चीर तहाँ कछु नाहिं ।
 इत-उत देखि चकित भई सुंदरि, सकुचि गई फिरि जल ही माहिं ॥
 नाभि प्रजंत नीर मैं ठाढी, थर-थर अँग काँपति सुकुमारि ।
 को लै गयौ वसन आभूषन, सूर स्याम उर प्रीति बिचारि ॥

॥७८५॥१४०३॥

राग रामकली

आवहु निकसि घोष-कुमारि ।
 कदम पर तैं दरस दीन्हौ, गिरिधरन बनवारि ॥
 नैन भरि ब्रत फलहिं देखौ, फर्यौ है द्रुम डार ।
 ब्रत तुम्हारौ भयौ पूरन, कह्यौ नंद-कुमार ॥
 सलिल तैं सब निकसि आवहु, वृथा सहति तुषार ।
 देत हौं किन लेहु मोसौं, चीर, चोली द्वार ॥
 बाहँ टेकि बिनै करौ मोहिं, कहत वारंवार ।
 सूर-प्रभु के आइ आगँ, करहु सब सिंगार ॥७८६॥
 ॥१४०४॥

राग रामकली

ग्वालिनि अपने चीरहिं लै री ।
 जल तैं निकसि-निकसि तट, दोउ कर जोरि सीस दै-दै री ॥
 कत हौ सीत सहति ब्रज-सुंदरि, ब्रत पूरन सब भै री ।
 मेरे कहैं आइ पहिरौ पट, कृस तन हेम जरै री ॥
 हौं अंतरजामी जानत सब, अति यह पैज करै री ।
 करिहौं पूरन काम तुम्हारौ, रास सरद-निसि ठै री ॥
 संतत सूर स्वभाव हमारौ, कत भै-काम डरै री ।
 कौनेहुँ भाव भजै कोउ हमको, तिन तन-ताप हरै री ॥७८७॥
 ॥१४०५॥

राग रामकली

हमारे अंबर देहु मुरारी ।
 लै सब चीर कदम चढ़ि बैठे, हम जल-माँझ धारी ॥

तट पर बिना बसन क्यों आवैं, लाज लगति है भारी ।
चोली हार तुमहिँ कौं दीन्हौं, चीर, हमहिँ घौ डारी ॥
तुम यह बात अचंभौ भाषत, नाँगी आवहु नारी ।
सूर स्याम कछु छोह करौ जू, सीत गई तनु मारी ॥७८८॥

॥१४०६॥

राग आसावरी

हा हा करतिँ घोष-कुमारि ।

सीत तैं तन कँपत थर-थर, बसन देहु मुरारि ॥
जौ पुरुष तिय-अंग देखै, कहत दूषम भारि ।
नैकु नहिँ तुम छोह आनत, गई हिम सब मारि ॥
मनहिँ मन अतिहीँ भयौ सुख, देखिकै गिरिधारि ।
सूर-प्रभु अतिहीँ निठुर भए, नंद-सुत बनवारि ॥७८९॥

॥१४०७॥

राग बिलावल

लाज ओट यह दूरि करौ ।

जोइ मैं कहौं करौ तुम सोई, सकुच बापुरिहिँ कहा करौ ॥
जल तैं तीर आइ कर जोरहु, मैं देखौं तुम विनय करौ ।
पूरन व्रत अब भयौ तुम्हारौ, गुरुजन-संका दूरि करौ ॥
अब अंतर मोसौं जनि राखहु, बार-बार हठ बृथा करौ ।
सूर स्याम कहैं चीर देत हौं, मो आगैं सिंगार करौ ॥७९०॥

॥१४०८॥

राग गूजरी

जल तैं निकसि तीर सब आवहु ।

जैसैं सविता सौं कर जोरे, तैसेहिँ जोरि दिखावहु ॥
नव बाला हम, तरुन कान्ह तुम, कैसैं अंग दिखावैं ।
जलही मैं सब बाहँ टेकि कै देखहु स्याम रिभावैं ॥
ऐसैं नहिँ रीझौं मैं तुम सौं, तटहौं बाहँ उठावहु ।
सूरदास-प्रभु कहत सबनि सौं बख हार तब पावहु ॥७९१॥

॥१४०९॥

राग बिलावल

हमारे देहु मनोहर चीर ।
 काँप्रति, सीत तनहिँ अति व्यापत, हिम सम जमुना-नीर ॥
 मानहिँगी उपकार रावरौ, करौ कृपा बलबीर ।
 अतिहीँ दुखित प्रान, वपु परसत प्रवल प्रचंड समीर ॥
 हम दासी, तुम नाथ हमारे, चितवतिँ जल मैं ठाढ़ी ।
 मानहु बिकच कुमुदिनी ससि सौँ, अधिक प्रीति उर बाढ़ी ॥
 जौ तुम हमैं नाथ कै जान्यौ, यह हम माँगैं देहु ।
 जल तैं निकसि आई बाहिर है, वसन आपने लेहु ॥
 कर धरि सीस गई हरि-सन्मुख, मन मैं करि आनंद ।
 है कृपाल सूरज-प्रभु, अंबर दीन्हे परमानंद ॥७६२॥
 ॥१४१०॥

राग जैतश्री

तरुनीँ निकसि निकसि तट आई ।
 पुनि-पुनि कहत लेहु पट-भूषन, जुवती स्याम बुलाई ॥
 जल तैं निकसि भई सब ठाढ़ी, कर अँग उर पर दीन्हे ।
 वसन देहु आभूषन राखहु, हा हा पुनि-पुनि कीन्हे ॥
 ऐसैं कहा बतावति हौ मोहिँ, बाहँ उठाई निहारौ ।
 कर सौँ कहा अँग उर मूँदौ, मेरे कहैं उधारौ ॥
 सूर स्याम सोइ-सोइ हम करिहैं, जोइ-जोइ तुम सब कहौ ।
 सैहैं दाउँ कबहुँ हम तुमसौँ, वहुरि कहाँ तुम जैहौ ॥
 ॥७६३॥१४११॥

राग रामकली

ललन तुम ऐसे लाड़ लड़ाए ।
 लै करि चीर कदम पर बैठे, किन ऐसैं ढँग लाए ॥
 हा हा करति, कंचुकी माँगति, अंबर दिए मन भाए ।
 कीन्ही प्रीति प्रगट मिलिबे कौँ, सचके सकुच गँवाए ॥
 दुख अरु हाँसी सुनौ सखी री, कान्ह अचानक आए ।
 सूर स्याम कौ मिलन सखी अब, कैसैं दुरत दुराए ॥७६४॥
 ॥१४१२॥

राग नट

सोरह सहस घोष-कुमारि ।

देखि सबकोँ स्याम रोभे, रहीं भुजा पसारि ।
बोलि लीन्हो कदम कै तर, इहाँ आवहु नारि ।
प्रगट भए तहँ सबनि कोँ हरि, काम-दंद निवारि ॥
बसन भूषन सबनि पहिरे, हरष भई सुकुमारि ।
सूर-प्रभु गुन भले हैं सब, ऐसे तुम बनवारि ॥
॥७६५॥१४१३॥

राग नट

दृढ़ व्रत कियौ मेरै हेत ।

धन्य धनि कह्यौ नंद-नंदन, जाहु सबै निकेत ॥
करौँ पूरन काम तुम्हारौ, सरद-रास रमाइ ।
हरष भई यह सुनत गोपी, रहीं सीस नवाइ ॥
सबनि कोँ अंग परसि, कीन्हौ सुफल व्रत व्यवहार ।
सूर-प्रभु सुख दियौ मिलि कै, ब्रज चलयौ सुकुमार ॥
॥७६६॥१४१४॥

राग सूहा

व्रत पूरन कियौ नंद-कुमार । जुवतिनि के मेटे जंजार ॥
जप तप करितनु अब जनि गारौ । तुम घरनी मैं कंत तुम्हारौ ॥
अंतर सोच दूरि करि डारौ । मेरौ कह्यौ सत्य उर धारौ ॥
सरद-रास तुम आस पुराऊँ । अंकम भरि सबकोँ उर लाऊँ ॥
यह सुनि सब मन हरष बढ़ायौ । मन-मन कह्यौ कृष्ण पति पायौ ॥
जाहु सबै घर घोष-कुमारी । सरद-रास दैहौ सुख भारी ॥
सूर स्याम प्रगटे गिरिधारी । आनंद सहित गई घर नारी ॥
॥७६७॥१४१५॥

राग आसावरी

सिव संकर हमको फल दीन्हौ ।

पुहुप, पान, नाना फल, मेवा, षट-रस अर्पन कीन्हौ ॥

पाइ परीं जुवतीं सब यह कहि, धन्य-धन्य त्रिपुरारी ।

तुरतहिँ फल पूरन हम पायौ, नंदसुवन गिरिधारी ॥

विनय करति सविता, तुम सरि को, पय अंजलि, कर जोरी ।
सूर स्याम पति तुम तैं पायौ, यह कहि घरहि बहोरी ॥

॥७१८॥१४१६॥

दूसरी चीर-हरन-लीला

राग सूर्

नंद-नंदन बर गिरिवरधारी । देखत रीभी घोप-कुमारी ॥
मोर मुकुट पीतांबर काछे । आवत देखे गाइनि पाछे ॥
कोटि इंदु-छवि वदन विराजै । निरखि अंग प्रति मन्मथ लाजै ॥
स्रुति कुंडल छवि रवि नहि तूलै । दसन-दमक-दुति दामिनि भूलै ॥
नैन-कमल मृग-सावक मोहै । सुक-नासा पटतर कौ को है ॥
अधर-बिब-फल पटतर नाहीं । विद्रुम अरु बंधूक लजाहीं ॥
देखत रीभि रहीं ब्रजनारी । देह गेह की सुरति विसारी ॥
यह मन मैं अनुमान कियौ तव । जप-तप-संजम-नेम करैं अब ॥
बार-बार सविताहि मनावैं । नंद-नंदन पति देहु सुनावैं ॥
नेम-धर्म-तप-साधन कीजै । सिव सौं माँगि कृष्ण पति लीजै ॥
वर्ष दिवस कौ नेम लेइ सब । रुद्रहि सेवहु मन-बच-क्रम अब ॥
दढ़ विस्वास बरत कौ कीन्हौ । गौरी-पति-पूजन मन दीन्हौ ॥
षट-दस-सहस जुरौं सुकुमारी । ब्रत साधति नीकैं तन गारी ॥
प्रात उठै जमुना-जल खोरैं । सीत उप्त कहूँ अंग न मोरैं ॥
पति कैं हेत नेम तप साधैं । संकर सौं यह कहि अवराधैं ॥
कमल-पत्र मालूर चढ़ावैं । नैन मूँदि यह ध्यान लगावैं ॥
हमकौ पति दीजै गिरिधारी । बड़े देव तुम हौ त्रिपुरारी ॥
और कछु नहि तुमसौं माँगैं । कृष्ण-हेत यह कहि पालागैं ॥
ऐसैहि करत बहुत दिन बीते । प्रभु अंतरजामी मन चीते ॥
एक दिवस आपुन आए तहँ । नव तरुनी अस्नान करति जहँ ॥
बसन धरे जल-तीर उतारी । आपुन जल पैठीं सुकुमारी ॥
कृष्ण-हेत अस्नान करैं जहँ । सबके पाछु आपुन है तहँ ॥
भोजित पीठि प्रीति अति बाढ़ी । चकत भई जुवतीं सब ठाढ़ी ॥
देखे नंद-नंदन गिरिधारी । ब्रत-फल प्रगट भए बनावारी ॥
सकुचि अंग जब पैठि लुकावैं । बार-बार हरि अंकम लावैं ॥
लाज नहीं आवति है तुमकौं । देखत बसन बिना सब हमकौं ॥
हँसत चले तब नंद-कुमार । लोगनि सुनवति करति पुकार ॥

हार चीर लै चले पराई । हाँक दई कहि नंद-दुहाई ॥
 डारि बसन भूपन तव भागे । स्याम करन अब ढीठौ लागे ॥
 भागै कहाँ बचौगे मोहन । पाछै आइ गईँ तुव गोहन ॥
 तनकी सुधि-समहार कछु नाहीं । बसन अभूपन पहिरति जाहीं ॥
 चीर फटे कंचुकि-बंद छूटे । लेत न वनत हार-लर दूटे ॥
 प्रेम-सहित मुख खीझति जाहीं । भूठहि बार-बार, पछिताहीं ॥
 गईँ सबै तिय नंद महर-घर । जसुमति पास गईँ सब दर-दर ॥
 देखौ महरि स्याम के ये गुन । ऐसे हाल करे सबके उन ॥
 चोली, चीर, हार बिखराए । आपुन भागि इतहि कौँ आए ॥
 जमुना-तट कोउ जान न पावै । संग सखा लिए पाछै धावै ॥
 तुम सुत कौँ बरजहु नंदरानी । गिरिधर भली करत नहि बानी ॥
 लाज लगति इक बात सुनावत । अंचल छोरि हियौ दिखरावत ॥
 यह देखत हँसि उठीँ जसोदा । कछु रिस, कछु मन मैँ करि मोदा ॥
 आइ गए तिहिँ समय कन्हआई । वाहँ गही लै तुरत दिखाई ॥
 तनक-तनक कर तनक अँगुरियाँ । तुम जोवन भरीँ नवल बहुरियाँ ॥
 जाहु घरहिँ तुमकौँ मैँ चीन्ही । तुम्हरी जाति जानि मैँ लीन्ही ॥
 तुम चाहतिँ सो इहाँ न पैहौ । और बहुत ब्रज-भीतर लैहौ ॥
 बार बार कहि कहा सुनावति । इन बातनि कछु लाज न आवति ॥
 देखहु री ये भाव कन्हआई । कहाँ गईँ तव की तरुनाई ॥
 महरि तुमहिँ कछु दूषन नाहीं । हमकौँ देखि-देखि मुसुकाहीं ॥
 इनके गुन कैसेँ कोउ जानै । औरै करत और धरि बानै ॥
 देन उरहनौ तुमकौँ आईँ । नीकी पहिरावनि हम पाईँ ॥
 चलीँ सबै जुवती घर-घर कौँ । मन मैँ ध्यान करति हैं हरि कौँ ॥
 वरष दिवस तप पूरन कीन्हे । नंद-सुवन कौँ तन-मन दीन्हे ॥
 प्रात होत जमुना फिरि आईँ । प्रथम रहे चढ़ि कदम कन्हआई ॥
 तीर आइ जुवती भईँ ठाढ़ी । उर-अंतर हरि सौँ रति बाढ़ी ॥
 कछौ चलौ जमुना-जल खोरैँ । अंग अंग अभूपन छोरैँ ॥
 चोली छोरैँ हार उतारैँ । कर सौँ सिथिल केस निरवारैँ ॥
 इत-उत चितवनि लोग निहारैँ । कछौ सबनि अब चीर उतारैँ ॥
 बसन अभूपन धरे उतारी । जल-भीतर सब गईँ कुमारी ॥
 माघ-सीत कौ भीत न मानैँ । षट ऋतु के गुन सम करि जानैँ ॥
 बार-बार बूझैँ जल माहीं । नैँकहुँ जल कौँ डरपति नाहीं ॥

प्रानहिँ तैं इक जाम नहार्हीं । नेम धर्म हीँ मैं दिन जाहीं ॥
 इतनौ कंष्ट करैं सुकुमारी । पति कैँ हेत गुवर्धन-धारी ॥
 अति तप करति देखि गोपाला । मन मैं कह्यौ धन्य ब्रज-वाला ॥
 हरि अंतर्जामी सब जानी । छिन-छिन की बहु सेवा मानी ॥
 ब्रज-फल इनहिँ प्रगट दिखरावौ । वसन हरौँ लै कदम चढ़ावौ ॥
 तन लाधन तप कियौ कुमारी । भज्यौ मोहिँ कामातुर नारी ॥
 सोरह सहस गोप-सुकुमारी । सबके वसन हरे वनवारी ॥
 हरत वसन कछु धार न लागी । जल-भीतर जुवती सब नाँगी ॥
 भूपन वसन सबै हरि ल्याए । कदम-डार जहँ-तहँ लटकाए ॥
 ऐसौ नीप-वृच्छ विस्तारा । चीर द्वार धौँ कितक हजारा ॥
 सबै समाने तरुवर डारा । यह लीला रची नंद-कुमारा ॥
 द्वार चीर मान्यौ तरु फूल्यौ । निरखि स्याम आपुन अनुकूल्यौ ॥
 नेम सहित जुवती सब न्हाईँ । मन-मन सविता विनय सुनाई ॥
 मूँदे नैन ध्यान उर धारे । नंद-नंदन पति होहिँ हमारे ॥
 रवि करि विनय सिवाहिँ मन लीन्हौ । हृदय माँझ अवलोकन कीन्हौ ॥
 त्रिपुर-सदन त्रिपुरारि त्रिलोचन । गौरीपति पशुपति अघ-मोचन ॥
 गरल-असन, अहि-भूपन-धारी । जटा धरन, सिर गंगा प्यारी ॥
 करति विनय यह माँगति तुम सौँ । करहु कृपा हँसि कैँ आपुन सौँ ॥
 हम पावैं सुत-जसुमति कौ पति । यहै देहु करि कृपा देव, रति ॥
 नित्य नेम करि चलीँ कुमारी । एक जाम तन कौँ हिम गारी ॥
 ब्रज-ललना कह्यौ नीर जुड़ाईँ । अति आतुर ह्वे तट कौँ धाईँ ॥
 जल तैं निकसि तरुनि लव आईँ । चीर अभूपन तहाँ न पाईँ ॥
 सकुचि गईँ जल-भीतर धाई । देखि हँसत तरु चढ़े कन्हाई ॥
 वार-वार जुवती पछिताहीं । सबके वसन अभूपन नाहीं ॥
 ऐसौँ कौन सबनि लै भाग्यौ । लेतहु ताहि विलंब न लाग्यौ ॥
 माघ-तुषार जुवति अकुलाहीं । ह्याँ कहुँ नंद-सुवन तौ नाहीं ॥
 हम जानी यह बात वनाई । अंबर हरि लै गए कन्हाई ॥
 हौ कहुँ स्याम विनय सुनि लीजै । अंबर देहु कृपा करि जीजै ॥
 थर-थर अंग कँपति सुकुमारी । देखि स्याम नहिँ सके सम्हारी ॥
 इहिँ अंतर प्रभु वचन सुनायौ । ब्रत कौ फल दरसन सब पायौ ॥
 कहा कहति मोसौँ ब्रज-वाला । माघ-सीत कत होति बिहाला ॥
 अंबर जहाँ बताऊँ तुमकौँ । तौ तुम कहा देहुगी हमकौँ ॥

तन मन अर्पन तुमकोँ कीन्हौ । जौ कछु हुतौ सु तुमकोँ दीन्हौ ॥
 और कहा लैहौ जू हमसौँ । मह माँगति हैं अंबर तुमसौँ ॥
 यह सुनि हँसे दयाल मुरारी । मेरो कह्यौ करौ सुकुमारी ॥
 जल तँ निकसि सबै तट आवहु । तबहिँ भलैं अंबर तुम पावहुँ ॥
 सुजा पसारि दीन है भापहु । दोउकरजोरि-जोरि तुम राखहु ॥
 सुनहु स्याम इक बात हमारी । नगन कहँ देखियै न नारी ॥
 यह मति आपु कहाँ धौँ पाई । आजु सुनी यह बात नवाई ॥
 ऐसी साध मनहिँ मैं राखहु । यह वानी मुख तँ जनि भाषहु ॥
 हम तरुनी तुम तरुन कन्हाई । बिना वसन क्यों देहिँ दिखाई ॥
 पुरुष जाति तुम यह कह जानौ । हा हा यह मुख मैं जनि आनौ ॥
 तौ तुम बैठि रहौ जलहीँ सब । वसन अभूषन नहिँ चाहति अब ॥
 तबहिँ देहुँ जल बाहर आवहु । वाँह उठाई अंग दिखावहु ॥
 कत हौ सीत जहति सुकुमारी । सकुचि देहु जलहीँ मैं डारी ॥
 फख्यौ कदम ब्रत फरनि तुम्हारै । अब कह लज्जा करति हमारै ॥
 लेहु न आइ आपुने ब्रत कौँ । मैं जानत या ब्रत के घत कौँ ॥
 नीकै ब्रत कीन्हौ तनु गारी । ब्रत ल्यायौ धरि मैं गिरिधारी ॥
 तुम मन-कामनि पूरन करिहौ । रास-रंग रचि-रचि सुख भरिहौ ॥
 यह सुनि कै मन हर्ष बढ़ायौ । ब्रत कौ पूरन फल हम पायौ ॥
 छाँड़हु तुम यह टेक कन्हाई । नीर माहिँ हम गईँ जड़ाई ॥
 आभूषन सब आपुहिँ लेहू । चीर कृपा करि हमकोँ देहू ॥
 हा हा लागै पाइ तिहारै । पाप होत है जाड़नि मारै ॥
 आजुहिँ तैं हम दासी तुम्हारी । कैसैं दिखावँ अंग उधारी ॥
 अंग दिखाएहिँ अंबर पैहौ । नातरु ऐसेहिँ दिवस गँवैहौ ॥
 मेरे कहँ निकसि सब आवहु । थोरैहिँ हमको भलौ मनावहु ॥
 सुहाँचही तरुनी मुसुकानी । यह आपुन थोरी करि जानी ॥
 जोइ-जोइ कहौ सु तुमकोँ सोहै । आज तुम्हारी पटतर को है ॥
 हमरी पति सब तुम्हरै हाथा । तुमहिँ कहौ ऐसी ब्रजनाथा ॥
 तप तनु गारि कियौ जिहिँ कारन । सो फल लग्यौ नीप-तरु-डारन ॥
 आवहु निकसि लेहु पट भूषन । यह लागै हमकोँ सब दूषन ॥
 अब अंतर कत राखति हमसौँ । बारंवार कहत हौँ तुमसौँ ॥
 गोपिनि मिलि यह बात बिचारी । अब तौ टेक परे बनवारी ॥
 चलहु न जाइ चीर अब लेहीं । लाज छाँड़ि उनकोँ सुख देहीं ॥

जल तैं निकसि तीर सब आईँ । वार-वार हरि हरिपि बुलाईँ ॥
 बैठि गईँ तरुनी सकुचानी । देहु स्याम हम अतिहि लजानी ॥
 छाँड़ि देहु यह बात सयानी । वैसेहि करौ कही जो वानी ॥
 कर कुच अंग ढाँकि भईँ ठाढ़ी । चदन नवाइ लाज अति याढ़ी ॥
 देहु स्याम अंबर अब डारी । हा हा दासी सबै तुम्हारी ॥
 ऐसैं नहीं वसन तुम पावहु । चाहैं उठाइ अंग दिसारावहु ॥
 कह्यौ भानि जुवतिनि कर जोरे । पुनि-पुनि जुवनी करति निहोरे ॥
 धन्य-धन्य कहि श्री गोपाला । निहचै व्रत कीन्हौ ब्रज-वाला ॥
 आवहु निकट लेहु सब अंबर । चोली हार सुरँग पाटंबर ॥
 निकट गईँ सुनि कै यह वानी । तरुनी नगन अंग अकुलानी ॥
 भूपन वसन सवनि कौ दीन्हौ । तिनकें हेत कृपा हरि कीन्हौ ॥
 चीर अभूपन पहिरे नारी । कह्यौ तबहिं पेसे बनवारी ॥
 तब हँसि बोले कृष्ण मुरारी । मैं पति तुम मेरी सब प्यारी ॥
 तुमहिं हेत यह वपु ब्रज धाय्या । तुम कारन वैकुण्ठ विसारी ॥
 अब व्रत करि तुम तनुहिं न गारौ । मैं तुमतैं कहूँ होत न न्यारौ ॥
 मोहिं कारन तुम अति तप साध्यौ । तन मन करि मोकौ आराध्यौ ॥
 जाहु सदन अब सब ब्रज-वाला । अंग परसि भेटे जंजाला ॥
 जुवतिनि विदा दई ! गिरिधारी । गईँ घरनि सब घोष-कुमारी ॥
 बख-हरन-लीला प्रभु कीन्हौ । ब्रज-तरुनिनि व्रत कौ फल दीन्हौ ॥
 यह लीला सवननि सुनि भावै । औरनि सिखवै आपुन गावै ॥
 सूर स्याम जन के सुखदाई । दढ़ताई मैं प्रगट कन्हाई ॥
 ॥७६६॥१४१७॥

यज्ञ-मली-लीला

राग बिलावल

इक दिन हरि हलधर-सँग ग्वारन । गए वन-भीतर गोधन चारन ॥
 सकल ग्वाल मिलि हरि पै आए । भूख लगी कहि वचन सुनाए ॥
 हरि कह्यौ जज्ञ करत तहँ वाम्हन । जाहु उनहिं ढिग भोजन माँगन ॥
 ग्वाल तुरत तिनकैं ढिग आए । हरि हलधर के वचन सुनाए ॥
 भोजन देहु भए वै भूखे । यह सुनि कै वै है गए रूखे ॥
 जज्ञ-हेत हम करी रसोई । ग्वालनि पहिलैं देहिं न सोई ॥
 ग्वाल सकल हरि पै चलि आए । हरि सौँ तिनके वचन सुनाए ॥
 हरि हलधर सौँ हँसि कही वानी । अबिगत की गति उन नहिं जानी ॥

तव ग्वालनि सौँ कह्यौ बुझाई । तियनि पास तुम माँगहु जाई ॥
 उनकैं हिय दढ़ भक्ति हमारी । मानि लेहिँ वै बात तुम्हारी ॥
 ग्वाल-वाल तीयनि पै आए । हाथ जोरि कै सीस नवाए ॥
 हरि भोजन माँग्यौ है तुमसौँ । आज्ञा देहु कहै सो उनसौँ ॥
 तिन धनि भाग आपनौ मान्यौ । जीवन जन्म सफल करि जान्यौ ॥
 भोजन बहु प्रकार तिनि दीन्हौ । काहूँ अपनैँ सिर धरि लीन्हौ ॥
 ग्वालनि संग तुरत वै धाईँ । अपने मन में हर्ष बढ़ाई ॥
 काहूँ पुरुष निवान्यौ आइ । कहाँ जाति है री अतुराई ॥
 तिन तौ कह्यौ न कीन्हौ कानी । तन तजि चली विरह अकुलानी ॥
 धन्य-धन्य वै परम सभागी । मिलीँ जाइ सबहिनि तैं आगी ॥
 तव हरि तिनसौँ कहि समुझाई । सुनौ तिया तुम काहूँ आई ॥
 नारी पतिव्रत मानै जोई । चारि पदारथ पावै सोई ॥
 तियनि कह्यौ जग भूठ सगाई । हम तौ हैं तुम्हरी सरनाई ॥
 प्रभु कह्यौ पतिव्रत करौ सदाई । तुमकोँ यहै धर्म सुखदाई ॥
 प्रभु-आज्ञा तैं घर कोँ आईँ । पुरुष करत तिनि की बड़ियाईँ ॥
 धनि-धनि तुम हरि-दरसन पायौ । हम पढ़ि-गुनि कै सब बिसरायौ ॥
 ब्रह्मादिक खोजत नित जिनकै । साच्छात देख्यौ तुम । तिनकोँ ॥
 वे हैं सकल जगत के स्वामी । और सबनि के अंतरजामी ॥
 अब हम चरन सरन हैं आए । तव हरि उनके । दोष छुमाए ॥
 ग्वालनि मिलि हरि भोजन कीन्हौ । भाव तियनि कोँ मन धरि लीन्हौ ॥
 भक्ति भाव सौँ जो हरि ध्यावै । सो नर नारि अभय-पद पावै ॥
 यह लीला सुनि गावै जोई । हरि की भक्ति सूर तिहिँ होई ॥

॥८००॥

॥१४१८॥

यज्ञ-पत्नी-वचन

राग बिलावल

जान देहु गोपाल बुलाई ।

उर की प्रीति प्रान कै लालच, नाहिँन परति दुराई ॥
 राखौ रोकि बाँधि दढ़ बंधन, कैसैं हूँ करि त्रास ।
 यह हठ अब कैसैं छूटत हैं, जब लगि है उर स्वास ॥
 साँच कहाँ मन बचन कर्म करि, अपने मन की बात ।
 तन तजि जाइ मिलौंगी हरि सौँ, कत रोकत तहँ जात ॥

अवसर गएँ बहुरि सुनि सूरज, कह कीजैगी देह ।
विछुरत हंस विरह कौ सूलनि, भूटे सवै सनेह ॥

॥८०१॥१४१६॥

राग सारंग

देखन दै पिय मदन गुपालहि ।

हा हा हो पिय पाइ लगति हौं, जाइ सुनन दै वेनु-रसालहि ॥
लकुट लिपि काहँ तन त्रासत, पति विनु-मति विरहिनि वेहालहि ।
अति आतुर आरूढ़-अधिक-छवि, ताहि कहा उर है जम कालहि ॥
मन तौ पिय पहिलैहीं पहुँच्यौ, प्रान तहाँ चाहत चित चालहि ।
कहि धौं तू अपने स्वारथ कौं, रोकि कहा करि है खल खालहि ॥
लेहि सम्हारि सु खेह देह की, को राखै इतने जंजालहि ।
सूर सकल सखियनि तैं आगँ, अवहाँ मूढ़ मिलति नँद-लालहि ॥

॥८०२॥१४२०॥

राग सारंग

देखन दै वृंदावन-चंदहि ।

हा हा कंत मानि विनती यह, कुल-अभिमान छाँड़ि मति-मंदहि ॥
कहि क्यों भूलि धरत जिय औरै, जानत नहि पावन नँद-नंदहि ।
दरसन पाइ आइहौं अवहीं, करन सकल तेरे दुख-दंदहि ॥
सठ समुझाएहुँ समुझत नाही, खोलत नहीं कपट के फंदहि ।
देह छाँड़ि प्राननि भई प्रापत, सूर सु प्रभु-आनंद-निधि-कंदहि ॥

॥८०३॥१४२१॥

राग कल्याण

रति बाढ़ी गोपाल सौँ ।

हा हा हरि लौं जान देहु प्रभु, पद परसति हौं भाल सौँ ॥
सँग की सखी स्याम-सन्मुख भई, मोहि परीं पसु-पाल सौँ ॥
पर-बस देह, नेह अंतरगत, क्यों मिलौं नैन-विसाल सौँ ॥
सठ हठ करि तूही पछितै है, यहै भँट तोहि बाल सौँ ।
सूरदास गोपी तनु तजिकै, तन्मय भई नँद-लाल सौँ ॥

॥८०४॥१४२२॥

राग सारंग

पिय जनि रोकहि जान दै ।

हौं हरि-विरह-जरी जाँचति हौं, इती बात मोहि दान दै ॥

बैन सुनौं, विहरत बन देखौं, इहिँ सुख हृदय सिरान दै ।

पाछैँ जो भावै सोइ कीजौ, साँच कहति हौं आन दै ॥

जौ कछु कपट किए जाँचति हौं, सुनहु कथा यह कान दै ।

मन क्रम बचन सूर अपनौ प्रन, राखौंगी तन-प्रान दै ॥८०५॥

॥१४२३॥

राग बिलावल

हरि देखन की साध भरी ।

जान न दई स्याम सुंदर पै सुनि साँईँ तैं पोच करी ॥

कुल-अभिमान हटकि हठि राखी, तैं जिय मैं कछु और धरी ।

जज्ञ-पुरुष तजि करत जज्ञ-विधि, तातैं कहि कह चाढ़ सरी ? ॥

कहँ लगि समुझाऊँ सूरज सुनि, जाति मिलन की औधि टरी ।

लेहु सम्हारि देह पिय अपनी, विनु प्राननि सब सौँज धरी ॥

॥८०६॥१४२४॥

राग बिलावल

हरिहिँ मिलत काहे कौं घेरी ।

दरस देखि आवौ श्रीपति कौ, जान देहु हौं होति हौं चेरी ॥

पालागौं छाँड़हु अब अंचल, बार-बार विनती करौं तेरी ।

तिरछौ करम भयौ पूरब कौ, प्रीतम भयौ पाइ की बेरी ॥

यह लै देह मारु सिर अपनै, जासौ कहत कंत तुम मेरी ।

सूरदास सो गई अगमनै, सब सखियनि सौं हरि-मुख हेरी ॥

॥८०७॥१४२५॥

राग सारंग

जान दै स्यामसुंदर लौं आजु ।

सुनि हो कंत लोक-लज्जा तैं, विगतर है सब काजु ॥

राखौं रोकि पाइ बंधन कै, अरु रोकौ जल नाजु ।

हौं तौ तुरत मिलौंगी हरि कौं, तू घर बैठौ गाजु ॥

चितवति हुती भरोखैं ठाढ़ी, किये मिलन कौ साजु ।

सूरदास तनु त्यागि छिनकु मैं, तज्यौ कंत कौ राजु ॥८०८॥

॥१४२६॥

राग कान्हरी

आजु दीपति दिव्य दीपमालिका ।

मनहु कोटि रवि चंद्र कोटि छवि मिटि जो गई निशि कालिका ॥

गोकुल सकल विचित्र मणि मंडित सोभित भाक भव भालिका ।

गज-मोतिन के चौक पुराय विच विच लाल प्रवालिका ॥

बर शृंगार बिरचि राधा जू चली सकल ब्रज वालिका ।

भलमल दीप समीप सौँज भरि लेकर कंचन थालिका ॥

करि प्रगट मदन मोहन पिय थकित विलोकि विसालिका ।

गावत हँसत गवाय हँसावत पटकि पटकि करतालिका ॥

नंद-द्वार आनंद बढ़्यौ अति देखियत परम रसालिका ।

सूरदास कुसुमनि सुर वरषत कर संपुट करि मालिका ॥

॥८०९॥१४२७॥

राग कान्हरी

सुरभी कान्ह जगाय खरिकहि बल मोहन बैठे हैं हठ री ।

पिस्ता दाख बदाम छुहारा खुरमा खाभा गूँभा मटरी ॥

घर-घर तैं नर-नारि मुदित मन गोपी ग्वाल जुरे बहु ठट री ।

टेरि टेरि जब देति सबनि कौँ, लै लै नाम बुलाइ निकट री ॥

देति असीस सकल ब्रजभामिनि यसुमति देति हरषि बहु पटरी ।

सूर रसिक गिरिधर चिरजीवौ नंद महर कौ नागर नट री ॥

॥८१०॥१४२८॥

गोवर्धन-पूजा तथा गोवर्धन-धारण

राग बिलावल

नंद महर सौँ कहति जसोदा, सुरपति की पूजा बिसराई ।

जाकी कृपा बसत ब्रज-भीतर, जाकी दीन्ही भई बढ़ाई ॥

जाकी कृपा दूध-दधि-पूरन, सहस मथानी मथति सदाई ।

जाकी कृपा अन्न-धन मेरैं, जाकी कृपा नवौ निधि आई ॥

जाकी कृपा पुत्र भए मेरैं, कुसल रहौ बलराम कन्हाई ।

सूर नंद सौँ कहति जसोदा, दिन आए अब करहु चँड़ाई ॥८११॥

॥१४२९॥

राग गौरी

येई हैं कुलदेव हमारे ।

काहूँ नहीं और मैं जानति, ब्रज गोधन रखवारे ॥
दीपमालिका के दिन पाँचक गोपिनि कहौ बुलाई ।
बलि सामग्री करै चँडाई, अबहीं कहौ सुनाई ॥
लई बुलाइ महरि महरानी, सुनतहि आई धाई ।
नंद-घरनि तब कहति सखिनि सौं, कत हो रही भुलाई ।
भूलीं कहा कहौ सो हमसौं, कहति कहा डरपाई ।
सूरदास सुरपति की पूजा, तुम सबहिनि बिसराई ॥८१२॥
॥१४३०॥

राग गौरी

चौंकि परीं सब गोकुल-नारी ।

भली कही सबही सुधि भूलीं, तुमहि करी सुधि भारी ॥
कह्यौ महरि सौं करौ चँडाई, हम अपने घर जाति ।
तुमहूँ करौ भोग सामग्री, कुल-देवता अमाति ॥
जसुमति कह्यौ अकेली हौं मैं तुमहुँ संग मोहि दीजौ ।
सूर हँसति ब्रज-नारि महरि सौं, ऐहें साँच पतीजौ ॥८१३॥
॥१४३१॥

राग कल्याण

कहि मोहि भली कीन्ही महरि ।

राज-काजहिं रहौ डोलत, लोभ ही की लहरि ॥
छुमा कीजौ मोहि, हौ प्रभु तुमहिं गयो भुलाइ ।
ग्वाल सौं कहि तुरत पठ्यौ, ल्याउ महर बुलाइ ॥
नंद कह्यौ उपनंद ब्रज के, अरु महर वृषभानु ।
अबहिं जाइ बुलाइ आनौ, करत दिन अनुमान ॥
आइ गए दिन अबहिं नेरै, करत मन यह ज्ञान ।
सूर नंद बिनै करत, कर जोरि सुरपति-ध्यान ॥८१४॥
॥१४३२॥

राग बिलावल

नंद महर उपनंद बुलाए ।

बहु आदर करि बैठक दीन्हीं, महर महर मिलि सोस नवाए ॥

मनहीं मन सब सोच करत हैं, कंस नृपति कछु माँगि पठाए ।
 राज-अंस-धन जो कछु उनकौ, बिन माँगै हम सो दै आए ॥
 बृक्षत महर वात नंद महरहि, कौन काज हम सबनि बुलाए ।
 सूर नंद यह कही गोपनि सौँ, सुरपति-पूजा के दिन आए ॥८१॥

॥१४३३॥

राग बिलावल

हँसत गोप कहि नंद महर सौँ, भली भई यह वात सुनाई ।
 हमहि सबनि तुम बोलि पठाए, अपनै जिय सब गए डराई ॥
 काहे कौ डरपे हम बोलत, हँसत कहत वातै नंदराई ? ।
 बड़ौ सँदेह कियौ हम तुमकौँ, ब्रजवासी हम तुम सब भाई ॥
 करौ विचार इंद्र-पूजा कौ, जो चाहौ सो लेहु मँगाई ।
 वरष दिवस कौ दिवस हमारौ, घर-घर नेवज करौ चँड़ाई ॥
 अन्नकूट-विधि करत लोग सब, नेम सहित करि-करि पकवान ।
 महरि-बिनै कर जोरि इंद्र सौँ, सूर अमर करि दीजै कान्ह ॥

॥८१६॥१४३४॥

राग बिलावल

गावत मंगलचार महर-घर ।

जसुमति भोजन करति चँड़ाई, नेवज करि-करि धरति स्याम डर ॥
 देखे रहौ न छुवै कन्हैया, कह जानै वह देव-काज पर ।
 और नहीं कुलदेव हमारै, कै गोधन, कै ये सुरपति वर ॥
 करति बिनय कर जोरि जसोदा, कान्हहि कृपा करौ करुनाकर ।
 और देव तुम सम कौड नाही सूर करौ सेवा चरननि-तर ॥

॥८१७॥१४३५॥

राग सूही

बाजति नंद-अवास बधाई ।

बैठे खेलत द्वार आपनै, सात वरस के कुँवर कन्हाई ॥
 बैठे नंद सहित बृषभानुहि, और गोप बैठे सब आई ।
 थापै देत घरनि के द्वारै, गावति मंगल नारि बधाई ॥
 पूजा करत इंद्र की जानी, आए स्याम तहाँ अतुराई ।
 बार बार हरि बृक्षत नंदहि, कौन देव की करत पुजाई ॥

इंद्र बड़े कुल-देव हमारे, उनतैं सब यह होति बड़ाई ।
सूर स्याम तुम्हारे हिते-कारन, यह पूजा हम करत सदाई ॥

॥८१८॥१४३६॥

राग आसावरी

नंद कह्यौ घर जाहु कन्हाई ।

ऐसे मैं तुम जाहु कहूँ जनि, अहो-महरि सुत लेहु खुलाई ॥
सोइ रहौ मेरी पलिका पर, कहति महरि हरि सौँ समुझाई ।
वरष दिवस कौ महा महोच्छ्रव, को आवै धौँ कौन सुभाई ॥
और महर-ढिग स्याम बैठि कै, कीन्हौ एक बिचार बनाई ।
सुपन आजु मिल्यौ मोकौ, इक बड़ौ पुरुष अवतार जनाई ॥
कहन लग्यौ मो सौँ ये बातैं, पूजत हौ तुम काहि मनाई ।
गिरि गोवर्धन देवनि कौ मनि, सेवहु ताकौ भोग चढ़ाई ॥
भोजन करै सबनि के आगै, कहत स्याम यह मन उपजाई ।
सूरदास प्रभु गोपनि आगै, यह लीला कहि प्रगट सुनाई ॥

॥८१९॥१४३७॥

राग धनाश्री

सुनी ग्वाल यह कहत कन्हाई ।

सुरपति की पूजा कौ मेढत, गोवर्धन की करत बड़ाई ॥
फैलि गई यह बात घरनि घर, हरि कह जानै देव-पुजाई ।
हलधर कहत सुनहु ब्रजवासी, यह महिमा तुम काहु न पाई ॥
कोउ-कोउ कहत करौ अब ऐसेहि, कोउ यह कहत कहै को भाई ।
सूरदास कोउ सुनि सुख पावत, कोउ बरजत सुरपतिहि डराई ॥

॥८२०॥१४३८॥

राग धनाश्री

मेरौ कह्यौ सत्य करि जानौ ।

जौ चाहौ ब्रज की कुसलाई, तौ गोवर्धन मानौ ॥
दूध दही तुम कितनौ लैहौ, गोसुत बड़ै अनेक ।
कहा पूजि सुरपति सौँ पायौ, छाँड़ि देहु यह टेक ॥
मुँह माँगे फल जौ तुम पावहु, तौ तुम मानहु मोहिं ।
सूरदास प्रभु कहत ग्वाल-सौँ, सत्य बचन करि दोहि ॥८२१॥

॥१४३९॥

राग धनाश्री

छाँड़ि देहु सुरपति की पूजा ।

कान्ह कछौ गिरि गोवर्धन तैं और देव नहिँ दूजा ।
 गोपनि सत्य मानि यह लीन्ही, वड़ौ देव गिरिराज ।
 मोहिँ छाँड़ि ये परवत पूजत, गरव कियौ सुरराज ॥
 पर्वत सहित धोइ ब्रज डारौ, देउँ समुद्र बहाइ ।
 मेरी बलि औरहिँ लै अरपत, इनकी करौ सजाइ ॥
 राखौ नहौ इन्हें भूतल पर, गोकुल देउँ बुझाइ ।
 सुरदास-प्रभु जाकौ रच्छक, संगहिँ संग रहाइ ॥८२२॥
 ॥१४४०॥

राग बिलावल

गोकुल कौ कुल-देवता, श्री गिरिधर लाल ।

कमल नयन घन-साँवरौ वपु-बाहु-बिसाल ॥
 हलधर ठाढ़े कहत हैं, हरि के ये ख्याल ।
 करता हरता आपुहौ, आपुहिँ प्रतिपाल ॥
 बेगि करौ मेरे कहैं, पकवान रसाल ।
 वह मधवा बलि लेत है, नित करि-करि गाल ॥
 गिरि गोवर्धन पूजियै, जीवन गोपाल ।
 जाके दीन्हैं बाढ़हीं गैया, गन-जाल ॥
 सब मिलि भोजन करत हैं, जहँ-तहँ पसु-पाल ।
 सुरदास डरपत रहैं, जातैं जम काल ॥८२३॥१४४१॥

राग बिलावल

हमारी बात सुनौ ब्रजराज ।

सुरपति कौ बलि-भाग न दीजै पूजौ यह गिरिराज ॥
 वरपैं मेघ गाइ सुख पैंहे छैंहैं ब्रज सुख साज ।
 सुरदास-प्रभु नंद-कुँवर कहै बेही कीजै काज ॥८२४॥
 ॥१४४२॥

राग सारंग

तात गोवर्धन पूजहु जाइ ।

मधु-मेवा-पकवान-मिठाई व्यंजन बहुत बनाइ ॥

इहिँ पर्वत तून ललित मनोहर, सदा चरै सुखगाइ ।
 कान्ह कहै सोइ कीजियै भैया, मधवा जाइ रिसाइ ॥
 भरि भरि सकट चले गिरि सन्मुख, अपनै अपनै चाइ ।
 सूरदास प्रभु आपुन भोगी, धरि स्वरूप गिरि राइ ॥८२५॥
 ॥१४४३॥

राग बिलावल

ब्रज-घर-घर अति होत कुलाहल ।
 जहँ-तहँ ग्वाल फिरत उमँगे सब, अति आनंद उमाहल ॥
 मिलत परस्पर अंकम दैदै, सकटानि भोजन साजत ।
 दधि लवनी मधु माट धरत लै, राम स्याम संग राजत ॥
 मंदिर तैं लै धरत अजिर पर, पटरस की ज्यौनार ।
 ढालनि भरि अरु कलस नए भरि, जोरत हैं परकार ॥
 सहस सकट मिष्टान्न अन्न बहु, नंद महर घरही के ।
 सूर चले सब लै घर-घर तैं, संग सुवन नंद जी के ॥८२६॥
 ॥१४४४॥

राग नट

अति आनंद ब्रजवासी लोग ।
 भाँति-भाँति पकवान सकट भरि लै-लै चले छुहँ-रस-भोग ॥
 सीनि लोक कौ ठाकुर संगहिँ तासौँ कहत सखा हम-जोग ।
 आवत जात डगर नहिँ पावत, गोवर्धन-पूजा-संजोग ॥
 कोउ पहुँचे कोउ रँगत मग मै कोउ घर तैं निकसे, कोउ नाहिँ ।
 कोउ पहुँचाइ सकट घर आवत, कोउ घर तैं भोजन लै जाहिँ ॥
 मारग मै कोउ-निर्तत आवत, कोउ गावत अपने रस माहिँ ।
 सूर स्याम कौँ जसुमति टेरति, बहुत भोर है हरि न भुलाहिँ ॥
 ॥८२७॥१४४५॥

राग कान्हरो

सकट साजि सब ग्वाल चले मिलि गिरि-पूजा कै काज ।
 घर-घर तैं मिष्टान्न चले बहु भाँति-भाँति के बाज ॥
 अति आनंद भरे मिलि गावत, उमड़े फिरत अहीर ।
 पैँडौ नहिँ पावत तहँ कोऊ, ब्रजवासिनि की भीर ॥

एक चले आवत ब्रज-तन कौ, इक ब्रज तैं वन-काज ।
 सुरदास तहँ स्याम सवनि कौ, देखियत है सिरताज ॥
 ॥८२८॥१४४६॥

राग नट नारायण

चली घर घरनि तैं ब्रजनारि ।
 मनौ इंद्र-वधूनि पंगति, लखति सोभा भारि ॥
 पहिरि सारी सुरंग, पँचरंग, पष्ट-दस सिंगारि ।
 इहै इच्छा सवनि कै मन स्याम-रूप निहारि ॥
 सहित चंद्रावली ललिता राधिका करि त्यारि ।
 चली पूजा करन गिरि की, सुर संग नर-नारि ॥८२९॥
 ॥१४४७॥

राग नट नारायण

बहुत जुरे ब्रजवासी लोग ।
 सुरपति-पूजा भेटि गोवर्धन-पूजा कै संजोग ॥
 जोजन बीस एक अरु अग्रौ, डेरा इहि अनुमान ।
 ब्रजवासी नर-नारि अंत नहि, मोनौ सिंधु-समान ॥
 इक आवत ब्रज तैं इतिही कौ, इक इततैं ब्रज जात ।
 नंद लिए तब ग्वाल सुर-प्रेभु, आइ गए तहँ प्रात ॥८३०॥
 ॥१४४८॥

राग आसौवरी

नंद करत गिरि की पूजा-विधि ।
 भोजन लै सब धरे छहँ रस, कान्ह संग आठौ सिधि ॥
 लै-लै आवत ग्वाल घरनि तैं, भोजन बहुत प्रकार ।
 व्यंजन देखि बहुत सुख पावत, तुरत करौ ज्यौनार ।
 जो हरि कहत करत सोइ-सोइ विधि, पूजा की बहु भाँति ॥
 माखन दधि पय तक्र धरत लै, जोरि जोरि सब पाँति ।
 को बरनै नाना विधि व्यंजन, जे बनए नंद-नारि ।
 सुर स्याम की लीला अदभुत, कह बरनै मुख चारि ॥
 ॥८३१॥१४४९॥

राग नट नारायण

बिप्र बुलाइ लिए नंदराइ ।

प्रथमारंभ जज्ञ कौ कीन्हीं, उठे वेद-धुनि गाइ ॥

गोवर्धन सिर तिलक चढ़ायौ, मेटि इंद्र ठकुराइ ।

अन्नकूट ऐसौ रचि राख्यौ, गिरि की उपमा पाइ ॥

भाँति-भाँति व्यंजन परसाए, कापै बरत्यों जाइ ।

सूर स्याम सौँ कहत ग्वाल गिरि, जेवहिँ कहौ बुझाइ ॥

॥८३२॥१४५०॥

राग बिलावल

इंद्र सोच करि मनहिँ आपनैँ चक्रित बुद्धि विचारत ।

कहा करत, इनकाँ मैँ देखौँ, कौन विलँब पुनि मारत ॥

अब ये करैँ आपनैँ मन सुख, मोकाँ बनैँ सम्हारैँ ।

तब लौँ रहौँ, पूजि निबरैँ ये, बचिहँ बैर हमारैँ ? ॥

इतनौ सुख इनके कर रहैँ, दुख है बहुत अगाध ।

सूरदास सुरपति की बानी, मनहीं मन की साध ॥

॥८३३॥१४५१॥

राग गौरी

चढ़ि बिमान सुर-गन नभ देखत ।

लीला करत स्याम नूतन यह, फिरि फिरि गिरि तन पेखत ॥

थकित भए सब जहँ तहँ मुनि-जन, ठौर-ठौर नर-नारि ।

चितै रहे सब स्याम-बदन-तन, गति-मति सुरति बिसारि ॥

पूजा मेटि इंद्र की पूजत, गोवर्धन-गिरिराज ।

सूरदास सुरपति गर्बित भयौ, मैँ देवनि सिर-ताज ॥

॥८३४॥१४५२॥

राग केदार

कहत कान्ह नंद बाबा आवहु ।

भोजन परसि धरे सब आगैँ, प्रेम-सहित गिरिराज मनावहु ॥

और नंद उपनंद बुलाए, कहौ सबनि सौँ भोग लगावहु ।

सुपने मैँ देख्यौ इहिँ मूरति, यहै रूप धरि ध्यान धियावहु ॥

इक मन, इक चित अरपित करिकै, प्रगट देव-दरसन तुम पावहु ।
 सूर स्याम कहि प्रगट सबनि सौँ, अपनै कर लै क्यों न जिवावहु ॥
 ॥८३५॥१४५३॥

राग केदारी

बिनती करत सकल अहीर ।
 कलस भरि-भरि ग्वाल लै-लै, सिखर ढारत छीर ॥
 चल्यौ बहि चहुँ पास तैं पय, सुरसरी जल ढारि ।
 बसन-भूषन लै चढ़ाए, भीर अति नर-नारि ॥
 झूँदि लोचन भोग अरप्यौ, प्रेम सौँ रचि थार ।
 सबनि देखी प्रगट मूरति, सहस भुजा पसार ॥
 रुचि सहित गिरि सबनि आगँ, करनि लै-लै खाइ ।
 नंद-सुत महिमा अगोचर, सूर क्यों कहि जाइ ॥
 ॥८३६॥१४५४॥

राग नट

गिरिवर स्याम की अनुहारि ।
 करत भोजन अधिक रुचि यह, सहस भुजा पसारि ॥
 नंद कौ कर गहे ठाढ़े यहै, गिरि कौ रूप ।
 सखी ललिता राधिका सौँ कहति देखि स्वरूप ॥
 यहै कुंडल, यहै माला, यहै पीत पिछौरि ।
 सिखर सोभा स्याम की छबि, स्याम-छबि गिरि जोरि ॥
 नारि बदरौला रही, वृषभानु-घर रखवारि ।
 तहाँ तैं उहिँ भोग अरप्यौ, लियौ भुजा पसारि ॥
 राधिका-छबि देखि भूली, स्याम निरखैं ताहि ।
 सूर प्रभु-बस भई प्यारी, कोर लोचन चाहि ॥
 ॥८३७॥१४५५॥

राग घनाश्री

देखहु री हरि भोजन खात ।
 सहस भुजा धरि उत जँवत हैं, इतहिँ कहत गोपनि सौँ बात ॥
 ललिता कहति देखि हो राधा, जौ तेरै मन बात समाइ ।
 धन्य सबै गोकुल के वासी, संग रहत त्रिभुवन के राइ ॥

जैवत देखि उतहि मुख कीनौ, अति आनंद गोकुल-नर-नारि ।
सूरदास-स्वामी सुख-सागर, गुन-आगर, नागर, दैतारि ॥
॥८३८॥१४५६॥

राग गौरी

यह लीला सब करत कन्हाई ।
उत जैवत गिरि गोवर्धन संग, इत राधा सौ प्रीति लगाई ॥
इत गोपनि सौ कहत जिवावहु, उत आपुहि जैवत मन लाई ।
आगै धरे छहौ रस व्यंजन, बदरौला कौ लियौ मँगवाई ॥
अमर विमान चढ़े नभ देखत, जै धुनि करि सुमननि बरसाई ।
सूर स्याम सबके सुख-दाता, भक्त-हेतु अवतार सदाई ॥
॥८३९॥१४५७॥

राग गौरी

गोपनि सौ यह कहत कन्हाई ।
जो मैं कहत रह्यौ भयौ सोई, सुपनांतर प्रगट्यौ अब आई ॥
जो माँग्यौ चाहौ सो माँगौ, पावहुगे जो जा मन भाई ।
कहत नंद सब तुमहीं दीन्हौ, माँगतु हौं हरि की कुसलाई ॥
कर जोरे नंद आगै ठाढ़े, गोवर्धन की करत बढ़ाई ।
ऐसौ देव कहूँ नहि देख्यौ, सहस्र भुजा धरि खात मिठाई ॥
सदा तुम्हारी सेवा करिहौं, और देव नहि करौं पुजाई ।
सूर स्याम कौ नीकै राखौ, कहत महर ये हलधर भाई ॥८४०॥
॥१४५८॥

राग गौरी

अपनै अपनै टोल कहत ब्रजवासियाँ ।
भोग भुगति लै चलौ, इंद्र के आसियाँ ॥ध्रुव॥
सरद-कुहू-निसि जानि, दीपमालिका बनाई ।
गोपनि कै आनंद, फिरत उनमद अधिकाई ॥
घर-घर थापै दीजियै, घर-घर मंगलचार ।
सात बरस कौ साँवरौ, खेलत नंद-दुवार ॥
बैठि नंद उपनंद, बोलि वृषभानु पठाए ।
सुरपति-पूजा देत, जानि तहँ गोविंद आए ॥

बार-बार हा-हा कराहैं, कहि बाबा यह बात ।
 घर-घर नेवज होत है, कौन देव की जात ॥
 कान्ह तुम्हारी कुसल, लागि इक मंत्र उपैहाँ ।
 पटरस भोजन साजि, भोग सुरपति कौं वैहाँ ॥
 नंद कह्यौ चुचकारि कै, जाइ दमोदर सोइ ।
 वरस दिवस कौ दिवस है, महा महोत्सव होइ ॥
 तब हरि मंत्र विचार, तुरत गोपनि सौं कीन्हौ ।
 एक पुरुष मोहि आइ, आजु सुपनौ निसि दीन्हौ ॥
 सब देवनि कौ देवता, गिरि गोवर्धनराज ।
 ताहि भोग किन दीजियै, सुरपति कौ कह काज ? ॥
 वाढ़ै गोसुत-गाइ, दूध-दधि कौ कह लेखौ ।
 यह परचौ विदिमान, नैन अपनै किन देखौ ॥
 तुम देखत बलि खाइगौ, मुहँ माँगे फल देइ ।
 गोप कुसल जौ चाहियै, गिरि गोवर्धन सेइ ॥
 गोपनि कियौ विचार, सकट सबहिनि मिलि साजे ।
 बहु बिधि लै पकवान, चले सँग वाजत वाजे ॥
 इक तौ बन हौं बन चले, एक जमुन-तट भीर ।
 एक न पैड़ौ पावहीं, उमड़े फिरत अहीर ॥
 इक घर तैं उठि चले, एक घर कौं फिरि जाहीं ।
 गावत गुन गोपाल, ग्वाल उमँगे न समाहीं ॥
 गोपनि कौ सागर भयौ, गिरि भयौ मंदर चारु ।
 रत्न भईँ सब गोपिका, कान्ह बिलोवनहारु ।
 ब्रज चौरासी कोस, फेर गोपनि के डेरा ।
 लाँवे चउवन कोस, आजु ब्रजबासि वसेरा ॥
 सबहिनि कैं मन साँवरौ, दीसै सबनि मँभारि ।
 कौतुक देखन देवता, आए लोक बिसारि ॥
 लीन्हे बिप्र बुलाइ, जग्य आरंभने कीन्हौ ।
 सुरपति-पूजा मेटि, भोग गोवर्धन दीन्हौ ॥
 दिवस दिवारी प्रातहीं, सब मिलि पूजे जाइ ।
 आनंद प्रीति जु मानहीं, सब देखत बलि खाइ ॥
 प्रथम दूध अन्हाइ, बहुरि गंगाजल डायौ ।
 बड़ौ देवता जानि, कान्ह कौ मंतौ बिचार्यौ ॥

जैसे हैं गिरिराज जू, तैसौ अन्न कौ कोट ।
 मगन भए पूजा करें, नर-नारी वड़-छोट ॥
 सहस्र भुजा गिरि धरे, करै भोजन अधिकाई ।
 नखे सिख इक अनुहारि, मनौ दूसरौ कन्हाई ॥
 राधा सौँ ललिता कहै, चलहु देखियै जाइ ।
 गहे अँगुरिया नंद की, ढोटा भोजन खाइ ॥
 पीत दुमालौ बन्यौ, कंठ मोतिनि की माला ।
 भूषन भुजा अनूप, झलमलत नैन बिसाला ॥
 स्याम की सोभा गिरि भयौ, गिरि की सोभा स्याम ।
 जैसैं परबत भात कौ, ढिग भैया बलराम ॥
 जैसी कनक पुरी जु, दिव्य रतननि सौँ छ्वाई ।
 बलि दीन्ही परभात, छाँह पूरव चलि आई ॥
 चहँ ओर चक्रा धरे, चंदहि पटतर सोइ ।
 ठौर ठौर वेदी रची, बहु विधि पूजा होइ ॥
 जहाँ तहाँ दधि धर्यौ, कहौ कह उज्ज्वलताई ।
 उदधि सिखर द्वै रख्यौ भात मय देह छुपाई ॥
 बदरौला वृषभानु कै, रही बिलोवनहारि ।
 ताकी बलि वह देवता, लीन्ही भुजा पसारि ॥
 लै सब भोजन अरपि, गोप-गोपिनि कर जोरे ।
 अगिनित कीन्हे खाद, दास बरने कछु थोरे ॥
 इहि विधि पूजा पूजिकै गोविंद के गुन गाइ ।
 सूरदास सब सौँ कही, लीला प्रगट सुनाइ ॥८१॥
 ॥१४५६॥

राग गौरी

स्याम कहत पूजा गिरि मानी ।
 जो तुम भक्ति भाव सौँ अरप्यौ, देवराज सब जानी ॥
 तुम देखत भोजन सब कीन्हौ, अथ तुम मोहि पत्याने ।
 वड़ौ देव गिरिराज गोवर्धन, इनहिँ रहौ तुम माने ॥
 सेवा भली करी तुम मेरी, देव कही यह चानी ।
 सूर नंद मुख चूमत हरि कौ, यह पूजा तुम ठानी ॥
 ॥८२॥१४६०॥

राग गौरी

और नंद माँगौ कछु हमसौँ ।
 जौ चाहौ सो देउँ तुरत हीँ, कहत सबै गोपनि सौँ ॥
 बल मोहन दोऊ सुत तेरे, कुसल सदा ये रहिहैं ।
 इनकौ कह्यौ करत तुम रहियौ, जब जोई ये कहिहैं ॥
 सेवा बहुत करी तुम मेरी, अब तुम सब घर जाहु ।
 भोग प्रसाद लेहु कछु मेरौ, गोप सबै मिलि खाहु ॥
 सुपनैँ मैं हीँ कह्यौ स्याम सौँ, करौ हमारी पूजा ।
 सुरपति कौन वापुरौ, मोतैँ और देव नहिँ दूजा ॥
 इंद्र आइ चरसै जो ब्रज पर, तुम जनि जाहु डराइ ।
 सुनहु सूर सुत कान्ह तुम्हारौ, कहिहै मोहिँ सुनाइ ॥८४३॥
 ॥१४६१॥

राग सारंग

भली करी पूजा तुम मेरी ।
 बहुत भाव करि भोजन अरप्यौ, मानि लई मैं तेरी ॥
 सहस्र भुजा धरि भोजन कीन्हौ, तुम देखत विदिमान ।
 मोहिँ जानत है कुँवर कन्हैया, और नहीं कोउ आन ॥
 पूजा सब की मान लई मैं, जाहु घरनि ब्रज-लोग ।
 सूर स्याम अपनैँ कर लीन्हे, वाँटत जूठन-भोग ॥
 ॥८४४॥१४६२॥

राग बिलावल

बिनती करत नंद कर जोरैँ, पूजा कहं हम जानै नाथ ।
 हम हैं जीव सदा माया-वस, दरस दियौ मोहिँ कियौ सनाथ ॥
 महा पतित मैं, तुम पावन प्रभु, सरन तुम्हारी आयौ तात ।
 तुमतैं देव और नहिँ दूजौ, कोटि ब्रह्मंड रोम प्रति गात ॥
 तुम दाता, अरु तुमहिँ भोगता, हरता-करता तुमहीं सार ।
 सूर कहा हम भोग लगायौ, तुमहीं भुलै दियौ संसार ॥
 ॥८४५॥१४६३॥

राग बिलावल

यह पूजा मोहिँ कान्ह बताई ।
 भूल्यौ फिरत द्वार देवनि कैँ त्रिभुवनपति तुमकौँ बिसराई ॥

आपुहि कृपा करी सुपनांतर, स्यामहि दरस दियौ तुम आई ।
ऐसे प्रभु कृपाल करुनामय, बालक की अति करी बड़ाई ॥
गिरि-पाइनि लै हरि कौ पारत, हलधर कौ पाइनि तर नाई ॥
सूर स्याम बलराम तुम्हारे, इनकौ कृपा करौ गिरिराई ॥
॥८४६॥१४६४॥

राग बिलावल

ग्वाल कहत धनि धन्य कन्हैया ।
बड़ौ देवता प्रगट बतायौ, यह कहि लेत बलैया ॥
धन्य-धन्य गिरिराजनि के मनि, तुम सम और न दूजा ।
तुम लायक कछु नाहि हमरै, को जानै तुम पूजा ॥
गोप सबै मिलि कहत स्याम सौँ, जौ कछु कह्यौ सो कीन्हौ ।
सूर स्याम कहि-कहि यह बानी, देव मानि सुख लीन्हौ ॥
॥८४७॥१४६५॥

राग गौड़ मलार

गोप उपनंद वृषभानु आए ।
बिनय सब करत गिरिराज सौँ जोरि कर, गए तन-ताप तुव दरस
पाए ॥
देवता बड़े तुम, प्रगट दरसन दियौ, प्रगट भोजन कियौ, सबनि
देख्यौ ।
प्रगट बानी कही, गिरिराज तुम सही, और तिहुँ भुवन नहि कहूँ
पेख्यौ ॥
हुँसत हरि मनहि मन, तकत गिरिराज-तन, देव परसन भयौ
करौ काजा ।
सूर प्रभु प्रगट लीला कही सबनि सौँ, चले घर घरनि अपने
समाजा ॥८४८॥१४६६॥

राग गौड़ मलार

देखि थकित गन-गंधर्व-सुर-मुनि ।
धन्य नंद कौ सुकृत पुरातन, धन्य कही करि जै जै जै धुनि ॥
धन्य-धन्य गोवर्धन पर्वत, करत प्रसंसा सुर-मुनि पुनि-पुनि ।
आपुहि खात कहत है गिरि कौ, यह महिमा देखी न कहूँ सुनि ॥

यहै कहत अपनै लोकनि गए, धनि ब्रजवासी बस कीन्हौ उनि ।
 सूर स्याम धनि-धनि ब्रज-विहरत, धन्य-धन्य सब कहत गुननि
 गुनि ॥८४६॥

॥१४६७॥

राग नट नारायण

चले ब्रज-धरनि कौ नर नारि ।
 इंद्र की पूजा मिटाई, तिलक गिरि कौ सारि ॥
 पुलक अंग न समात उर मैं, महर महरि समाज ।
 अब बड़े हम देव पाप, गिरि गोवर्धन राज ॥
 इन्हि तैं ब्रज चैन रहिहै, मांगि भोजन खात ।
 यहै घैरा चलत ब्रज जन, सवनि मुख यह बात ॥
 सबै सदननि आइ पहुँचे, करत केलि विलास ।
 सूर प्रभु यह करी लीला, इंद्र-रिस परकास ॥८५०॥
 ॥१४६८॥

गिरिधारण-लीला

राग सारंग

ब्रज वासिनि मोकौ विसरायौ ।

भली करी बलि मेरी जो कछु, सो सब लै परबतहि चढ़ायौ ॥
 मोसौ गर्व कियौ लघु प्रानी, ना जानियै कहा मन आयौ ।
 तैतिस कोटि सुरनि कौ नायक, जानि-बूझि इन मोहि भुलायौ ॥
 अब गोपनि भूतल नहिं राखौ, मेरी बलि मोहि नहिं पहुँचायौ ।
 सुनहु सूर मेरै मारत धौं, परबत कैसैं होत सहायौ ॥८५१॥
 ॥१४६९॥

राग सोरठ

प्रथमहि देउँ गिरिहि बहाइ ।
 बज्र-घातनि करौ चुरकुट, देउँ धरनि मिलाइ ॥
 मेरी इन महिमा न जानी, प्रगट देउँ दिखाइ ।
 बरसि जल ब्रज घोड़ डारौ लोग देउँ बहाइ ॥
 खात-खेलत रहे नीकै, करी उपाधि बनाइ ।
 बरस दिन मोहि देत पूजा, दई सोउ मिटाइ ॥

रिस सहित सुरराज लीन्हे, प्रलय मेघ बुलाइ ।

सूर सुरपति कहत पुनि-पुनि, परौ ब्रज पर धाइ ॥८५२॥

॥१४५०॥

राग मेघ मलार

सुनि मेघवर्त्त सजि सैन आए ।

बल वर्त्त, वारि वर्त्त, पौन वर्त्त, बज्र, अग्नि वर्त्तक, जलद संग
ल्याए ॥

घहरात गररात, दररात, हररात, तररात, भहरात माथ नाए ।

कौन ऐसौ काज, बोले हम सुरराज, प्रलय के साज हमको बुलाए ॥

बरष-दिन-संयोग, देत हे मोहि भोग, छुद्र-मति ब्रज-लोग, गर्व
कीन्हौ ।

मोहि द्यौ विसराइ, पूज्यौ गिरिवर जाइ, परौ ब्रज धाइ आयसहि
दीन्हौ ॥

कितिक ब्रज के लोग, रिस करी किहि जोग, गिरि लियौ भोग
फल तुर्त पैहै ।

सूर सुरपति सुनौ, बयौ तैसौ लुनौ, प्रभु कहा गुनौ, गिरि संग बैहै ॥
॥८५३॥१४७१॥

राग मलार

बिनती-सुनहु देव-मघवापति ।

कितिक बात गोकुल ब्रजवासी, बार-बार जो रिस अति ॥

आपुन बैठि देखियै कौतुक, बहुतै आयसु दीन्हौ ।

छिन मै बरसि प्रलय-जल पाटै, खोज रहै नहि चीन्हौ ॥

महा प्रलय-हमरे जल बरसै, गगन रहै भरि छाइ ।

अछै बृच्छ बट बचत निरंतर, कह ब्रज गोकुल गाइ ॥

चले मेघ माथै कर धरि कै, मन मै क्रोध बढ़ाइ ।

उमड़त चले इंद्र के पायक, सूर गगन रहे छाइ ॥८५४॥

॥१४७२॥

राग गौड़ मलार

मेघ-दल-प्रवल ब्रज-लोग देखै ।

चकित जेहँ-तहँ भए, निरखि वादर नए, ग्वाल गोपाल डरि
गगन पेखै ॥

ऐसे वादर सजल, करत अति महाबल, चलत घहरात करि
 अंधकाला ।
 चकित भए नंद, सब महर चकित भए, चकित नर-नारि हरि
 करत ख्याला ।
 घटा घन घोर घहरात, अररात, दररात, थररात ब्रज लोग
 डरपे ।
 तडित-आघात तररात, उतपात सुनि, नारि-नर सकुचि तन
 प्रान अरपे ॥
 कहा चाहत होन, भई कवहुँ जौ न, कवहुँ आँगन भौन विकल
 डोलै ।
 मैटि पूजा इंद्र, नंद-सुत गोविंद, सुर-प्रभु आनंद करि कलोलै ॥
 ॥८५५॥१४७३॥

राग गौड़ मलार

सैन साजि ब्रज पर चढ़ि धावहि ।
 प्रथम वहाइ देहि गोवर्धन, ता पाछै ब्रज खोदि वहावहि ॥
 अहिरनि करी अवज्ञा प्रभु की, सो फल उनकोँ तुरत दिखावहि ।
 इंद्रहि पेलि करी गिरि-पूजा, सलिल वरसि ब्रज-नाउँ मिटावहि ॥
 बल समेत निसि-वासर बरसहि, गोकुल वोरि पताल पठावहि ।
 सुरदास सुरपति की आज्ञा, यह भूतल कहूँ रहन न पावहि ॥
 ॥८५६॥१४७४॥

राग मेघ मलार

वादर बहु उमड़ि धुमड़ि, वरषत ब्रज आए चढ़ि, कारे धौरे
 धूमरे, धारे अति ही जल ।
 चपला अति चमचमाति, ब्रज-जन सब अति डरात, डेरत सिसु-
 पिता मातु, ब्रज मै भयौ गलबल ॥
 गरजत धुनि प्रलय काल, गोकुल भयौ अंधजाल, चकित भए-
 ग्वाल-वाल, घहरत नभ हलचल ।
 पूजा मैटी गुपाल, इंद्र करत यहै हाल, सुर स्याम राखौ ब्रज
 हरबर अब गिरिवर बल ॥
 ॥८५७॥१४७५॥

राग गौड़ मलार

गिरि पर बरषन लागे बादर ।

मेघ वर्त्त, जल वर्त्त, सैन सजि, आए लै-लै आदर ॥
 सलिल अखंड धार धर दूटत, किये इंद्र मन सादर ।
 मेघ परस्पर यहै कहत हैं, धीइ करहु गिरि खादर ॥
 देखि देखि डरपत ब्रजवासी, अतिहिँ भए मन कादर ।
 यहै कहत ब्रज कौन उबारै, सुरपति कियै निरादर ॥
 सूर श्याम देखै गिरि अपनै, मेघनि कीन्हौ दादर ।
 देव आपनौ नहीं सम्हारत, करत इंद्र सौँ ठादर ॥
 ॥८५८॥१४७६॥

राग मलार

बतियाँ कहति हैं ब्रज-नारि ।

धरति सैतति धाम-वासन, नाहिँ सुरति सम्हारि ॥
 पूजि आए गिरि गोबरधन, देति पुरुषनि गारि ।
 आपनौ कुलदेव सुरपति, धख्यौ ताहि बिसारि ॥
 दियौ फल यह गिरि गोबरधन, लेहु गोद पसारि ।
 सूर कौन उबारि लैहै, चढ़्यौ इंद्र प्रचारि ॥८५९॥
 ॥१४७७॥

राग सोरठ

ब्रज के लोग फिरत बितताने ।

बौयनि लै बन ग्वाल गए, ते, धाए आवत ब्रजहिँ पराने ॥
 कोउ चितवत नभ-तन चक्रितहै, कोउ गिरि परत धरनि अकुलाने ।
 कोउ लै रहत ओट बृच्छनि की, अंध-धुंध दिसि-बिदिसि भूलाने ॥
 कोउ पहुँचे जैसँ-तैसँ गृह, कोउ ढूँढ़त गृह नहीं पहिचाने ।
 सूरदास गोवर्धन-पूजा कीन्हे कौ फल लेहु बिहाने ॥८६०॥
 ॥१४७८॥

राग नट

तरपत नभ डरपत ब्रज-लोग ।

सुरपति की पूजा बिसराई, लै दोन्हौ परवत कौ भोग ॥

नंद सुवन यह बुधि उपजाई, कौन देव कहाँ परवत जोग ।

सूरदास गिरि वडौ देवता, प्रगट होइ-ऐसैं संजोग ॥८६१॥

॥१४७६॥

राग नट

ब्रज-नर-नारि नंद जसुमति सौं, कहत स्याम ये काज करे ।

कुल-देवता हमारे सुरपति, तिनकोँ सब मिलि मेटि धरे ॥

इंद्रहिं मेटि गोवर्धन थाप्यौ, उनकी पूजा कहा सरे ।

सैतत फिरत जहाँ-तहँ वासन, लरिकनि लै-लै गोद भरे ॥

को करि लेइ सहाइ हमारी, प्रलय काल के मेघ अरे ।

सूरदास सब कहत नारि नर, क्यों सुरपति-पूजा विसरे ॥

॥८६२॥१४८०॥

राग बिलावल

राखि लेहु गोकुल के नायक ।

भीजत ग्वाल गाइ गोसुत सब, विषम बूँद लागत जनु सायक ॥

वरपत मुसलधार सैनापति, महा मेघ मघवा के पायक ।

तुम बिनु ऐसौ कौन नंद-सुत, यह दुख दुसह मेटिबे सायक ॥

अघ-मर्दन बक-वदन-विदारन बकी-विनासन ब्रज सुखदायक ।

सूरदास प्रभु तिनकी यह गति, जिनके तुमसे सदा सहायक !

॥८६३॥१४८१॥

राग मलार

सरन अब राखि लै नंद-ताता ।

घटा आई गरजि, जुवति गई मन लरजि, बीजु चमकति तरजि,

डरत गाता ॥

और-कोऊ नहीं, तुम धनी जहँ तहाँ, बिकल हैकै कही, तुमहिं

नाता ।

सूर-प्रभु सुनि हँसत, प्रीति उर मैं बसति, इंद्र कोँ कसत, हरि

जगत-धाता ॥८६४॥१४८२॥

राग बिलावल

राखि लेहु अब नंद-किसोर ।

"तुम जो" इंद्र की मेटी पूजा, बरसत है अति जोर ॥

ब्रजवासी तुम तन चितवत हैं, ज्यों करि चंद चकोर ।
जनि जिय डरौ, नैन जनि मूँदौ, धरिहौ नख की कोर ॥
करि अभिमान इंद्र भरि लायौ, करत घटा घन घोर ।
सूर स्याम कह्यौ तुम कौ राखौ बूँद न आवै छोर ॥
॥८६५॥१४८३॥

राग मलार

तुम सुरपति कौ मान हख्यौ ।
वरषत सुंड दड धारा धर, छिति छिन इक मै प्रलय कर्यौ ॥
पेरावत आरुढ़ अग्र-घन, लघुता जानि जु रोष भख्यौ ।
सिसु की बुद्धि करी मनमोहन, बलि मेटी कह काज सख्यौ ।
देखे दीन दुखित नंदादिक, झीला गिरिवर करज धर्यौ ।
सूरदास करुनामय माधौ, ब्रज सुख उनकौ गर्व हख्यौ ॥
॥८६६॥१४८४॥

राग मलार

माधौ जू काँपत डरनि हियौ ।
तुम जु इंद्र की पूजा मेटी, तातैं कोप कियौ ॥
दामिनि खरग, बूँद सायक, सम घन जोधा ले संग ।
हयनाथ सरिस समीर दसहुँ दिसि, धनुष धुजा बहु रंग ॥
सोभित सुभट प्रचारि पैज करि, भिरत न मोरत अंग ।
तुम्हरै कहत कियौ नंद-नंदन, सुरपति कौ व्रत भंग ॥
वरषत प्रलय कियौ धर-अंबर, डरपत गोकुल गाउँ ।
समरथ-नाथ सरन हौ, तुम धिनु और कौन पै जाउँ ॥
जैसैं अनल, ब्याल-मुख, राखे, श्रीपति करौ सहाइ ।
हमरै तौ तुमहीं चितामनि, सब विधि दाइ उपाइ ॥
जनि डर करहु सबै मिलि आबहु, या परयत की छाहँ ।
वरषत मै गोपाल बुलाए, अभय किये दै बाहँ ॥
एक हाथ गोवर्धन राख्यौ, सात दिवस बल वीर ।
सूरदास प्रभु ब्रज वासिनि के, ये हरता सब पीर ॥
॥८६७॥१४८५॥

राग मलार

माधौ महा मेघ घिरि आयौ ।
घर कौ गाइ बहोरौ मोहन, ग्वालनि टेरि सुनायौ ॥

कारी घटा सुधूम देखियति, अति गति पवन चलायौ ।
 चारौ दिसा चितै किन देखहु, दामिनि कौंधा लायौ ॥
 अति घनस्थाम सुदेस सूर-प्रभु, कर गहि सैल उठायौ ।
 राखे सुखी सफल ब्रजवासी, सुरपति गरव नवायौ ॥८६८॥
 ॥१४८६॥

राग मलार

आजु ब्रज महा घटनि घन घेरौ ।

राखि स्थाम अव कै इहि अवसर, सब चितवत मुख तेरौ ॥
 कोटि छ्यानवे मेघ बुलाए, आनि कियौ ब्रज डेरौ ।
 मुसलधार दूटै चहुँ दिसि तैं, है गयौ दिवस अंधेरौ ॥
 इतनी सुनत जसोदा-नंदन, गोवर्धन-तन हेरौ ।
 लियौ उठाइ सैल भुज गहि कै, महि तैं पकरि उखेरौ ॥
 सात दिवस जल वरसि सिराने, हारि मानि मुख फेरौ ।
 सूर सहाइ करी निज भुज-बल बूँद न आयौ नेरौ ॥
 ॥८६९॥१४८७॥

राग मलार

(गगन) मेघ घहरात थहरात गाता ।

चपला चमचमाति, चमकि नभ जहरात, राखि लै क्यौन ब्रज
 नंद-ताता ॥
 सुनत करुना वैन, उठे हरि बल-ऐन, नैन की सैन गिरि-तन
 निहार्यौ ।
 सबनि धीरज दियौ, उचकि मंदर लियौ, कछ्यौ गिरिराज तुमक
 उवार्यौ ॥
 करज कै अग्र-भुज बाम गिरिवर धर्यौ, नाम गिरिधर पर्यौ
 भक्त काजै ।
 सूर-प्रभु कहत ब्रज-वासि-वासिनिनि, राखि तुम लियौ गिरिराज-
 राजै ॥
 ॥८७०॥१४८८॥

राग गौरी

स्याम लियौ गिरिराज उठाइ ।

धीर धरौ-हरि कहत सबनि सौ, गिरि गोवर्धन करत सहाइ ॥

नंद गोप ग्वालनि के आगँ, देव कहाँ यह प्रगट सुनाइ ।
 काहे कौ ब्याकुल भएँ डोलत, रच्छा करै देवता आइ ॥
 सत्य बचन गिरि-देव कहत हैं, कान्ह लेहि मोहिँ कर उचकाइ ।
 सूरदास नारी-नर ब्रज के, कहत धन्य तुम कुँवर कन्हाइ ॥
 ॥८७१॥१४८६॥

राग मलार

वाम करज टेक्यौ गिरिराज ।

गोपी-गाइ-ग्वाल-गोसुत कौ, दुख बिसर्यौ, सुख करत समाज ॥
 आनंद करत सकल गिरिवर-तर, दुख डार्यौ सबहिन बिसराइ ।
 चकृत भए देखत यह लीला, परत सबै हरि-चरननि धाइ ॥
 गिरिवर टेकि रहे बाएँ कर, दच्छिन कर लियौ सखनि उठाइ ।
 कान्ह कहत ऐसौ गोवर्धन, देखौ कैसौ कियौ सहाइ ॥
 गोप ग्वाल नंदादिक जहँ लौँ, नंद-सुवन लियौ निकट बुलाइ ।
 सूरदास प्रभु कहत सबनि सौँ, तुमहँ मिलि टेकौ गिरि आइ ॥
 ॥८७२॥१४८७॥

राग मलार

गिरि जनि गिरै स्याम के कर तैं ।

करत बिचार सबै ब्रजबासी, भय उपजत अति उर तैं ॥
 लै-लै लकुट ग्वाल सब धाए, करत सहाय जु तुरतैं ।
 यह अति प्रबल, स्याम अति कोमल, रबकि-रबकि हरबर तैं ॥
 सप्त दिवस कर पर गिरि धार्यौ, बरसि थक्यौ अंबर तैं ।
 गोपी ग्वाल नंद-सुत राख्यौ, मेघ-धार जलधर तैं ॥
 जमलार्जुन दोउ सुत कुबेर के, तेउ उखारे जर तैं ।
 सूरदास प्रभु इद्र-गर्ब हरि, ब्रज राख्यौ करवर तैं ॥
 ॥८७३॥१४८८॥

राग मलार

नीकँ धरौ नंद-नंदन बल-वीर ।

गिरि जनि परै, टरै नख तैं जनि, कौन सहैगौ भीर ॥
 चहुँ दिसि पवने झकोरत, घोरत मेघ-घटा गंभीर ।
 उनै-उनै वरषत गिरि ऊपर, धार अखंडित नीर ॥

अंध-धुंध अंबर तैं गिरि पर, परत वज्र के तीर ।
 चमकि-चमकि चपला चकचौंधति, स्याम कहत मन धीर ॥
 कर जोरत, कुल देव मनावत, ब्रज के गोप-अहीर ।
 पय-पकवान-बिहान पूजिहैं, लै दधि-मधु-घृत-सीर ॥
 गोपी-ग्वाल, गाइ-गोसुत सब, रहैं सुख सहित सरीर ।
 सूर स्याम गिरि धर्यौ वाम कर, मेघ भए अति सीर ॥

॥८७४॥१४६२॥

राम मलार

गिरिवर नीकैं धरौ कन्हैया ।

देखे रहौ टरै जनि नख तैं, भुजा तनक सो भैया ॥
 जब जब गाढ़ परत ब्रज-लोगनि, तब करि लेत सहैया ।
 जननि जसोदा कर लै चापति, अति स्नम होत नन्हैया ॥
 देखत प्रगट धर्यौ गोबरधन, चकित भए नंदरैया ।
 पिता देखि व्याकुल मनमोहन, तब इक बुद्धि उपैया ॥
 आवहु तात गहहु गोबरधन, गोपनि संग लेवैया ।
 जहाँ-तहाँ सबहिनि गिरि टेक्यौ, कान्हहि ओत देवैया ॥
 स्याम कहत सब नंद गोप सौं, भलैं लियौ उचकैया ।
 सूरदास प्रभु अंतरजामी, नंदहि हरष बढ़ैया ॥

॥८७५॥१४६३॥

राम मलार

गिरिवर धर्यौ सखा सब कर तैं ।

सब मिलि ग्वाल लकुटियनि टेक्यौ, अपने-अपने भुज के बर तैं ॥
 सात दिवस मूसल जलधारा, बरसतु है निसि दिन अंबर तैं ।
 अंतरिछल जल जात कहाँ यह, क्रोध-सहित फिरि बरसत भर तैं ॥
 गाइ गोप नंदादिक राख्यौ, बृथा बूँद सब नैकु न थर तैं ।
 सूर गोपाल राखि गिरिवर-तर गोकुल-नर-नारी ब्रज घर तैं ॥

॥८७६॥१४६४॥

बरसत मेघधर्त धरनी पर ।

मूसलधार सलिल वरषतु है, बूँद न आवत भू-पर ॥

चपला चमकि-चमकि चकचौ धति, करति सब्द-आघात ।
 अंधाधुंधु पवनवर्त्तक घन, करत फिरत उतपात ॥
 निसि सम गगन भयौ आच्छादित, बरषि-बरषि भर इंद्र ।
 ब्रजवासी सुख-चैन करत सब, धरे गिरिवर गोविंद ॥
 मेघ बरषि जल सबै बढ़ाने, दिवि-गुन गए सिराइ ।
 वैसोइ गिरि, वैसे ब्रजवासी, दूनौ हरप बढ़ाइ ॥
 सात दिवस जल बरषि निसा दिन, ब्रज-घर-घर आनंद ।
 सूरदास ब्रज राखि लियौ धरि, गिरिवर कर नंद-नंद ॥
 ॥८७७॥१४६५॥

राग मलार

बरषि-बरषि घन ब्रज-तन हेरत ।
 मेघवर्त अपनी सैना कौ, खीभत है, फिरि टेरत ॥
 कहा बरषि अब लौं तुम कीनौ, राखत जलहि छुपाइ ।
 मूसलधार बरषि जल पाँटौ, सात दिवस भयौ आइ ॥
 रिस करि-करि गरजत नभ, बरषत चाहत ब्रजहि वहाइ ।
 सूर स्याम गिरि गोबरधन धर्यौ, ब्रज जन कौं सुखदाइ ॥
 ॥८७८॥१४६६॥

राग मलार

बरषि-बरषि हहरे सब वादर ।
 ब्रज के लोगनि धोइ बहावहु इंद्र हमहि कह्यौ आदर ॥
 कहा जाइ कैहै प्रभु आगै, करिहैं बहुत निरादर ।
 हम बरषत परबत जल सोखत, ब्रजवासी सब सादर ॥
 पुनि रिस करत, प्रलय-जल बरषत, कहत भए सब कादर ।
 सूर गाइ गोसुत सब राखौ, गिरिवर धरि ब्रज-आदर ॥
 ॥८७९॥१४६७॥

राग धनाश्री

कहा होत जल महा प्रलै कौ ।
 राख्यौ सैति-सैति जिहि कारज, बचत नहीं कहूँ नैकौ ॥
 भुव पर एक बूँद नहि पहुँची, निभरि गए सब मेह ।
 बासर सात अखंडित धारा, बरषत हारे देह ॥

उदर भयौ बिनु नीर सबनि कौ, नाउँ रख्यौ है बादर ।
 सूर चले फिरि अमरराज पै, ब्रज तैं भए निरादर ॥८८०॥
 ॥१४६८॥

राग मलार

मेघनि हारि मानि मुख फेख्यौ ।
 नीकैं गोप, बड़ै गोवर्धन, जब नीकैं ब्रज हेख्यौ ॥
 नीकैं गाइ, बच्छु सब नीकैं, नीकैं बाल-गोपाल ।
 नीकैं बन, वैसीयै जमुना, मन मन भए विहाल ॥
 गोकुल-ब्रज-बृंदावन-मारग नैकु नहीं जल-धार ।
 सूरदास प्रभु अगनित महिमा, कहा भयौ जलसार !
 ॥८८१॥१४६९॥

राग नट नारायण

मेघनि जाइ कही पुकारि ।
 दीन है सुरराज आगैं, अस्त्र दीन्हे - डारि ॥
 सात दिन भरि बरसि ब्रज पर, गई नैकुं न झारि ।
 अखँड धारा सलिल निभर्यौ, मिटी नाहि लगारि ॥
 धरनि नैकुं न वृंद पहुँची, हरषे ब्रज-नर-नारि ।
 सूर घन सब इंद्र आगैं, करत यहै गुहारि ॥
 ॥८८२॥१४७०॥

राग गौरी

तुम बरपैं ब्रज कुंसल पर्यौ ।
 तुम बरषत जल महा प्रलय कौ, यह कहि सोच कर्यौ ॥
 एक घरी जाके बरषे त, गगन अछादित होइ ।
 वे मधवा बिह्वल मो आगैं, बात कहत हैं रोइ ॥
 सात दिवस भरि बरषि सिराने, तातैं भए निरास ।
 सूरदास सुरपति संकित भयौ, सुरनि बुलायौ पास ॥
 ॥८८३॥१४७१॥

गोवर्धन की दूसरी लीला

राग बिलावल

नंदहि कहति जसोदा रानी । सुरपति पूजा तुमहि भुलानी ॥

यह नहिँ भली तुम्हारी बानी । मैं गृह-काज रहौ लपटानी ॥
लोभहिँ लोभ रहे हौ सानी । देव-काज की सुधि बिसरानी ॥
महरि कहति पुनि-पुनियह बानी । पूजा के दिन पहुँचे आनी ॥
सूरदास जसुमति की बानी । नंदहिँ खीझि-खीझि पछितानी ॥
॥८८४॥१५०२॥

राग बिलावल

नंद कछौ सुधि भली दिवाई । मैं तो राज-काज मन लाई ॥
नित प्रति करत यहै अधमाई । कुल-देवता-सुरति बिसराई ॥
कंस दई यह लोक बड़ाई । गाउँ दसक सरदार कहाई ॥
जलधि-बूँद ज्यौँ जलधि समाई । माया जहँ की तहाँ बिलाई ॥
सूरदास यह कह नँदराई । चरन तुम्हारे सदा सहाई ॥
॥८८५॥१५०३॥

राग बिलावल

कहति महरि तब ऐसी बानी । इंद्रहिँ की दीन्ही रजधानी ॥
कंस करत तुम्हारी अति कानी । यह प्रभु की है आसिष-बानी ॥
गोपनि बहुत बड़ाई मानी । जहाँ तहाँ यह चलति कहानी ॥
तुम घर मथियै सहस मथानी । ग्वारिनि रहति सदा बिततानी ॥
तून उपजत उनहीं कै पानी । ऐसे प्रभु की सुरति भुलानी ॥
सूर नंद मन मैं तब आनी । सत्य कहति तुम देव-कहानी ॥
॥८८६॥१५०४॥

राग बिलावल

महर दयौ इक ग्वाल चलाइ । पठयौ कहि उपनंद बुलाइ ॥
अरु आनौ वृषभानु लिवाइ । तुरत जाहु तुम करहु चँडाइ ॥
यह सुनि तुरत गयौ तहँ धाइ । नंद महर की कही सुनाइ ॥
नैकु करहु अब जनि बिलमाइ । मोहिँ कछौ सब देहु पठाइ ।
यह सुनि कै सब चले अतुराइ । मन मन सोच करत पछिताइ ॥
कंस-काज जिय माँझ डराइ । राज-अंस-धन दियौ चलाइ ॥
सूर नंद-गृह पहुँचे आइ । आदर करि बैठे नँदराइ ॥
॥८८७॥१५०५॥

राग बिलावल

गोप सबै उपनंद बुलाए । कौन काज हमकोँ हँकराए ॥
 सुनतहिँ हम सब आतुर आए । सब मिलि कह्यौ बहुत डरपाए ॥
 कालिहिँ राज-अंस दै आए । ग्वाल कहत तुरतहिँ उठि धाए ॥
 महर कह्यौ हम तुम डरवाए । हँसि हँसि कहत अनंद बढ़ाए ॥
 हम तुमकोँ सुख-काज मँगाए । बार बार यह कहि दुख पाए ॥
 सूर इंद्र-पूजा विसराए । यह सुनतहिँ सिर सबनि नवाए ॥

॥८८८॥१५०६॥

राग बिलावल

पूजा सुनत बहुत सुख कीन्हौ । भली करी हमकोँ सुधि दीन्हौ ॥
 सुनि बानी सबहिनि सुख लीन्हौ । बड़ौ देव सब दिन कौ चीन्हौ ॥
 इनहीं तैं ब्रज-वास बसीनौ । हम सब अहिर जाति-मति हीनौ ॥
 पूजा की विधि करन सबै मिलि । जैसिहिँ भाँति सदा आई चलि ॥
 विदा साँगि नँद सौँ गृह आए । घरनि घरनि यह बात चलाए ॥
 सूरदास गोपनि की बानी । ब्रज नर-नारि सबनि यह जानी ॥

॥८८९॥१५०७॥

राग बिलावल

नंद-घरनि ब्रज-वधू बुलाई । यह सुनि कै तुरतहिँ सब आई ॥
 “कौन काज हम महरि हँकारी ? तुम नहिँ जानति जोवन भारी !”
 विहँसि कहति, “कह देति हौ गारी !” “सुरपति-पूजा करौ सँवारी” ॥
 “देखौ हम सब सुरति विसारी ।” “औरौ हमहिँ बूझियै गारी” ॥
 यह कहि हरषित भई नँद नारी । सखियनि, बात कही तव प्यारी ॥
 सूर इंद्र-पूजा अनुसारी । तुरत करौ सब भोग सँवारी ॥

॥८९०॥१५०८॥

राग बिलावल

घरनि चलीं सब कहि जसुमति सौँ । देव मनावति वचन बिनति सौँ ॥
 तुम विन और नहीं हम जानै । मन मन अस्तुति करत बखानै ॥
 जहाँ तहाँ ब्रज मंगल गानै । वाजत ढोल मृदंग निसानै ॥
 बहु-बहु भाँति करति पकवानै । नेवज करि धरि साँझ बिहानै ॥

छुवत नहीं देव-काज सकानै । देव-भोग कौ रहत डरानै ॥
सूरदास हम सुरपति जानै । और कौन ऐसौ जिहि मानै ॥
॥८६१॥१५०६॥

राग विलावल

नंद महर-घर होति बधाई । करत सबै विधि देव-पुजाई ॥
नेवज करति जसोदा आतुर । आठौ सिद्धि घरहिँ अति चातुर ॥
मैदा उज्ज्वल करि कै छान्यौ । बेसन दारि-चनक करि बान्यौ ॥
घृत मिष्ठान्न सबै परिपूरन । मिस्त्री करत पाग कौ चूरन ॥
कदुवा करत मिठाई घृत पक । रोहिनि करति अन्न भोजन-तक ॥
संग और ब्रजनारी लागीं । भोजन करति हैं बड़ी सभागी ॥
महरि करति ऊपर तरकारी । जोरति सब विधि न्यांरी-न्यारी ॥
सूरदास जो माँगत जबहीं । भीतर तैं लै देति हैं तबहीं ॥
॥८६२॥१५१०॥

राग विलावल

महरि सबै नेवज लै सैतति । स्याम छुवै कहूँ ताकौँ डरपति ॥
कान्हहिँ कहति इहाँ, जनि आवै । लरिकनि कौँ यह देव डरावै ॥
स्याम रहे आँगनहिँ डराई । मन-मन हँसत मातु-सुखदाई ॥
मैया री मोहिँ देव दिखैहै । इतना भोजन सब वह खैहै ॥
यह सुनि खीझति है नंदरानी । बार बार सुत सौँ बिरुझानी ॥
ऐसी बात न कहौ कन्हाई । तू कत करत स्याम लँगराई ॥
कर जोरति अपराध छुमावति । बालक कौ यह दोष मिटावति ॥
सूरदास प्रभु कौँ नहिँ जाने । हँसत चले मन मैं न रिसाने ॥
॥८६३॥१५११॥

राग विलावल

जुवती कहति कान्ह रिस पायौ । जान देहु सुर-काज बतायौ ॥
बालक आइ छुवै कहूँ भोजन । उनकी पूजा जानै को जन ॥
यह कहि-कहि देवता मनावति । भोग-समग्री धरति, उठावति ॥
“उनकी कृपा गऊ-गन घेरे । उनकी कृपा धाम-धन मेरे ॥”
उनकी कृपा पुत्र-फल पायौ । देखहु स्यामहिँ खीझि पठायौ ॥”

सूरदास प्रभु अंतरजामी । ब्रह्मा कीट आदि के स्वामी ॥
॥८६४॥१५१२॥

राग विलावल

नंद-निकट तव गए कन्हारै । सुनत बात तहँ इंद्र-पुजारै ॥
महर नंद उपनंद तहाँ सब । बोलि लिए वृषभानु महर तव ॥
दीपमालिका रचि-रचि-साजत । पुहुप-माल-मंडली विराजत ॥
वरष सात के कुँवर कन्हारै । खेलत मन आनंद बढ़ाई ॥
घर-घर देति जुवति-जन हाथा । पूजा देखि हँसत ब्रजनाथा ॥
मो आगँ सुरपति की पूजा । मोतँ और देव को दूजा ॥
सत-सत इंद्र रोम प्रति लोमनि । सत लोमनि मेरँ इक रामनि ॥
सूर स्याम ये मन सौँ वातँ । लीन्हौ भोग बहुत दिन जातँ ॥
॥८६५॥१५१३॥

राग विलावल

सुरपति-पूजा जानि कन्हारै । बार-बार बूझत नंदराई ॥
कौन देव की करत पुजारै । सो मोसौँ तुम कहौ बुझाई ॥
महर कह्यौ तव कान्ह सुनाई । सुरपति सब देवनि के राई ॥
तुम्हरँ हित मैं करत पुजारै । जातँ तुम रहौ कुसल कन्हारै ॥
सूर नंद कहि भेद बताई । भीर बहुत घर जाहु सिखाई ॥
॥८६६॥१५१४॥

राग विलावल

जाहु घरहिँ बलिहारी तेरी । सेज जाइ सोवहु तुम मेरी ॥
मैं आवत हौँ तुम्हरे पाछे । भवन जाहु तुम मेरे बाछे ॥
गोपनि लीन्हे कान्ह बुलाई । मंत्र कहौँ इक मनहिँ समाई ॥
आजु एक सपनँ कोउ आयौ । संख चक्र भुज चारि दिखायौ ॥
मोसौँ वह कहि-कहि समुझायौ । यह पूजा किन तुमहिँ सिखायौ ॥
सूर स्याम कहि प्रगट सुनायौ । गिरि गोवरधन देव बतायौ ॥
॥८६७॥१५१५॥

राग विलावल

यह तव कहन लगे दिविराई । इंद्रहिँ पूजे कौन बढ़ाई ॥

कोटि इंद्र हम छिन मैं मारै। छिनहीं मैं पुनि कोटि सँवारै ॥
जाके पूजै फल तुम पावहु। ता देवहिं तुम भोग लगावहु ॥
तुम आगै वह भोजन खैहै। मुहँ माँगे फल तुमको दैहै ॥
ऐसा देव प्रगट गोबरधन। जाके पूजै बाढ़ै गोधन ॥
समुझि परी कैसी यह बानी। ग्वाल कही यह अकथ कहानी ॥
सूर स्याम यह सपनौ पायौ। भोजन कौने देवहिं खायौ ॥
॥८६८॥१५१६॥

राग बिलावल

मानहु कहौ सत्य यह बानी। जौ चाहौ ब्रज की रजधानी ॥
जो तुम अपनै करनि जँवावहु। तौ तुम मुहँ माँग्यौ फल पावहु ॥
भोजन सब खैहँ मुहँ माँगे। पूजत सुरपति तिनके आगे ॥
मेरी कही सत्य करि मानहु। गोबरधन की पूजा ठानहु ॥
सूर स्याम कहि-कहि समुझायौ। नंद गोप सबकै मन आयौ ॥
॥८६९॥१५१७॥

राग बिलावल

सुरपति-पूजा मेटि धराई। गोबरधन की करत पूजाई ॥
पाँच दिननि लौं करी मिठाई। नंद महर घर की ठकुराई ॥
जाकै घरनी महरि जसोदा। अष्ट सिद्धि नवनिधि चहुँ कोदा ॥
घृतपक बहुत भाँति पकवाना। व्यंजन बहु को करै बखाना ॥
भोग अन्न बहु भार सजायौ। अपनै कुल सब अहिर बुलायौ ॥
सहस सकट भर भरत मिठाई। गोबरधन की प्रथम पूजाई ॥
सूर स्याम यह पूजा ठानी। गिरि गोबरधन की रजधानी ॥
॥८७०॥१५१८॥

राग बिलावल

ब्रज-घर-घर सब भोजन साजत। सबकै द्वार बधाई वाजत ॥
सकट जोरि लै चले देव-बलि। गोकुल ब्रजवासी सब हिलि मिलि ॥
दधि लवनी मधु साजि मिठाई। कहँ लगि कहौं सबै बहुताई ॥
घर-घर तैं पकवान चलाए। निकसि गाउँ के ग्वैउँ आए ॥
ब्रजवासी तहँ जुरे अपारा। सिंधु समान न वार न पारा ॥

बड़ा चलन नहीं कोउ पावत । सकट भरे सब भोजन आवत ॥
 सहस सकट चले नंद महर के । और सकट कितने घर-घर के ॥
 सूरदास प्रभु महिमा-सागर । गोकुल प्रगटे हैं हरि नागर ॥
 ॥६०१॥१५१६॥

राग विलावल

इक आवत घर तैं चले धाई । एक जात फिरि घर-समुहाई ॥
 इक टेरत इक दौरे आवत । एक गिरत इक लै जु उठावत ॥
 एक कहत आवहु रे भाई । वैल देत है सकट गिराई ॥
 कौन काहि कौ कहै सँभारै । जहाँ-तहाँ सब लोग पुकारै ॥
 कोउ गावत, कोउ निर्रत आवै । स्याम सखनि सँग खेलत भावै ॥
 सूरदास प्रभु सबके नायक । जाँ मन करै सो करिवे लायक ॥
 ॥६०२॥१५२०॥

राग विलावल

सजि शृंगार चलीं ब्रजनारो । जुवतिनि भीर भई अति भारी ॥
 जगमगात अंगनि-प्रति गहनौ । सबके भाव दरस-हरि लहनौ ॥
 इहिँ मिस देखन कौँ सब आई । देखति इकटक रूप-कन्हाई ॥
 वै नहिँ जानति देव-पुजाई । केवल स्यामहिँ सौँ लौ लाई ॥
 को मग जात, कहाँ को वोहत । नंद-सुवन तैं चित नहिँ डोलत ॥
 सूर भजै हरि जो जिहिँ भाऊ । मिलत ताहि प्रभु तेहि सुभाऊ ॥
 ॥६०३॥१५२१॥

राग विलावल

गोप, नंद, उपनंद गए तहँ । गिरि गोवरधन बड़े देव जहँ ॥
 सिखर देखि सब रीझे मन-मन । ग्वाल कहत आजुहिँ अचरज बन ॥
 अति ऊँचौ गिरिराज बिराजत । कोटि मदन निरखत छुबि लाजत ॥
 पहुँचे सकटनि भरि-भरि भोजन । कोउ आए, कोउ नहिँ, कहुँ खोजन ॥
 तिनके काज अहीर पठाए । बिलम करौ जनि तुरत धवाए ॥
 आवत मारग पाए तिनकौ । आतुर करि बोले नंद जिनकौ ॥
 तुरत लिवाइ तिनहिँ तहँ आए । महर मनहिँ अति हर्ष बढ़ाए ॥
 सूरदास प्रभु तहे अधिकारी । वृक्षत हैं पूजा परकारी ॥
 ॥६०४॥१५२२॥

राग बिलावल

आइ जुरे सब ब्रज के वासी । डेरा परे कोस चौरासी ॥
एक फिरत कहूँ ठौर न पावै । एते पर आनंद बढ़ावै ॥
कोउ काहूँ सौँ बैर न ताकै । बैठत मन जहँ भावत जाकै ॥
खेलत, हँसत, करत कौतूहल । जुरे लोग जहँ तहाँ अकूहल ॥
नंद कह्यौ सब भोग मँगावहु । अपनै कर सब लै-लै आवहु ॥
भोग बहुत वृषभालुहि घर कौ । को कहि बरनै अतिहि बहरकौ ॥
सूर स्याम जब आयसु दीन्हौ । बिप्र बुलाइ नंद तब लीन्हौ ॥

॥६०५॥१५२३॥

राग बिलावल

तुरत तहाँ सब बिप्र बुलाए । जग्यारंभ तहाँ करवाए ॥
सामवेद द्विज गान करत तहँ । देखत सुर बिथके अंबर महँ ॥
सुरपति-पूजा तबहिँ मिटाई । गिरि गोवर्धन तिलक चढ़ाई ॥
कान्ह कह्यौ गिरि दूध अन्हवावहु । बड़े देवता इनहिँ मनावहु ॥
गोवर्धन दूधहिँ अन्हवाए । देवराज कहि माथ नवाए ॥
नयौ देवता कान्ह पुजावत । नर-नारी सब देखन आवत ॥
सूर स्याम गोवर्धन थाप्यौ । इंद्र देखि रिस करि तनु काँप्यौ ॥

॥६०६॥१५२४॥

राग बिलावल

देखि इंद्र मन गर्व बढ़ायौ । ब्रज लोगनि मोकौँ विसरायौ ॥
अहिर जाति ओढ़ी मति कीन्ही । अपनी ज्ञाति प्रगट करि दीन्ही ॥
पूजत गिरिहिँ कहा मन आई । गिरि समेत ब्रज देउँ चढ़ाई ॥
देखौँ धौँ कितनौ सुख पैहँ । मेरै मारत काहि मनैहँ ॥
परवत तब इनकौँ क्यौँ राखत । बारंबार यहै कहि भाखत ॥
पूजत गिरि अति प्रेम बढ़ाए । सपनै कौ सुख लेत मनाए ॥
सूरदास सुरपति की बानी । ब्रज वोरौँ परलै के पानी ॥

॥६०७॥१५२५॥

राग बिलावल

स्याम कह्यौ तब भोजन ल्यावहु । गिरि आगैँ सब आनि धरावहु ॥

सुनत नंद तहँ ग्वाल बुलाए। भोग-समग्री सबै मँगाए ॥
 पट रस की बहु भाँति मिठाई। अन्य भोग अतिहीं बहुतार्ई ॥
 व्यंजन बहुत भाँति पहुँचाए। दधि लधनी मधु-माट धराए ॥
 दही वरा बहुतै परसाए। चंद्रहि की पटतर ते पाए ॥
 अन्नकूट जैसौ गोवर्धन। अरु एकयान धरे चहुँ कोदन ॥
 परसत भोजन प्रातहि तैं सब। रवि माथे तैं ढरकि गर्या अब ॥
 गोपनि कह्यौ स्याम ह्यौ आवहु। भोग धरपौ सब गिरिहि जँवावहु ॥
 सूर स्याम आपुनही भोगी। आपुहि माया आपुहि जोगी ॥
 ॥६०८॥१५२६॥

राग विलावल

कान्ह कह्यौ नंद भोग लगावहु। गोप महर उपनंद बुलावहु ॥
 नैन मूँदि कर जोरि मनावहु। प्रेम सहित देवहि सु चढ़ावहु ॥
 मन मैं नैकु खटक जनि राखहु। दीन वचन मुख तैं जनि भापहु ॥
 ऐसी विधि गिरि परसत द्वैहै। सहस भुजा धरि भोजन खेहै ॥
 सूरदास प्रभु आपु पुजावत। यह महिमा कैसैं कोउ पावत ॥
 ॥६०९॥१५२७॥

राग विलावल

स्याम कह्यौ सोई सब मानी। पूजा की विधि हम अब जानी ॥
 नैन मूँदि कर जोरि बुलायौ। भाव भक्ति सौँ भोग लगायौ ॥
 बड़े देव गिरिवर सबहीं के। भोजन करहु कृपा करि नीके ॥
 सहस भुजा धरि दरसन दीन्हौ। जै-जै धुनि नभ देवनि कीन्हौ ॥
 भोजन करत सबनि के आगे। सुर-नर-मुनि सब देखन लागे ॥
 देखि थकित सब ब्रज की वाला। देखत नंद गोप सब ग्वाला ॥
 सूर स्याम जन के सुखदाई। सहस भुजा धरि भोजन खाई ॥
 ॥६१०॥१५२८॥

राग विलावल

जैवत देव नंद सुख पायो। कान्ह देवता प्रगट दिखायौ ॥
 ब्रजवासी गिरि जैवत देख्यौ। जीवन जन्म सफल करि लेख्यौ ॥
 ललिता कहति राधिका आगे। जैवत कान्ह नंद कर लागे ॥
 मैं जानी हरि की चतुराई। सुरपति मेदि आपु बलि खाई ॥

उत जैवत इत बातनि पागे । कहत स्याम गिरि जैवन लागे ॥
 मैं जो बात कही सो आई । सहस भुजा धरि भोजन खाई ॥
 और देव इनकी सरि नार्हीं । इत बोधत उत भोजन खाहीं ॥
 सूरदास प्रभु की यह लीला । सदा करत ब्रज मैं यह क्रीला ॥
 ॥६११॥१५२६॥

राग बिलावल

यह छवि देखि राधिका भूली । बात कहति सखियनि सौ फूली ॥
 आपुहि देवा, आपु पुजेरी । आपुहि जैवत भोजन-ढेरी ॥
 इक वृषभानु बिलोवन हारी । नाम ताहि बदरौला नारी ॥
 ताकी बलि लई भुजा पसारी । अति आतुर जैवत है भारी ॥
 उत गिरि संग खात बलिहारी । बदरौला की बलि रुचिकारी ॥
 सूरदास प्रभु जैवनहारी । गिरि बपुरे सौ को अधिकारी ॥
 ॥६१२॥१५३०॥

राग बिलावल

इतहि स्याम गोपनि संग ठाढ़े । भोजन करत अधिक रुचि वाढ़े ॥
 गिरितन सोभा स्याम बिराजै । स्यामहि छवि गिरिवर की छाजै ॥
 गिरिवर उर पीतांबर डारे । मोतिनि की माला-उर भारे ॥
 अंग भूषन, स्रवननि मनि कुंडल । मोर मुकुट सिर अलक सु मुंडल ॥
 छवि निरखति सब घोष-कुमारी । गोबर्धन-छवि स्याम अनुहारी ॥
 सूर स्याम लीला-रस-नायक । जनम-जनम भक्तनि सुखदायक ॥
 ॥६१३॥१५३१॥

राग बिलावल

भोजन करत देव भए परसन । माँगहु नंद तुम्हारैं जो मन ॥
 भली करी तुम मेरी पूजा । सेवक तुम सौ और न दूजा ॥
 जोइ माँगौ सोइ फल मैं दैहौ । जहाँ भाव ताही पै रहौ ॥
 मैं सेवा घस भयौ तुम्हारैं । जोइ फल चाहौ लेहु सवारैं ॥
 यह सुनि चकित भए नर नारी । भोजन कियौ प्रथमहीं भारी ॥
 अब देखौ मुख बात कहत है । ऐसौ देव कहाँ त्रिजगत है ॥
 कान्ह कहाँ फलु माँगहु इनसौ । गिरि-देवता देत परसन सौ ॥

सूर स्याम देवता आपु हैं। ब्रजजन के ये हरत तापु हैं ॥
॥६१४॥१५३२॥

राग बिलावल

नंद कह्यौ कह माँगौ स्वामी। तुम जानत सब अंतरजामी ॥
अष्ट सिद्ध नवनिधि तुम दीन्हौ। कृपा-सिंधु तुम्हरोई कीन्हौ ॥
कुसल रहैं बलराम कन्हारै। इनहीं कारन करत पुजार्इ ॥
देवनि के मनि गिरिवर तुम हौ। जहँ-तहँ व्यापक पूरन सम हौ ॥
तुम हरता तुम करता धर के। देखि थकित नर-नारि नगर के ॥
बढ़ौ देवता स्याम बतायौ। प्रगट भयौ सब भोजन खायौ ॥
सूर स्याम कै जोइ मन आवै। सोइ सोइ नाना रूप बनावै ॥
॥६१५॥१५३३॥

राग बिलावल

माँगि लेहु कछु और पदारथ। सेवा सबै भई* अब स्वारथ ॥
फल माँग्यौ बलराम कन्हारै। ये दोउ रहैं कुसल सदाई ॥
इनहीं तैं तुम हमको जान्यौ। तब तुम गिरि गोवर्धन मान्यौ ॥
करत बृथा तुम इंद्र-पुजार्इ। मेरी दीन्ही है ठकुराई ॥
कान्ह तुम्हारौ मोको जानै। इनको रहिया तुम सब मानै ॥
इंद्र आइ चढ़िहै ब्रज ऊपर। यह कहिहै नहि राखौ भूपर ॥
नैकु नहीं कछु वासौ द्वैहै। स्याम उठाइ मोहि कर लैहै ॥
सूर स्याम गिरिवर की बानी। ब्रज जन सुनत सत्य करि मानी ॥
॥६१६॥१५३४॥

राग बिलावल

कौतुक देखत सूर-नर भूले। रोम रोम गदगद सब फूले ॥
सुरति बिमान सुमन बरषाए। जय धुनि सब्द देव नभ गाए ॥
देव कह्यौ ब्रज-बासिनि सौं तव। पूजा भली करी मेरी सब ॥
जाहु सबै मिलि सदन करौ सुख। स्याम कहत गिरि-गोवर्धन-मुख ॥
ग्वाल करत अस्तुति सब ढाढ़े। प्रेम-भाव सब कै चित बाढ़े ॥
भयन जाहु कही श्रीमुख बानी। भोजन सेस स्याम कर आनी ॥
बाँटि प्रसाद सबनि को दीन्हौ। ब्रज-नारी-नर आनंद कीन्हौ ॥
सूर स्याम गोपनि सुखकारी। कह्यौ चलौ ब्रज को नर-नारी ॥
॥६१७॥१५३५॥

दोड़ कर जोरि भए सब ठाढ़े । धन्य धन्य भक्तनि के चाढ़े ॥
 तुम भुक्ता तुमहीं पुनि दाता । अखिल-ब्रह्मांड-लोक के ज्ञाता ॥
 तुमको भोजन कौन करावै । हित कै वस तुमको कोउ पावै ॥
 तुम लायक हमरै कछु नाहीं । सुनत स्याम ठाढ़े मुसुकाहीं ॥
 ललिता सखी देवता चीन्हौ । चंद्रावलि राधाहि कहि दीन्हौ ॥
 देव बड़ौ यह कुँवर कन्हारै । कृपा जानि हरिताहि चिन्हारै ॥
 सूर स्याम कहि प्रगट सुनारै । भए तू भोजन दिव्यारै ॥
 ॥६१८॥१५३६॥

परसत चरन चलत सब घर कौ । जात चले सब घोष नगर कौ ॥
 सुख समेत मग जात चले सब । दुनी भीर भई तब तैं अब ॥
 कोउ आगै कोउ पाछै आवत । मारग मै कहूँ ठौर न पावत ॥
 प्रथमहि गए डगर तिन पायौ । पाछे के लोगनि पछितायौ ॥
 घर पहुँच्यौ अवहीं नहि कोई । मारग मै अटके सब लोई ॥
 डेरा परे कोस चौरासी । इतने लोग जुरे ब्रजवासी ॥
 पैँडो चलन नहीं कोउ पावत । कितिक दूरि ब्रज पूछत आवत ॥
 सूर स्याम गुन-सागर नागर । नूतन लीला करी उजागर ॥
 ॥६१९॥१५३७॥

कोउ पहुँचे कोउ मारग माहौ । बहुत गए घर, बहुतक जाहौ ॥
 काहूँ कै मन कछु दुख नाहौ । अरसि-परसि, हँसि-हँसि लपटाहौ ॥
 आनंद करत सबै ब्रज आए । निकटहि आइ लोग नियराए ॥
 भीर भई बहु खोरि जहाँ तहँ । जैसै नदी मिलहि सागर महँ ॥
 नर-नारी सरिता सब आगर । सिंधु मनौ यह घोष उजागर ॥
 मंथनहार हरि, रतन कुमारी । चंद्र-वदनि राधा सुकुमारी ॥
 सूर स्याम आए नंद-साला । पहुँचे घरनि आइ नर-वाला ॥
 ॥६२०॥१५३८॥

बड़ौ देवता कान्ह पुजायौ । ग्वाल गोप हँसि अंकम लायौ ॥
 कान्ह धन्य, धनि जसुमति जायौ । ब्रज धनि-धनि तुम तैं कहवायौ ॥
 धन्य नंद जिनि तुम सुत पायौ । धनि-धनि देव प्रगट दरसायौ ॥
 मेदि इंद्र-पूजा, गिरि पूज्यौ । परसन हमहि सदा प्रभु हूज्यौ ॥

कहा इंद्र वपुरौ किहि लायक । गिरि देवता सबहि के नायक ॥
 सूरदास प्रभु के गुन ऐसे । भक्तनि वस दुष्टनि कौ नैसे ॥
 ॥६२१॥१५३६॥

हरि सबकौ मन यह उपजाई । सुरपति निंदत गिरिहि बड़ाई ॥
 बरष बरष प्रति इंद्र पुजाई । कबहुँ प्रसन्न भयौ नहिं आई ॥
 पूजत रहे वृथाहौ सुरपति । सबमुख यहवानी घर-घर-प्रति ॥
 बड़ा देव यह गिरि गोवर्धन । यहै कहत ब्रज, गोकुलपुर-जन ॥
 तहाँ दूत सब इंद्र पठाए । ब्रज-कौतुक देखन कौं आए ॥
 घर-घर कहत बात नर नारी । दूत सुन्यौ सो स्रवन पसारी ॥
 मानत गिरि, निंदत सुरपति कौं । हँसत दूत, ब्रज-जन-गई मति कौं ॥
 सूर सुनत दूतनि रिस पाए । उठि तुरतहिं सुर-लोकहिं आए ॥
 ब्रह्म दई जाकौं ठकुराई । त्रिदस कोटि देवनि के राई ॥
 गिरि पूज्यौ तिनहीं बिसराई । जाति-बुद्धि इनकौं मन आई ॥
 सिव-विरांचि जाकौं कहैं लायक । जाके हैं मधवा से पायक ॥
 यह कहतहिं आए सुरलोकहिं । पहुँचे जाइ इंद्र के ओकहिं ॥
 दूतनि ऐसी जाइ सुनाई । बैठे जहाँ सुरनि के राई ॥
 कर जोरे सनमुख भए आई । पूछि उठे ब्रज की कुसलाई ॥
 दूतनि ब्रज की बात सुनाई । तुमहिं मेटि-पूज्यौ गिरि जाई ॥
 तुमहिं निंदि गिरिवरहिं बड़ाई । यह सुनतहिं रिस देह कँपाई ॥
 सूर स्याम यह बुद्धि उपाई । ज्यौं जानै ब्रज में जदुराई ॥
 ॥६२२॥१५४०॥

ग्वालनि मोसौं करी ढिढाई । मोकौं अपनी जाति दिखाई ॥
 तिस कोटि सुरनि कौ राई । तिहूँ भुवन भरि चलति बड़ाई ॥
 साहिब सौं जो करै धुताई । ताकौं नहिं कोऊ पतियाई ॥
 इन अपनी परतीति घटाई । मेरैं बैर वाँचिहैं भाई ? ॥
 नई रीति यह अबहिं चलाई । काहू इनहिं दियौ बहकाई ॥
 ऐसी मति अब कै इन पाई । काकी सरन रहैंगे जाई ॥
 इन दीन्हौ मोकौं बिसराई । नंद आपनी प्रकृति गँवाई ॥
 जानी बात बुढ़ाई आई । अहिर जाति कोऊ न पत्याई ॥
 मातु पिता नहिं मानैं भाई । जानि बूझि इन करी धिगाई ॥

मेरी बलि परबतहिँ चढ़ाई । गिरिवर सह ब्रज देहुँ बहाई ॥
सूरदास सुरपति रिस पाई । कीरी तनु ज्यों पंख उपाई ॥
॥६२३॥१५४१॥

मोकोँ निदि पर्वतहिँ बंदत । चारा कपट पंछि ज्यों फंदत ॥
मरन काल ऐसी बुधि होई । कछू करत कछुवै वह जोई ॥
खेलत खात रहे ब्रज भीतर । नान्हे लोभ तनक धन ईतर ॥
समै समै बरषौँ प्रति पालौँ । इनकी बुद्धि इनहिँ अब घालौँ ॥
मेरै मारत कौन राखिहै । अहिरनि कै मन यहै काषिहै ॥
जो मन जाकै सोइ फल पावै । नीम लगाइ आम को खावै ॥
बिष कै बृच्छ बिषहि फल फलिहै । तामै दाख कहौ क्यों मिलिहै ॥
अगिनि बरत देखत कर नावै । कहा करै तिहिँ अगिनि जरावै ॥
सूरदास यह सब कोउ जानै । जो जाकौ सो ताकौ मानै ॥
॥६२४॥१५४२॥

परबत पहिलेहिँ खोदि बहाऊँ । वज्रनि मारि पताल पठाऊँ ॥
फूलि फूलि जिहिँ पूजा कीन्हौ । नैकु न राखौँ ताकौ चीन्हौ ॥
नंद गोप नैननि यह देखै । बड़े देवता कौ सुख पेखै ॥
निंदत मोहिँ करी गिरि-पूजा । जासौँ कहत और नहिँ दूजा ॥
गरब करत गोवरधन गिरि कौ । परबत माहिँ आहि सो किरिकौ ॥
डूंगर कौ बल उनहिँ बताऊँ । ता पाछै ब्रज खोदि बहाऊँ ॥
राखौँ नहिँ काहुँ सब मारौँ । ब्रज गोकुल कौ खोज निवारौँ ॥
को जानै कहँ गिरि कहँ गोकुल । भुव पर नहिँ राखौँ उनकौ कुल ॥
सूरदास यह इंद्र-प्रतिज्ञा । ब्रज वासिनि सब करी अवज्ञा ॥
॥६२५॥१५४३॥

सुरपति क्रोध कियौ अति भारे । फरकत अधर नैन रतनारे ॥
भृत्य बुलाए दै-दै गारी । मेघनि ल्यावौ तुरत हँकारी ॥
एक कहत धाए सौ चारी । अति डरपे तन को सुधि हारी ॥
मेघवर्त्त, जलवर्त्त बुलावहु । सैन साजि तुरतहिँ ले आवहु ॥
कापर क्रोध कियौ अमरापति । महाप्रलय जिय जानि डरे अति ॥
तुमेघनि सौ यह बात सुनाई । रत चलौ वोले सुरराई ॥

सेना सहित बुलायौ तुमकौ । रिस करि तुरत पठायौ हमकौ ॥
 वेगि चलौ कछु विलंब न लावहु । हमहिँ कह्यौ अवहीं लै आवहु ॥
 मेघवर्त्त सब सैन्य बुलाए । महाप्रलय के जे सब आए ॥
 कछु हरषे कछु मनहिँ सकाने । प्रलय आहिँ कै हमहिँ रिसाने ॥
 चूक परी हम तैं कछु नाहीं । यह कहि-कहि सब आतुर जाहीं ॥
 मेघवर्त्त, बलवर्त्त, वारिव्रत । अनिलवर्षा, नलवर्षा, वज्रव्रत ॥
 बोलत चले आपनी बानी । प्रभु सनमुख सब पहुँचे आनी ॥
 गर्जि गर्जि घहरातहिँ आए । देव देव कहि माथ नवाए ॥
 सूरदास डरपत सब जलधर । हम पर क्रोध किधौँ काहु पर ॥
 ॥६२६॥१५४४॥

चितवतहीं सब गए सुराई । सकुचि कह्यौ कापर रिस पाई ॥
 छुमा करौ आयसु हम पावैं । जापर कहौ ताहि पर धावैं ॥
 सैन सहित प्रभु हमहिँ बुलाए । आज्ञा सुनत तुरत उठि धाए ॥
 ऐसौ कौन जाहि प्रभु कोपे । जीव नाम सब तुम्हरेहिँ रोपे ॥
 सुर कही यह मेघनि बानी । यह सुनि सुनि रिस कछुक बुझानी ॥
 ॥६२७॥१५४५॥

मेघनि । सौँ बोले सुराई । अहिरनि मोसौँ करी ठिठाई ॥
 मेरी दीन्ही करत बड़ाई । जानि बूझि मोहिँ दियौ भुलाई ॥
 सदा करत मेरी सेवकाई । अब सेवत परबत कहँ जाई ॥
 इहाँ काज तुमकौ हँकराए । भली करी सैना लै आए ॥
 गाइ गोप ब्रज सबै बहावहु । पहिलैं परबत सोदि ढहावहु ॥
 जब यह सुनी इंद्र की बानी । मेघनि मन तब धीरज आनी ॥
 सूरदास यह सुनि घन तमके । कापर क्रोध करत प्रभु जमके ॥
 ॥६२८॥१५४६॥

रिस लायक तापर रिस कीजै । इहिँ रिस तैं प्रभु देही छीजै ॥
 तुम प्रभु हमसे सेवक जाकैं । ऐसौ कौन रहै तुम ताकैं ॥
 छिनहीं मैं ब्रज धोइ बहावैं । डूँगर कौ नहिँ नाउँ बचावैं ॥
 आपु छुमा करियै दिवराई । हम करिहैं उनकी पहुनाई ॥
 यह सुनिकै हरषित मन कीन्हौ । आदर सहित पान कर दीन्हौ ॥

अथमहिं देहु पहार वहाई । मेरी बलि ओहीं सब खाई ॥
सूर इंद्र मेघनि समुभावत । हरषि चले घन आदर पावत ॥
॥६२६॥१५४७॥

आयसु पाइ तुरतहों घाए । अपनी सैना सबनि बुलाए ॥
कह्यौ सबनि ब्रज ऊपर भावहु । घटा घोर करि गगन छुपावहु ॥
मेघवर्त्त जलवर्त्तक आगे । और मेघ सब पाछे लागे ॥
गरजि उठे ब्रज ऊपर जाई । सब कियौ आघात सुनाई ॥
ब्रज के लोग डरे अति भारी । आजु घटा देखियत हैं कारी ॥
देखत-देखत अति अधिकायौ । नैकुहि मैं रवि गगन छुपायौ ॥
ऐसे मेघ कवहुं नहि देखे । अति कारे काजर अवरेखे ॥
सुनहु सूर ये मेघ डरावन । ब्रजबासी सब कहत भयावन ॥
॥६३०॥१५४८॥

गरजि-गरजि ब्रज घेरत आवैं । तरपि-तरपि चपला चमकावैं ॥
नर नारी सब देखत ठाढ़े । ये वादर परलय के काढ़े ॥
दरदरात, बहरात प्रबल अति । गोपी-ग्वाल भए औरै गति ॥
कहा होन अवहीं यह चाहत । जहँ तहँ लोग यहै अवगाहत ॥
खन भीतर, खन बाहिर आवत । गगन देखि धीरज विसरावत ॥
सूर स्याम यह करी पुजाई । तातैं सुरपति चढ़्यौ रिसाई ॥
॥६३१॥१५४९॥

फिरत लोग जहँ तहँ बितताने । को हैं अपने कौन विराने ॥
ग्वाल गए जे धेनु चरावन । तिनहिं पस्थौ वन माँझ परावन ॥
गाइ चच्छु कोऊ न संभारैं । जिय की सबकोँ परी खँभारैं ॥
भागे आवत ब्रजही तन कोँ । बिपति परी अति वन ग्वालनि कोँ ॥
अंध धुंध मग कहूँ न सूझै । ब्रज भीतर ब्रजही कोँ वृझौ ॥
जैसैं-तैसैं ब्रज पहिचानत । अटकरहीं अटकर करि आनत ॥
खोजत फिरैं आपने घर कोँ । कहा भयौ इहिं घोष-सहर कोँ ॥
रोवत डोलै घरहिं न पावैं । घर द्वारे घर कोँ विसरावैं ॥
सूर स्याम सुरपति विसरायौ । गिरि के पूजैं यह फल पायौ ॥
॥६३२॥१५५०॥

जमुना जलहिँ गईं जे नारी । डारि चलीं सिर गागरि भारी ॥
 देखौं मैं बालक कत छाँड़्यौ । एक कहति आँगन दधि माँड्यौ ॥
 एक कहति मारग नहिँ पावति । एक सामुहैं वोलि बतावति ॥
 ब्रजवासी सब अति अकुलाने । कालिहिँ पूज्यौ फल्यौ बिहाने ॥
 कहाँ रहे अब कुँवर कन्हारै । गिरि गोबरधन लेहिँ बुलाई ॥
 जैवन सहस भुजा धरि आवै । अब द्वै भुज हमकौं दिसरावै ॥
 ये देवता खात ही लौं के । पाछे पुनि तुम कौन, कहौ के ॥
 सूर स्याम सपनौ प्रगटायौ । घर के देव सबनि बिसरायौ ॥
 ॥६३३॥१५५१॥

गर्जत घन अतिहीँ घहरावत । कान्ह सुनत आनंद बढ़ावत ॥
 कौतुक देखत ब्रज-लोगन के । निकट रहत नित ही निज जन के ॥
 इक सैतत घर के सब बासन । लीन्हे फिरत घरहिँ के पासन ॥
 एक कहत जिय की नहिँ आसा । देखत सबै दृष्ट के नासा ॥
 सूर स्याम जानत ये गाँसा । कह पानी कह करै हुतासा ॥
 ॥६३४॥१५५२॥

मेघवर्त्त मेघनि समुभावत । बार-बार गिरि तनहिँ बतावत ॥
 पर्वत पर बरसहु तुम जाई । यहै कही हमकौं सुरराई ॥
 ऐसैं देहु पहार बहाई । नाउँ रहै नहिँ ठौर जनाई ॥
 सुरपति की बलि सब इहिँ खाई । ताकौ फल पावै गिरिराई ॥
 जैवत काल्हि अधिक रुचि पाई । सलिल देहु जिहिँ तृषा बुझाई ॥
 दिना चारि रहते जग ऊपर । अब न रहन पावैं या भूपर ॥
 सूर मेघ सुरपतिहिँ पठाए । ब्रज के लोगनि तुमहिँ बिहाए ॥
 ॥६३५॥१५५३॥

बरसत हैं घन गिरि के ऊपर । देखि-देखि ब्रज लोग करत डर ॥
 ब्रजवासी सब कान्ह बतावत । महाप्रलय-जल गिरिहिँ ढहावत ॥
 भरहरात भरपत भर लावत । गिरिहिँ धोइ ब्रज ऊपर आवत ॥
 बिकल देखि गोकुल के बासी । दरस दियौ सबकौं अविनासी ॥
 अविनासी के दरसन पाए । तब सब मन परतीति बढ़ाए ॥
 नंद जसोदा सुत-हित जानैं । और सबै मुख अस्तुति गानैं ॥

बार-बार यह कहि-कहि भाखै । अब सब ब्रज कौं येई राखै ॥
बरषत गिरि भरपत ब्रज ऊपर । सो जल जहँ तहँ पूरत भू पर ॥
सूरदास प्रभु राखि लेहु अब । जैसेँ राखे अघा-बदन तब ॥

॥६३६॥१५५४॥

राखि लेहु अब नंद-कुमार । गोसुत गाइ फिरत बिकरार ॥
बरषत बूँद लगै जनु सायक । राखि लेहु ब्रज गोकुल-नायक ॥
तुप बिन कौन सहाइ हमारै । नंद-सुवन अब सरन तुम्हारै ॥
सरन सरन जब ब्रज-जन बोले । धीर-बचन दै लै दुख मोले ॥
यह बोले हँसि कृष्ण मुरारी । गिरि कर धरि राखौं नर-नारी ॥
सूर स्याम चितण गिरिवर तन । विकल देखि गो, गोसुत, ब्रजजन ॥

॥६३७॥१५५५॥

गोवर्धन लीन्हौ उचकाई । देखि बिकल नर नारि कन्हाई ॥
आपुन सुख ब्रज-जन बितताप । बूँद कयक ब्रज पर बरषाए ॥
वै डरपत आपुन हरषत मन । राखे रहे जहाँ तहँ ब्रज-जन ॥
घरिक देखि मनहीं सुख दीन्हौ । बाम भुजा धरि गिरिवर लीन्हौ ॥
सूर स्याम गिरि करजहिँ राख्यौ । धीर-धीर सब सौँ कहि भाख्यौ ॥

॥६३८॥१५५६॥

स्याम धख्यौ गिरि गोवर्धन कर । राखि लिये ब्रज के नारी-नर ॥
गोकुल ब्रज राख्यौ सब घर-घर । आनँद करत सबै ताहीं-तर ॥
वरषत मुसलधार मघवा वर । बूँद न आवत नैकहुँ भू पर ॥
धार अखंडित बरषत भर-भर । कहत मेघ धोवहु ब्रज गिरिवर ॥
सलिल प्रलय कौ टूटत तर-तर । चाजत सबद नीर कौ घर-घर ॥
वै जानत जल जात है दर-दर । वरषत कहत गयौ गिरि कौ जर ॥
सूरदास प्रभु कान्हु गर्व-हर । बीचहिँ जरत जात जल अंबर ॥
बोलि लिये सब ग्वाल कन्हाई । टेकहु गिरि गोवर्धनराई ॥
आजु सबै मिलि होहु सहाई । हँसत देखि बलराम कन्हाई ॥
लकुट लिये कर टेकत जाई । कहत परस्पर लेहु उगई ॥
वरषत इंद्र महा भर लाई । अति जल देखि सखा डरपाई ॥
नंद-नंदन विनुको गिरि धारै । ऐसे बल विनु कौन सम्हारै ॥
नप तैं गिरै कौन गिरि राखै । बार-बार, रहि-रहि, यह भाखै ॥

सूर स्याम गिरिवर कर लीन्हौ । वरषत मेघ चकित मन कीन्हौ ॥
॥६३६॥१५५७॥

वात कहत आपुस मैं वादर । इंद्र पठाए हम करि आदर ॥
अब देखत कछु होत निरादर । वरषि-वरषि घन भए मन कादर ॥
खीझत कहत मेघ सबही सौँ । बरषि कहा कीन्हौ तबही सौँ ॥
महा प्रलय कौ जल कह राखत । डारि देहु ब्रज पर कह ताकत ॥
क्रोध सहित फिरि वरषन लागे । ब्रजवासी आनंद अनुरागे ॥
श्वाल कहत तुम धन्य कन्हाई । काम भुजा गिरि लियौ उड़ाई ॥
सूर स्याम तुम सरि कोउ नाहीं । वरषत घन गिरि देखि खिस्याहीं ॥
॥६४०॥१५५८॥

प्रलय-मेघ लै आए बाने । आपुस ही मैं सबै रिसाने ॥
सात-दिवस जल वरषि बुढ़ाने । चकृत भए, तन-सुरति भुलाने ॥
फिरि देखत जल कहाँ ढराने । महा प्रलय के सब निभराने ॥
झुरि-झुरि सब वादर बितताने । बूँद नहीं घन नैकु बचाने ॥
जलद अपुन कौं धिक करि माने । फिरि सब चले अतिहि विकलाने ॥
सूर स्याम गोबरधन राने । मूरख सुरपति अजहुँ न जाने ॥
॥६४१॥१५५९॥

मेघ चले मुख फेरि अमरपुर । करी पुकार जाइ आगँ-सुर ।
स्वम तैं टूटि गए सब के उर । जल बिनु भए सबै घन धूँधुर ॥
की मारौ की सरन उबारौ । हम मैं कहा-रह्यौ अब गारौ ॥
जहँ-तहँ वादर रोवत बोलैं । स्वम अपनौ प्रभु आगँ खोलैं ॥
सात दिवस नहिँ मिटी लगारा । वरष्यौ सलिल अखंडित धारा ॥
महा प्रलय-जल नैकु न उवख्यौ । ब्रजवासिनि नीकँ अब निदख्यौ ॥
वेसोइ गिरि वैसेइ ब्रजवासी । नैकु बूँद नहिँ धरनि प्रकासी ॥
मूर सुनत सुरपतिहिँ उदासी । देख्यौ यौ आए जल-रासी ॥
॥६४२॥१५६०॥

चकित भयौ ब्रज-चाह सुनाई । पुनि पुनि वृक्षत मेघ बुलाई ॥
कहाँ गयौ जल प्रलय काल कौ । कहा कहाँ सब तन बेदाल कौ ॥

कहा करै अपनौ बल कीन्हौ । व्याकुल रोइ रोइ तव दीन्हौ ॥
 दंड एक वरपै मन लाई । पूरन होत गगन लौं आई ॥
 परबत मैं कोउ है अवतारा । सुरपति मन मैं करत विचारा ॥
 सूर इंद्र सुर-गन हँकराए । आशा सुनत तुरत सब आए ॥
 ॥६४३॥१५६१॥

सुरपति आगै भए सब ठाढ़े । सबहिनि कै मन चिंता डाढ़े ॥
 कौन काज सुरराज बुलाए । सकुच सहित पूछत सब आए ॥
 कहा कहाँ कछु कहत न आवै । मेघवनि की गति सुरनि बतावै ॥
 ब्रजवासिनि मोकौं विसरायौ । भोजन लै सब गिरिहिं चढ़ायौ ॥
 मोकौं भेटि परबतहिं थाप्यौ । तव मैं थरथराइ रिस काँप्यौ ॥
 सूरदास यह सुरनि सुनाई । ता कारन तुम लिये बुलाई ॥
 ॥६४४॥१५६२॥

सुरनि कही सुरपति के आगै । सनमुख कहत सकुच हम लागै ॥
 सकुचत कत सो बात सुनावहु । नीकै करि मोकौं समुझावहु ॥
 नीकी भाँति सुनौ सुरराई । ब्रज मैं ब्रह्म प्रगट भए आई ॥
 तुम जानत जब धरनि पुकारी । पापहिं पाप भई अति भारी ॥
 पौढ़ै सेष संग श्री प्यारी । ते ब्रज भीतर हैं वपुधारी ॥
 ब्रह्म कथा कहि आदि प्रसारी । तिन सौं हम कीन्ही अधिकारी ॥
 सूरदास प्रभु गिरि कर धारी । यह सुनि इंद्र डख्यौ मन भारी ॥
 ॥६४५॥१५६३॥

यह मोकौं तबहीं न सुनाई । मैं बहुतै कीन्ही अधमाई ॥
 पूरन ब्रह्म रहे ब्रज आई । काहू तौ मोहिं सुधि न दिवाई ॥
 सुरनि कही नहिं करी भलाई । आजु कहाँ जब महत गँवाई ॥
 यह सुनि अमर गए सरमाई । सुनहु राज हम जानि न पाई ॥
 अब सुनियै आपुन मन लाई । ब्रजहिं चलौ नहिं और उपाई ॥
 वै हैं कृपा-सिंधु कहनाकर । छमा करहिंगे श्री सुंदर वर ॥
 और कछु मन मैं जिनि आनहु । हम जो कहैं सत्य करि मानहु ॥
 सूर सुरनि यह बात सुनाई । सुरपति सरन चल्यौ अकुलाई ॥
 ॥९४६॥१५६४॥

जब जान्यौ ब्रज-देव मुरारी । उतरि गई तब गर्व-खुमारी ॥
 व्याकुल भयौ डर्यौ जिय भारी । अनजानत कीन्ही अधिकारी ॥
 बैठि रहे तैं नहिं बनि आवै । ऐसौ को जो मोहिं बचावै ॥
 बार-बार यह कहि पछितावै । जाउँ सरन बल मनहिं धरावै ॥
 जाइ परौ चरननि सिर धारौ । की मारौ की मोहिं उबारौ ॥
 अमरनि कह्यौ करौ असवारी । ऐरावत कौं लेहु हँकारी ॥
 सूर सरन सुरपति चल्यौ धाई । लिये अमर-गन संग लगाई ॥
 ॥६४७॥१५६५॥

करत विचार चल्यौ सन्मुख ब्रज । लटपटात पग धरत धरनि गज ॥
 कोटि इंद्र जाकैं रोमनि रज । ब्रज अवतार लियौ माया तज ॥
 उतरि गगन पुहुमी पर आए । ब्रजवासी सब देखन धाए ॥
 चकित भए सब मनहिं भ्रमाए । ब्रज ऊपर आवत ये धाए ॥
 कहत सुनी लोगनि मुख बाता । येई हैं सुरपति सुर बाता ॥
 देखि सैन ब्रज लोग सकात । यह आयौ कीन्हैं कछु घात ॥
 सूर स्याम कौं जाइ सुनायौ । सुरपति सैन साजि ब्रज आयौ ॥
 ॥६४८॥१५६६॥

निकट जानित्याग्यौ बाहनि कौं । ब्रज बाहिर राख्यौ साहनि कौं ॥
 सकुचत चल्यौ कृष्ण कैं सन्मुख । कछु आनंद कछुक मन मैं दुख ॥
 पख्यौ धाइ चरननि सुरराई । कृपा-सिंधु राख्यौ सरनाई ॥
 कियौ अपराध बहुत बिन जाने । प्रभु उठाइ लिये हँसि मुसुकाने ॥
 श्रीमुख कह्यौ उठहु सुर-राजा । बदन उठाइ सकत नहिं लाजा ॥
 ये दिन वृथा गए बेकाजा । तुमकौं नहिं जान्यौ ब्रज-राजा ॥
 सूर स्याम लीन्हौ उरलाई । असरन सरन निगम यह गाई ॥
 ॥६४९॥१५६७॥

हँसि-हँसि कहत कृष्ण मुख बानी । हम नाहिंन रिस तुम पर आनी ॥
 तुम कत अति संका जिय जानी । भली करी ब्रज बरण्यौ पानी ॥
 यह सुनि इंद्र अतिहिं सकुचान्यौ । ब्रज अवतार नहीं मैं जान्यौ ॥
 राखि लेहु त्रिभुवन के नाथा । नहिं मौतैं कोउ और अनाथा ॥
 फिरि-फिरि चरन धरत लै माथा । छुमा करहु राखहु मोहिं साथ ॥

रवि आगँ खद्योत प्रकासा । मनि आगँ ज्यौँ दीपक नासा ॥
 कोटि इंद्र रचि कोटि बिनासा । मोहिँ गरीब की केतिक आसा ॥
 दीन बचन सुनि भव के वासा । छुमा भए जल पख्यौ हुतासा ॥
 अमरापति चरननि तर लोटत । रही नहीं मन मैं कछु खोटत ॥
 उभय भुजा करि लियौ उठाई । सुरपति-सीस अभय कर नाई ॥
 हँसि दीन्ही प्रभु लोक-बड़ाई । श्रीमुख कह्यौ करौ सुख जाई ॥
 धन्य-धन्य जन के सुखदाई । जै-जै धुनि देवनि मुख गाई ॥
 सिव, विरंचि चतुरानन, नारद । गौरी-सुत दोऊ संग सारद ॥
 रवि, ससि, बरुन, अनल, जमराजा । आजु भए सब पूरन काजा ॥
 असरन सरन सदा तुव वानौ । यह लीला प्रभु तुमहीं जानौ ॥
 माता तौ सुत करै ढिठाई । माता फिरि ताकौ सुखदाई ॥
 ज्यौँ धरनी हल खोदि बिनासै । सनमुख सतगुन फलहिँ प्रकासै ॥
 कर कुठार ले तरहिँ गिरावै । यह काटै वह छाया छावै ॥
 जैसँ दसन जीभ दलि जाइ । तव कासौँ सो करै रिसाइ ॥
 धनि ब्रज धनि गोकुल बृंदावन । धनि जमुना धनि लता कुंज घन ॥
 धन्य नंद धनि जननि जसोदा । बाल-केलि हरिकै रस मोदा ॥
 अस्तुति सुनि मन हरष बढ़ायौ । साधु-साधु कहि सुरनि सुनायौ ॥
 तुमहिँ राखि असुरनि संहारौ । तन धरि धरनी-भार उतारौ ॥
 आवत जात बहुत स्म पायौ । जाहु भवन करि कृपा पठायौ ॥
 कर सिर धरि-धरि चले देव-गन । पहुँचे अमर-लोक आनंद मन ॥
 यह लीला सुर धरनि सुनाई । गाइ उठौँ सुर-नारि बधाई ॥
 अमरलोक आनंद भए सब । हर्ष सहित आए सुरपति जव ॥
 सूरदास सुरपति अति हरष्यौ । जै-जै धुनि सुमननि ब्रज वरष्यौ ॥
 ॥६५०॥१५६८॥

हरि कर तैं गिरिराज उताय्यौ । सात दिवस जल प्रलय सम्हान्यौ ॥
 ग्वाल कहत कैसँ गिरि धान्यौ । कैसँ सुरपति-गर्व निवान्यौ ॥
 बज्रायुध जल वरषि सिरान्यौ । पन्यौ चरन जव प्रभु करि जान्यौ ॥
 हम संग सदा रहत है ऐसँ । यह करतूति करत तुम कैसँ ॥
 हम हिलि-मिलि तुम गाइ चरावत । नंद-जसोदा-सुवन कहावत ॥
 देखि रहीं सब घोष कुमारी । कोटि काम छवि पर बलिहारी ॥
 कर जोराति रवि गोद पसारै । गिरिवरधर पति होहिँ हमारै ॥

ऐसे गिरि गोवर्धन भारी । कब लीन्हौ कब धर्यौ उतारी ॥
 तनक तनक भुज तनक कन्हारै । यह कहि उठी जसोदा माई ॥
 कैसे परवत लियौ उचकाई । भुज चाँपति चूमति बलि जाई ॥
 बारंवार निरखि पछितारै । हँसत देखि ठाढ़े बल भाई ॥
 इनकी महिमा काहु न पाई । गिरिवर धर्यौ यहै बहुतारै ॥
 इक इक रोम कोटि ब्रह्मंडा । रवि, ससि, धरनी, धरनव खंडा ॥
 इहिं ब्रज जन्म लियौ कै वारा । जहाँ तहाँ जल-थल-अवतारा ॥
 प्रगट होत भक्तनि के काजा । ब्रह्म कीट सम सबके राजा ॥
 जहँ जहँ गाढ़ परै तहँ आवैं । गरुड़ छाँड़ि ता सनमुख धावैं ॥
 ब्रजही मैं नित करन बिहारन । जसुमति-भाव-भक्ति-हित-कारन ॥
 यह लीला इनको अति भावै । देह धरत पुनि-पुनि प्रगटावै ॥
 नैकु तजत नहिं ब्रज-नर-नारी । इनकै सुख गिरि धरत मुरारी ॥
 गर्ववंत सुरपति चढ़ि आयौ । वाम करज गिरि टेकि दिखायौ ॥
 ऐसे हैं प्रभु गर्व-प्रहारी । मुख चूमति जसुमति-महतारी ॥
 यह लीला जो नितप्रति गावैं । आपुन सिखि औरनि सिखरावैं ॥
 भक्ति मुक्ति की केतिक आसा । सदा रहत हरि तिनके पासा ॥
 चतुरानन जाकौ जस गावै । लेस सहस मुख जाहि बखानै ॥
 आदि अंत कोऊ नहिं पावै । जाकौ निगम नेति नित गावै ॥
 सुरदास प्रभु सबके स्वामी । सरन राखि मोहिं अंतरंजामी ॥
 ॥६५१॥१५६६॥

गोपादि की बातचीत

राग मन्धार

हा हा रे हठीले हरि जननी कौ कह्यौ कधि इंद्र गौ वरषि गरि अब
 गिरिवर धरि ।
 सात चौस कीन्ही छाँह नैकु न पिरानी वाँह अतिहिं कठिन कूट
 राख्यौ रे छुतनि करि ॥
 सुनि कै जसोदा धाई निकट गोपाल आइ करौ रे सबै सहाई कहै
 नैन जल भरि ॥
 कुल के देव मनाए दीबे कौं द्विज बुलाए दियौ जाहि जोइ माए
 आनंद उमंग भरि ॥
 भयौ इंद्र-कोप लोप कहत सबै सचोप-जियौ रे कन्हैया प्यारौ
 जाकै राज सुख करि ॥

सूरदास प्रभु गिरिधर कौ कौतुक देखि काम धेनु आयौ लिये इंद्र-
अपडर डरि ॥६५२॥१५७०॥

राग मलार

देखौ माई बदरनि की बरियाई ।

कमल नैन कर भार लिए हैं, इंद्र ढीठ भरि लाई ॥

जाकै राज सदा सुख कीन्हौ, तासौ कौन बड़ाई ।

सेवक करै स्वामि सौ सरवरि, इन बातनि पति जाई ॥

इंद्र ढीठ बलि खात हमारी, देखौ अकिल गँवाई ।

सूरदास तिहि बन काकौ डर, जिहि बन सिंह सहाई ॥

॥६५३॥१५७१॥

राग सोरठ

जहाँ-तहाँ तुम हमहि उबार्यौ ।

ग्वाल सखा सब कहत स्याम सौ, धनि जसुमति अवतार्यौ ॥

तृनावर्त्त ब्रज पर चढ़ि आयौ, लाग्यौ देन उड़ाइ ।

अति सिसुता मैं ताहि सँहार्यौ, पर्यौ सिला पर आइ ॥

फल-जनाइ बालक संग खेलत, केसैं आयौ साथ ।

वाहि मारि तुम हमहि उबार्यौ, ऐसे त्रिभुवन नाथ ॥

कागासुर, सकटासुर मार्यौ, पय पीवत दनु-नारि ।

अघा उदर तैं हमहि बचार्यौ, वका-बदन धरि फारि ॥

कालीदह-जल अँचै गए मरि, तब तुम लियौ जिवाइ ।

सूर स्याम सुरपति तैं राख्यौ, देतौ सबनि बहाइ ॥

॥६५४॥१५७२॥

राग बिलावल

ब्रज-जुवतौ, ब्रज-जन, ब्रजवासी, कहत स्याम-सरि कौन करै ।

ब्रज मारत बजनाथहि आगै, बज्रायुध मन क्रोध करै ॥

बल समेत बरषै ब्रज ऊपर, बल मोहन की सुधि न करै ।

गरजि गरजि घहराइ गुसा करि, गिरि बोरौ, यह पैज करै ॥

हारि मानि हहर्यौ, हरि-चरननि हरषि हियँ अब हेत करै ।

सूरदास गिरिधर करुनामय तुम बिन को प्रभु छुमा करै ? ॥

॥६५५॥१५७३॥

राग सोरठ

जब कर तैं गिरि धर्यौ उतारि ।

स्याम कह्यौ बहुरौ गिरि पूजहु, ब्रज-जन लिये उबारि ॥
 यह सुनतहिँ मन हरष बढ़ायौ, कियौ पकवान सँवारि ॥
 बहु मिष्टान्न, बहुत विधि भोजन, बहु व्यंजन अनुहारि ॥
 परसि धर्यौ गोबरधन आगँ, जैवत अति रुचि भारि ॥
 सूर स्याम गिरिधर वर माँगति, रवि सौँ धोष-कुमारि ॥
 ॥६५६॥१५७३॥

राग मेघ मलार

स्याम गिरिराज क्यौँ धर्यौ कर सौँ ।

अतिहिँ बिस्तार, अति भार, तुम वार अति, वाम भुज टेकि लघु-
 जात-कर सौँ ॥
 कहत सब ग्वाल, धनि धन्य नँदलाल, ब्रज धन्य गोपाल, बल-
 कितिक कर सौँ ॥
 धन्य जसुमति मात, जिनि जन्यौ तुम तात, चोरि माखन खात,
 बाँधे कर सौँ ॥
 कान्ह हँसि कै कह्यौ, तुम सवनि गिरि गह्यौ, रह्यौ हौ ब्रज बह्यौ,
 लकुट कर सौँ ॥
 सूर प्रभु के चरित, कहा बल गिरि धरत, चरन-रज लेत सुरराज
 कर सौँ ॥६५७॥१५७४॥

राग कान्हरी

घर घर तैं ब्रज-जुवती आवति ।

दधि अच्छत रोचन धरि थारनि, हरषि स्याम-सिर तिलक बनावति ।
 बार-बार निरखतिँ अँग-अँग-छुबि, स्याम रूप उर माहिँ दुरावति ॥
 नंद-सुवन गिरि धर्यौ वाम कर, यह कहि-कहि मन हरष बढ़ावति ।
 जिहिँ पूजत सब जनम गँवायौ, सो कैसेहुँ पग छुवन न पावति ।
 सूर स्याम गिरिधरन माँगि वर, कर जोरतिँ कहि बिधिहिँ
 मनावति ॥६५८॥१५७५॥

राग नट

करतैं धर्यौ गिरिवर धरनि ।

देखि ब्रज-जन छुबि रहे थकि, रूप रति-पति हरनि ॥

लेत बेर न धरत जान्यौ, कहत ब्रज घर-घरनि ।
तन ललित भुज अतिहिँ कोमल, कियौ बल बहु करनि ॥
मोर मुकुट, बिसाल लोचन, श्रवन कुंडल वरनि ।
नव जलद, सुरचाप की छवि, जुगल खंजन तरनि ॥
बरषि निभरे मेघ-पाइक बहुत कोनी अरनि ।
सूर सुरपति हारि मानी तव पर्यौ दुहुँ चरनि ॥६५६॥
॥१५७७॥

राग सोरट

नीकैँ धरनि धर्यौ गोपाल ।

प्रलय घन जल बरषि सुरपति, पर्यौ चरन बिहाल ॥
करत अस्तुति नारि-नर-ब्रज, नंद अरु सब ग्वाल ।
जहाँ-तहाँ सहाइ हमकोँ, होत हैं नंदलाल ॥
जाहि पूजन डरत मन मैँ, ताहिँ देख्यौ दीन ।
त्रिदस-पति सब सुरनि नायक, सी तुमहिँ आधीन ॥
देखि छवि अति नंद-सुत की, नारि तन मन वारि ।
सूर प्रभु कर तैँ गोवर्धन, धर्यौ धरनि उतारि ॥६६०॥१५७८॥

राग बिलावल

घरनि-घरनि ब्रज होति बधाई ।

सात वरष कौ कुँवर कन्हैया, गिरिवर धरि जीत्यौ सुरराई ॥
गर्व सहित आयौ ब्रज वोरन, वह कहि मेरी भक्ति घटाई ॥
सात दिवस जल बरषि सिरान्यौ, तब आयौ पाइनि तर धाई ॥
कहाँ कहाँ नहिँ संकट मेटत, नर-नारी सब करत बड़ाई ॥
सूर स्याम अब कैँ ब्रज राख्यौ, ग्वाल करत सब नंद दोहाई ॥
॥६६१॥१५७९॥

राग नट

क्यौँ राख्यौ गोवर्धन स्याम ।

अति ऊँचौ, बिस्तार अतिहिँ, वह लीन्हौ उचकि करज-भुज-बाम ॥
वह आघात महा परलै-जल, डर आवत मुख लेतहिँ नाम ॥
नीकैँ राखि लियौ ब्रज सिंगरौ, ताकोँ तुमहिँ पठायौ धाम ॥

ब्रज अवतार लियौ जव तैं तुम, यहै करत निसि-वासर-जाम ॥
 सूर स्याम वन-वन हम कारन, बहुत करत स्रम नहिं यिस्राम ॥
 ॥६६२॥१५८०॥

राग नट

राखि लियौ ब्रज नंद किसोर ।
 आयौ इंद्र गर्व करिकै चढ़ि, सात दिवस वरपत भयौ भोर ॥
 वाम भुजा गोवर्धन धाख्यौ, अति कोमल नखहीं की कोर ।
 गोपी-ग्वाल-गाइ-ब्रज राखे, नैकु न आई वूँद-भकोर ॥
 अमरापति तव चरन परख्यौ ले, जव वीते जुग गुन के जोर ।
 सूर स्याम करुना करि ताकौ, पटै दियौ घर मानि निहोर ॥
 ॥६६३॥१५८१॥

राग मलार

(मेरे) मोहन जल-प्रवाह क्यौं टारख्यौ ।
 वृक्षति मुदित जसोदा जननी, इंद्र कोप करि हारख्यौ ॥
 मेघवर्त्त जल वरपि निसा दिन, नैकु न वेग निवारख्यौ ।
 बार-बार यह कहति कान्ह सौं, कैसैं गिरि नख धाख्यौ ॥
 सुरपति आनि परख्यौ गहि पाइनि, ताकौ सरन उवारख्यौ ।
 सूर स्याम जन के सुखदाता, कर तैं धरनि उतारख्यौ ॥६६४॥१५८२॥

राग सोरठ

(तेरैं) भुजनि बहुत बल होइ कन्हैया ।
 बार-बार भुज देखि तनक से, कहति जसोदा मैया ॥
 स्याम कहत नहिं भुजा पिरानी, ग्वालनि कियौ सहैया ।
 लकुटिनि टेकि सबनि मिलि राख्यौ, अरु बावा नंदरेया ॥
 मोसौ क्यौं रहतौ गोवर्धन, अतिहिं वड़ौ वह भारी ।
 सूर स्याम यह कहि परबोध्यौ चकित देखि महतारी ॥
 ॥६६५॥१५८३॥

राग सोरठ

(मेरे) साँवरे मैं बलि जाउँ भुजन की ।
 क्यौं गिरि सबल धर्यौ कोमल कर, वृक्षति हौं गति तन की ॥

इंद्र-कोपि, आए ब्रज ऊपर, बहुत पैज करि हारे ।
 गोपी ग्वाल कहत जोरे कर तुम हम सबनि उबारे ॥
 थार तमोर, दूब, दधि, रोचन, हरषि जसोदा ल्याई ।
 करि सिर तिलक बदन अवलोकति, मनहुँ रंक निधि पाई ॥
 परति चरन कमलनि ब्रज-सुंदरि, हरषि-हरषि मुसुकाई ।
 फिरि-फिरि दरस करति एही मिस, प्रेम न परत अघाई ॥
 सूरदास सुरपति संकित है, सुरनि लिये संग आयौ ।
 तुम कृपालु अविगत अविनासी, काहुँ मरम न पायौ ॥
 ॥६६६॥१५८४॥

राग सोरठ

गिरिवर कैलै लियौ उठाइ ।

कोमल कर चापति महतारी, यह कहि लेति बलाइ ॥
 महा प्रलय जल तापर, राख्यौ, एक गोवर्धन भारी ।
 नैकु नहौं टाख्यौ नख पर तैं, मेरौ सुत अहँकारी ॥
 कंचन-थार दूब-दधि-रोचन, सजि तमोर ले आई ॥
 हरषित तिलक करति, मुख निरखति, भुज भरि कंठ लगाई ॥
 रिस करिकै सुरपति चढ़ि आयौ, देतौ ब्रजहि बहाई ।
 सूर स्याम सौं कहति जसोदा, गिरिधर बड़ौ कन्हाई ॥
 ॥६६७॥१५८५॥

राग घनाश्री

सखी सबै मिलि कान्ह निहारौ ।

जसुमति उर लावति, कर पल्लव सात दिवस गिरि धारौ ॥
 पूजा विधि मेटी जु सक की, तिनि जिय द्रोह विचारौ ।
 छाँड़े मेघ मत्त परले के, गरजि गयँद-सुँडि धारौ ॥
 अति आरत जाने ब्रजवासी, सिसु गिरि नैकु निहारौ ।
 अनायास अहि-छत्र छिनक मै, खेलत माँझ उपारौ ॥
 सुरपति कौ कियौ मान-भंग हरि, ब्रज आपनौ उवारौ ।
 सूरदास कौ जीवन गिरिधर, जसुमति-प्राण-दुलारौ ॥
 ॥६६८॥१५८६॥

राग सोरठ

घरनि-घर क्यौं राख्यौ दिन सात ।

अतिहीं कोमल भुजा तुम्हारी, चापति जसुमति मात ॥

ऊँची अति विस्तार भार बहु, यह कहि-कहि पछितात ।
 वह अगाध तुव तनक-तनक कर कैसेँ राख्यौ तात ॥
 सुल मूमति, हरि कंठ लगावति, देखि हँसत बल भ्रात ।
 सूर स्याम कौँ कितिक बात यह, जननी जोरति मात ॥

॥६६॥१५८॥

राग देवगंधार

सबै मिलि पूजौ हरि की बहियाँ ।

जौ नहिँ लेत उठाइ गोवर्धन को बाँचत ब्रज महियाँ ॥

कोमल कर गिरि धर्यौ घोष पर सरद कमल की छहियाँ ।

सूरदास प्रभु तुम दरसन सौँ आनंद है सब कहियाँ ॥

॥६७॥१५८॥

राग कान्हरी

जननी चापति भुजा स्याम की ठाढ़े देखि हँसत बलराम ।

चौदह भुवन उदर मैं जाके, गिरिवर धर्यौ कहा यह काम ॥

फोटि ब्रह्मांड रोम-रोमनि-प्रति, जहाँ-तहाँ निसि-बासर धाम ।

जोइ आवत सोइ देखि चकृत है, कहत करे हरि ऐसे काम ॥

नाभि-कमल ब्रह्मा प्रगटायौ, देखि जलार्नव तज्यौ विनाम ।

आवत जात बीचहीं भटक्यौ, दुखित भयौ खोजत निज धाम ॥

तिनसौँ कहत सकल ब्रजवासी कैसेँ गिरि राख्यौ कर बाम ।

सूरदास प्रभु जल-थल व्यापक, फिरि-फिरि जन्म लेत नँद-धाम ॥

॥६७॥१५८॥

राग गौरी

मातु पिता इनके नहिँ कोइ ।

आपुहिँ करता, आपुहिँ हरता, त्रिगुन रहित है सोइ ॥

कितिक बार अवतार लियौ ब्रज, ये हैं ऐसे ओइ ॥

जल-थल, कीट-ब्रह्म के व्यापक, और न इन सरि होइ ॥

बसुधा-भार-उतारन-काजै, आपु रहत तनु गोइ ॥

सूर स्याम माता-हित-कारज, ओजन माँगत रोइ ॥

॥६७॥१५९॥

अमर-स्तुति तथा कृष्णाभिषेक

राग गौरी

अमरराज सब अमर बुलाए ।

आज्ञा सुनि घर-घर तैं आए, कछू बिलंब न लाए ॥
कौन काज सुरराज हँकारे, हमको आयसु होइ ।
देखौ मेघवर्त्तकनि की गति, ब्रज तैं आए रोइ ॥
गोवरधन की पूजा कीन्हीं, मोहि डाखौ विसराइ ।
मेघवर्त्त, जलवर्त्त पठाए, आवहु ब्रजहि बहाइ ॥
घार अखंडित बरषि सात दिन, ब्रज पहुँची नहि हुंद ।
सुरनि कही गोकुल प्रगटे हैं, पूरन ब्रह्म मुकुंद ॥
मोसौ क्यों न कही तुम तबहीं, गोकुल हैं ब्रजराज ।
सुरदास प्रभु कृपा करहिगै, सरन चलौ दिवराज ॥

॥६७३॥१५६१॥

राग सोरठ

सरन गए जो होइ सु होइ ।

वे करता, वेई हैं हरता, अब न रहौ मुख गोइ ॥
ब्रज अवतार कह्यौ है श्रीमुख, तेई करत बिहार ।
पूरन ब्रह्म सनातन वेई, मैं भूल्यौ संसार ॥
उनके आगैं चाहौ पूजा, ज्यौं मनि दीप प्रकास ।
रवि आगैं खद्योत उज्यारी, चंदन संग कुवाँस ॥
कोटि इंद्र छिनहीं मैं राचैं, छिन मैं करैं बिनास ।
सुर रच्यौ उनहीं कौ सुरपति, मैं भूल्यौ तिहि आस ॥

॥६७४॥१५६२॥

राग सारंग

प्रगट भए ब्रज त्रिभुवन राइ ।

त्रुग-गुन धौति त्रिगुन-बुधि व्यापी, सरन चलयौ सुरपति अकुलाइ ।
सपनैं कौ धन जागि परैं ज्यौं, त्यों जानी अपनी ठकुराइ ।
कहत चलयौ यह कहा कियौ मैं, जगत-पिता सौं करी ठिठाइ ।
सिव-विरंचि, रवि-चंद्र, बरुन-जम, लिये अमर-गन संग लिवौइ ।
बार-बार सिर धुनत जात भग, कैहौ कहा बदन दिखराइ ।
वे हैं परम कृपालु महा प्रभु रहौ सीस चरननि तर नाइ ।
सुरदास प्रभु पिता मांलु मैं, ओछी बुद्धि करी लरिकाइ ॥

॥६७५॥१५६३॥

इंद्र-शरणागमन

राग कान्हरी

सुरगन सहित इंद्र ब्रज आवत ।

धवल वरन घेरावत देख्यौ उतरि गगन तैं धरनि धँसावत ॥
 अमरी-सिव-रवि-ससि-चतुरानन, हय-गय बसह-ईस-भृग-जावत ॥
 धर्मराज, बनराज अनल दिव, सारद, नारद, सिव-सुत भावत ॥
 मैदा, महिष, सगर, गुदरारौ, मोर, आखुमन-बाहन, गावत ॥
 ब्रज के लोग देखि हरपे मन, हरि आगै कहि कहि जु सुनावत ॥
 सात दिवस जलवरषि सिरान्यौ, आवत चलयौ ब्रजहि अतुरावत ॥
 धैरौ करत जहाँ तहँ ठाढ़े, ब्रजवासिनि कौ नाहि बचावत ॥
 दूरहि तैं बाहन सौं उतर्यौ, देवनि सहित चलयौ सिर नावत ॥
 आह पर्यौ चरनि तर आतुर, सुरदास-प्रभु सीस उठावत ॥

॥६७६॥१५६४॥

७७७७७७

राग मलार

सुरपति चरन पर्यौ गहि धाइ ।

हुग-गुन धोइ लेष-गुन जान्यौ, आयौ सरन राखि सरनाइ ॥
 तुम बिसरे तुम्हरी ही माया, तुम बिनु नाहीं और सहाइ ॥
 खरन-खरन पुनि-पुनि कहि-कहि मोहि, राखि-राखि त्रिभुवन के राइ ॥
 खोतैं चूक परी बिनु जानैं, मैं कीन्हे अपराइ बनाइ ॥
 तुम माता-तुमहौं जग धाता, तुम आता अपराध छुमाइ ॥
 जी बालक जननी सौं बिरुमै, माता ताकौं लेइ मनाइ ॥
 ऐसेहि मोहि करौ करुनामय, सूर स्याम ज्यौं सुत-हित माइ ॥

॥६७७॥१५६५॥

७७७७७७

राग बिलावल

व्याकुल देखि इंद्र कौ श्रीपति, उभय भुजा करि लियो उठाइ ।
 अमै निभै कर माथैं दीन्हौ, श्रीमुख बचन कछौ मुसुक्याइ ॥
 कहा भयो करि क्रोध चढ़े ब्रज, मैं तुरतहि करि लियो सहाइ ।
 हमको जानि नहीं तुम कीन्हौ, बिनु जाने यह करी ठिठाइ ।
 अब अपने जिय सोच करौ जिनि यह मेरी दीन्ही ठकुराइ ।
 सूर स्याम गिरिधर सब स्थायक, इंद्रहि कछौ करौ सुख जाइ ।

॥६७८॥१५६६॥

७७७७७७

सुरगन करत अस्तुति मुखनि ।
 दरस तैं तनु-ताप खोयौ, मेरि अघ के दुखनि ॥
 अंग पुलकित रोम, गदगद कहत बानी सुखनि ।
 वाम भुज गिरि टेकि राख्यौ, करज लघु के नखनि ॥
 प्रेम कै बस तुमहि कीन्हौ, ग्वाल-बालक सखनि ।
 जोगि जन बन तपनि जापनि, नहीं पावत मखनि ॥
 धन्य नंद धनि मातु-जसुमति, चलत जाकै रुखनि ।
 सूर प्रभु-महिमा अगोचर, जाति कापै लखनि ॥
 ॥६७६॥१५६७॥

राग श्री
 जयति नंदलाल जय जयति गोपाल, जय जयति ब्रजबाल आनंदकारी ।
 कृष्ण कमनीय मुख-कमल राजित-सुरभि, मुरलिका-मधुर-धुनि बन
 विहारी ॥
 स्याम घन दिव्य तन पीत पट दामिनी, इंद्र धनु मोर कौ मुकुट सोढै ।
 सुभग उर माल मनि कंठ चंदन अंग, हास्य ईषद जु त्रिलोक्य मोढै ।
 सुरभि-मंडल-मध्य भुज सखा अंस दियै, त्रिभंगि सुंदर लाल अति
 विराजै ।

विश्व-पूरन-काम कमल लोचन खरे, देखि सोभा काम कोटि लाजै ।
 स्रवन कुंडल लोल, मधुर मोहन बोल, वेनु-धुनि सुनि सखनि
 चित्त मोदै ।
 कल्प-तरुवर-मूल सुभग जमुना-कूल, करत क्रीड़ा-रंग सुख विनोदै ।
 देव, किन्नर, सिद्ध, सेस सुक, सनक, सिव, देखि विधि, व्यास मुनि
 सुजस गायौ ।
 सूर की गोपाल सोइ सुख-निधि नाथ आपुनौ जानि कै सरन आयौ ।
 ॥६८०॥१५६८॥

राग भैरव
 जै गोविंद माधव सुकुंद हरि । कृपा सिंधु कल्याण कंस अरि ।
 प्रनतपाल केसव कमलापति । कृष्ण-कमल-लोचन अगतिनि-गति ॥
 रामचंद्र राजीव-नैन-बर । सरन साधु श्रीपति सारंगधर ।
 बनमाली वामन बीठल बल । वासुदेव वासी अज भूतल ॥

अर-दूखन-त्रिलिखसुर खंडन । चरन-चिन्ह-दंडक-भुव-मंडन ।
 बकी-द्वन बक-पदन-विदारन । वसन-विषाद - नंद - निस्तारन ।
 रिपि-मध-ज्ञान लाडका-तारक । वन-वसि तात-बधन-प्रतिपालक ।
 काली-द्वन केसि-कर-पातन । अथ अरिष्ट धेनुक अनुवातन ॥
 रघुपति प्रबल-पिनाक-विभंजन । जग-हित जनक-सुता मन-रंजन ।
 गोकुल-पति गिरिधर गुन-सागर । गोपी-रवन रास-रति-नागर ॥
 कुरुनामय कपि-कुल-हितकारी । बालि-विरोधि कपट-मृग-हारी ॥
 सुत-गोप-कन्या-व्रत-पूरन । द्विज-नारी-दरसन-दुख - धूरन ॥
 रावन-कुंभकरन-सिर-छेदन । तरुवर सात एक सर भेदन ॥
 सखे चूड़-चानूर-संहारन । सक कहै मम रच्छा-कारन ॥
 रुसर क्रिया गीध की करी । दरसन दै सबरी उद्धरी ।
 जे पद सदा संभु-हितकारी । जे पद परसि सुरसरी गारी ।
 जे पद रमा हृदय नहि टारै । जे पद तिहुँ भुवन प्रतिपारै ।
 जे पद अहि-फन-फन-प्रति-धारी । जे पद बृंदा विपिनि बिहारी ।
 जे पद सकटासुर संहारी । जे पद पांडव-गृह पग धारी ।
 जे पद रज गौतम-तिय तारी । जे पद भक्तनि के सुखकारी ।
 सुरदास सुर जाँचत ते पद । करहु कृपा अपने जन पर सद ॥
 ॥६८१॥१५६६॥

राग आसावरी

अस्तुति करि सुर धरनि चले ।

यह कहत सब जात परसपर, सुकृत हमारे प्रगट फले ॥
 सिव, विरंचि, सुरपति यह भाषत, पूरन ब्रह्माहि प्रगट मिले ।
 धन्य-धन्य यह दिवस आजु कौ, जात है मारग गरब मिले ॥
 पहुँचे जाइ आपन लोकनि, अमर-नारि अति हरष भरै ।
 सुर स्याम की लीला सुनि-सुनि, अति हित मंगल गान करै ॥
 ॥६८२॥१६००॥

राग मलार

देखियत दोऊ प्रन उमय ।

उत मधवा-वस, भक्त-वस्य इत, दोऊ रव रोष रप ॥
 उत सुर-चाप, कलाप-चंद्र इत, तड़ित पद पीत नर ॥
 उत सैनापति वरपत, ये इत अमृत-धार अितप ॥

जुगल बीच गिरिराज बिराजत, करज उठाइ लए ।
 मनु बिबि मरकत मनि बीच महा नग, मनौ बिचित्र ठए ॥
 लुठत सक्र कौ सीस चरन तर, जुग-गुन-गत समये ।
 मानहु कनकपुरी-पति के सिर, रघुपति छत्र दये ॥
 भए प्रसन्न सकल, सुरपुर कौ, प्रमुदित फेरि गए ।
 सूरदास गिरिधर कहनामय, इंद्र थापि पंठए ॥
 ॥६८३॥१६०१॥

वरुण से नंद को छुड़ाना राग बिलावल
 उत्तम सफल एकादसि आई । विधिवत व्रत कीन्हौ नंदराई ॥
 निराहार जल-पान विवर्जित । पापनि रहित धर्म-फल-अर्जित ॥
 नारायण-हित ध्यान लगायौ । और नहीं कहूँ मन बिरमायौ ॥
 वासर ध्यान करत सब बीत्यौ । निसि जागरन करन मन चीत्यौ ॥
 पाटंवर दिवि मंदिर छायौ । पुहुप-भाल मंडली बनायौ ॥
 देव महल चंदनहि लिपायौ । चौक देइ बैठकी बनायौ ॥
 सालिग्राम तहाँ बैठायौ । धूप-दीप नैवेद्य चढ़ायौ ॥
 आरति करि तब माथ नवायौ । ध्यान सहित मन बुद्धि उपायौ ॥
 आदर सहित करी नंद-पूजा । तुम तजि और न जानौँ दूजा ॥
 तृतीय पहर जब रेनि गँवाई । नंद महरि सौँ कही बुलाई ॥
 दंड एक द्वादसी सकारै । पारन की विधि करौ सवारै ॥
 यह कहि नंद गए जमुना-तट । लै धोती भारी विधि-कर्मट ॥
 भारी भरि जमुना-जल लीन्हौ । बाहिर जाइ देह कृत कीन्हौ ॥
 लै माटी कर चरन पखारी । उत्तम विधि सौँ करी मुखारी ॥
 अँचवन लै पैठे नंद पानी । जल बाजत दूतनि तब जानी ॥
 नंद बाँधि लै गए पतालहि । बरुन पास ल्याए ततकालहि ॥
 जान्यौ बरुन कृष्ण के तातहि । मनहीं मन हरषित इहि बातहि ॥
 भीतर लै राखे नंद नीकै । अंतःपुर महलनि रानी कै ॥
 रानी सबनि नंद कौ देख्यौ । धन्य जन्म अपनौ करि लेख्यौ ॥
 जिनके सुत त्रैलोक-गुसाई । सुर-नर-मुनि सबही के साई ॥
 बरुन कष्टौ मन हरष बढ़ाए । बड़ी बात भई नंदहि ल्याए ॥
 अंतरजामी जानत बाता । अब आवत है जग बाता ॥
 जाकौ ब्रह्मा अंत न पायौ । जाकौ मुनि जन ध्यान लगायौ ॥

जाकौं निगम नेति गावत हैं । जाकौं वन-मुनिवर ध्यावत हैं ॥
 जाकौं ध्यान धरै सिव जोगी । जाकौं सेवत सुरपति भोगी ॥
 जो प्रभु हैं जल-थल सब व्यापक । जो हैं कंस-दर्प के दापक ॥
 गुन-अतीत, अविगत, अविनासी । सोइ ब्रज मैं खेलत सुख-रासी ॥
 धनि मेरे भूत नंदहि ल्याए । करुनामय अब आवत धाए ॥
 महरि कही तब ग्वाल सगर कौं । बड़ी चार भई नंद महर कौं ॥
 गए ग्वाल तब नंद बुलावन । देख्यौ जाइ जमुन-जल पावन ॥
 जहँ-तहँ ढूँढ़ि ग्वाल घर आए । घोती अरु भारी वै ल्याए ॥
 मन-मन सोच करत अकुलाए । कही जसोदहि नंद न पाए ॥
 घोती भारी तट मैं पाई । सुनत महरि-मुख गयौ मुराई ॥
 निसा अकेले आजु सिधाए । काहूँ धौं जल चर धरि छाए ॥
 यह कहि जसुमति रोइ पुकार्यौ । मो वरजत कत रैन सिधार्यौ ॥
 अज-जन लोग सबै उठि धाए । जमुना कै तट कहूँ न पाए ॥
 बन-वन ढूँढ़त गाउँ मभारैं । नंद-नंद कहि लोग पुकारैं ॥
 खेलत तैं हरि-हलधर आए । रोवत मातु देखि दुख-पाए ॥
 कत रोवति है जसुदा मैया । पूछत जननी सौं दोउ भैया ॥
 कहत स्याम जनि रोवहु माता । अबहीं आवत हैं नंद ताता ॥
 सोसौं कहि गए अबहीं आवन । रोवै मति मैं जात बुलावन ॥
 सबके अंतरजामी हैं हरि । लै गयौ वाँधि वरुन नंदहि धरि ॥
 यह कारज मैं वाकौं दीन्हौ । वाके दूतनि नंद न चीन्हौ ॥
 वरुन-लोक तबहीं प्रभु आए । सुनत वरुन आतुर है धाए ॥
 आनंद कियौ देखि हरि कौ मुख । कोटि जनम के गए सबै दुख ॥
 धन्य भाग मेरे बड़ आजू । चरन-कमल-दरसन सुभ काजू ॥
 पाटवर पाँवडे डसाए । महलनि बंदनवार बँधाए ॥
 रत्न-खचित सिंहासन धार्यौ । तापर कृष्णहि लै बैठार्यौ ॥
 अपनै कर प्रभु-चरन पखारे । जे कमला-उर तैं नहि टारे ॥
 जे पद परसि सुरसरी आई । तिहूँ लोक है विदित बड़ाई ॥
 ते पद वरुन हाथ लै धोए । जनम-जनम के पातक सोए ॥
 रुपासिधु अब सरन तुम्हारैं । इहि कारन अपराध विचारे ॥
 चले आपु हरि नंदहि देखन । बैठे नंद राज-वर-वेषन ॥
 नृप-रानी सब आगैं ठाढ़ीं । मुख-मुख तैं सब अस्तुति काढ़ीं ॥
 पाइनि परीं कृष्ण कै रानी । धन्य जनम सबहिनि कही बानी ॥

धन्य नंद, धनि धन्य जसोदा । धनि-धनि तुम्हें खिलावति गोदा ॥
 धनि ब्रज धनि गोकुल की नारी । पूरन ब्रह्म जहाँ बपु-धारी ॥
 सेस-सहस्र-मुख वरनि न जाई । सहज रूप को करै बड़ाई ॥
 देखि नंद तब करन बिचारा । यह कोउ आहि बड़ौ अवतारा ॥
 नंद मनहि अति हर्ष बढ़ायौ । कृपा-सिंधु मेरै गृह आयौ ॥
 बरुनहि दीन्ही-लोक बड़ाई । बृंदावन-रज करौ सदाई ॥
 बरुन थापि नंदहि लै आए । महर गोप सब देखन धाय ॥
 नंदहि बूझत हैं सब बाता । हम अति दुखित भए सब गाता ॥
 एकादसी काल्हि मैं कीन्हौ । निसि-जागरन-नेम यह लीन्हौ ॥
 तीनि पहर निसि जागि गँवाई । तय लीन्ही मैं महरि बुलाई ॥
 एक दंड द्वादसी सुनाई । ता कारन मैं करी चँड़ाई ॥
 एक दंड द्वादसि कैयौ पल । रैनि अछुत मैं गयौ जमुन-जल ॥
 गयौ जमुन-भीतर कटि लौं भरि । बरुन-दूत ले गए मोहि धरि ॥
 तहँ तैं जाइ कृष्ण मोहि ल्यायौ । यह कोउ बड़ौ पुरुष है आयौ ॥
 इनकी महिमा कोउ न जाने । बरुन कोटि मुख इन्हें बखानै ॥
 रानिनि सहित पर्यौ चरननि तर । बंदनवार बँधे महलनि घर ॥
 मेरौ कह्यौ सत्य कै मानौ । इनकाँ नर देही जनि जानौ ॥
 जसुमति सुनि चक्रित यह बानी । कहत कही यह अकथ कहानी ॥
 ब्रज-नर-नारि कहत यह गाथा । इनतैं हम सब भए सनाथा ॥
 मया मोह करि सबै भुलाए । नंदहि बरुन-लोक तैं ल्याए ॥
 नंद इकादसि वरनि सुनाई । कहत-सुनत सब कै मनभाई ॥
 जो या पद काँ सुनै सुनावै । एकादसि ब्रज को फल पावै ॥
 यह प्रताप नंदहि दिखराई । सूरदास-प्रभु गोकुल-राई ॥
 ॥६८४॥१६०२॥

राग कान्हरा

नंदहि कहति जसोदा रानी ।
 मोहि बरजत निसि गए जमुन-तट, पैठे इकले पानी ।
 अब तौ कुसल परी पुन्यनि तैं, द्विजनि करौ कछु दान ॥
 बोलि लेहु बाजने बजावहि, देहु मिठाई पान ॥
 गावति मंगल नारि, बघाई बाजति नंद-दुवार ।
 सुनहु सूर यह कहति जसोदा, नंद बचे इहि बार ॥

॥६८५॥१६०३॥

राग बिलावल

कहत नंद जसुमति सुनि बात ।

अब अपनै जिय सोच करति कत, जाके त्रिभुवन पति से तात ॥

गर्ग सुनाह कही जो बानी सोई, प्रगट होती है जात ।

इनतैं नहीं और कोउ समरथ येई हैं सबही के आत ॥

आया रूप लगाह मोहिनी, डारे भुलै सब जे गाथ ।

सूर स्याम खेलत तैं आए, माखन माँगत दै माँ हाथ ॥

॥६८६॥१६०४॥

राग गौरी

तबहिँ जसोदा माखन ल्याई ।

मैं मथि कै अबहीं धरि राख्यौ, तुम हित कुँवर कन्हाई ॥

माँगि लेहु याही विधि मोलौ, मो आगैं तुम खाहु ।

बाहिर जनि कबहूँ कछु खैयै, डीठि लगैगी काहु ॥

तनक-तनक कछु खाहु लाल मेरे, ज्यौँ बढि आवै देह ।

सूर स्याम अब होहु स्याने, बैरिनि कै मुँह खेह ॥

॥६८७॥१६०५॥

रास पंचाध्यायी आरंभ

राग गुंड मलार

सरद-निसि देखि हरि हरष पायौ ।

बिपिन बृंदा रमन, सुभग फूले सुमन, रास रुचि श्याम के मनहिँ
आयौ ॥परम उज्ज्वल रैनि, छिटकि रही भूमि पर, सद्य फल तरुनि प्रति
लटकि लागे ॥तैसोई परम रमनीक जमुना-पुलिन, त्रिविध बहै पवन आनंद
जागे ॥राधिका रमन बन-भवन-सुख देखि कै, अघर धरि बेनु सु ललित
बजाई ॥नाम लै लै सकल गोप-कन्यानि के, सबनि कै स्रवन यह धुनि
सुनाई ॥सुनत उपज्यौ मैन, परत काहुँ न चैन, स्रष्ट सुनि स्रवन भई
विकल भारी ॥सूर-प्रभु ध्यान धरि कै चलीं उठि सबै, भवन-जन-नेह तजि घोष-
नारी ॥६८८॥१६०६॥

राग टोड़ी

मुरली सुनत भईँ सब बौरी । मनहुँ पुरी सिर माँझ ठगौरी ॥
जो जैसैं सो तैसैं दौरी । तन व्याकुल भईँ खिचस किसौरी ॥
कोउ धरनी, कोउ गगन निहारै । कोउ कर कर तैं बासन डारै ॥
कोउ मनहीं मन बुद्धि बिचारै । कोउ बालक नहिँ गोद सम्हारै ॥
घर-घर तरुनी सब बिततानी । मन-मन कहति कौन यह बानी ॥
छुटि सब लाज गई कुल-कानी । सुत पति आरज-पंथ भुलानी ॥
लै लै नाम सबनि को टेरै । मुरली-धुनि सबही के नेरै ॥
कोउ जेवत पतिहीं तनु हेरै । कोउ दधि में जावन पय फेरै ॥
कोउ उठि चली जैसैंहीं तैसैं । फिरि आवहिँ घरही मैं पैसैं ॥
घर पाछुँ मुरली-धुनि ऐसैं । आँगन गएँ नहीं वह जैसैं ॥
गृह गुरुजन तिनिहूँ सुधि नाहीं । कोउ कितहूँ, कोउ कितहूँ जाहीं ॥
कोउ निरखत नहिँ काहु माहीं । मुरछ्यौ मदन तरुनि सब डाहीं ॥
व्याकुल भईँ सबै ब्रजनारी । मुरली सौं बोलीं गिरिधारी ॥
चलीं सबै जहँ तहँ सुकुमारी । उपजी प्रीति हृदय अति भारी ॥
मुरली स्याम अनूप बजाई । विधि-मर्जादा सबनि भुलाई ॥
निसि बन कौं जुवती सब धाईँ । उलटे अंग अभूषन ठाई ॥
कोउ चली चरन द्वार लपटाई । काहूँ चौकी भुजनि बनाई ॥
अँगिया कटि, लहंगा उर लाई । यह सोभा बरनी नहिँ जाई ॥
कोउ उठि चली, जाति है कोऊ । कोउ मग गई, मिली मग कोऊ ॥
सुरदास प्रभु कुंजबिहारी । सरद-रास-रस-रीति बिचारी ॥

॥६८६॥१६०७॥

राग बिहागरी

सुनहु हरि मुरली मधुर बजाई ।
मोहे सुर-नर-नाग निरंतर, ब्रज-बनिता उठि धाई ॥
जमुना नीर-प्रवाह थकित भयौ, पवन रह्यौ मुरझाई ।
सग-मृग-मीन अधीम भए सब, अपनी गति बिसराई ॥
हुम, बेली अनुराग-पुलक तनु, ससि थक्यौ निसि न घटाई ।
सुर स्याम बृंदावन बिहरत, चलहु सखी सुधि पाई ॥

॥६६०॥१६०८॥

राग कल्याण

सुनि कै कुंज कानन वैन ।
 ब्रज-बधू सब बिसरि अंबर, चलों गृह तजि चैन ॥
 खब्द हहि विधि भयौ मोहन, सूरि और परै न ।
 थकित जसुना भई हहि विधि, मनहुँ जल कियौ सैन ॥
 अगन सुनि जन भए हहि विधि, पूजियौ पद-रेन ।
 सूर स्याम जु रसिक नागर, सुभट-सुर उर दैन ॥
 ॥६६१॥१६०६॥

राग बिहाग

सुरली सुनत उपजी बाइ ।
 स्याम सौँ अति भाव बाढ़्यौ, चलीं सब अकुलाइ ॥
 गुरुजननि सौँ भेद काहूँ, कहाँ नाहि उधारि ।
 अर्धरेनि चलीं घरनि तैं, जूथ-जूथनि नारि ॥
 नंद-नंदन तरुनि बोलीं, सरद-निसि कै हेत ।
 रुचि सहित बन कौं चलीं वै, सूर भई अचेत ॥
 ॥६६२॥१६१०॥

राग केदारो

आजु बन वेनु बजावत स्याम ।
 यह कहि-कहि चकित भई गापा, सुनत मधुर सुर-ग्राम ॥
 कोउ ज्यौनार करति, कोउ बैठी, कोउ ठाढ़ी ही धाम ।
 कोउ जैवति, कोउ पतिहि जिवावति, कोउ सिंगार मै बाम ॥
 मनौ चित्र कैसी लिखि काढ़ी, सुनत परस्पर नाम ।
 सूर सुनत सुरली भई वौरी, मदन कियौ तन ताम ॥
 ॥६६३॥१६११॥

राग गुंड मलार

सुनत सुरली भवन उर न कीन्हौ ।
 स्याम पै चित्त पहुँचाइ पहिलै दियौ, आपु उठि चली सुधि मदन
 दीन्हौ ॥
 कहत मन-कामना आज पूरन करै, नंद-नंदन सबनि बन बुलाई ।
 जानि लायक भजीं, तरुनि सुत-पति तजीं, काहुँ नहि लजीं अति
 प्रेम धाई ॥

तज्यौ कुल-धर्म, गोधन, भवन-जन तजे, पर्गौ रस कृष्ण-बिनु
कछु न भावै ॥

सुर-प्रभु सौ प्रेम सत्य करि कै कियौ, मन गयौ तहाँ, इनकोँ बुलावै ॥
॥६६४॥१६१२॥

राग नट

हरि-मुख सुनत बेनु रसाल ।

विरह व्याकुल भई बाला, चलीं जह गोपाल ॥

पय दुहावत तजि चलीं कोउ, रह्यौ धीरज नाहिं ।

एक दोहनि दूध जावन कौं, सिरावत जाहिं ॥

एक उफनत ही चलीं उठि, धर्यौ नाहिं उतारि ।

एक जेवन करत त्याग्यौ, चढ़ी चूल्ह दारि ॥

एक भोजन करि संपूरन, गई वैसेहिं त्यागि ।

सुर-प्रभु कै पास तुरतहि, मन गयौ उठि भागि ॥

॥६६५॥१६१३॥

राग सोरठ

मुरली मधुर बजाई स्याम ।

मन हरि लियौ भवन नहिं भावै, व्याकुल ब्रज की वाम ॥

भोजन, भूषन की सुधि नाहीं, तनु को नहीं सम्हार ।

गृह गुरु-लाज सूत सौं तोर्यौ, डरीं नहीं व्यवहार ॥

करत सिंगार बिबस भई सुंदरि, अंगनि गई भुलाइ ।

सुर-स्याम बन बेनु बजावत, चित हित-रास रमाइ ॥

॥६६६॥१६१४॥

राग केदार

मधुर धुनि बाजै सुनि सजनी (री) ।

बृंदावन मधि रास रच्यौ है, नंद-नंदन अति सुख रजनी (री) ॥

जित-तित रहो स्रवन दै दग, सुधि न रही कोउ एक जनी (री) ।

सुत-पति छाँड़ि चलीं व्याकुल है, भूलि गई कुल की लजनी (री) ॥

लोक-लाज तजि चलीं प्रेम-बस, बनिता बृंद बृंद-बदनी (री) ।

सुरजदास आस दरसन की, सबै भई नागर भजनी (री) ॥

॥६६७॥१६१५॥

राग गुंड मलार

करत शृंगार जुवती भुलाहीं ।

अंग-सुधि नहीं, उलटे बसन धारहीं, एक एकहि कछु सुरति नाही ॥
 लैन अंजन अधर आँजहीं हरष सौं, स्रवन ताटक उलटे सँवारैं ।
 सूर-प्रभु-मुख-ललित बेनु-धुनि, बन सुनत, चलीं बेहाल अंचल
 न धारैं ॥६६८॥१६१६॥

राग रामकली

मन गयो चित्त स्याम सौं लाग्यौ ।

नाना विधि जैवन करि परस्यौ, पुरुष जिवावत त्याग्यौ ॥
 इक पय पियत चली तजि बालक, छोभ नहीं कछु कीन्हौ ।
 चली धाई अकुलाह सकुच तजि, बोलि बेनु-धुनि लीन्हौ ॥
 इक पति-सेवा करत चली उठि, व्याकुल तनु सुधि नाही ।
 सूर निदरि विधि की मर्जादा, निसि बन कौं सब जाहीं ॥
 ॥६६९॥१६१७॥

राग जैतश्री

जवहि बन सुरली स्रवन परी ।

चक्रित भई गोप-कन्या सब, काम-धाम बिसरी ॥
 कुल मर्जाद बेद की आज्ञा, नैकुहुं नहीं डरी ।
 स्याम-सिंधु, सरिता-ललना-गन, जल की ढरनि डरी ॥
 अंग-मरदन करिबे कौं लागीं, उबटन तेल धरी ।
 जो जिहि भाँति चली सो तैसहि, निसि बन कौं जु खरी ।
 सुत-पति-नेह, भवन-जन-संका, लज्जा नाहि करी ।
 सूरदास-प्रभु मन हरि लीन्हौ, नागर नवल हरी ॥
 ॥१७००॥१६१८॥

राग केवारी

सुरली-सब्द सुनि ब्रज-नारि ।

करत अंग-सिंघार भूली, काम गयो तनु मारि ॥
 चरन सौं गहि द्वार बाँध्यौ, नैन देखति जाहि ॥
 कंधुकी कटि साजि, लँहगा धरति हिरदय माहि ॥

चतुरता हरि चोरि लीन्ही, भई भोरी बाल ।

सूर-प्रभु अति काम मोहन, रच्यौ रास गोपाल ॥

॥१००१॥१६१६॥

राग रामकली

ब्रज-जुवतिनि मन ह्व्यौ कन्हाई ।

रास-रंग-रस-रुचि मन आन्यौ, निसि बन नारि बुलाई ॥

नप तनु गारि बहुत खम कीन्हौ, सो फल पूरन देन ।

वेनु-नाद-रस-बिबस कराई, सुनि धुनि कीन्हौ गैन ॥

जाकौ मन हरि लियौ स्याम घन, ताहि सम्हारै कौन ।

सूरदास ज्यौ नारि कंत मिलि, करै सु भावै जौन ॥

॥१००२॥१६२०॥

राग घनाश्री

चली बन वेनु सुनत जब धाइ ।

मातु-पिता-बांधव अति त्रासत, जाति कहाँ अकुलाइ ॥

सकुच नहीं, संका कछु नाही, रैन कहाँ तुम जाति ।

जननी कहति दई की घाली, काहे कौ इतराति ॥

मानति नहीं और रिस पावति, निकसी नातौ तोरि ।

जैसे जल-प्रवाह भादौ कौ, सो को सकै बहोरि ॥

ज्यौ कैचुरी भुअंगम त्यागत, मात-पिता यौ त्यागे ।

सूर स्याम कै हाथ बिकानी, अलि अंजुज अनुरागे ॥

॥१००३॥१६२१॥

राग गुंडमलार

सुनत मुरली न सकी धोर धरि कै । चली पितु-मातु-अपमान करिकै ॥

लरति निकसी सबै तोरि फरिकै । भई आतुर बदन-दरस हरि कै ॥

जाहि जो भजै सो ताहि रातै । कोउ कछु कहै सो बिरस मातै ॥

ता बिना ताहि कछु नाहि भावै । और जो जोर कोटिक दिखावै ॥

प्रीति की कथा वह प्रीति जानै । और करि कोटि चातै बखानै ॥

ज्यौ सरित सिंधु बिनु कहूँ न जाई । सूर वैसी दसा इनहुँ पाई ॥

॥१००४॥१६२२॥

राग सूही बिलावल

धर-धर तैं निकसीं ब्रज-बाली ।
 लीन्हैं नाम जुवति जन जन के, मुरली मैं सुनि-सुनि ततकाला ॥
 हक मारग, हक घर तैं निकरीं, हक निकरति हक भई बिहाला ।
 एक नाहिं भवननि तैं निकरीं, तिनपैं आप परम कृपाला ॥
 यह सहिमा वेई जानैं, कवि सौं कहा बरनि यह जाई ॥
 सूर स्याम-रस-रास-रीति-सुख, विनु देखैं आवे क्यों गाई ॥
 ॥१००५॥१६२३॥

राग मलार

रास-रस-रीति नहिं बरनि आवै ।

कहाँ वैसी बुद्धि, कहाँ वह मन लहौं, कहाँ यह चित्त जिय भ्रम
 भुलावै ॥
 जौ कहाँ, कौन मानै, जो निगम-अगम-कृपा विनु नहीं या रसहि पावै ।
 भाव सौं भजै, विनु भाव मैं ये नहीं भावही माहि ध्यानहि बसावै ॥
 यहै निज मंत्र, यहै ज्ञान यहै ध्यान है, दरस-दंपति भजन-सार गाऊँ ।
 यहै माँगौ बार-बार प्रभु सूर के, नैन दोउ रहैं, नर-देह पाऊँ ॥
 ॥१००६॥१६२४॥

राग केदारी

मुरली-धुनि करी बलवीर ।

सरद निसि का इंदु पूरन, देखि जमुना-तीर ॥
 सुनत-सो धुनि भई व्याकुल, सकल घोष-कुमारि ।
 अंग अभरन उलटि साजे, रही कछु न सम्हारि ॥
 गई सोरह सहस हरि पै, छाँड़ि सुत-पति-नेह ।
 एक राखी रोकि कै पति, सो गई तजि देह ॥
 दियौ तिहि निर्वाण पद हरि, चितै लोचन-कोर ।
 सूर भजि गोविंद यौ, जग-मोह-बंधन-तोर ॥
 ॥१००७॥१६२५॥

राग सारंग

सुनौ सुक कहाँ परीच्छित राउ ।

गोपिनि परम कंत हरि जान्यौ, लख्यौ न ब्रह्म-प्रभाउ ॥

गुनमय ध्यान कीन्ह निरगुन-पद, पायौ तिनि किहँ भाइ ।
 मेरै जिय संदेह बढ़ौ यह, मुनिवर देहु नसाइ ॥
 सुक कछो बैर भाव मन राखै, मुक्त भयौ सिसुपाल ।
 गोपी हरि की प्रिया मुक्ति लहै, कह अचरज भूपाल ॥
 काम, क्रोध, भय, नेह, सुहृदता, काहू बिधि करि कोइ ।
 धरै ध्यान हरि कौ जो दृढ़ करि, सूर सो हरि-सम होइ ॥
 ॥१००८॥१६२६॥

राग गुंड मलार

सुनत बन बेनु-धुनि चलीं नारी ।
 लोक-लज्जा निदरि, भवन तजि, सुंदरि मिलीं वन जाइ कै
 बन-बिहारी ॥
 दरस कै लहत मन हरष सबकौं भयौ, परस की साध अति
 करति भारी ।
 यहै मन बच करम, तज्यौ सुत पति धरम, मेटि भव-भरम सहि
 लाज गारी ॥
 भजै जिहि भाव जो, मिलै हरि ताहि त्यौं, भेद भेदा नहीं पुरुष-नारी ।
 सूर-प्रभु स्याम ब्रज-वाम, आतुर-काम, मिलीं वन धाम गिरिराज-
 चारी ॥१००९॥१६२७॥

राग सूही बिलावल

देखि स्याम मन हरष बढ़ायौ ।
 तैसियै सरद-चाँदनी निर्मल, तैसोइ रास-रंग उपजायौ ॥
 तैसियै कनक-वरन सब सुंदरि, इहि सोभा पर मन ललचायौ ।
 तैसियै हंस-सुता पवित्र तट, तैसोइ कल्पवृच्छ सुख-दायौ ॥
 करौ मनोरथ पूरन सबके, इहि अंतर इक खेल उपायौ ।
 सूर स्याम रचि कपट-चतुरई, जुवतिनि कै मन यह भरमायौ ॥
 ॥१०१०॥१६२८॥

राग बिहागरी

निसि काहँ वन कौं उठि-धाई ।
 हँसि-हँसि स्याम कहत हैं सुंदरि, की तुम ब्रज-मार्गहि भुलाई ॥

गई रहीं इधि बेचन मथुरा, तहाँ आजु अवसेर लगारै ।
 अति अम भयौ बिपिन क्यौँ आईँ, मारग वह कहि सबनि बताई ॥
 जाहु-जाहु घर तुरत जुवति जन, खीभत गुरुजन कहि डरवाई ।
 की गोकुल तँ गमन कियौ तुम, इनि बातनि है नहीं भलाई ॥
 यह सुनि कै ब्रज-बाम कहत भईँ, कहा करत गिरिधर चतुराई ।
 सूर नाम लै-लै जन-जन के मुरली वारंवार बजाई ॥

॥१०११॥१६२६॥

राग बिहागरी

यह जनि कहौ घोष-कुमारि ।

चतुराई हम नहीं कीन्ही, तुम चतुर सब ग्वारि ॥
 कहाँ हम, कहँ तुम रहीं ब्रज, कहाँ मुरली-नाद ।
 करति हौ परिहास हम सौँ, तजौ यह रस-बाद ॥
 बड़े की तुम बहू-बेटी, नाम लै क्यौँ जाइ ।
 ऐसेही निसि दौरि आईँ, हमहिँ दोष लगाइ ॥
 भली यह तुम करी नाहीं, अजहुँ घर फिरि जाहु ।
 सूर प्रभु क्यौँ निदरि आईँ, नही तुम्हरे नाहु ॥

॥१०१२॥१६३०॥

राग जैतश्री

मातु-पिता तुम्हरे घौँ नाहीं ।

वारंवार कमल-दल-लोचन, यह कहि-कहि पछिताहीं ॥
 उनकै लाज नहीं, बन तुमकौँ आवन दीन्ही राति ।
 सब सुंदरी, सब नवजोबन, निठुर अदिर की जाति ॥
 की तुम कहि आईँ, की ऐसेहि कीन्ही कैसी रीति ।
 सूर तुमहिँ यह नहीं वृत्तियै, करी बड़ी बिपरीति ॥

॥१०१३॥१६३१॥

राग रामकली

अब तुम कही हमारी मानौ ।

वन मैं आइ रैन-सुख देख्यौ, यहै लख्यौ सुख जानौ ॥
 अब ऐसी कीजौ जनि कबहुँ, जानति हौ मन तुमहुँ ।
 यह घौँ सुनै कहूँ जो कोऊ, तुमहिँ लाज अरु हमहुँ ॥

हम तौ आजु बहुत सरमाने, मुरली टेरि बजायौ ।
जैसौ कियौ लख्यौ फल तैसौ, हमहीं दूषन आयौ ॥
अब तुम भवन जाहु, पति पूजहु परमेस्वर की नाई ॥
सूर स्याम जुवतिनि सौँ यह कहि, करी अपराध छमाई ॥

॥१०१४॥१६३२॥

राग सूही बिलावल

यह जुवतिनि कौ धरम न होइ ।

धिक सो नारि पुरुष जो त्यागै, धिक् सो पति जो त्यागै जोइ ॥
पति कौ धर्म यहै प्रतिपालै, जुवती सेवाही कौ धर्म ।
जुवती सेवा तऊ न त्यागै; जौ पति करै कोटि अपकर्म ॥
बन में रैन-बास नहिं कीजै, देख्यौ बन बृंदावन आइ ।
विविध सुमन, सीतल जमुना-जल, त्रिविध-समीर-परस सुखदाइ ॥
घरही में तुव धर्म सदाई, सुत-पति दुखित होत तुम जाहु ।
सूर स्याम यह कहि परमोधत, सेवा करहु जाइ घर नाहु ॥

॥१०१५॥१६३३॥

राग बिहागरी

इहिं विधि बेद-मारग सुनौ ।

कपट तजि पति करौ पूजा, कहा तुम जिय गुनौ ॥
कंत मानहु भव तरौगी, और नाहिं उपाइ ।
ताहि तजि क्यों बिपिन आई, कहा पायौ आइ ॥
बिरध अरु बिन भागहुँ कौ, पतित जौ पति होइ ।
जऊ मूरख होइ रोगी, तजै नाहीं जोइ ॥
यहै मैं पुनि कहत तुम सौँ, जगत मैं यह सार ।
सूर पति-सेवा बिना क्यों, तरौगी संसार ॥

॥१०१६॥१६३४॥

राग बिहागरी

कहा भयौ जौ हम पै आई, कुल की रीति गँवाइ ।
हमहुँ कौ विधि कौ डर भारी अजहुँ जाउ चँड़ाइ ॥
तजि भरतार और जौ भजियै, सो कुलीन नहिं होइ ।
मरै नरक, जीवत या जग मैं, भलौ कहै नहिं कोइ ॥

हम जो कहत सबै तुम जानति, तुमहुँ चतुर सुजान ।
सुनहु सूर घर जाहु, हमहुँ घर जैहँ, होत विद्वान ॥

॥१०१७॥१६३५॥

राग बिलावल

निठुर बचन सुनि स्याम के, जुवती बिकलानी ।
चकृत भई सब सुनि रही, नहि आवति बानी ॥
मनु तुषार कमलनि परखौ, ऐसै कुम्हिलानी ।
मनौ महानिधि पाइ कै, खोएँ पछितानी ॥
देसी है गई तनु-दसा, पियकी सुनि बानी ।
सूर बिरह व्याकुल भई, बूझौ बिनु पानी ॥

॥१०१८॥१६३६॥

राग मारू

स्याम-उर प्रीति मुख कपट-बानी ।

जुवति व्याकुल भई, धरनि सब गिरि गई, आस गई टूटि नहि
भेद जानी ॥

हँसत नँदलाल, मन-मन करत ख्याल, ये भई बेहाल ब्रज-
बाल भारी ॥

रुदन-जल नदी-सम बहि चलयौ उरज-बिच, मनौ गिरि फोरि
सरिता पनारी ॥

अंग थकि पथिक नहि चलत कोउ पंथ के, नाच-रस-भाव हरि
नहीं आनै ॥

सूर-प्रभु निठुर करिया कहा है रहे, उनहि बिनु और को खेद
जानै ॥१०१९॥१६३७॥

राग जैतश्री

निठुर बचन जनि बोलहु स्याम ।

आस निरास करौ जनि हमरी, बिकल कहति हैं बाम ॥

अंतर कपट दूरि करि डारौ, हम तन कृपा निहारौ ।

कृपा-सिंधु तुमकोँ सब गावत अपनौ नाम सम्हारौ ॥

हमकोँ सरन और नहि स्रमै, कापै हम अब जाहि ।

सूरदास प्रभु निज दासिनि की, चूफ कहा पछिताहि ॥

॥१०२०॥१६३८॥

राग गौरी

तुम पावत हम घोष न जाहिं ।

कहा जाइ लैहैं हम ब्रज, यह दरसन त्रिभुवन नाहिं ॥

तुमहैं तैं ब्रज हित न कोऊ, कोटि कहौ नहिं मानैं ।

काके पिता, मातु हैं काकी, काहूँ हम नहिं जानैं ॥

काके पति, सुत-मोह कौन कौ, घरही कहा पठावत ।

कैसौ धर्म, पाप है कैसौ, आस निरास करावत ॥

हम जानैं केवल तुमहीं कौ, और बृथा संसार ।

सूर स्याम निडुराई तजियै, तजियै बचन-बिकार ॥

॥१०२१॥१६३६॥

राग जैतश्री

तुम हौ अंतर जामि कन्हाई ।

निडुर भए कत रहत इते पर, तुम नहिं जानत पीर पराई ॥

पुनि-पुनि कहत जाहु ब्रज सुंदरि, दूरि करौ पिय यह चतुराई ।

आपुहिं कही करौ पति-सेवा, ता सेवा कौ हैं हम आई ॥

जो तुम कहौ तुमहिं सब छाजै, कहा कहैं हम प्रभुहिं सुनाई ।

सुनहु सूर ह्यौई तनु त्यागैं, हम पै घोष गयौ नहिं जाई ॥

॥१०२२॥१६४०॥

राग बिहागरौ

कैसे हमको ब्रजहिं पठावत ।

मन तौ रह्यौ चरन लपटान्यौ, जो इतनी यह देह चलावत ॥

अँटके नैन माधुरी मुसुकनि, अमृत-बचन स्रवननि कौ भावत ।

इंद्री सबै मनहिं के पाछैं, कहाँ धर्म कहि कहा बतावत ॥

इनको करि लीन्हें अपने तुम, तौ क्यों हम नाहीं जिय भावत ।

सूर सैन दै लखस लूट्यौ, मुरली लै-लै नाम बुलावत ॥

॥१०२३॥१६४१॥

राग कन्हिरी

भवन नहीं अब जाहिं कन्हाई ।

स्वजन बंधु तैं भई वाहिरी, वै क्यों करैं बड़ाई ॥

जो कवहूँ वै लेहि कृपा करि, धिक् वे, धिक् हम नारि ।

तुम बिडुरत जीवन राखैं धिक्, कहौ न आपु विचारि ॥

धिक वह लाज, विमुख की संगति, धनि जीवन तुम-हेत ।
 धिक माता, धिक पिता, गेह धिक, धिक सुत-पति कौचेत ॥
 हम चाहतिं सृदु-हँसनि-माधुरी, जातैं उपज्यौ काम ।
 सूर स्याम अधरनि रस सींचहु, जरतिं धिरह सब वाम ॥

॥१०२४॥१६४२॥

राग कान्हरी

सुनहु स्याम अब करहु चतुराई, क्यौं तुम वेनु बजाइ बुलाई ?
 बधि-भरजाद, लोक की लज्जा, सबै त्यागि हम धाई आई ॥
 अब तुमकौं ऐसी न बूझियै, आस निरास करौ जनि साई ।
 सोइ कुलीन सोई बड़भागिनी, जो तुव सन्मुख रहै सदाई ॥
 धनि पुरुष, नारि धनि तेई, पंकज चरन रहै दृढ़ताई ।
 सूरदास कहि कहा बखानै, यह निसि, यह अंग सुंदरताई ॥

॥१०२५॥१६४३॥

राग रामकली

बिनती सुनी स्याम सुजान ।

अतिहिं सुख अपमान कीन्हौं, दृढ़ न इनतैं आन ॥
 अब करौं दुख दूरि इनकौ, भज्यौ तजि अभिमान ।
 बिरह-दंद निवारि डारौं, अधर-रस दै पान ॥
 मनहिं मन यह सुख करत हरि, भए कृपानिधान ।

सूर निस्वय भजीं मोकौं, नहीं जानति आन ॥१०२६॥१६४४॥

राग गुंड मलार

तजौ नंद-लाल अति निठुरई गहि रहे कहा पुनि कहत धर्म हमकौं ।
 एक ही ढंग रहे, बचन सब कहु कहे, बृथा जुवतिनि दहे, मेटि मन कौं ॥
 विमुख तुम तैं रहैं, तिनहिं हम क्यौं गहैं, तहाँ कह लहैं, दुख
 दहैं भारी ।

कहा सुत-पति, कहा मातु-पितु, कुल कहा, कहा संसार विनु-
 बन-बिहारी ।

हमहिं समुझाइ यह कहौ मूरख नारि, कहौ तुम कहा नहिं मर्म जानैं ।
 सुनहु प्रभु सूर तुम भले की वै भले, सत्य करि कहौ हम अबहिं मानैं ॥

॥१०२७॥१६४५॥

राग रामकली

तुमहिँ बिमुख धक-धिक नर नारि ।

हम जानति हैं तुव महिमा कौँ, सुनियै हे गिरिधारि ॥
साँची प्रीति करी हम तुमसौँ, अंतरजामी जानौ ।
गृह-जन की नहिँ पीर हमारैँ, बृथा धर्म-हठ ठानौ ॥
पाप पुन्य दोऊ परित्यागे, अब जो होइ सो होइ ।
आस निरास सूर के स्वामी !, ऐसी करै न कोइ ॥

॥१०२८॥१६४६॥

राग जैतश्री

आस जनि तोरहु स्याम हमारीं ।

बेनु-नाद-धुनि सुनि उठि धाईँ प्रगटत नाम मु रारी ॥
क्यौँ तुम निठुर नाम प्रगटायौ, काहँ बिरद भुलाने ?
दीन आजु हम तैं कोउ नाहीँ, जानि स्याम मुसुकाने ॥
अपनैँ भुज दंडनि करि गहियै, बिरह-सलिल मैं भासी ।
बार-बार कुल-धर्म बटावत, पेसे तुम अविनासी ॥
प्रीति बचन नौका करि राखौ, अंकम भरि बैठावहु ।
सूर स्याम तुम बिनु गति नाहीँ, जुवतिनि पार लगावहु ॥

॥१०२९॥१६४७॥

राग नट

चित दै सुनौ अंबुज-नैन ।

कृपन कौ गथ भयौ तुमकौँ, सरस अमृत बैन ॥
हम गुनी नव बाल अच्युत, तुम तरुन धन-रासि ।
कैसेहूँ सुख-दान दीजै, बिरह-दारिद नासि ॥
करहु यह जस प्रगट, त्रिभुवन निठुर-कोठी खोलि ।
कृपा चितवनि भुज उठावहु, प्रेम-बचननि बोलि ॥
दीन बानी स्रवन सुनि-सुनि, द्रवे परम कृपाल ।
सूर एकहु अंग न काँची, धन्य-धनि ब्रज-वाल ॥

॥१०३०॥१६४८॥

राग विहागरौ

हरि सुनि दीन बचन रसाल ।

बिरह व्याकुल देखि बाला, भरे नैन विसाल ॥

चारु आनन लोर-धारा, वरनि कापै जाइ ।
 मनहुँ सुधा तडाग उछलै, प्रेम प्रगट दिखाइ ॥
 चंद मुख पर निडर बैठे, सुभग जोर-चकोर ।
 पियत मुख भरि-भरि सुधा-रस, गिरत तापर भोर ॥
 हरष-बानी कहत पुनि-पुनि, धन्य-धनि ब्रज-वाल ।
 सूर प्रभु करि कृपा जोह्यो, सदैव भए गोपाल ॥

॥१०३१॥१६४६॥

राग बिलावल

मोहिँ बिना ये और न जानै ।

विधि-भरजाद लोक की लज्जा, तनहू तैं घटि मानै ॥
 इनि मोकोँ नीकँ पहिचान्यौ, कपट नहीं उर राख्यौ ।
 साधु-साधु पुनि-पुनि हरषित है, मनहीं मन यह भाष्यौ ॥
 पुनि हँसि कह्यौ निहुरता धरि कै, क्यौँ त्याग्यौ कुल-धर्म ।
 सूर स्याम मुख कपट, हृदय रति, जुवतिनि कै अति भर्म ॥

॥१०३२॥१६५०॥

राग बिहागरी

स्याम हँलि बोले प्रभुता डारि ।

बारंबार विनय कर जोरत, कटि-पट गोद पसारि ॥
 तुम सनमुख, मैं विमुख तुम्हारौ, मैं असाधु, तुम साध ।
 धन्य-धन्य कहि-कहि जुवतिनि कौँ, आपु करत अनुरोध ॥
 मोकोँ भर्जी एक चित है कै, निदरि लोक-कुल-काँनि ।
 सुत-पति-नेह तोरि तिनुका सौँ, मोहीं निज करि जानि ॥
 जाकै हाथ पेड़ फल ताकौ, सो फल लेहु कुमोरि ।
 सूर कृपा पूरन सौँ बोले, गिरि-गोबरधन-धारि ॥

॥१०३३॥१६५१॥

राग सूही बिलावल

कहत स्याम श्रीमुख यह वानी ।

धन्य-धन्य दंड नेम तुम्हारौ, बिनु दामनि मो हाथ विकानी ॥
 निरदय वचन कपट के भाखे, तुम अपनै जिय नैकु न आनी ।
 भर्जी निसंक आइ तुम मौक, गुरुजन की सका नहिँ मानी ॥

सिंह रहै जंबुक सरनागत, देखी सुनी न अकथ कहानी ।
सूर स्याम अंकम भरि लीन्हों, बिरह-अग्नि-भर तुरत बुझानी ॥
॥१०३४॥१६५२॥

राग मारू

कियौ जिहिँ काज तप घोष-नारी ।
देहु फल हौं तुरत लेहु तुम अब घरी, हरप चित करहु दुख देहु
डारी ॥
रास-रस रचौं, मिलि संग बिलसौ, सबै बख हरि कहि जो निगम
वानी ।
हँसत मुख मुख निरखि, वचन अमृत बरषि, कृपा-रस-भरे सारंग-
पानी ॥
ब्रज-जुवति चहुँ पास, मध्य सुंदर स्याम, राधिका वाम, अति
छवि विराजै ।
सूर नव-जलदे-तनु, सुभघ स्यामले कांति, इंदु-बहु-पाँति-बिच
अधिक छाजै ॥१०३५॥१६५३॥

राग नट

हरि-मुख देखि भूले नैन ।
हृदय-हरषित प्रेम गदगद, मुख न आवत बैन ॥
काम-आतुर भर्जौ गोपी, हरि मिले तिहिँ भाइ ।
प्रेम बस्य कृपाल केसव, जानि लेत सुभाइ ॥
परसपर मिलि हँसत रहसत, हरपि करत बिलास ।
उमँगि आनंद-सिंधु उछल्यौ, स्याम कै अभिलाष ॥
मिलति इक-इक भुजनि भरि-भरि, रास-रुचि जिय आनि ।
तिहिँ समय सुख स्याम-स्यामा, सूर क्यौ कहै गानि ॥
॥१०३६॥१६५४॥

राग बिहागरी

रास रुचि जबहिँ स्याम मन आनी ।
करहु सिंगार सँवारि सुंदरी, कहत हँसत हरि वानी ॥
जब देखै अँग उलटे भूषन, तब तरुनी मुसुक्यानी ।
बार-बार पिय देखि-देखि मुख, पुनि-पुनि जुवति लजानी ॥

नव-लत लाजि भई^० सब ठाढ़ी, को छवि सकै बखानी ।
 वह छवि निरखि अधीर भई तनु, काम नारि बिततानी ॥
 कुच भुज-परसि करी मन इच्छा, कछु तनु-तृषा बुझानी ।
 सुनहु सूर रस-रास नायिका, सुंदरि राधा रानी ॥

॥१०३७॥१६५५॥

राग सोरठ

अंचल चंचल स्याम गह्यौ ।
 लै गए सुभग पुलिन जमुना कै, अंग-अंग भेष लह्यौ ॥
 कल्पतरोवर-तर बंसीबट, राधा-रति-गृह-धाम ।
 तहाँ रास-रस-रग उपायौ, संग सोभित ब्रज-बाम ॥
 मध्य स्याम घन तड़ित भामिनी, अति राजति सुभ जोरी ।
 सूरदास प्रभु नवल छबीले, नवल छबीली गोरी ॥

॥१०३८॥१६५६॥

राग टोड़ी

जहाँ स्याम घन रास उपायौ । कुंकुम-जल सुख-वृष्टि रमायौ ॥
 धरनी-रज कपूर-मय भारी । विविध-सुमन-छवि न्यारी-न्यारी ॥
 जुवती जुरि मंडली बिराजै । विच-विच कान्ह तरुनि-विच भ्राजै ॥
 अनुपम लीला प्रगट दिखाई । गोपिनि की कीन्ही मन भाई ॥
 विच श्री स्याम नारि विच गोरी । कनक-खंभ मरकत सचि ठोरी ॥
 सोभा-सिंधु-हिलोर हिलोरी । सूर कहा बरनै मति थोरी ॥

॥१०३९॥१६५७॥

राग गुंड मलार

रास-मंडल बने स्याम स्यामा ।

नारि दुहुँपास, गिरिधर बने दुहुँनि विच, ससि सहस-बीस द्वादस
 उपाया ॥
 सुकुट की छवि निरखि कहा उपमा कहौ, बैन जानै नहीं नैन जानै ॥
 सुभग नव मेघ ता बीच चपला चमक, निरखि नृत्यत मोर हरष
 मानै ॥
 करत आनंद पिय-संग-ललना पुंज, बढ़त रस-रंग छिन छिनहि
 औरै ।
 सूर प्रभु रास रस नागरी मध्य, दोउ परसपर नारि-पति मनहि
 चोरै ॥१०४०॥१६५८॥

राग गुंड मलार

परसपर स्याम, ब्रज-बाम सोहैं।

सीस सीखंड, कुंडल जटित-मनि स्रवन, निरखि छवि-स्याम, मन-तरुनि मोहैं ॥

नासिका ललित बेसरि बनी अधर-तट, सुभग-ताटक-छवि कहि न जाई ॥

धरनि पग पटकि, कर भटकि, भौंहनि मटकि, अटकि मन तहाँ-रीझे कन्हाई।

तब चलत हरि मटकि, रहीं जुवती भटकि, लटकि लटकनि छटकि, छवि बिचारैं।

कहत प्रभु-सूर, बहुरौ चलौ वैसैंहीं, हमहुँ वैसैं चलैं, जो निहारैं ॥ १०४१॥१६५६॥

राग गुंड मलार

निरखि ब्रज-नारि छवि स्याम लाजै।

विविध बेनी रची, माँग-पाटी सुभग, भाल वैदी-बिंदु इंदु लाजै ॥ स्रवन-ताटक, लोचन, चारु नासिका, हंस-खंजन-कीर, कोटि लाजै ॥

अधर बिद्रुम, दसननहिँ छवि दामिनी, सुभग बेसरि निरखि काम लाजै ॥

चिबुक-तर कंठ श्रीमाल मोतीनि छवि, कुच उँचनि हेम-गिरि अतिहिँ लाजै।

सूर की स्वामिनी, नारि ब्रज-भामिनी, निरखि प्रिय, प्रेम सोभा सु लाजै ॥१०४२॥१६६०॥

राग बिहागरी

बनी ब्रज-नारि-सोभा भारि।

पगनि जेहरि, लाल लँहगा, अंग पँच-रँग सारि ॥

किंकिनी कटि, कनित कंकन, कर चुरी भनकार।

हृदय चौकी चमकि बैठी, सुभग मोतिन हार ॥

कंठश्री दुलरी बिराजति, चिबुक स्यामल बिंद।

सुभग बेसरि ललित नासा, रीझि रहे नँद-नंद ॥

सखन घर ताटंक की छवि, गौर ललित कपोल ।
सूर-प्रभु बस अति भए हैं, निरखि लोचन लोल ॥

॥१०४३॥१६६१॥

राग जैतश्री

सुरगन चढ़ि विमान नभ देखत ।

ललना सहित सुमन गन वरषत; धन्य जन्म-व्रज लेखत ॥
धनि व्रज-लोग, धन्य व्रज-बाला, विहरत रास गुपाल ।
धनि वंसीचट, धनि जसुना-तट, धनि धनि लता-तमाल ॥
सब तैं धन्य-धन्य बृंदावन, जहाँ कृष्ण कौ वास ।
धनि-धनि सूरदास के स्वामी, अद्भुत राच्यौ रास ॥

॥१०४४॥१६६२॥

राग बिलावल

नैन सफल अब भए हमारे ।

देव लोक नीसान बजाए, वरषत सुमन सुधारे ॥
जै-जै धुनि किन्नर-मुनि गावत, निरखत जोग विसारे ।
सिंह-सारद-नारद यह भाषत, धनि-धनि नंद-दुलारे ॥
सुर-ललना पति-गति विसराए, रहीं निहारि-निहारि ।
जात न बनै देखि सुख हरि कौ, आई लोक विसारि ॥
यह छवि तिहूँ भुवन कहूँ नाहीं, जो बृंदावन-धाम ।
सुंदरता रस गुन की सीवाँ, सूर राधिका स्याम ॥

॥१०४५॥१६६३॥

राग आसावरी

हमकौं विधि व्रज-बधू न कीन्ही, कहा अमरपुर वास भए ।
बार-बार पछिताति यहै कहि, सुख होतौ हरि संग रहै ॥
कहा जनम जो नहीं हमारौ, फिरि-फिरि व्रज-अवतार भलौ ।
बृंदावन दुम-लता हूजियै, करता सौँ माँगियै चलौ ॥
यह कामना होइ क्यों पूरन, दासी है बह ब्रज रहियै ।
सूरदास प्रभु अंतरजामी, तिनहि बिना कासौं कहियै ॥

॥१०४६॥१६६४॥

राग बिहागरी

धन्य नंद जसुदा के नंदन ।

धनि सीखंड-पीड़ सिर-लटकनि, धनि कुंडल, धनि मृगमद चंदन ॥
 धनि राधिका, धन्य सुंदरता, धनि मोहन की जोरी ।
 ज्यों धन मध्य दामिनी की छबि, यह उपमा कहौं थोरी ॥
 धनि मंडली जुरी गोपिनि की, ता बिच नंद-कुमार ।
 राधा-सम सब गोप-कुमारी, क्रीड़ति रास-बिहार ॥
 षट-दस सहस घोष-सुकुमारी, षट-दस सहस गुपाल
 काहू सौं कछु अंतर नाहौं, करत परस्पर ख्याल ॥
 धनि ब्रज बास, आस यह पूरन, कैसैं होति हमारी ।
 सूर अमर-ललना-गन अंबर, बिथकीं लोक बिसारी ॥
 ॥१०४७॥१६६५॥

राग मलार

मानौ माई धन धन अंतर दामिनि ।

धन दामिनि दामिनि धन अंतर, सोभित हरि-ब्रज भामिनि ॥
 जमुन पुलिन मल्लिका मनोहर, सरद-सुहाई-जामिनि ।
 सुंदर ससि गुन रूप-राग-निधि, अंग-अंग अभिरामिनि ॥
 रच्यौ रास मिलि रसिक राइ सौं, मुदित भई गुन आमिनि ।
 रूप-निधान स्याम सुंदर धन, आनंद मन बिस्रामिनि ॥
 खंजन-मीन-मयूर-हंस-पिक, भाइ-भेद गज-गामिनि ।
 को गति गनै सूर मोहन संग, काम विमोह्यौ कामिनि ॥
 ॥१०४८॥१६६६॥

राग मलार

देखौ माई रूप सरोवर साज्यौ ।

ब्रज-बनिता-बर-बारि बृंद मै, श्री ब्रजराज विराज्यौ ॥
 लोचन जलज, मधुप अलकावलि, कुंडल मीन सलोल ।
 कुच चकवाक बिलोकि वदन-विधु, बिछुरि रहे अनबोल ॥
 मुक्ता-माल बाल-बग-पंगति, करत कुलाहल कूल ।
 सारस हंस मोर सुक-सेनी, बैजयंति सम-तूल ॥
 पुरइनि कपिस निचोल, विविध अंग, बहुरति रुचि उपजावै ।
 सूर स्याम आनंद कंद की, सोभा कहत न आवै ॥

॥१०४९॥१६६७॥

राग सूही

तरु तमाल गोपाल लाल बने, माल ग्रीव धर हृदय बिसाल ।
 गोधन संग बालक लिए कबहुँक, विहरत संग सखा सब ग्वाल ॥
 धन्य-धन्य ब्रज कौ यह नायक, कीन्हौ महारि पोष प्रतिपाल ।
 कबहुँक बन हरि रहैं जाइकै, गोरस दान लेत ततकाल ॥
 पैठि पताल नाथि काली कौ, फन-फन पर निरतत दै ताल ।
 भूषन मुकुट जराइ जख्यौ, मनु सुर स्याम संग बनिता-जाल ॥
 ॥१०५०॥१६६८॥

राग कान्हरी

भाल तिलक सोभित सिर केसरि नैना विविध बने ।
 कटि काछनी, चंदन खौरि, स्याम बरन-सुंदर घन ऐसे नट नागर
 के जैये वारने ॥
 द्वै त्रिभंगि नृत्य करव, ब्रज जुवतिनि मंडली मध्य, दुहूँ-दुहूँ बीच
 अंग-अंग स्याम घने ।
 मोर मुकुट बर सीस धरे राजत हैं, सूरज प्रभु, निरखि-निरखि
 अमरनि नभ जै जै धुनि भने ॥१०५१॥१६६९॥

राग घनाश्री

रास-मंडल-मध्य स्याम राधा ।
 अनौ घन बीच दामिनी कौंधति सुभग, एक है रूप, द्वै नाहि बाधा ॥
 नायिका अष्ट अष्टहु दिसा सोहहीं, बनी चहुँ पास सब गोप-कन्या ।
 मिले सब संग नहि लखत कोउ परसपर, बने षट-दस सहस कृष्ण सन्या ॥
 सजे शृंगार नव-सात जगमगि रहे अंग-भूषन, रैनि बनी तैसी ।
 सूर-प्रभु नवल गिरिधर, नवल राधिका, नवल ब्रज-नारि-मंडली
 जैसी ॥१०५२॥१६७०॥

राग भैरव

जुवति अंग-छवि निरखत स्याम ।
 नंद कुँवर श्री अंग माधुरी, अवलोकति ब्रज-बाम ॥
 परी दृष्टि उच कुचनि पिया की, वह सुख कह्यौ न जाइ ।
 अंगिया नील, माँड़नी राती, निरखत नैन चुराइ ॥
 वै निरखति पिय-उर-भुज की छवि पहुँचनि पहुँची आजति ।
 कर-पल्लवनि मुद्रिका सोहति, ता छवि पर मन लाजति ॥

चंदन-बिंदु निरखि हरि रीभे, ससि पर बाल-विभास ।
नंदलाल-ब्रजबाल-सु छवि क्यौँ, बरनै सूरजदास ॥

॥१०५३॥१६७१॥

राग गौरी

स्याम तनु राजति पीत पिछौरी ।

उर वनमाल काछनी काछे, कटि किंकिनि छवि-रौरी ॥
बेनी सुमन नितंबनि डोलति, मंद गामिनी नारी ।
सूथन जँघन बाँधि नारा बँद, तिरिनी पर छवि भारी ॥
नखनि रंग जावक की सोभा, देखत पिय-मन भावत ।
सूरदास-प्रभु तनु-त्रिभंग है, जुवतिनि मनहिँ रिभावत ॥

॥१०५४॥१६७२॥

राग सारंग

नीलांबर पहिरे तनु भामिनि, जनु घन दमकति दामिनि ।
सेस, महेस, गनेस, सुकादिक, नारदादि की स्वामिनि ॥
ससि-मुख तिलक दियौ मृगमद कौ, खुभी जराइ जरी है ।
नासा-तिल-प्रसून बेसरि-छवि, मोतिनि माँग भरी है ॥
अति सुदेस मृदु चिकुर हरत चित, गूँथे सुमन रसालहिँ ।
कबरी अति कमनीय सुभग सिर, राजति गोरी बालहिँ ॥
सकरी-कनक, रतन-मुक्तामय लटकन, चितहिँ चुरावै ।
मानौ कोटि कोटि सत मोहिनि, पाँइनि आनि लगावै ॥
काम कमान-समान मौँह दोउ, चंचल नैन सरोज ।
अलि-गंजन अंजन-रेखा दै, वरषत बान मनोज ॥
कंबु कंठ नाना मनि भूषन, उर मुकुता की माल ।
कनक-किंकिनी-नूपूर-कलरव, कूजत बाल मराल ॥
चौकी-हेम, चंद्र-मनि-लागी, रतन जराइ खचाई ।
भुवन चतुर्दस की सुदरता, राधे सुखहिँ रचाई ॥
सजल-मेघ-घन-स्यामल-सुंदर, वाम-अंग अति सोहै ।
रूप अनूप मनोहर मोहै, ता उपमा कहि को है ॥
सहज माधुरी अंग-अंग-प्रति, सुबस किये ब्रज-धनी ।
अखिल-लोक-लोकेसं विलोकत, सब लोकनि के गनी ॥

कवहुँक हरि-सँग नृत्यति स्यामा, स्रमकन हैं राजत यौ॥
 मानहुँ अधर सुधा के कारन, ससि पूज्यौ मुक्ता सौ॥
 रमा, उमा अरु सची अरुंधति, दिन प्रति देखन आवैं॥
 निरखि कुसुमगन वरषत सुरगन, प्रेम मुदित जस गावैं॥
 रूप-रासि, सुख-रासि राधिके, सील महा गुन-रासी॥
 कृष्ण-चरन ते पावहि स्यामा, जे तुव चरन उपासी॥
 जग-नायक, जगदीस-पियारी, जगत-जननि जगरानी॥
 नित बिहार गोपाललाल-सँग, वृंदावन रजधानी॥
 अगतिनि की गति, भक्तनि की पति राधा मंगलदानी॥
 असरन-सरनी, भव-भय-हरनी, वेद पुरान बखानी॥
 रसना एक नहीं सत कोटिक, सोभा अमित अपार॥
 कृष्ण-भक्ति दीजै श्रीराधे सूरदास बलिहार॥

॥१०५५॥१६७३॥

राग बिहागरी

नृत्यत स्याम नाना रंग ।
 मुकुट-लटकनि, भृकुटि-मटकनि, धरे नटवर अग॥
 चलत गति कटि कुनित किंकिनि, धूँधुरु भनकार ।
 मनौ हंस रसाल-बानी, अरस-परस बिहार॥
 लसति कर पहुँची उपाजै, मुद्रिका अति जोति ।
 भाव सौ भुज फिरत जवहीं, तवहि सोभा होति॥
 कवहुँ नृत्यत नारि-गति पर, कवहुँ नृत्यत आपु ।
 सूर के प्रभु रसिक के मनि, रच्यौ रास प्रतापु॥

॥१०५६॥१६७४॥

राग बिहागरी

गति सुधंग नृत्यति अज-नारि ।
 हाव भाव नैननि सैननि है, रिभ्वति गिरिवर धारि॥
 पग-पग पटक मुजनि लटकावति, फूँदा करनि अनूप ।
 यंचल-चलत भूमका, अंचल, अद्भुत है वह रूप॥
 दुरि निरखत अंग, रूप परस्पर दोउ मनहीं मन रीभत ।
 हँसि-हँसि वदन बचन-रस वरषत, अंग स्वेद-जल भीजत॥

वेनी छूटि लटै वगरानी, मुकुट लटकि लटकानौ ।
 फूल खसत सिर तै भए न्यारे, सुभग स्वाति-सुत मानौ ॥
 गान करति नागरि, रीभे पिय, लीन्ही अंकम लाइ ।
 रस बस हूँ लपटाइ रहे दोउ, सूर सखी बलि जाइ ॥
 ॥१०५७॥१६७५॥

राग गौरी

नृत्यत, अंग-अभूषण वाजत ।
 गति सुधंग सौं भाव दिखावत, इक तै इक अति राजत ॥
 कहत न बने रह्यौ रस ऐसौ, वरनत वरनि न जाइ ।
 जैसे बने स्याम, तैसीयै गोपी, छवि अधिकाइ ॥
 कंकन, चुरी, किकिनी, नूपुर, पैजनि, बिछिया सोहति ।
 अद्भुत धुनि उपजति इनि मिलि कै, भ्रमि-भ्रमि इत-उत जोहति ॥
 सुनि-सुनि खवन रीभी मनहीं मन, राधा रास-रसज्ञा ।
 सूर स्याम सबके सुखदायक, लायक, गुननि गुनज्ञा ॥
 ॥१०५८॥१६७६॥

राग केदारो

उद्यत स्याम नृत्यति नारि ।
 धरे अधर उपंग उपजै, लेत हैं गिरिधारि ॥
 ताल, मुरज, रवाव, वीना, किन्नरी रस सार ।
 सन्द संग मृदंग मिलवत, सुधर नंद कुमार ॥
 नागरी सब गुननि आगरि, मिलि चलति पिय-संग ।
 कबहुँ गावति, कबहुँ नृत्यति, कबहुँ उद्यति रंग ॥
 मंडली गोपाल-गोपी, अंग-अंग अनुहारि ।
 सूर प्रभु वत, नवल भामिनि, दामीनि छवि डारि ॥
 ॥१०५९॥१६७७॥

राग बिहागरो

नृत्यत हैं दोउ स्यामा-स्याम ।
 अंग मगन पिय तै प्यारी अति, निरखि चकित ब्रज वाम ॥
 तिरप लेत चपला सी चमकति, भ्रमकत भूषण अंग ।
 या छवि पर उपमा कहूँ नाहीं, निरखत बिबस अनंग ॥

श्री राधिका सकल गुन पूरन, जाके स्याम अधीन ।
 संग तैं होत नहीं कहूँ न्यारे, भए रहत अति लीन ॥
 रस समुद्र मानौ उछलित भयौ, सुंदरता की खानि ।
 सूरदास-प्रभु रीभि थकित भए, कहत न कछू बखानि ॥

॥१०६०॥१६७८॥

राग कल्यान

कबहुँ पिय हरषि हिरदै लगावै ।
 कबहुँ लै लै तान नागरी सुघर अति, सुघर नँद-सुवन कौ मन
 रिभावै ॥
 कबहुँ चुंबन देति, आकरषि जिय लेति, गिरति बिनु चेत, बस-
 हेत अपनै ।
 मिलति भुज कंठ दै, रहति अँग लटकि कै, जात दुख दूरि है
 भभकि सपनै ॥
 लेति गहि कुचनि विच, देति अधरनि अमृत, एक कर चिबुक
 इक सीस धारै ॥
 सूर की स्वामिनी, स्याम सनमुख होइ, निरखि मुख नैन इक टक
 निहारै ॥१०६१॥१६७९॥

राग बिहागरी

रस बस स्याम कीन्ही गवारि ।
 अधर-रस अँचवत परसपर, संग सब ब्रजनारि ॥
 काम-आतुर भजौ वाला, सवनि पुरई आस ।
 एक इक ब्रजनारि, इक-इक आपु करथौ प्रकास ॥
 कबहुँ नृत्यत कबहुँ गावत, कबहुँ कोक-बिलास ।
 सूर के प्रभु रास-नायक, करत सुख-दुख नास ॥
 ॥१०६२॥१६८०॥

राग कल्यान

हरषि मुरली-नाद स्याम कीन्ही ।
 करषि मन तिहुँ भुवन सुनि, थकि रह्यौ पवन, ससिहिँ भूल्यौ
 गवन, ज्ञान लीन्ही ॥

तारका गन लजे, बुद्धि मन-मन सजे, तबहिँ तनु-सुधि तजे,
 सन्द लाग्यौ ।
 नाग-नर-मुनि थके, नभ-धरनि तन तके, सारदा-स्वामि, सिव
 ध्यान जाग्यौ ॥
 ध्यान-नारद टर्यौ, सेस-आसन चलयौ, गई वैकुण्ठ धुनि मगन
 स्वामी ।
 कहत श्री प्रिया सौँ राधिका रमन, ये सूर-प्रभु स्याम के दरस-
 कामी ॥१०६३॥१६८१॥

राग विहागरी

मुरली-धुनि वैकुण्ठ गई ।

नारायन-कमला सुनि दंपति, अति रुचि हृदय भई ॥
 सुनौ प्रिया यह वानी अद्भुत, वृंदावन हरि देखौ ।
 धन्य-धन्य श्रीपति सुख कहि-कहि, जीवन ब्रज कौ लेखौ ॥
 रास-विलास करत नंद-नंदन, सो हमतँ अति दूरि ।
 धनि वन-धाम, धन्य ब्रज-धरनी, उड़ि लागै जौ धूरि ॥
 यह सुख तिहूँ भुवन मै नाहीं, जो हरि-सँग पल एक ।
 सूर निरखि नारायन इकटक, भूले नैन निमेष ॥
 ॥१०६४॥१६८२॥

राग आसावरी

जो सुख स्याम करत वृंदावन, सो सुख तिहूँ पुर नाहीं ।
 हमकोँ कहा मिलति रज उनकी, यह कहि-कहि पछिताहीं ॥
 सुनहु प्रिया श्री सत्य कहत हौँ, मोतँ और न कोई ।
 नंदकुमार-रास-रस-सुख विनु, वृंदावन नहिँ होई ॥
 हरता-करता कौ प्रभु मै हौँ, वह सुख मोतँ न्यारौ ।
 सूर धन्य राधा बर गिरिधर, धनि सुख नंद-दुलारौ ॥
 ॥१०६५॥१६८३॥

राग कल्याण

जब हरि मुरली-नाद प्रकास्यौ ।

जंगम जड़, थावर चर कीन्हे, पाहन जलज बिकास्यौ ॥

स्वर्ग-पताल दसौँ दिसि पूरन, ध्वनि-आच्छादित कीन्हौ ।
 निसि हरि कल्प समान बढ़ाई, गोपिनि कौँ सुख दीन्हौ ॥
 मैमत भए जीव जल-थल के, तनु की सुधि न सम्हार ।
 सुर स्याम-मुख बेनु मधुर सुनि, उलटे सब व्यवहार ॥
 ॥१०६६॥१६८४॥

राग पूरबी

मुरली गति विपरीति कराई ।
 तिहूँ भुवन भरि नाद समान्यौ, राधा-रमन बजाई ॥
 बछरा थन नाहीं मुख परसत, चरति नहौँ तन धेनु ।
 जसुना उलटी धार चली बहि, पवन थकित सुनि बेनु ॥
 विह्वल भए नहौँ सुधि काहूँ, सुर-गंधर्व, नर-नारि ।
 सुरदास सब चकित जहाँ-तहँ, ब्रज-जुवतिनि सुखकारि ॥
 ॥१०६७॥१६८५॥

राग केदारौ

मुरली सुनत अचल चले ।
 थके चर, जल भरत पाहन, विफल बृच्छ फले ॥
 पय खवत गोधननि थन तैं, प्रेम पुलकित गात ।
 भुरे द्रुम अंकुरित पल्लव, बिटप चंचल पात ॥
 सुनत खग-मृग मौन साध्यौ, चित्र की अनुहारि ।
 धरनि उमंगि न माति उर मै, जती जोग बिसारि ॥
 ग्वाल गृह-गृह सबै सोवत, उहँ सहज सुभाइ ।
 सुर-प्रभु रस रास के हित, सुखद रैनि बढ़ाइ ॥
 ॥१०६८॥१६८६॥

राग केदारौ

रास-रस मुरली ही तैं जान्यौ ।
 स्याम-अधर पर बैठि नाद कियौ, मारग चंद्र हिरान्यौ ॥
 धरनि जीव जल-थल के मोहे, नभ-मंडल सुर थाके ।
 तन-द्रुम-सलिल-पवन गति भूले, खवन सब्द पर्यौ जाके ॥
 वच्यौ नहौँ पाताल-रसातल, कितिक उदै लौँ भान ।
 नारद-सारद-सिख यह भाषत, कछु तनु रह्यौ न स्यान ॥

यह अपार रस रास उपायौ, सुन्यौ न देख्यौ नैन ।
 नारायन धुनि सुनि ललचाने, स्याम अधर रस बेनु ॥
 कहत रमा सौ सुनि-सुनि प्यारी, बिहरत हैं वन स्याम ।
 सूर कहाँ हमकोँ वैसौ सुख, जो बिलसति ब्रज-बाम ॥
 ॥१०६६॥१६८७॥

राग केदारी

जीती जीती है रन वसी ।

मधुकर सूत, वदत वंदी पिक, मागध मदन प्रसंसी ॥
 मथ्यौ मान-वल-दर्प, महीपति जुवति-जूथ गहि आने ।
 ध्वनि-कोदंड ब्रह्मंड भेद करि, सुर-सन्मुख सरताने ॥
 ब्रह्मादिक, सिव, सनक-सनंदन, बोलत जै-जै-चाने ।
 राधा-पति सर्वस अपनौ दै, पुनि ता हाथ विकाने ॥
 खग-मृग-मीन सुमार किये सब जड़ जंगम जित वेष ।
 छाजत छत मद मोह कवच कटि छूटे नैन निमेष ॥
 अपनी-अपनिहिँ ठकुराइति की, काढ़ति है भुव रेख ।
 बैठी पानि-पीठि गर्जति है, देति सबनि अवसेष ॥
 रवि हौँ रथ लै दियौ सोम कौ, पट-दस कला समेत ।
 रच्यौ जन्य रस-रास राजसु, बृंदा-विपिन-निकेत ॥
 दान-मान परधान प्रेम-रस, बढ्यौ माधुरी हेत ।
 अधिकारी गोपाल तहाँ हैं, सूर सबनि सुख देत ॥

॥१०७०॥१६८८॥

श्रीकृष्ण-विवाह-वर्णन

राग सारंग

जाकोँ ब्यास वरनत रास ।

है गंधर्व विवाह चित दै, सुनौ विविध विलास ॥
 कियौ प्रथम कुमारिकनि व्रत, धरि हृदय विस्वास ।
 नंद-सुत पति देहु देवी, पूजि मन की आस ॥
 दियौ तब परसाद सबकोँ, भयौ सबनि हुलास ।
 मिहिर-तनया-पुलिन वर-तर, विमल जल उछ्वास ॥
 धरी लग्न जु सरद-निसि की, सोधि करि गुरु रास ।
 मोर मुकुट सुमौर मानौ, कटक कंगन-भास ॥

बेनु-धुनि सुनि स्वन धाई, कमल-बदन-प्रकास ।
 रूप प्रति-प्रति रूप कीन्हे, भुजा अंसनि बास ॥
 अधर-मधु मधुपरक करि कै, करत आनन हास ।
 फिरत भाँवरि करत भूषन, अग्नि मनौ उजास ॥
 नारि-दिवि कौतुकहि आई, छाँड़ि सुत-पति-पास ।
 जिय परी अँथि कौन छोरै, निकट ननद न सास ॥
 बरषि सुरपति कुसुम अंजुलि, निरखि त्रिदस अकास ।
 लेत या रस-रास कौ रस, रसिक सूरजदास ॥
 ॥१०७१॥१६८६॥

राग सूही

चौपाई

यह व्रत हिय धरि देवी पूजी । है कछु मन अभिलाष न दुजी ॥
 दीजै नंद-सुवन पति मेरै । जौ पै होइ अनुग्रह तेरै ॥

छंद

तव करि अनुग्रह बर दियौ, जब बरष जुवतिनि तप कियौ ।
 त्रैलोक्य-भूषन पुरुष सुंदर, रूप-गुन नाहिँन बियौ ॥
 इत उबटि खोरि सिंगारि सखियनि, कुँवरि चोरी आनियौ ।
 जा हित कियौ व्रत नेम-संजम, सो घरी बिधि बानियौ ॥

चौपाई

मोर मुकुट रचि मोर बनायौ । माथे पर धरि हरि बर आयौ ॥
 तनु स्यामल पट पीत दुकूले । देखत घन-दामिनि मन भूले ॥

छंद

बर दामिनी-घन कोटि वारौ, जब निहारौ वह छबी ।
 कुंडल चिराजत गंड मंडल, नहीं सोभा ससि रबी ॥
 अब और कौन समान त्रिभुवन, सकल गुन जिहि माहियाँ ।
 मन मोर नाचत संग डोलत, मुकुट की परछाहियाँ ॥

चौपाई

गोपी जन सव नेवते आई । मुरली धुनि तैं पठइ बुलाई ॥
 बहु विधि आनंद मंगल गाए । नव फूलनि के मंडप छाए ॥

छंद

छाए जु फूलनि कुंज-मंडप, पुलिन मै बेदी रची ।
 बैठे जु स्यामा स्याम वर, त्रैलोक की सोभा सची ॥

उत कोकिला-गन करै कुलाहल, इत सकल ब्रज-नारियाँ ।
आईँ जु नेवते दुहँ दिसि तैं, देति आनंद गारियाँ ॥

चौपाई

मिलि मन दै सुख आसन बैसे । चितवनि वारि किये सब तैसे ।
ता परि पानि-ग्रहन विधि कीन्ही । तव मंडप अमि भाँवरि दीन्ही ॥

छंद

तव देत भाँवरि कुंज-मंडप, प्रीति-ग्रंथि हियै परी ।
अति रुचिर परम पवित्र राका, निकट बृन्दा सुभ घरी ॥
गाएँ जु गीत पुनीत बहु विध, बेद-रुचि-सुंदर-ध्वनी ।
श्री नंद-सुत वृषभानु-तनया रास मैं जोरो बनी ॥

चौपाई

मनमथ सैनिक भए वराती । द्रुम फूले वन अनुपम भाँती ॥
सुर बंदीजन मिलि जस गाए । मधवा वाजन अनंद बजाए ॥

छंद

वाजहिँ जु वाजन सकल सुर नभ पुहुप-अंजलि वरषहीं ।
थकि रहे व्योम-विमान, मुनि-जन जय-सबद करि हरषहीं ॥
सुनि सूरदासहिँ भेयौ आनंद, पूजी मन की साधिका ।
श्रीलाल गिरिधर नवल दूलह, दुलहिनी श्री राधिका ॥
॥१०७२॥१६६०॥

राग बिहागरी

थम व्याह विधि होइ रह्यौ हो कंकन-चार विचारि ।
रचि रचि पचि पचि गूँथि बनायौ नवल निपुन ब्रजनारि ॥
बड़े हुहो तौ छोरि लेहु जौ, सकल घोष के राइ ।
कै कर जोरि करौ बिनती, कै छुबौ राधिका-पाइ ॥
यह न होइ गिरि कौ धरिबौ हो, सुनहु कुँवर-प्रजनार्थ ।
आपुन कौं तुम बड़े कहावत, काँपन लागे हाथ ॥
बहुरि सिमिटि ब्रज-सुंदरि सब मिलि दीन्ही गाँठि घुराइ ।
छोरहु बेगि कि आनहु अपनी, जसुमति माइ बुलाइ ॥
सहज सिथिल पल्लव तैं हरि जू, लीन्हौ छोरि सँवारि ।
किलकि उठीँ तब सखी स्याम की, तुम छोरौ सुकुमारि ॥
पचिहारी कैसँहु नहिँ छूटत, बँधी प्रेम की डोरि ।
देखि सखी यह रीति दुहुनि की, मुदित हँसौ मुख मोरि ॥

अव जिनि करहु सहाइ सखी री, छाँड़हु सकल सयान ।
 दुलहिनि छोरि दुलह कौ, फँकन, बोलि यथा वृषभान ॥
 कमल कमल करि वरनत हैं हो, पानि प्रिया के लाल ।
 अव कवि कुल साँचे से लागत, रोम कँटीले नाल ॥
 लीला-रहस गुपाल लाल की, जो रस रसिक बखान ।
 सदा रहै यह अविचल जोरी, बलि बलि सुर सुजान ॥

॥१०७३॥१६६१॥

राग काफ़ी

सनकादिक नारद मुनि, सिव विरंचि जान ।
 देव-दुंदुभी मृदंग, वाजे वर निसान ॥
 वारन तोरन बँधाइ, हरि कीन्ह उछाइ ।
 ब्रज की सब रीति भई, वरसानै व्याइ ॥
 डोरनि कर छोरन कौ, आईँ सकल धाइ ।
 फूलीँ फिरैँ सहचरि उर, आनँद न समाइ ॥
 गज वर गति आवन मग, धरनि धरत पाउ ।
 लटकत लिर सेहरो मनु, सिखि सिखंड भाउ ॥
 सोभित सँग नारि अंग, सबै छवि विराजि ।
 गज रथ वाजी बनाइ, चँवर छत्र साजि ॥
 दुलहिनि वृषभानु-सुता, अंग-अंग आज ।
 सुरदास देखौ श्री, दूलह ब्रजराज ॥

॥१०७४॥१६६२॥

राग सारंग

(दूलह देखौंगी जाइ) उतरे संकेत बटाहिँ किहिँ मिस लखि पाउँ ।

फूल गूँथि माला लै, मालिनी है जाउँ ।
 नंद नंदन प्यारे कौँ, बीरा करि लेउँ ।
 बोलिनि है जाउँ निरखि, नैननि सुख देउँ ।
 बुंदावन चंद कौँ मैं, भूषन गढ़ि लेउँ ।
 है सुनारि जाउँ निरखि, नैननि सुख देउँ ।
 अपने गोपाल के मैं, बागे रचि लेउँ ।
 दरजिनि है जाउँ निरखि, नैननि सुख देउँ ॥

चंदन अरगजा सूर केसरि धरि लेउँ ।
गंधिनि ह्वै जाउँ निरखि, नैननि सुख देउँ ॥
॥१०७५॥१६६३॥

राग बिहागरी

वृषभाजु-नंदिनी अति सुछवि मयी बनी ।
बृंदावन-चंद राधा निरमल चाँदनी ॥
स्याम अलंकनि सुबीच मोती-दुति मंगा ।
मानहुँ भलमलति संभु के सीस गंगा ॥
स्नवन ताटक सोहै चिकुरनि की काँति ।
उलटि चलयौ है राहु चक्र की सु भाँति ॥
गोरै ललाट सोहै सेंदुर कौ बिंद ।
ससिहिँ उपमा देइ को कवि को है निंद ॥
आलस उनींदे नैन, लागत सुहाय ।
नालिका चंपक कली कौँ अली भाष ॥
वदन-भंजन तैं अँजन गयौ ह्वै दुरि ।
कलंक रहित ससि पून्यौ ज्यौँ कला पूरि ॥
गिरि तैं लता हूँ भई यह तौ हम सुनि ।
कंचन लता तैं भए ह्वै गिरि वर पुनि ॥
कंचन से तनु सोहै नीलांबर सारी ।
कुहूँ-निसा-मध्य मनौ दामिनी उज्यारी ॥
नख सिख सोभा मोपै वरनी नहिँ जाइ ।
तुम सी तुमहीं राधा स्यामहिँ मन-भाइ ॥
यह छवि सूरदास मन नित रहै बानी ।
नंद के नंदन राजा राधिका रानी ॥
॥१०७६॥१६६४॥

राग जैतश्री

चंदन के स्यंदन बैठे हरि, संग श्री राधा गोरी ।
अति आनंद निरखि जुवती-जन, डारत हैं तून तोरी ॥
तनु घनस्याम, मुकुट, बनमाला, कुँडल-किरनि अति चमकत ।
पीतांबर कटि-तट, उपरैना, नभ दामिनि मनु दमकति ॥

वाजत ताल, पझाउज, झालरि, गुन गावत ज्यौ हरपत ।
 नाचति नटी सुलय गति उमंगत, सूर सुमन सूर बरपत ॥
 ॥१०७७॥१६६५॥

राग देवगधार

दोऊ राजत स्यामा स्याम ।
 ब्रज-जुवती-मंडली विराजति, देखति सुरगन-वाम ॥
 धन्य धन्य वृंदावन कौ सुख, सुरपुर कौन काम ।
 धनि वृषभानु-सुता, धनि मोहन, धनि गोपिनि कौ नाम ॥
 इनकी को दासी-सरि हूँ है, धन्य सरद की जाम ।
 कैसेहुँ सूर जनम ब्रज पावै, यह सुख नहिँ तिहुँ धाम ॥
 ॥१०७८॥१६६६॥

राग रामकली

स्यामा स्याम रिझावति भारी ।
 मन मन कहति और नहिँ मोसी, कोऊ पिय की प्यारी ॥
 दोहा-छंद-ध्रुपद जस हरि कौ, हरिहीं गाइ सुनावति ।
 आपुन रीझि कंत कौ रिझवति, यह जिय गर्व बढ़ावति ॥
 नृत्यति, उधटति, गति-संगीत-पद, सुनत कोकिला लाजत ।
 सूर स्याम नागर अरु नागरि, ललना-मंडली राजत ॥
 ॥१०७९॥१६६७॥

राग रामकली

रिझवति पियहिँ वारंवार ।
 निरखि नैन लजाति हरि के, नहीं सोभा-पार ॥
 चलि सुलप गज, हंस, मोहति, कोक-कल्ल-प्रवीन ।
 हँसि परस्पर तान गावति, करति पियहिँ अधीन ॥
 सुनत वन-मृग होत व्याकुल, रहत चक्रित आइ ।
 सूर प्रभु बस किये नागरि, महा जाननि-राइ ॥
 ॥१०८०॥१६६८॥

राग रामकली

प्यारी स्याम लई उर लाइ ।
 उरज उर सौँ परस कौ सुख, बरनि कापै जाइ ॥

कनक-छवि तन मलय-लेपन, निरखि भामिनि-अंग ।
नासिका सुभ वास लै-लै, पुलक स्याम-अनंग ॥
देति चुंवन, लेति सुख कौं, मानि पूरन भाग ।
सूर-प्रभु बस किये नागरि, वदति धन्य सुहाग ॥

॥१०८१॥१६६६॥

राग बिहागरी
रीझे परसपर बर-नारि ।

कंठ भुज-भुज धरे दोऊ, सकत नहीं निवारि ॥
गौर स्याम कपोल सुललित, अधर अमृत-सार ।
परस्पर दोउ पीय प्यारी, रीझि लेत उगार ॥
प्राण इक, द्वै देह कीन्हे, भक्ति-प्रीति-प्रकास ।
सूर-स्वामी स्वामिनी मिलि, करत रंग-विलास ॥

॥१०८२॥१७००॥

राग बिहागरी

गावत स्याम स्यामा-रंग ।

सुघर गति नागरि अलापति, सुर भरति पिय-संग ॥
तान गावति कोकिला मनु, नाद अलि मिलि देत ।
मोर संग चकोर डोलत, आपु अपने हेत ॥
भामिनी अँग जोन्ह मानौ, जलद स्यामल गात ।
परस्पर दोउ करत क्रीड़ा, मनहिँ-मनहिँ सिहात ॥
कुचनि बिच कच परम सोभा, निरखि हँसत गुपाल ।
सूर कंचन-गिरि बिचनि मनु, रह्यौ है अँधकाल ॥

॥१०८३॥१७०१॥

राग टोड़ी

नंद कुमार रास रस कीन्हौ । ब्रज तरुनिनि मिलि कै सुख दीन्हौ ॥
अद्भुत कौतुक प्रगट दिखायौ । कियौ स्यामसवहिनि मन भायौ ॥
बिच गोपी, बिच मिले गुपाल । मनि कंचन सोभित सुभ माल ॥
राधा-मोहन मध्य बिराजै । त्रिभुवन की सोभा ये भ्राजै ॥
रास-रंग-रस राख्यौ भारी । हाव-भाव नाना गति-न्यारी ॥

रूप गुननि करि परम उजागरि । नृत्यत अंग-थकित भई नागरि ॥
 उमँगि स्याम स्यामा उर लाई । वारंवार कह्यौ स्नम पाई ॥
 कंठ कंठ, भुज भुज दोउ जोरे । घन-दामिनि छूटत नहिँ जोरे ॥
 सूर स्याम जुवतिनि सुखदाई । तिनके जिय अति गर्व बढ़ाई ॥
 ॥१०८४॥१७०२॥

राग रामकली

गरव भयौ ब्रजनारि कौ, तवहीं हरि जाना ।
 राधा प्यारी संग लिये, भए अंतर्धाना ॥
 गोपिनि हरि देख्यौ नहीं, तव सब अकुलाई ।
 चकि : होई पुछन लगौ, कहँ गए कन्हाई ॥
 कोउ मम जान नहीं, व्याकुल सब वाला ।
 सूर स्याम हूँ इति फिरँ, जित-तित ब्रज-वाला ॥

॥१०८५॥१७०३॥

श्रीकृष्ण का अतर्धान होना

राग कान्हरी

हुते कान्ह अबहीं संग वन मैं, मोहन-मोहन कहि-कहि टेरै ।
 ऐसौ संग तजि दूरि भए क्यौ, जानि परत अब गैयनि घेरै ॥
 चूक मानि लीन्ही हम अपनी, कैसेहुँ लाल बहुरि फिरि हेरै ।
 कहियत हौ तुम अंतरजामी, पूरन कामी सबही केरै ॥
 हूँ इति हँ द्रुम वेली वाला, भई विहाल करति अवसेरै ।
 सूरदास प्रभु रास-बिहारी, बृथा करत काहे कौ भेरै ॥
 ॥१०८६॥१७०४॥

राग अड़ाना

अहो कान्ह यह बात तिहारी, सुख ही मैं भए न्यारे ।
 इक संग एक समीप रहत हैं, तिन तजि कहाँ सिधारे ॥
 अब करि कृपा मिलौ करुनामय, कहियत हौ सुखकारी ।
 सूर स्याम अपराध छुमहु, अब समुझौ, चूक हमारी ॥

॥१०८७॥१७०५॥

राग घनाश्री

विकल ब्रजनाथ-वियोगिनि नारि ।
 हा हा नाथ, अनाथ करौ जिनि, टेरति बाँह पसारि ॥

हरि कै लाड़, गरव जीवन कै, सर्की न बचन सम्हारि ।
जनियत है अपराध हमारौ, नहि कछु दोष-मुरारि ॥
ढूँढ़ति बाट-घाट बन घन मै, मुरछि, नैन जल ढारि ।
सुरदास अभिमान देह कै, बैठी सरबस हारि ॥

॥१०८८॥१७०६॥

राग काफी
कोउ कहूँ देखे री नँदलाल । साँवरौ ढोटा नैन बिसाल ॥
मोर-मुकुट बनमाल रसाल । पीतांबर सोहै मनि-माल ॥
निसि बन गईँ सबै ब्रज-बाल । अंतर्धान भए रचि ख्याल ॥
हुम-हुम ढूँढ़त भईँ बिहाल । सूर स्याम-बिनु विरह जँजाल ॥

॥१०८९॥१७०७॥

राग सारंग
तुम कहूँ देखे स्याम बिसासी ।
तनक बजाइ वाँस की मुरली, लै गए प्राण निकासी ॥
कबहुँक आगै, कबहुँक पाछै, पग-पग भरति उसासी ।
सूर स्याम-दरसन के कारन, निकसी चंद-कला सी ॥

॥१०९०॥१७०८॥

राग रामकली
कहि धौ री बन बेलि कहूँ तै, देखे हूँ नंद-नंदन ।
वृभद्र धौ मालती कहूँ तै, पाए हूँ तन-चंदन ॥
कहि धौ कुंद, कदंब बकुल, बट, चंपक, ताल, तमाल ।
कहि धौ कमल कहाँ कमलापति, सुंदर नैन बिसाल ॥
कहि धौ री कुमुदिनि, कदली कछु, कहि वदरी कर वीर ।
कहि तुलसी तुम सब जानति हौ, कहूँ घनस्याम सरीर ॥
कहि धौ मृगी मया करि हमसौ, कहि धौ मधुप मराल ।
सुरदास-प्रभु के तुम संगी, हूँ कहूँ परम कृपाल ॥

॥१०९१॥१७०९॥

राग रामकली
कहूँ न देख्यौ मधुवन माधौ ।
कहाँ गमन कियौ, कहाँ विलमि रहे, नयन मरत दरसन-रस-साधौ ॥

जब तैं बिछुरे रह्यौ न जाई, यह तो मेरौई अपराधौ ।
 सूरदास-प्रभु विनु कैसैं जियैं घटि घटि प्रान रह्यौ घट आधौ ॥
 ॥१०६२॥१७१०॥

राग आसावरी

कहूँ न पाँउँ दूँढ़ि सव वन-धन, स्याम सुँदर पर वारौँ तन-मन ।
 नैन चटपटी लागी तब तैं, कहाँ प्रान प्यारौ निधनी-धन ॥
 चंषक, जाहि गुलाब बकुल प्रति, पूछति कहूँ देखे नँद-नंदन ।
 सूरदास-प्रभु रास-रसिक-विनु, रास रसिकिनी भईँ विकल मन ॥
 ॥१०६३॥१७११॥

राग श्री

कान्ह प्यारौ नहिँ पायौ री ।
 स्याम-स्याम यह कहति फिरति हैं, धुनि वृंदावन छायाँ री ॥
 गरव जानि पिय अंतर ह्वै रहे, सो मैं वृथा बढ़ायौ री ।
 अब विनु देखे कल न परति छिनु, स्याम सुँदर गुन-रायौ री ॥
 मृग-मृगिनी, द्रुम-वन, सारस पिक, काहूँ नहीँ बतायौ री ।
 सूरदास-प्रभु मिलहु कृपा करि, जुवतिनि टेर सुनायौ री ॥
 ॥१०६४॥१७१२॥

राग बिलावल

अति व्याकुल भईँ गोपिका, दूँढ़त गिरिधारी ।
 बृभति हैं वन बेलि साँ, देखे वनवारी ॥
 जाही, जूही, सेवती, करना, कनिआरी ।
 बेलि, चमेली, मालती, बृभति द्रुम-डारी ॥
 कूजा, मरुआ, कुंद साँ, कहै गोद पसारी ।
 बकुल, बहुलि, यट, कदम पै, ठाढ़ीं ब्रजनारी ॥
 बार-बार, हा-हा करै, कहूँ हौ गिरिधारी ।
 सूर स्याम कौ नाम तै, लोचन जल दारी ॥
 ॥१०६५॥१७१३॥

राग बिलावल

स्याम सवनि कौ देखहीं, वै देखति नाहीं ।
 जहाँ तहाँ व्याकुल फिरै, धीर न तनु माहीं ॥

कोउ बंसीबट कौ चलीं, कोउ बन घन जाहीं ।
देखि भूमि वह रास की, जहँ-तहँ पग-छाहीं ॥
सदा हठीली लाड़िली, कहि-कहि पछिताहीं ।
नैन सजल जल ढारहीं व्याकुल मन माहीं ॥
एक-एक हूँ हूँ, तरुनी बिकलाहीं ।
सूरज-प्रभु कहूँ नहिँ मिले, इति द्रुम पाहीं ॥

॥१०६६॥१७१४॥

राग बिहागरी

व्याकुल भई घोर-कुमारि ।

स्याम सँग तजि कै कहाँ गए, यह कहति ब्रजनारि ॥
दसौँ दिसि, बन द्रुमनि देखति, चकित भई बिहाल ।
राधिका नहिँ तहाँ देखी, कहाँ वाके ख्याल ॥
कछुक दुख कछु हरष कीन्हौ, कुंज लै गई स्याम ।
सूर-प्रभु-सँग देखि हमकौ, करे ऐसे काम ॥

॥१०६७॥१७१५॥

राग बिहागरी

वन-कुंजनि चलीं ब्रजनारि ।

सदा राधा करति दुविधा, देति रस की गारि ॥
संगहीं लै गई हरि कौ, सुख करति बन-धाम ।
कहाँ जैहै, हूँ हूँ लैहै, महा रसकिनि वाम ॥
चरन चिन्हनि चलीं देखति, राधिका-पग नाहिँ ।
सूर-प्रभु-पग परसि गोपी, हरषि मन मुसुकाहिँ ॥

॥१०६८॥१७१६॥

राग कान्हरी

हँसि हँसि गोपी कहति परस्पर, प्यारी कौँ उर लाइ गए री ।
स्याम काम-तनु-आतुरताई, ऐसे स्यामा-वस्य भए री ॥
पुनि देखति राधिका-चिन्ह-पग, पिय-पग-चिन्ह न पावै ।
की पिय कौँ प्यारी लीन्हौ, यह कहि भ्रम उपजावै ॥
उहिँ गिरिधर उर धरि ज्यौँ लीन्हौ, उहिँ गिरिधर उर लीन्हौ ।
सूर आतुर ब्रजनारी, पिय-प्यारी-पग चीन्हौ ॥

॥१०६९॥१७१७॥

राग सूही

तब नागरि जिय गर्व बढ़ायौ ।

मो समान तिय और नहीं कोउ, गिरिधर मैं हौं वस करि पायौ ॥
 जोइ-जोइ कहति करत पिय सोइ-सोइ मेरै ही हित रास उपायौ ॥
 सुंदर, चतुर और नहि मोसी, देह धरे कौ भाव जनायौ ॥
 कबहुँक बेठि जाति हरि-कर धरि, कबहुँ कहति मैं अति स्म पायौ ॥
 सूर स्याम गहि कंठ रही तिय, कंध चढ़ौ यह बचन सुनायौ ॥

॥११००॥१७१८॥

राग बिलावल

कहै भामिनी कंत सौं, मोहिं कंध चढ़ावहु ।

नृत्य करत अति स्म भयो, तां स्महि मिटावहु ॥

धरनी धरत बनै नहीं, पग अतिहि पिरानै ।

तिया-बचन सुनि गर्व के पिय मन मुसुकानै ॥

मैं अविगत, अज, अकल हौं, यह मरम न पायौ ।

भाव वस्य सव पै रहौं, निगमनि यह गायौ ॥

एक प्राण द्वै देह है, द्विविधा नहि यामैं ।

गर्व कियौ नरदेह तैं, मैं रहौं न तामैं ॥

सूरज-प्रभु अंतर भए, संग तैं तजि प्यारी ।

जहँ की तहँ ठाढ़ी रही, वह घोष-कुमारी ॥

॥११०१॥१७१९॥

राग बिहागरी

तब हरि भए अंतरधान ।

जैव कियौ मन गर्व प्यारी, कौन मोसी आन ॥

अति थकित भई चलत मोहन, चलि न मोपैं जाइ ।

कंठ भुज गहि रही यह कहि, लेहु कंध चढ़ाइ ।

गए संग बिसारि रस मैं, बिरस कीन्हौ बाल ॥

सूर-प्रभु दुरि चरित देखत, तुरत भई बिहाल ॥

॥११०२॥१७२०॥

राग नट

चाएँ कर दुम टेके ठाढ़ी ।

विदुर मदन गोपाल रसिक मोहिं, बिरह-व्यथा तनु वाढ़ी ॥

लोचन सजल, बचन नहिँ आवै, स्वास लेति अति गाढ़ी ।
नंद लाल हमसौँ पेसी करी, जल तैं मीन धरि काढ़ी ॥
तब कत लाइ लड़ाइ लड़ैतै, बेनी कर गुही गाढ़ी ।
सूर स्याम प्रभु तुम्हरे दरस बिनु, अवनचलत डग आढ़ी ॥

॥११०३॥१७२१॥

राग सारंग

अकेली भूलि परी वन माहिँ ।
कोऊ वाउ वही कतहूँ की, छूटि गई पिय-बाहिँ ॥
जहँ-जहँ जाउँ तहाँ डर लागत, डगर बतावत नाहिँ ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस बिनु, वेइ कदम वेइ छाहिँ ॥

॥११०४॥१७२२॥

राग टोड़ी

स्याम गए जुवतिनि संग त्यागि । चकित भईँ तरुनी सब जागि ॥
प्यारी संग लगाइ विहारी । कुंजलता-तर कतहूँ डारी ॥
संग नहीं तहँ गिरिवरधारी । दसहु-दिसा-तन दृष्टि पसारी ॥
परी मुरछि धरनी सुकुमारी । काम बैर लीन्हौ सर मारी ॥
त्राहि-त्राहि, कहि-कहि वनवारी । भईँ व्याकुल तनु-दसा विसारी ॥
नैन सलिल भीजी सब सारी । सूर संग तजि गए मुरारी ॥

॥११०५॥१७२३॥

राग विलावल

जौ देखैँ दुम के तरै, मुरभी सुकुमारी ।
चकित भईँ सब सुंदरी, यह तौ राधा री ॥
याही कौँ सोजति सवै, यह रही कहाँ री ।
घाइ परौँ सब सुंदरी, जो जहाँ-तहाँ री ।
तन की तनकहुँ सुधि नहीं, व्याकुल भईँ बाला ।
यह तौ अति वेहाल है, कहँ गए गोपाला ।
बार-बार बूझति सवै, नहिँ वोलति बानी ॥
सूर स्याम काहँ तजी, कहि सब पछितानी ॥

॥११०६॥१७२४॥

राग सारंग

मंद सुजोति मुखारविंद की, चकित चहूँ दिसि जोवति ।
 हुम साखा अबलंवि, बेलि गहि, नख सौँ भूमि खनोवति ॥
 सुकुलित कच, तन धन की ओट द्वै, अँसुवनि चीर निचोवति ।
 सूरदास प्रभु तजी गर्व तैं, भई प्रेम गति गोवति ॥
 ॥११०७॥१७२५॥

राग भैरव

क्यों राधा नहिँ बोलति है !
 काहँ धरनि परी ब्याकुल द्वै, काहँ नैन न खोलति है !
 कनक-बेलि सी क्यों मुरझानी, क्यों वन माँझ अकेली है !
 कहाँ गए मन मोहन तजि कै, काहँ विरह दुहेली है ।
 स्याम-नाम खवननि धुनि सुनि कै, सखियनि कंठ लगावति है ।
 सूर स्याम आए यह कहि-कहि, ऐसैं मन हरषावति है ॥
 ॥११०८॥१७२६॥

राग बिहागरी

कहाँ रहे अब लौँ तुम स्याम ।
 नैन उधारि, निहारि रही तहँ, जौ देखै ब्रज-बाम ॥
 लागी करन बिलाप सबनि सौँ, स्याम गए मोहिँ त्यागि ।
 तुमकोँ नहौँ मिले नँद-नंदन, पूछति यह तब जागि ॥
 निरखि बदन बृषभानु-कुँवरि कौ, मनौ सुधा-बिनु चंद ।
 राधा विरह देखि विरहानी, यह गति बिनु नँद-नंद ॥
 या वन मैं कैसैं तुम आई, स्याम संग हैं नाहिँ ।
 कछु जानति कहँ गए कन्हाई, तहाँ तोहिँ लैं जाहिँ ॥
 मैं हठ कियौ बृथा री माई, जिय उपज्यौ अभिमान ।
 सूर स्याम ह्याँ पै मोहिँ आनी, हूँ गए अंतरधान ॥
 ॥११०९॥१७२७॥

राग बिहागरी

मैं अपनै मन गरब बढ़ायौ ।
 यहै कह्यौ पिय कंध चढ़ौंगी, तब मैं भेद न पायौ ॥

यह बानी सुनि हँसे, कंठ भरि, भुंजनि उछुग लई ।
तब मैं कह्यौ कौन है मो सी, अंतर जानि लई ॥
कहाँ गए गिरिधर तजि मोको, ह्याँ कैसे मैं आई ।
सूर स्याम अंतर भए मोतै, अपनी चूक सुनाई ॥

॥१११०॥१७२८॥

राग परासी

केहि मारग मैं जाउँ सखी री, मारग मोहि बिसख्यौ ।
ना जानौ कित ह्वै गए मोहन, जात न जानि पख्यौ ॥
अपनौ पिय दूँढ़ति फिरौ, मोहि मिलिबे कौ चाव ।
काँटो लाग्यौ प्रेम कौ, पिय यह पायौ दाव ॥
वन डोंगर दूँढ़त फिरी, घर-मारग तजि गाउँ ।
बूझौं द्रुम, प्रति बेलि कोउ, कहै न पिय कौ नाउँ ॥
चकित भई, चितवत फिरी, व्याकुल अतिहि अनाथ ।
अब कैं जौ कैसहुँ मिलौ, पलक न त्यागौ साथ ॥
हृदय माँझ पिय-घर करौ, नैननि बैठक देउँ ।
सूरदास प्रभु संग मिलौ, बहुरि रास-रस लेउँ ॥

॥११११॥१७२९॥

राग बिहागरी

रुदन करति वृषभानु-कुमारी ।

बार-बार लखियनि उर लावति, कहाँ गए गिरिधारी ॥
कबहुँ गिरति धरनि पर व्याकुल, देखि दसा ब्रजनारी ।
भरि अँकेबारि धरति, मुख पाँछति, देति नैन जल ढारी ॥
त्रिया पुरुष सौँ भाव करति है, जाने निहुर मुरारी ।
सूर स्याम कुल-धरम आपनो, लए रहत बनवारी ॥

॥१११२॥१७३०॥

राग गौरी

नंद-नंदन उनकोँ हम जानति ।

ग्वालनि संग रहत जे माई, यह कहि-कहि गुन गानति ॥
बन-बन धेनु चरावत बासर, तिया बधत डर नाहीं ।
देखि दसा वृषभानु-सुता की, ब्रज-तखनी पछिताहीं ॥

कहा भयौ तिय जौ हठ कीन्हौ, यह न बूझियै स्यामहिं ।
सुरदास प्रभु मिलहु कृपा करि, दूरि करौ मन तामहिं ॥

॥१११३॥१७३१॥

राग काफी

सखी मोहिं मोहनलाल मिलावै ।

व्यों जकोर चंदा कौ, कीटक भुंगी ध्यान लगावै ॥
बिनु देखै मोहिं कल न परति है, यह कहि सबनि सुनावै ।
बिनु कारन मैं मान कियौ री, अपनेहिं मन दुख पावै ॥
हा-हा करि-करि, पायनि परि-परि, हरि-हरि-टेर लगावै ।
सुर स्याम बिनु कोटि करौ जौ, ओर नहीं जिय आवै ॥

॥१११४॥१७३२॥

राग आसावरी

हौं तौ हूँढ़ि फिरि आई, सिगरोई वृंदावन, कहूँ नहिं पाए माई,
प्यारे नंदनंदना ।
अनतहिं रहे जाइ, कौने धौं राखे छपाइ, मोकों न कछु सुहाइ,
करै काम-कंदना ॥
मोहीं तैं परी री चूक, अंतर भए हैं जातैं, तुम सौं कहति बातैं,
मैं ही कियौ दंदना ।
सुरदास प्रभु-बिनु, भई हौं विकल आली, कहाँ रहे बनमाली,
सुर-मुनि-बंदना ॥

॥१११५॥१७३३॥

राग बिलावल

मिलहु स्याम मोहिं चूक परी ।
तिहि अंतर तनु की सुधि नाही, रसना रट लागी न टरी ॥
कृष्ण-कृष्ण करि टेरि उठति है, जुग सम बीतति पलक-धरी ।
धरनि परी व्याकुल भई बोलति, लोचन धारा-आँसु भरी ॥
कवहुँ मगन, कवहुँ सुधि आवति, सरन सरन कहै विरह-जरी ।
सुर निरखि ब्रजनारि दसा यह, चकित भई जहँ-तहाँ खरी ॥

॥१११६॥१७३४॥

राग बिहागरी

अहो कान्ह तुम्हें चहौं, काहें नहि आवहु ।
तुमहीं तन, तुमहीं धन, तुमहीं मन भावहु ॥
कियौ चहौं अरस-परस, करौं नहीं माना ।
सुन्यौ चहौं सवन, मधुर मुरली की ताना ॥
कुंज-कुंज जपत फिरौं, तेरी गुन-माला ।
सूरज प्रभु बेगि मिलौ, मोहन नँदलाला ॥

॥१११७॥१७३५॥

राग विलावल

देखि दसा सुकुमारि की, जुवती सब धाई ।
तरु तमाल वृक्षति फिरै, कहि-कहि सुरभाई ॥
नंद-नंदन देखे कहूँ, मुरली कर-धारी ।
कुंडल, मुकुट, विराजई, तनु-स्यामल-भा री ॥
लोचन चारु विलास है, नासा अति लोनी ।
अरुन अधर दसनावली-छवि चारु चकोनी ॥
बिंब, प्रवालनि लाजहीं, दामिनि-दुति थोरी ।
ऐसे हरि हमकाँ कहौ, कहूँ देखे हो री ॥
अंग-अंग छवि कह कहौ, देखै बनि आवै ।
सूर स्याम देखे नहीं, कोउ काहि बतावै ॥

॥१११८॥१७३६॥

राग कल्याण

राधिका सौँ कह्यौ धीर धरि री ।

मिलैंगे स्याम, व्याकुल दसा जिनि करै, हरष जिय धारि, दुख
दूरि करि री ॥
आपु जहँ-तहँ गई, विरह सब पंगि रह्यौ, कुँवरि सौँ कहि गई,
स्याम ल्यावै ।

फिरत वन-वन बिकल, सहस सोरह सकल, ब्रह्म पूरन अकल,
नाहि पावै ॥
कहँ गण यह कहति सबै मग जोवहीं, काम तनु दहत सब
घोष-नारी ।

सूर-प्रभु स्याम स्यामा-चरित देख्यौ, करत अंतर हृदय हेत
प्यारी ॥१११९॥१७३७॥

राग बिलावल

कहूँ न पावैं स्याम कौँ, वृक्षति चन-वेली ।
 सबै भई व्याकुल फिरैं, तन मदन-दुहेली ॥
 सृग-नारी सौँ वृक्षहीं, वृक्ष सुक-सारी ।
 कमल सरोवर वृक्षहीं, विरहा तन मारी ॥
 कनक बेलि सी सुंदरी, द्रुम कै तर डारी ।
 खानौ दामिनि घर परी, की सुधा-पनारी ॥
 इत-उत तैं फिरि आवहीं, जहँ राधा प्यारी ।
 सूर स्याम अजहूँ नहीं, करि मिलत कृपा री ॥

॥११२०॥१७३८॥

राग. बिहागरी

करति हैं हरि-चरित ब्रज-नारि ।
 देखहीं अति विकल राधा, यहै बुद्धि विचारि ॥
 इक भई गोपाल कौ बपु, इक भई बनवारि ।
 इक भई गिरिधरन समरथ, इक भई दैत्यारि ॥
 एक इक भई धेनु-बछरा, इक भई नंदलाल ।
 इक भई जमला-उधारन, इक त्रिभंग-रसाल ॥
 इक भई छवि-रासि मोहन, कहति राधा नारि ।
 इक कहति उठि मिलहु भुज भरि, सूर-प्रभु की प्यारि ॥

॥११२१॥१७३९॥

राग जैतश्री

सुनि धुनि स्रवन उठी अकुलाइ ।
 जो देखै नंद-नंद नहीं वै, साखियनि वेष बनाइ ॥
 कहा कपट करि मोहिँ दिखावति, कहाँ स्याम सुखदाइ ।
 कृष्ण-कृष्ण सरनागत कहि-कहि, बहुरि गिरी भहराइ ॥
 पुनि दौरीं जहँ-तहँ ब्रजवाला, बन-द्रुम सोर लगाइ ।
 सूरदास प्रभु अंतरजामी, विरहिनि लेहु जिवाइ ॥

॥११२२॥१७४०॥

राग कान्हरी

कृपा सिंधु हरि कृपा करौ हो ।
 अनजानै मन गर्व बढ़ायौ, सो जिनि हृदय धरौ हो ॥

सोरह सहस पीर तनु एकै, राधा जिव, सब देह ।
ऐसी दसा देखि कहुनामय, प्रगटौ हृदय-सनेह ॥
गर्व-हत्यौ तनु, विरह प्रकास्यौ, प्यारी व्याकुल जानि ।
सुनहु सूर अब दरसन दीजै, चूक लई इनि मानि ॥

॥११२३॥१७४१॥

राग केदारौ

अहो तुम आनि मिलौ नंदलाल ।

दुर्वल, मलिन फिरति हम बन-बन, तुम विनु मदनगोपाल ॥
द्रुम-वेली पूछति सब उभकति, देखति ताल-तमाल ।
खेलत रास-रंग भरि छाँड़ौ, लै जु गए इक बाल ॥
सूरदास सब गोपी पछिली क्रीड़ा करति रसाल ।
गोपी वृंद मध्य जग जीवन, प्रगट भए तिहि काल ॥

॥११२४॥१७४२॥

राग केदारौ

हरि विनु लागत है वन सुनौ ।

ढूँढत फिरति सकल ब्रज-जुवती, दहत काम-दुख दूनौ ॥
तजि सुत-पति सुनि सवननि धाई, मुरलि-नाद मृदु कीनौ ॥
व्यापित मकरध्वज अति आतुर, मनहु मीन जल-हीनौ ॥
चितवति, चकित दिसनि दिसि हेरति, मन मोहन हरि लीनौ ।
द्रुम-वेली पूछै सब सुंदरि, नवल जात कहूँ चीनौ ॥
कदली-ओट निचोरत अंचल, अधर-सुधा-रस भीनौ ।
सूर स्याम पिय-प्रेम-उमंगि रस, हँसि आलिंगन दीनौ ॥

॥११२५॥१७४३॥

राग बिहागौ

राधा भूलि रही अनुराग-।

तरु तर रुदन करति मुरभानी, ढूँढ़ि फिरो वन-बाग ॥
कवरी असत सिखंडी अहि भ्रम, चरन सिलीमुख लाग ।
बानी मधुर जानि पिक बोलति, कदम करारत काग ॥
कर-पल्लव किसलय कुसुमाकर, जानि असत भए कीर ।
राका चंद चकोर जानि कै, पिवत नैन कौ नीर ॥

बिहबल, बिकल जानि नँदनंदन, प्रगट भए तिहिँ काल ।
सूरदास प्रभु प्रेमांकुर उर, लाय लई भुजं माल ॥

॥११२६॥१७४४॥

राग कल्याण

न्याय तजी स्यामा गोपाल ।

थोरी कृपा बहुत गरबानी, ओछी बुधि ब्रजवाल ॥
तैं कछु कपट सबनि सौँ कीन्यौ, अपजस तैं न डरानी ।
हम एकहि सँग एकहि मति सब, कोऊ नहिँ बिलगानी ॥
हम चातकि, धन हरि नँदनंदन, वरषनि लगि हित कीन्यौ ।
तुव मद प्रबल पवन सम सजनी, प्रेम बीच दुख दीन्यौ ॥
जानी दीन दुखित सब सुख-निधि, मोहन वेनु बजायो ।
सूर स्थाम तब दरस-परस करि, मिलि संताप नसायो ॥

॥११२७॥१७४५॥

-गोपी-गीत

राग कान्हरी

प्रगट भए नँदनंदन आइ ।

प्यारी निरखि विरह अति व्याकुल, धर तैं लई उठाइ ॥
उभय भुजा भरि अंकम दीन्हौ, राखी कंठ लगाइ ।
प्राणहु तैं प्यारी तुम मेरै, यह कहि दुख बिसराइ ॥
हँसत भए अंतर हम तुम सौँ, सहज खेल उपजाइ ।
धरनी सुरभि परीं तुम काहँ, कहाँ गई चतुराइ ॥
राधा सकुचि रही मन जान्यौ, कस्यौ न कछु सुनाइ ।
सूरदास-प्रभु मिलि सुख दीन्यौ, दुख डाख्यौ बिसराइ ॥

॥११२८॥१७४६॥

राग कान्हरी

नंद-नँदन उर लाइ लई ।

नागरि प्रेम प्रगट तनु व्याकुल, तब करुना हरि-हृदय भई ॥
देखि नारि तरु-तर सुरभानी, देह-दसा सब भूलि गई ।
प्रिया जानि अंकम भरि लीन्ही, कहि-कहि ऐसी काम हई ॥
वदन विलोकि कंठ उठि लागी, कनक-बेलि आनंद जई ।
सूर स्थाम फल कृपा दृष्टि भएँ, अतिहिँ भई आनंदमई ॥

॥११२९॥१७४७॥

राग सूही

अंतर तैं हरि प्रगट भए ।

रहत प्रेम के बस्य कन्हारै, जुवतिनि कौं मिलि हर्ष दए ॥
वैसोइ सुख सबक है फिरि दीन्हौं, वहै भाव सब मानि लियौ ।
वै जानातैं हरि संग तवहिं तैं, वहै बुद्धि सब, वहै हियौ ॥
वहै रास-मंडल-रस जानातैं, बिच गोपी, बिच स्याम धनी ।
सूर स्याम स्यामा मधि नायक, वहै परस्पर प्रीति बनी ॥
॥११३०॥१७४८॥

राग बिहागरौ

स्याम छवि निरखति नागरि नारि ।

प्यारी छवि निरखत मन मोहन, सकत न नैन पसारि ॥
पिय सकुचत, नहिं दृष्टि मिलावत, सन्मुख होत लजात ।
श्री राधिका निडर अवलोकति, अतिहि हृदय हरषात ॥
अरस-परस मोहनि मोहन मिलि, संग गोपी गोपाल ।
सूरदास प्रभु सब गुन लायक, दुष्टनि के उर-साल ॥
॥११३१॥१७४९॥

रास-नृत्य तथा जल-क्रीड़ा

राग सारंग

बहुरि स्याम सुख-रास कियौ ।

भुज-भुज जोरि जुरीं ब्रजवाला, वैसेई रस उमंगि हियौ ॥
वैसैहि मुरली नाद प्रकास्यौ, वैसैहि सुर-नर बस्य भए ।
वैसैहि उड़गन-सहित निसापति, वैसैहि मारग भूलि गए ॥
वैसैहि दसा भई जमुना की, वैसैहि गति तजि पवन थक्यौ ।
वैसैहि नृत्य तरंग बढ़ायौ, वैसैहि बहुरौ काम जक्यौ ॥
वहै निसा, वैसैहि मन जुवती, वैसैही हरि सबनि भजे ।
सूर स्याम वैसेह मन-मोहन, वैसैहि प्यारी निरखि लजे ॥
॥११३२॥१७५०॥

राग नट

मोहन रच्यौ अदभुत रास ।

संग मिलि धृषभांनु-तनया, गोपिका चहुँ पास ।

एकही सुर सकल मोहे, मुरलि सुधा-प्रकास ।
 जलहु थल के जीव थकि रहे, मुनिनि मनहि उदास ॥
 शक्ति भयौ समीर सुनि कै, जमुना उलटी धार ।
 सुर-प्रभु ब्रज-वाम मिलि बन, निसा करत विहार ॥
 ॥११३३॥१७५१॥

राग नट

बिहरत रास रग गोपाल ।
 नवल ख्यामा संग सोहति, नवल सब ब्रज-बाल ॥
 सरद निसि अति नवल उज्ज्वल, नवलता बन धाम ।
 परम निर्मल पुलिन जमुना, कल्प तरु विस्राम ॥
 कोस द्वादस रास परिमित, रच्यौ नंदकुमार ।
 सुर-प्रभु सुख दियौ निसि रमि, काम-कौतुक-हार ॥
 ॥११३४॥१७५२॥

राग गुंड मलार

संग ब्रजनारि हरि रास कीन्हौ ।
 सवनि की आस पूरन करी स्याम लै, तियनि पिय हेत सुख मानि
 लीन्हौ ॥
 भेटि कुलकानि मरजाद विधि-बेद को, त्यागि गृह नेह, सुनि बेनु
 धाई ॥
 फबो जे-जे करी, मनहिँ सब जे धरी, संक काहु न करी आपु
 भाई ॥
 ज्यौँ महामत्त गज जूथ-कुरिनी लिये, कूल-सर फोरि डर नाहिँ
 मानै ।
 सुर-प्रभु नंद-सुत निदरि निसि रस कर्यौ, नाग-नर-लोक-सुर सबै
 जानै ॥११३५॥१७५३॥

राग केदारौ

विराजत मोहन मंडल-रास ।
 स्यामा स्याम सुधा-सर मानौ, क्रीडत विमल विलास ॥
 ब्रज-वनिता सत जूथ मंडली, मिलि कर-परस करे ।
 भुज-मृनाल-भूषन तोरन जुत, कंचन-खंभ खरे ॥

मृदु-पद-न्यास, मद-मलयानिल-विगलित सीस-निचोल ।
 पीत-अरुन-सित-सेत ध्वजा चल, सीत-समीर-भ्रकोल ॥
 विपुल पुलक कंचुकि बँद छूटे, अति आनंद मई ।
 कुच जुग चक्रवाक करुना मिटी, अंतर रैन गई ॥
 दसन-कुंद-दाड़िम, दुति दामिनि, प्रगटत अरु दुरि जात ।
 अधर-विव वर, मधुर सुधाकन, प्रीतम वदन समात ॥
 गिरत कुसुम कवरी केसनि तैं, टूटत है उर हार ।
 सरद जलद अति मंद करत मनु कहूँ-कहूँ जलधार ॥
 सुंदर वदन, विलोल विलोचन, अति रस-रंग रंगे ।
 पुष्कर-पुंडरीक पर मानहुँ, खंजन-जुगल खगे ॥
 पृथु नितंब करभोरु कमल पद, नख-मनि चंद अनूप ।
 मानहुँ लुब्ध भयौ वारिज-दल, इंदु किये दस रूप ॥
 सुति कुंडल धर गिरत न जाने, हृदै अनंद भरे ।
 पाइ परस तैं चलत चहूँ दिसि, मानहुँ मीन तरे ॥
 चरन रुनित नूपुर, फटि किंकिनि, कंकन करतल ताल ।
 मनु तिय-तनय-समेत, सहज-सुख, मुखरित मधुर मराल ॥
 वाजत ताल मृदंग बाँसुरी, उपजति तान-तरंग ।
 निकट विटप मनु द्विज-कुल कूजत, वाढ़त प्रवल अनंग ॥
 देखि बिनोद सहित सुर-ललना, मोहे सुर-नर-नाग ।
 विथकित उड़पति व्योम विराजत, श्री-गुपाल-अनुराग ॥
 जाँचत दास, आस चरननि की, अपनी सरन बसावहु ।
 मन अभिलाष स्रवन जस पूरित, सूरहि सुधा पियावहु ॥

॥११३६॥१७५४॥

राग सूही

रास रसिक गोपाल लाल, ब्रजवाल-संग विहरत बृंदावन ।
 सप्त सुरनि मुरली वाजति, धुनि सुनि मोहे सुर-नर-नांभ्रव-गन ॥
 तरुन कान्ह अरु तरुन गोपिका, पीतांबर नीलांबर तन-तन ।
 नृत्य करत उघटत संगीत पद, निरखि सुर रीभत मन ही मन ॥

॥११३७॥१७५५॥

राग विहागरी

आजु निसि सोभित सरद सुहाई ।

सीतल मंद सुगंध पवन बहै, रोम-रोम सुखदाई ॥

जमुना-पुलिन पुनीत, परम रुचि, रचि मंडली बनाई ।
 राधा वाम अंग पर कर धरि, मध्यहि कुँघर कन्हाई ।
 कुंडल सँग ताटक एक भए, जुगल-कपोलनि भाई ।
 एक उरग मानौ गिरि ऊपर, द्वै ससि उदै कराई ॥
 चारि चकोर परे मनु फंदा, चलत हैं चंचलताई ।
 उड़पति गति तजि रह्यौ निरखि लजि, सूरदास बलि जाई ॥

॥११३८॥१७५६॥

राग केदारी

आजु हरि ऐसौ रास रच्यौ ।

खवन सुन्यौ न, कहूँ अवलोक्यौ यह सुख अब लौँ कहाँ सँच्यौ ॥
 प्रथमहि सँचे, समाज साज सुर, सब मोहे, कोऊ न बच्यौ ।
 एकहि वार थकित थिर चर कियौ, को जानै को कबहि नच्यौ ! ॥
 गत गुन-मद-अभिमान, अधिक रुचि लै लोचन मन तहुँइ खच्यौ ।
 लिव-नारद-सारदा कहत यौ, हम इतने दिन वादि पच्यौ ॥
 निरखि नैन रस-रीति रजनिरुचि, काम-कटक फिर कलह मच्यौ ।
 सूर धनुष-धीरज न धर्यौ तब, उलटि अनंग अनंग तच्यौ ॥

॥११३९॥१७५७॥

राग केदारी

आजु हरि अद्भुत रास उपायौ ।

एकहि सुर सब मोहित कीन्हे, मुरली-नाद सुनायौ ॥
 अचल चले, चल थकित भए, सब मुनिजन ध्यान भुलायौ ।
 चंचल पवन थक्यौ नहिँ डोलत, जमुना उलटि बहायौ ॥
 थकित भयौ चंद्रमा सहित-मृग, सुधा-समुद्र बढ़ायौ ।
 सूर स्वाम गोपिनि सुखदायक, लायक दरस दिखायौ ॥

॥११४०॥१७५८॥

राग सोरठ

मोहन यह सुख कहाँ धर्यौ ।

जो सुख-रासि रैन उपजायौ, त्रिभुवन-मनहिँ हख्यौ ॥
 मुरली-सब्द सुनत ऐसौ को, जो व्रत तैं न टर्यौ !
 बचे न कोऊ मोहित सब कीन्हे, प्रेम उदोत कर्यौ ॥

उलटि काम तनु काम प्रकास्यौ, अद्भुत रूप धर्यौ ।
सूरदास सिव-नारद-सारद कहत, न कह्यौ पर्यौ ॥

॥११४१॥१७५६॥

राग बिहागरी

आलु निसि रास रंग हरि कीन्हौ ।

ब्रजवनिता-विच स्याम मंडली, मिलि सबकौँ सुख दीन्हौ ॥
सुर-ललना सुर सहित निमोहीं, रच्यौ मधुर सुर गान ।
नृत्य करत, उघटत नाना-विधि, सुनि मुनि विसर्यौ ध्यान ॥
मुरली सुनत भए सब व्याकुल, नभ-धरनी-पाताल ।
सूर स्याम को को न किये बस, रचि रस-रास रसाल ॥

॥११४२॥१७६०॥

राग केदारी

बनावत रास-मँडल प्यारौ ।

मुकुट की लटक, भलक कुंडल की, निरतत नंद-दुलारौ ॥
उर बनमाल सोह सुंदर वर, गोपिनि कैँ सँग गावै ।
लेत उपज नागर नागरि सँग, विच-विच तान सुनावै ॥
बंसीवट-तट रास रच्यौ है, सब गोपिनी सुखकारौ ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन सौँ, भक्तनि प्रान अधारौ ॥

॥११४३॥१७६१॥

राग बिहागरी

दुलहिनि दूलह स्यामा स्याम ।

कोक-कला-व्युतपन्न परस्पर, देखत लज्जित काम ॥
जा फल कौँ ब्रजनारिकियौ व्रत, सो फल सबहिनि दीन्हौ ।
मनकामना भई परिपूरन, सबहिनि मानि जु लीन्हौ ॥
राम-रागिनी प्रगट दिखायौ, गायौ जो जिहि रूप ।
सप्त सुरनि के भेद बतावति, नागरि रूप-अनूप ॥
अतिहि सुघर पिय कौ मन मोहति, अपवस करति रिभावति ।
सूर स्याम-मोहनि-मूरति कौँ, बार-बार उर लावति ॥

॥११४४॥१७६२॥

राग बिहागरी

मोहन मोहिनी रस भरे ।

भौंह मोरनि, नैन फेरनि, तहाँ तैं नहि टरे ॥

अंग निरखि अनंग लज्जित, सकै नहि ठहराइ ।

एक की कह चलै, सत-सत कोटि रहत लजाइ ॥

इते पर हस्तकनि गति-छवि, नृत्य-भेद अपार ।

उड़त अंचल, प्रगटि कुच दोड, कनकघट-रससार ॥

दरकि कंचुकि, तरकि माला, रही धरनी जाइ ।

सूर-प्रभु करी निरखि करुना, तुरत लई उचाइ ॥

॥११४५॥१७६३॥

राग जैतश्री

प्रेम सहित माला कर लीन्ही ।

प्यारी-हृदय रहति यह जानी, भूपर परन न दीन्ही ॥

पीत वसन लै स्रम-जल पौछत, पुनि लै कंठ लगाई ।

चरननि कर परसत हैं अपनै, कहत अतिहि स्रम पाई ॥

स्रम-कन देखि पवन मुखही कै, फूँकि सुरावत अंग ।

सूरदास-प्रभु भौंह निहारत, चलत तिया कै रंग ॥

॥११४६॥१७६४॥

राग भैरौ

हा हा हो पिय नृत्य करौ ।

जैसैं करि मैं तुमहि रिभाई, त्यों मेरौ मन तुमहु हरौ ॥

तुम जैसैं स्रम-वायु करत हौ, तैसैं मैंहुँ डलावौंगी ।

मैं स्रम देखि तुम्हारे अंग कौ, भुज भरि कंठ लगावौंगी ॥

मैं हारी त्योंही तुम हारौ, चरन चापि स्रम मेटौंगी ।

सूर स्याम ज्यों उछँग लई मोहि, त्यों मैं हूँ हँसि भेटौंगी ॥

॥११४७॥१७६५॥

राग रामकली

नृत्यत स्याम स्यामा-हेत ।

मुकुट-लटकनि, भृकुटि-मटकनि, नारि-मन सुख देत ॥

कवहुँ चलत सुधंग गति सौँ, कवहुँ उघटत बैन ।

लोल कुंडल गंड-मंडल, चपल नैननि सैन ॥

स्याम की छवि देखि नागरि, रही इकटक जोहि ।

सूर-प्रभु उर लाइ लीन्ही, प्रेम-गुन करि पोहि ॥

॥११४८॥१७६६॥

राग मलार कमोद

अरुभी कुंडल लट, बेसरि सौ पीतपट, वनमाल बीच आनि उरभे
हैं दोउ जन ।

प्राननि सौ प्रान, नैन नैननि अँटकि रहे, चटकीली छवि देखि
लपटात स्याम घन ॥

होड़ा-होड़ी नृत्य करें, रीझि-रीझि अंक भरैं, ता ता थेई थेई
उघटत हैं हरषि मन ।

सूरदास प्रभु प्यारी, मंडली-जुवति भारी, नारि कौ अँचल लै लै,
पौछत हैं समकन ॥११४९॥१७६७॥

राग अडाना

मोहन लाल के सँग, ललना यौ सोहैं ज्यौ, तमाल-ढिग तरु सुभ
सुमन जरद कौ ।

चदन अनूप कांति, नीलांवर इहिँ भाँति, नवधन बीच ससि मानहु
सरद कौ ॥

मुक्ता-लर तारागन, प्रतिबिंब बेसरि कौ, चूनै मिलि रंग जैसैं होत
है हरद कौ ।

सूरदास-प्रभु मोहन-गोहन छवि बाढ़ी, मेटाति निरखि दुख मैन के
दरद कौ ॥११५०॥१७६८॥

राग पूरबी

नंद-नँदन सुघराई, बाँसुरी बजाई ।

सरगम सुनीकैं साधि, सप्त सुरनि गाई ॥

अतीत अनागत सँगीत, बिच तान मिलाई ।

सुर तालऽरु नृत्य ब्याइ, पुनि मृदंग बजाई ॥

सकल कला गुन प्रवीन, नवल बाल भाई ॥

सूरज प्रभु अरस परस, रीझि सब रिझाई ॥

॥११५१॥१७६९॥

राग बिहागरी

पिय-सँग खेलत अधिक भयौ स्रम, अब हाँकौँ हौँ आउ बयारि ।
 अपनौ अंचल लै सुखऊँ री, रुचिर वदन स्रमकन के वारि ॥
 निरतन उलटि गए अँग-भूषन, वाँधौँ विथुरी अलक सँवारि ।
 सूरदास ललिता की बानी, सुनि चित हरष कियौ सुकुमारि ॥
 ॥११५२॥१७७०॥

राग केदारी

प्यारी देखि विह्वल गात ।
 नंद-नंदन देखि रीझे, अंक भरि लपटात ॥
 कबहुँ लेहिँ उछंग वाला, कहि परस्पर वात ।
 प्रेम रस करारि भरे दोऊ, नैन मिलि मुसुकात ॥
 रास-रस-कामना-पूरन, रैन नाहिँ बिहात ।
 सूर-प्रभु-सँग ब्रज-तरुनि मिलि, करत सुख न सिरात ॥
 ॥११५३॥१७७१॥

राग कल्याण

रच्यो रास रंग स्याम सबहिनि सुख दीन्हौ ।
 मुरली-सुर करि प्रकास, खग-मृग सुनि रस-उदास, जुवतिनि
 तजि गेह बास, बनहिँ गवन कीन्हौ ॥
 मोहे सुर-असुर-नाग, मुनिजन-गन भए जाग, सिव सारद नार-
 दादि चकित भए ज्ञानी ॥
 अमरनि सह अमर-नारि, आईँ लोकनि विसारि, ओक ओक
 त्यागि, कहति धन्य-धन्य बानी ॥
 शक्ति-गति भयौ समीर, चंद्रमा भयौ अधीर, तारागन लज्जित
 भए, मारग नहिँ पावै ।
 उलटि वहति जमुन-धार, विपरित सबही विचार, सूरज-प्रभु
 संग-नारि, कौतुक उपजावै ॥११५४॥१७७२॥

राग बिहागरी

रवि रस-रास स्याम सुजान ।
 प्रथम मुरली-नाद करि, हरि हन्यौ सबकौ ज्ञान ॥

सबनि उलटी रीति कीन्ही, देव-सुर-नर आदि॥
 ब्रज बधू मन-काम पूरन, कियौ पुरुष अनादि॥
 सहज सुख निसि ग्वाल सोवत, सो रची षट् मास॥
 हेतु जुवती सुख-बढ़ावन, कियौ पूरन रास॥
 भेटि अंतर ध्यान कौ दुख, वहै राख्यौ भाव॥
 सूर-प्रभु महिमा अगोचर, निगम अंत न पाव॥
 ॥११५५॥१७७३॥

राग मलार

रास रस समित भई ब्रजबाल॥
 निसि सुख दै जमुना-नट ले गए, भोर भयौ तिहि काल॥
 मनकामना भई परिपूरन, रही न एकौ साध॥
 षोडस सहस नारि संग मोहन, कीन्ही सुख अवगाधि॥
 जमुना-जल विहरत नंद-नंदन, संग मिलीं सुकुमारि॥
 सूर धन्य घरनी बृंदावन, रवि-तनया सुखकारि॥
 ॥११५६॥१७७४॥

राग गुंडमलार

रैनि रस-रास-सुख करत बीती॥
 भोर भए गए पावन जमुन केँ सलिल, न्हात सुख करत अति बढ़ी
 प्रीती॥
 एक इक मिलति हँसि, एक हरि संग रसि, एक जल मध्य, इक
 तीर ठाढ़ी॥
 एक इक दुरति, इक अंक भरि कै चलति, एक सुख करति अति
 नेह बाढ़ी॥
 काहु नहि डरति, जल-थलहु क्रीड़ा करति, हरति मन निडर,
 ज्यों कंत नारी॥
 सूर प्रभु स्याम-स्यामा संग गोपिका, मिटी तनु-साध भई मगन
 भारी॥११५७॥१७७५॥

राग गौरी

जमुना-जल क्रीड़त नंद-नंदन॥
 गोपी-बृंद मनोहर चहुँ दिसि, मध्य अरिष्ट निकंदन॥

सोभित सलिल परस्पर छिरकत, सिथिल होत भुज-वंदन ।
 ज्यौँ अहिपति कँचुरि कौ, लघु-लघु छोरत है अंग-वंदन ॥
 कच-भर कुटिल सुदेस अंबुकनि, चुवत अत्र गनि मंदन ।
 मानहु भरि गंडूष कमल तैं डारन अलि आनंदन ॥
 भुज भरि अंक अगाध चलत लै, ज्यौँ लुब्धक खग फंदन ।
 सूरदास स्वामी श्रीपति के गुन गावत श्रुति छंदन ॥
 ॥११५८॥१७७६॥

राग रामकली

स्यामा स्याम सुभग जमुना-जल निर्भ्रम करत विहार ।
 पीत कमल इंदीवर पर मनु भोर भएँ नीहार ॥
 श्रीराधा अंबुज कर भरि-भरि, छिरकति बारंवार ।
 कनक-लना मकरंद भरत मनु, हालत पवन संचार ॥
 अतिसा-कुसुम-कलेवर वूँदैँ प्रतिविवित निरधार ।
 जोतिसूचक गगन सौँ डोलन, सखि सब करत विचार ॥
 धाइ धरे वृषभानु-सुता हरि, मोहे सकल सिंगार ।
 नडित जलद सूरज मानौ मिलि, वरषत अमृत-धार ॥
 ॥११५९॥१७७७॥

राग लालित

राधे छिरकति छीँट छबीली ।

कुच कुंकुम कंचुकि-बंद छूटे, लटकि रही लट गीली ॥
 वंदन सिर ताटक गंड पर, रतन जटित मनि नीली ।
 गति गयंद, मृगराज सुकटि पर, सोभित किंकिनि ढीली ॥
 मच्यौ खेल जमुना-जल-अंतर, प्रेम मुदित रस-भीली ।
 नंद-सुवन-भुज श्रीव विराजति, भाग-सुहाग भरीली ॥
 वरषत सुमन देवगन हरषत, दुंदुभि सरस बजीली ।
 सूर स्याम-स्यामा रस क्रीडत, जमुन-तरंग थकीली ॥
 ॥११६०॥१७७८॥

राग सारंग

देखि री उमँग्यौ सुख आजु ।

जलविहार-विनोदमय-सुख रुचिर तनु कौ साजु ॥

भीजि पट लपट्यौ सुभग उर, रही केसरि-चय न ।
सरस-परस सुभाव त्याग्यौ, जगे निसि के नयन ॥
कहुक कुंचित केस माई, सरस-सोभा भ्राज ।
सुभग मानौ काम-द्रुम कौ, नयौ अंकुर राज ॥
जुवति गन सब जूथ जित, कित भरत अंजुलि नीर ।
सूर सुभग गुपाल-तन-रुचि, सुखद स्याम-सरीर ॥

॥११६१॥१७७६॥

राग कान्हरी

विहरत हैं जमुना-जल स्याम ।

राजत हैं दोउ वाह्यौ-जोरी, दंपति अरु ब्रज-वाम ॥
कोउ ठाढ़ी जल जानु जंघ लौं, कोउ कटि हिरदय श्रीच ।
यह सुख बरनि सकै ऐसौ को, सुंदरता की सीव ॥
स्याम अंग चंदन की आभा, नागरि केसरि अंग ।
मलयज-पंक कुकुमा मिलिकै, जल-जमुना इक रंग ॥
निसि-स्रम मिट्यौ, मिट्यौ तन-आलस परसि जमुन भई पावन ।
सूर स्याम जल-मध्य जुवति-गन, जन-जन के मन-भावन ॥

॥११६२॥१७८०॥

राग कान्हरी

जल क्रीड़ा-सुख अति उपजायौ ।

रास रंग मन तैं नहिं भूलत, वहै भेद मन आयौ ॥
जुवती कर-कर जोरि मंडली, स्याम नागरी वीच ।
चंदन अंग-कुंकुमा छूटत, जल मिलि तट भई कीच ॥
जो सुख स्याम करत जुवतिनि संग, सो सुख तिहुँ पुर नाहीं ।
सूर स्याम देखत नारिनि कौं, रीझि-रीझि लपटाहीं ॥

॥११६३॥१७८१॥

राग विलावल

विहरति नारि हँसत नंद-नंदन । निर्मल देह छूटि तन-चंदन ॥
अति सोभा त्रिभुवन-जन-वदन । पावत नहिं गावत स्तुति छंदन ॥
कंचन पेड़ नारि-अंग-सोभा । वे उनकौं वे उनकौं लोभा ॥

खवहुँ अंक भरि चलत अगाधहि । अरस-परस भेटत मन-साधहि ॥
 छौड भाजै कोउ पाछुँ धावै । जुवतिनि सौँ कहि ताहि मँगावै ॥
 ताकोँ गहि अथाह जल डारै । मुख-व्याकुलता-रूप निहारै ॥
 छँड लगाइ लेत पुनि ताहीं । देत अलिगन रीझत जाहीं ॥
 सुर स्याम ब्रज जुवतिनि भोगी । जाकोँ व्यावत सिध मुनि जोगी ॥
 ॥११६४॥१७२२॥

राग टोरी

बेसे स्याम वस्य राधा के । नाम लेन पावन आधा के ॥
 तिया स्याम-तन अंजुलि डारै । वा छबिकौँ चित लाइ निहारै ॥
 खनौ जलइ जल डारत धारै । मन मनहीं तन मन धन धारै ॥
 निरखि रूप नहि धीर सम्हारै । सुर स्याम कोँ अंकम धारै ॥
 ॥११६५॥१७२३॥

राग रामकली

रीझे स्याम नागरि-रूप ।

रैसियै लट बगरि उर पर, खवत नीर अनूप ॥
 खवत जल कुच परति धारा, नहीं उपमा पार ।
 मनौ उगिलत राहु अमृत, कनक-गिरि पर धार ॥
 उरज परसत स्याम सुंदर, नागरी सरमाइ ।
 सुर-प्रभु तन-काम-व्याकुल, किये मनहि सुहाइ ।
 ॥११६६॥१७२४॥

राग रामकली

स्यामा स्याम अंकम भरी ।

उरज उर परसाइ, भुज-भुज जोरि गाढ़ै धरी ॥
 तुरत मन सुख मानि लीन्हो, नारि तिहि रँग दरी ।
 परस्पर दोउ करत कीड़ा, राधिका नव हरी ॥
 ऐसेहीं सुख दियौ मोहन, सबै आनंद भरी ।
 करत रंग हिलोर जमुना, प्रेम आनंद भरी ॥
 रास-निसि-सम दुरि कीन्हौ, धन्य धनि यह घरी ।
 सुर-प्रभु तट निकसि आए, नारि रँग सब खरी ॥
 ॥११६७॥१७२५॥

राग गूजरी

ठाढ़े स्याम जमुना-तीर ।

धन्य पुलिन पवित्र पावन, जहाँ गिरिधर धीर ॥
जुवति वनि-वनि भईं ठाढ़ीं और पहिरे चीर ।
राधिका सुख-स्याम-दायक, कनक-बरन सरीर ॥
लाल चोली, नील उड़िया, संग जुवतिनि भीर ।
सूर-प्रभु छवि निरखि रीझे, मगन भयौ मन-कीर ॥

॥११६८॥१७८६॥

राग नट

ललकत स्याम मन ललचात ।

कहत हैं घर जाहु सुंदरि, मुख न आवति बात ॥
षट लहल दस गोप-कन्या, रैनि भोगों रास ।
एक छिन भईं कोउ न न्यारी, सबनि पूजी आस ॥
विहँसि सब घर-घर पठाईं ब्रज गईं ब्रज-वाल ।
सूर-प्रभु नंद-धाम पहुँचे, लख्यौ काहु न ख्याल ॥

॥११६९॥१७८७॥

राग विलावल

ब्रजवासी सब सोवत पाए ।

नंद-सुवन मति ऐसी ठानी, उनि घर लोग जगाए ॥
उठे प्रात-गाथा मुख भाषत, आतुर रैनि बिहानी ।
पँडत अग जम्हात यदन भरि, कहत सबै यह बानी ॥
जो जैसे सो तैसे लागे, अपनै-अपनै काज ।
सूर स्याम के चरित अगोचर, राखी कुल की लाज ॥

॥११७०॥१७८८॥

राग जैतथी

ब्रज-जुवती रस-रास पगीं ।

कियौ स्याम सब कौ मन भायौ, निसि रति-रंग जगीं ॥
पूरन ब्रह्म, अकल, अविनासी, सबनि संग, सुख चीन्हौ ।
जितनी नारि भेष भए तितने, भेद न काहु कीन्हौ ॥

वैहं सुख टरत न काहूँ मन तैं, पति-हित-साध पुराईँ ।
सूर स्याम दूलह सब दुलहिनि, निसि भाँवरि दै आईँ ॥

॥११७१॥१७५६॥

राग सोरठ

साध नहीं जुवतिनि मन राखी ।

मन वांछित सबहिनी फल पायौ, वेद-उपनिषद साखी ॥

भुज भरि मिले, कठिन कुच चाँपे, अधर-सुधा रस चोखी ।

हाव-भाव नैननि सैननि दै, वचन-रचन मुख भाषी ॥

सुक भागवत प्रगट करि गायौ, कछू न दुविधा राखी ।

सूरदास ब्रजनारि संग-हरि, बाकी रही न काखी ॥

॥११७२॥१७६०॥

राग कान्हरी

धनि सुक मुनि भागवत बखान्यौ ।

गुरु की कृपा भई जब पूरन, तब रसना कहि गान्यौ ॥

धन्य स्याम वृंदावन कौ सुख, संत मया तैं जान्यौ ।

जो रस-रास-रंग हरि कीन्ह्यौ, वेद नहीं ठहरान्यौ ॥

सुर-नर-मुनि मोहित भए सबही, सिवहु समाधि भुलान्यौ ।

सूरदास तहँ नैन बसाए, और न कहूँ पत्यान्यौ ॥

॥११७३॥१७६१॥

राग धनाश्री

मैं कैसैं रस रासहि गाऊँ ।

श्री राधिका स्याम की प्यारी, कृपा बास ब्रज पाऊँ ॥

आन देव सपनैहूँ न जानौ, दंपति कौँ सिर नाऊँ ।

भजन-प्रताप, चरन-महिमा तैं गुरु की कृपा दिखाऊँ ॥

नव निकुंज बन-धाम-निकट इक, आनंद-कुटी रचाऊँ ।

सूर कहा बिनती करि बिनवै, जनम-जनम यह ध्याऊँ ॥

॥११७४॥१७६२॥

राग बिलावल

गोपी-पद-रज महिमा, बिधि भृगु सौँ कही ।

वरप सहस तप कियौ, तऊ मैं ना लही ॥

यह सुनि कै भृगु कह्यौ, नारदादिक हरि भक्ता ।
 माँगौ तिनकी चरनरेनु, तौ है यह जुक्ता ॥
 सो निज गोपी-चरन-रज, बछुत हौ तुम देव ।
 मेरैं मन ससय भयौ, कहौ कृपा करि भेव ॥
 ब्रज सुंदरि नहि नारि, रिचा स्तुति की सब आहीं ।
 मैं अरु सिव पुनि सेप, लच्छमी तिन सम नाहीं ॥
 अद्भुत है तिनकी कथा, कहौं सु मैं अब गाइ ।
 याहि सुनै जो प्रीति करि, सो हरि-पदहि समाइ ॥
 प्रकृति पुरुष लय भई, जगत सब प्रकृति समाया ।
 रह्यौ एक वैकुण्ठ लोक, जहँ त्रिभुवन-राया ॥
 अछर अच्युत अविकार है, निराकार है जोइ ।
 आदि अंत नहि जानियत, आदि अंत प्रभु सोइ ॥
 स्तुति विनती कार कह्यौ, सर्व तुमहीं हां देवा ।
 दूरि निरंतर तुमहि, तुमहि जानत सब भेवा ॥
 इहि विधि बहु अस्तुति करी तब भइ गिरा अकास ।
 माँगौ बर मन भावते, पुरवौं सो तुम आस ॥
 स्तुतिनि कछाँ कर जोरि, सच्चिदानंद देव तुम ।
 जो नारायन आदि रूप तुम्हरे सो लखे हम ॥
 त्रिगुन रहित निज रूप जो, लख्यौ न ताकौ भेव ।
 मन बानी तैं अगम जो, दिखरावहु सो देव ॥
 बृंदावन निज धाम, कृपा करि तहाँ दिखायौ ।
 सब दिन जहाँ वसंत, कल्प-बृच्छनि सो छायौ ॥
 कुँज अतिहि रमनीक तहँ, बेलि सुभग रहीँ छाइ ।
 गिरि गोवर्धन धातुमय, भरना भरत सुभाइ ॥
 कालिंदी जल अमृत, प्रफुल्लित कमल सुहाय ।
 नगनि जटित दोउ कूल, हंस सारस तहँ छाय ॥
 क्रीड़त स्याम किसोर तहँ, लिए गोपिका साथ ।
 निरखि सु छवि स्तुति थकित भई, तब बोले जदुनाथ ॥
 जो मन इच्छा होइ, कहौ सो मोहिँ प्रगट कर ।
 पूरन करौं सु काम, देउँ तुमकौं मैं यह बर ॥
 स्तुतिनि कछाँ है गोपिका, केलि करैं तुम संग ।
 एव मस्तु निज मुख कह्यौ, पूरन परमानंद ॥

कल्पलार सत ब्रह्मा, जब सब सृष्टि उपावै ।
 अरु तिहुँ लोकनि बरन-आसरम धरम चलावै ॥
 बहुरि अधर्मी होहि नृप, जग अधर्म बढ़ि जाइ ।
 तव विधि, पृथ्वी, सुर सकल, बिनय करै मोहि आइ ॥
 मथुरा-मंडल भरत-खंड, निज धाम हमारौ ।
 घरौ तहाँ मैं गोप-वेष, सो पंथ निहारौ ॥
 तव तुम द्वै कै गोपिका, करिहौ मो सौँ नेह ।
 करौ केलि तुम सौँ सदा, सत्य वचन मम एह ॥
 स्तुति सुन कै यह वचन, भाग्य अपनौ बहु मान्यौ ।
 चितवन लगी निहि समय, दास सो जात न जान्यौ ॥
 अरु भयौ जब पृथी पर, तव हरि लियौ अवतार ।
 वेद ऋचा द्वै गोपिका, हरि संग कियौ बिहार ॥
 जो कोउ भरना-भाव, हृदय धरि हरि-पद ध्यावै ।
 नारि पुंरूप कोउ होइ, स्तुति-ऋचा-गति सो पावै ॥
 तिनकी पदरज कोउ जो, वृदावन भू माँह ।
 परसे सोउ गोपिका-गति पद संसय नाहि ॥
 सुगु, तातैं मैं चरन-रेनु गोपिनि की चाहत ।
 स्तुति-मति बारंवार, हृदय अपनै अवगाहत ॥
 सहिमा पद-रज-गोपिका, विधि जब दई सुनाइ ।
 तव शृंगु आदिक रिषि-सकल, रहे हरि पद चित लाइ ॥
 सर्व साख कौ सार, सार-इतिहास-सर्व जो ।
 सर्व पुराननि सार, सार जो सर्व स्तुतिनि कौ ॥
 वेदन-रज-विधि सबै विधि, दियौ रिषिनि समुझाइ ।
 व्यास जु कह्यौ पुरान मैं, सूर कह्यौ सो गाइ ॥

॥११७५॥१७६३॥

राग-रामकली

(श्री) जमुना पतित पावन कर्यौ ।

प्रथमहीं जब दियौ दरसन, सकल पापनि हर्यौ ॥
 जल तरंगनि परसि कै, पय पान सौँ मुख भर्यौ ।
 नाम सुमिरत गई दुरमति, कृष्ण रस बिस्तर्यौ ॥

गोप-कन्या कियौ मज्जन, लाल गिरिधर बरन्यौ ।
सूर श्री गोपाल सुमिरत, सकल कारज सरन्यौ ॥

॥११७६॥१७६४॥

राग विलावल

तुमहीं मोकौं ढीठ कियौ ।

नैन सदा चरननि तर राखे, मुख देखत न वियौ ॥
प्रभु मेरी तुम सकुच मिटाई, जोइ-सोइ माँगत पेलि ।
माँगौं चरन-सरन वृंदावन, जहाँ करत नित केलि ॥
यह वानी जु भुजंग स्रवन विनु, सुनत बहुत सरमाऊँ ।
श्री वृषभानु-सुता-पति सौं हित, सूर जगत भरमाऊँ ॥

॥११७७॥१७६५॥

राग बिहागरी

रास रस लीला गाइ सुनाऊँ ।

यह जस कहै, सुने मुख स्रवननि, तिहि चरननि सिर नाऊँ ॥
कहा कहौ वक्ता सोना फल, इक रसना क्यों गाऊँ ।
अष्ट सिद्धि नवनिधि सुख-संगति, लघुना करि दरसाऊँ ॥
जौ परतीति होइ हिरदै मैं, जग-माया धिक देखै ।
हरि-जन दरस हरिहि सम वृक्षे अंतर कपट न लेखे ॥
धनि वक्ता, तेई धनि सोना, स्याम निकट हूँ ताकै ।
सूर धन्य तिहि के पितु-माता, भाव-भगति है जाकै ॥

॥११७८॥१७६६॥

राग विलावल

वृंदावन हरि रास उपायौ । देखि सरद-निसि रुचि उपजायौ ॥
अद्भुत मुरली-नाद सुनायौ । जुवति सुनत तनु दसा गँवायौ ॥
मिलि धाई मन काँ फल पायौ । जंगम चले चलत ठहरायौ ॥
उलटी जमुना धार बहायौ । सुनि धुनि चंचल पवन थकायौ ॥
सुर नर मुनि कौ ध्यान भुलायौ । चद्र गगन मारग विसरायौ ॥
रूप देखि मन काम लजायौ । रस मैं अंतर विरस जनायौ ॥
जुवतिनि कै तनु विरह बढ़ायौ । बहुरि मिले अति हित उपजायौ ॥
फेरि रास मंडली बनायौ । हाव भाव करि सबनि रिझायौ ॥

कल्प रैनि रस हेत उपायौ । प्रात समय जमुना-तट आयौ ॥
 नारिनि के निलि-स्नर्गहि मिटायौ । जुवतिनि प्रति प्रतिकूप बनायौ ॥
 स्त्रिय नारद सारद यह गायौ । ध्यान टर्यौ चित तहाँ चलायौ ॥
 रमाकंत जा सुख कौं ध्यायौ । सो सुख नंद-सुवन ब्रज आयौ ॥
 राधा बर निज नाम कहायौ । सुरदास कछु कहि कहि गायौ ॥
 ॥११७६॥१७६७॥

राग धनाश्री

सरद सुहाई आई राति । दहुँ दिसि फूलि रही बन-जाति ॥
 देखि स्याम मन सुख भयौ ।
 ससि गो मंडित जमुना-कूल । वरपत विटप सदा फल फूल ॥
 त्रिविध पवन दुख दवन है ।
 राधा-रवन बजायौ बैनु । सुनि धुनि गोपिनि उपज्यौ मैनु ॥
 जहाँ तहाँ तैं उठि चलीं ।
 चलत न काहुहि किया जनाव । हरि प्यारे सौं बाढ़्यौ भाव ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 घर-डर बिसर्यौ बढ्यौ उछाह । मन चीतौ पायौ हरि नाह ॥
 ब्रज नायक लायक सुने ।
 दूध पूत की छाँड़ी आस । गोधन भर्त्ता करे निरास ॥
 साँचौ हित हरि सौं कियौ ।
 खान पान तनु की न सम्हार । हिलग छुँडायौ गृह-व्यवहार ॥
 सुधि बुधि मोहन हरि लई ।
 अंजन मंजन अँगन सिंगार । पट भूषन छूटे सिर-बार ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 एक दुहावत तैं उठि चली । एक सिरावत मग मै मिली ॥
 उतकंठा हरि सौं बढी ।
 उफनत दूध न धर्यौ उतारि । सोभी घूली चूल्हैं डारि ॥
 पुरुष तजे जैवत हुते ।
 पय प्यावत बालक धरि चली । पति सेवा कछु करी न भली ॥
 धर्यौ रख्यौ जैवन जितौ ।
 तेल उबटनौ त्याग्यौ दूरि । भागनि पाई जीवन-मूरि ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।

अंजत ही इक नैन विसार्यौ । कटि कंचुकि लँहगा उर धार्यौ ॥
 हार लपेय्यौ चरन सौँ ।
 स्रवननि पहिरे उलटे तार । तिरनी पर चौकी शृंगार ॥
 चतुर चतुरता हरि लई ।
 जाकौ मन जहँ अँटकै जाइ । ता बिनु ताकौँ कछु न सुहाइ ॥
 कठिन प्रीति कौ फद है ।
 स्यामहिँ सूचत मुरली-नाद । सुनि धुनि छूटे बिषय-संवाद ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 एक मातु पितु रोकी आनि । सही न हरि-दरसन की हानि ॥
 सबही कौ अपमान कै ।
 जाकौ मन मोहन हरि लियौ । ताकौ काहूँ कछु न कियौ ।
 ज्यौँ पति सौँ तिय रति करै ।
 जैसैं सरिता सिंधुहिँ भजै । कोटिक गिरि भेदत नहिँ लजै ॥
 तैसी गति तिनकी भई ।
 इक जे घर तैं निकसीं नहीं । हरि कखना करि आए तहीं ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 नीरस कवि न कहै रस-रीति । रसिकहिँ रस-लीला पर प्रीति ॥
 यह मत सुक मुख जानिबौ ।
 ब्रज-बनिता पहुँची पिय-पास । चितवत चंचल भ्रुकुटि-बिलास ॥
 हँसि बूझो हरि मान दै ।
 कैसैं आईँ मारग माँझ । कुल की नारि न निकसैं साँझ ॥
 कहा कहै तुम जोग हौ ।
 ब्रज की कुसल कहौ बड़ भाग । क्यों तुम छाँडे सुवन सुहाग ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 अंजहूँ फिरि अपनैँ घर जाहु । परमेस्वर करि मानौ नाहु ॥
 बन मैं निसि बसियै नहीं ।
 वृंदावन तुम देख्यौ आइ । सुखद कुमोदिनि प्रफुलित जाइ ॥
 जमुना-जल सीकर घनौ ।
 घर मैं जुवती धर्महिँ फवै । ता बिनु सुत पति दुःखित सबै ॥
 यह बिधना रचना रची ।
 भर्ता की सेवा सत सार । कपट तजै छूटे संसार ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।

विरध अभागी जो पति होइ । मूरष रोगी तजै न जोइ ॥
 पतित बिलछि करि छाँड़ियै ।
 तजि भर्त्ता रहि जारहि लीन । ऐसी नारि न होइ कुलीन ॥
 जसे बिहीन नरकहि परै ।
 बहुत कहा समुझाऊँ आजु । हमहूँ कछु करिवै गृह-काज ॥
 तुम तैं को अति जान है ।
 श्री मुख वचन सुनत बिलखाइ । व्याकुल धरनि परौ मुरझाइ ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 दारुन चित्त बढ़ी न थोर । क्रूर वचन कहे नंद-किसोर ॥
 और सरन सूझे नहीं ।
 रुदन करत नदि बढ़ी गँभीर । हरि करिया नहि जानै पीर ॥
 कुच थंभन अवलंब है ।
 तुम्हरी रही बहुत पिय आस । विनु अपराधन करहु निरास ॥
 कितौ रुखाई छाँड़िये ।
 निहुर वचन जनि बोलहु नाथ । निज दासिनि जनि करहु अनाथ ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 मुख देखत सुख पावत नैन । सचन सिरात सुनत मृदु बैन ॥
 सैननि हौँ सरवस हर्यौ ।
 मंद हँसनि उपजायौ काम । अधर सुधा धुनि करि बिस्राम ॥
 वरषि सींचि बिरहानला ।
 जब तैं हम पेखे ये पाइ । तब तैं और न कछु सुहाइ ॥
 कहौ घोष हम जाहिँ क्यों ?
 सजन बंधु की करिहँ कानि । तुम बिछुरत पिय आतम हानि ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 वेनु बजाइ बुलाई नारि । सहि आई कुल सबकी गारि ॥
 मन मधुकर लंपट भयौ ।
 सोऊ सुंदर चतुर-सुजान । आरज-पंथ तजै सुनि गान ॥
 तिनि देखत पुरुषहुँ लजै ।
 बहुत कहा वरनौ यह रूप । और न त्रिभुवन सरिस अनूप ॥
 बलिहारी या राति की ।
 सुनु मोहन विनती दै कान । अपजस होइ कियँ अपमान ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।

तुम हसकौ उपदेस्यौ धर्म । ताकौ कछू न पायौ मर्म ॥
 हम अबला मतिहीन हैं ।
 दुख-दाता सुत-पति-गृह-बंधु । तुम्हरी कृपा बिनु सब जग अंधु ॥
 तुमतैं प्रीतम आर को ।
 तुम सौ प्रीति करहिं जे धीर । तिनहिं न लाक वेद की पीर ॥
 पाप पुन्य तिनकैं नहीं ।
 आसा-पास बँधौ हम बाल । तुमहिं बिमुख द्वैहैं बेहाल ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 बिरद तुम्हारौ दीनदयाल । कर सौं कर धरिं करि प्रतिपाल ॥
 भुज दंडनि खंडहु व्यथा ।
 जैसें गुनी दिखावै कला । कृपन कवहुँ नहिं मानै भला ॥
 सद्य हृदय हम पर करो ।
 ब्रज की लाज बढ़ाई तोहि । करहु कृपा कहना करि जोहि ॥
 तुमहिं हमारं गति सदा ।
 दीन बचन जब जुवतिनि कहे । सुनत स्रवन लोचन जल बहे ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 हँसि बोले हरि बोली ओड़ि । कर जोरे प्रभुता सब छोड़ि ॥
 हौं असाधु तुम साधु हौ ।
 मो कारण तुम भई निलंक । लोक वेद वपुरा कौ रंक ॥
 सिंह सरन जवुक बसे ।
 बिनु दमकनि हौं लीन्हौ मोल । करत निरादर भई न लोल ॥
 आवहु हिलि मिलि खेलियं ।
 ब्रज-जुवतिनि घेरे ब्रजराज । मनहुँ निसाकर किरनि-समाज ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 हरि-मुख देखत भूले नैन । उर उमंगे कछु कहत न बैन ॥
 स्यामहिं गावत काम-वस ।
 हँसत हँसावत करि परिहास । मन मैं कहत करैं अब रास ॥
 अंचल गहि चंचल चलयौ ।
 ल्यायी कोमल पुलिन मँझार । नख सिख भूषन अंग सँवार ॥
 पट भूषन जुवतिनि सजे ।
 कुच परसत पुजई सब साध । रस सागर मनु मगन अगाध ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।

रस मैं विरल जु अंतरधान । गोपिनि के उपजै अभिमान ॥

विरह-कथा मैं कौन सुन ।

द्वादस कोल रास परमान । ताकौ कैसें होत बखान ॥

आस पास जमुना भिली ।

तामैं मान सरोवर ताल । कमल विमल जल परम रसाल ॥

सेवहि खग मृग सुख भरे ।

निकट कल्प तरु वंसी बटा । श्रीराधा रति कुंजनि अटा ॥

रास रसिक गुन गाइ हो ।

नव कुम्कुम रज वरपत जहाँ । उड़न कपूर धूरि तहँ तहाँ ॥

आर फूल फल को गने ।

तहँ धन स्याम रास रस रच्यौ । मरकत मनि कंचन सौं खँच्यौ ॥

अद्भुत कौतुक प्रगट कियौ ।

मंडल जोरि जुवति जहँ वनी । दुहुँ दुहुँ बीच स्याम-धन धनी ॥

सोभा कहत न आवई ।

धूँधट मुकुट विराजत सीस । सोभित ससि मनु सहस-बतीस ॥

रास रसिक गुन गाइ हो ।

मनि कुंडल ताटक विलोल । विहँसन लज्जित ललित कपोल ॥

अलक तिलक केसरि बनी ।

कंठसिरी गज मोतिनि हार । चंचरि चुहि किकिनि झनकार ॥

चौकी चमकति उर लगी ।

कौस्तुभ मनि राजनि रुचि पोति । दसन चमक दामिनि तैं ज्यौति ॥

सरस अधर पल्लव बने ।

चिबुक मध्य स्यामल रुचि बिंद । देखि सवनि रीझे गोबिंद ॥

रास रसिक गुन गाइ हो ।

सघन विमान गगन भरि रहे । कौतुक देखन सुर उमड़े ॥

नैन सुफल सबके भण ।

बजे देवलोक नीसान । वरपत सुमन करत सुर गान ॥

मुनि-किन्नर जय ध्वनि करैं ।

जुवतिनि बिसरे पति गति गेह । प्रेम-मगन सब सहित सनेह ॥

यह सुख हमकौं हो कहाँ ।

सुंदरता सब सुख की खानि । रसना एक न परत बखानि ॥

रास रसिक गुन गाइ हो ।

नील कंचुकी माँडनि लाल । भुजनि नवै आभूषन माल ॥
 पीत पिछौरी स्याम तनु ।
 अँगुरिनि सुंदरी पहुँची पानि । कंछि कटि कछुनी किंकिनि-वानि ॥
 उर नितंब बेनी रुरै ।
 नारा वंदन सूथन जंघन । पादनि नूपुर बाजत संघन ॥
 नखनि महावर खुलि रह्यौ ।
 राधा मोहन मंडल माँझ । मनहुँ बिराजत चंदा साँझ ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 पग पटकत लटकत लट बाहु । मटकत भौंहनि हस्त उछाह ॥
 अंचल चंचल भूमका ।
 दुरि-दुरि देखत नैननि सैन । मुख की हँसी कहत मृदु बैन ॥
 मंडित गंड प्रस्वेद कन ।
 चौरी डोरी बिगलित केस । भूमत लटकत मुकुट सुदेस ॥
 फूल खसत सिर तैं घने ।
 कृष्ण बधू पावन जस गाइ । रीझन मोहन कंठ लगाइ ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 बाजत भूषन ताल मृदंग । अंग दिखावत सरस सुधंग ॥
 रंग रह्या न कह्यौ परै ।
 नूपुर किंकिनि कंकन चुरी । उपजत मिश्रित ध्वनि माधुरी ।
 सुनत सिराने सवन मन ।
 मुरली मुरज रबाब उपंग । उघटत सब्द बिहारी संग ॥
 नागरि सब गुन आगरी ।
 गोपी मंडल मंडित स्याम । कनक नील मनि जनु अभिराम ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 तिरप लेति सुंदर भामिनी । मनहुँ बिराजत घन दामिनी ॥
 या छवि की उपमा नहीं ।
 राधा की गति परत न लखी । रस सागर की सींवा नखी ॥
 बलिहारी वा रूप की ।
 लेति सुघर औघर गति तान । दे चुंबन आकर्षति प्रान ॥
 भेंटति भेटति दुख सबै ।
 राखति पियहि कुचनि बिच आनि । दै अधरामृत सिर पर पानि ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।

हरषित वेनु बजायौ छैल । चंद्रहिँ बिसरी नभ की गैल ॥
तारा गन मन में लज्या ।

सुरली धुनि बैकुंठहिँ गई । नारायन सुनि प्रीति जु भई ॥
कहत बचन कमला सुनौ ।

कुंजबिहारी विहरत देखि । जीवन जन्म सफल करि लेखि ॥
यह सुख तिहुँ पुर है कहाँ ।

श्री, बृंदावत हम तैं दूरि । कैसे धौँ उड़ि लागै धूरि ॥
रास रसिक गुन गाइ हो ।

कोलाहल ध्वनि दहुँ दिसि जाति । कल्प समान भई सुख राति ॥
जीव जतु मै मत सबै ।

उलटि बह्यौ जमुना कौ नीर । बालक बछु न पीवैं क्षीर ॥
राधारवन ठगे सबै ।

गिरिवर तखवर पुलकिन गात । गोधन-थन तैं दूध चुचात ॥
सुनि खग सृग मुनि श्रुत धर्यौ ।

महि फूली भूल्यौ रति पान । सोवन ग्वाल तजत नहिँ भौन ॥
रास रसिक गुन गाइ हो ।

राग रागिनी सूरतिवंत । दूलह दुलहिनि सरस बसंत ॥
कोक कला संगीत गुर ।

सस सुरनि की जाति अनेक । नीकै मिलवति राधा एक ॥
मन मोह्यौ पिय का सुघर ।

छंद ध्रुवनि के भेद अपार । नाचति कुँवरि मिले भूपतार ॥
कह्यौ सबै संगीत मै ।

पिकनि रिभावति सुंदर सुपद । सरस स्वल्प ध्वनि उघटत सुखद ॥
रास रसिक गुन गाइ हो ।

चलाति सु मोहति गति गज हंस । हँसत परस्पर गावत गस ॥
तान मान सृग मन थके ।

गौरी चंदन चर्चन बाहु । लेत सुवास पुलक तनु नाहु ॥
दै चुंदन हरि सुख लियौ ।

स्यामल गौर कपोल सुचारु । रीझि परस्पर लेत उगारु ॥
एक प्रान द्वै देह हैं ।

नाचत गावत गुन की खानि । समित भए टेकत पिय पानि ॥
रास रसिक गुन गाइ हो ।

पिक गावत अलि नादहिँ देत । मोर चकोर फिरत संग हेत ॥
 सघन जुन्हाई है मनौ ।
 कच कुच-विच देखे हँसि स्याम । चलत भौंह नैननि अभिराम ॥
 अंगनि कोटि अनंग छबि ।
 हस्तक भेद ललित गति लई । अंचल उड़त अधिक छबि भई ॥
 कुच बिगलित माला गिरी ।
 हरि करुना करि लई उठाइ । पौँछत स्रम-जल कंठ लगाइ ॥
 रास रासिक गुन गाइ हो ।
 तिनहिँ लिवाइ जमुन जल गए । पुलिन पुनीत निकुंजनि ठए ॥
 अंग समित सब के भए ।
 जैसै मद गज कूल बिदारि । तैसै संग लै खेली नारि ॥
 संक न काहू की करी ।
 मेटी लोक-वेद-कुल-मेड़ि । निकसि कुँवरि खेल्यौ करि ऐँड़ि ॥
 फवी सबै जो मन घरी ।
 जल-थल क्रीड़त ब्रीड़त नहीं । तिनकी लीला परत न कही ॥
 रास रासिक गुन गाइ हो ।
 कह्यौ भागवत सुक अनुराग । कैसै समुझै बिनु बड़ भाग ॥
 श्री गुरु सकल कृपा करी ।
 सूर आस करि वरन्यौ रास । चाहत हौं बृंदावन बास ॥
 राधा (वर) इतनी करि कृपा ।
 निसि दिन स्याम सेउँ मै तोहिँ । यहै कृपा करि दीजै मोहिँ ॥
 नव निकुंज सुख पुंज मै ।
 हरि बंसी हरि-दासी जहाँ । हरि करुना करि राखहु तहाँ ॥
 नित बिहार आभार दै ।
 कहत सुनत बाढ़त रस रीति । बक्ता स्रोता हरि पद प्रीति ॥
 रास रासिक गुन गाइ हो ।

॥११८०॥१७६॥

राग विहागरी

(तो पर वारी हौं नँदलाल ।) टेक

सरद-चाँदनी रजनी सोहै, बृंदावन श्री कुंज ।
 प्रफुलित सुमन विविध-रँग, जहँ-तहँ कूजत कोकिल-पुंज ॥

जमुना-पुलिन स्याम-धन सुंदर, अद्भुत रास उपायौ ।
सप्त सुरनि बंधान-सहित हरि, मुरली टेरि सुनायौ ॥
थक्यौ पवन, सुर थकित भए नभ-मंडल, ससि-रथ थाक्यौ ।
अचल चले, चल थकित भए, सुनि धरनि उमंगि घर काँप्यौ ॥
खग मृग मीन जीव-जल-थल के, सब तन-सुरति विसारी ।
सूखै द्रुम पल्लव फल लागे, नव-नव साखा डारी ॥
सुनि ब्रज-बधू तज्यौ आरज-पथ, सुत-पति-नेह न कीन्हौ ।
प्रगट्यौ अंग अनंग विकल भईँ तन मन हरि सब लीन्हौ ॥
इक जैवनार करत ही छाँड़ी, इक जैवत पति त्याग्यौ ।
इक बालक पय पियत सुवावति, प्रेम बिवस तनु जाग्यौ ॥
जो जैसैं, तैसैं उठि धाई, तन-मन सुरति विसारी ।
मुरलि-नाद करि टेरि लई हरि, ब्रज-नव-जुवति-कुमारी ॥
आँजत नैन अधर दुहुँ कै बिच, सारंग-सुत तहँ लाग्यौ ।
मानहु अलि बैठ्यौ बंधुक पर, पियत सुमन-रस पाग्यौ ॥
कटि कंचुकी, उरज लहँगा कसि, चरननि हार सँवार्यौ ।
उलटे भूपन अंगनि साजे, फेर न काहु निहार्यौ ॥
चलीं सबै तिय आधी रतियाँ, जहँ नव-कुंज-बिहारी ।
आनि हजूर भईँ कानन में, जहाँ स्याम सुखकारी ॥
देखि सबै ब्रज-नारि स्याम-धन, चितये बुद्धि सँवारी ।
क्यों आईँ बृदावन-भीतर, तुम सब पिय की प्यारी ॥
तुम कुल-बधू भवनहाँ नीकी, रैनि कहाँ सब आईँ ।
अपनै अपनै घर पति-जन सौँ, कैसैं निकसन पाईँ ॥
वेनु-सब्द सुवननि मग द्वै उर, पैठि हमहिँ लै आयौ ।
आस तुम्हारी जानि चपल चित, चंचल तुरत चलायौ ॥
अपनौ पुरुष छाँड़ि जो कामिनि अन्य पुरुष मन लावै ।
अपजस होइ जगत जीवन भरि बहुरि अधम गति पावै ॥
अजहुँ जाहु सब घोष-तरुनि फिरि, तुम तौ भली न कीन्ही ।
रैनि विपिन नहिँ बास कीजियै, अबलनि कौ नहिँ लीन्ही ॥
घर कैसैं फिरि जाहिँ स्याम जू, तन इहईँ सब त्यागै ।
तुम तैं कहौ कौन ह्याँ प्रीतम, जा संग मिलि अनुरागै ॥
हम अनाथ, ब्रजनाथ-नाथ तुम, चरन-सरन तकि आईँ ।
निठुर बचन जनि कहौ पीय तुम जानत पीर पराई ॥

दीन वचन सुनि स्रवन कृपानिधि, लोचन जल वरषाण ।
 धन्य धन्य कहि कहि नंद-नंदन हरषित कंठ लगाए ॥
 हम कीन्हौ अपमान तुम्हारौ, तुम नहिं जिय कछु आन्यौ ।
 सरिता जैसे सिंधु भजै ढरि, तैसे तुम मोहिं जान्यौ ॥
 द्वादस कोस रास परामत भई, ताकौ कहा बखानौ ।
 बोलि लई^५ ब्रज-वधू विहंसि सब, तब मंडल विधि बानौ ॥
 पानि-पानि सौं जोरि जुवति, द्वै द्वै विच स्याम बिराजै ।
 कंचम-खंभ खचित मरकत मनि, यह उपमा कछु छाजै ॥
 अंग-प्रति कोटि-काम-छवि लज्जित, मधि नायक गिरिधारी ।
 नृत्य करत रस-वस भए दोऊ, मोहन राधा प्यारी ॥
 ब्रज बनिता मंडली बनी यौ, सोभा अधिक बिराजै ।
 नूपुर कटि किकिनी चलत गति, अरस-परस पर वाजै ॥
 मोर-चंद्रिका सिर पर सोहै, जब हरि रुनभुन नाचै ।
 अंग-अंग-प्रति और-और-गति कोटि-मदन-छवि राचे ॥
 जमुना जल उलटी वही धारा, चदा रथ न चलावै ।
 वानक अतिहि वन्यौ मनमोहन, मन्मथ पकरि नचावै ॥
 नृत्य करत रीभूत मन-मोहन, राधा कंठ लगाई ।
 रास विलास करत सुख उपज्यौ, सब बस किये कन्हवाई ॥
 अंतर ध्यान करत सुख वाढ़ै, राधा बर सुखकारी ।
 सूरदास प्रभु भक्त-बहुलता प्रगट करी गिरिधारी ॥

॥११८१॥१७६६॥

राग बिहागरी

सरद निसा आई जोन्ह सुहाई ।
 बृंदावन घन में जदुपति राई ॥
 सप्त सुरनि विधि सौं सुरलि बजाई ।
 सुनि धुनि नारिचली ब्रज तजि आई^५ ॥

छंद

(धुनि) सुनत व्याकुल भई जुवती, मदन तन आतुर करी ।
 विवस भई तन-मन भुलानी, भवन कारज परिहरी ॥
 उलटि भूपन सब बनाए, अंग की सुधि बीसरी ।
 नंद-सुत चित बित चुरायौ, आई भई सब हाजिरी ॥

हाजिर आइ भई जहँ बनधारी ।
 निसि कहँ धाइ चली घोष-कुमारी ॥
 बचन सुनाए मोहन नागरि कौ ।
 पति गृह त्यागे, गुरुजन-बागारि क्यों ॥

छंद

गेह सुत पति त्यागि आई, नाहिनँ जु भली करी ।
 पाप पुन्य न सोच कीन्हौ, कहा तुम जिय यह धरी ॥
 अजहुँ घर फिरि जाहु कामिनी, काहु सो जो हम कहँ ।
 लोक-वेदनि विदित गावत, पर पुरुष नहिँ धनि लहँ ।
 निठुर बचन सुनि ग्वालनि निठुर भई ।
 मुरझाइ रहीं सुधि बुधि सबै गई ॥
 बिनय बचन कहि कै ग्वारि सुनाए ।
 तुव चरननि मन दै सब बिसराए ॥

छंद

तुव दरस की आस पिय व्रत नेम दढ़ यह है धर्यौ ।
 कौन सुत को मातु को पति कौन तिय को किनि कर्यौ ॥
 कहाँ पठवत जाहिँ काकै, कहाँ कहँ मन मानिहँ ।
 यहाँ बरु हम प्रान त्यागै आई जहँ सोइ जानिहँ ॥
 हरि तब हँसि बोले धनि ब्रजनारी ।
 मैं तुम बहुत कसी दढ़-व्रतधारी ॥
 मुख बहुत कही अंतर तुमहीं रहीं ।
 जब जहँ देह धरौ तहँ तुम सँगहीं ॥

छंद

कहा कसि कोउ तुमहिँ देखै, कनक बारह बानि हौ ।
 मेरे तौ तुम प्रान जानहु, और मन नहिँ जानि हौ ॥
 तबहिँ हिलि मिलि रास कीन्हौ, जुवति बहु मंडलि-जुरी ।
 कनक मरकत खंभ रचि, विच कान्ह बिच-बिच नागरी ॥
 अद्भुत रास रच्यौ गिरिधर लाडिले ।
 श्री वृषभानु-सुता सौ हरि चाड़िले ॥
 अति आनंद बढ़्यौ गोपी हरष भई ॥
 निरत रीमे, भुज भरि स्याम लई ॥

जल थल पवन थक्यौ । खग मृग तरु बिथक्यौ ॥
देखत मदन जक्यौ । चरननि सरन तक्यौ ॥

छंद

जीव सब तिहुँ भुवन मोहे, अमर नभ बिथकित छुए ।
चंद्रमा-रथ मध्य थाक्यौ, रास-बस मोहन भए ॥
और तरु फल और लागे, और भए पल्लव कली ।
स्याम स्यामा रास-नायक, गोपिका गन मंडली ॥

दोहा

रास रंग रस अति बढ्यौ, मन गर्बित सुकुमारि ।
लेहु कंध प्रभु सौ कहाँ, अंतर भए दैतारि ॥
तब अंतर भए दैत्यारी । श्री राधा संग तँ डारी ॥
प्रभु संतनि के सुखकारी । दुष्टनि मन गर्व प्रहारी ॥
येई भक्त बछल वपुधारी । धरनी उद्धारनकारी ॥

दोहा

चहुँ दिसि चितवत चकित है, स्याम संग कहूँ नाहिँ ।
आपु अकेले देखि कै, मुरछि परी घर माहिँ ॥
घर मुरछि परत नहिँ जानी । दुख-सागर-माँझ समानी ॥
हा कृष्ण-कृष्ण-रट लागी । हरि-अघर-पान अनुरागी ॥
ललिता गहि वाहूँ जगाई । तब चौकि उठी अकुलाई ॥
यह कहति उठी हरि आए । जियो मनौ रंक निधि पाए ॥

दोहा

सावधान तिहिँ छिनु भई, नैना दिये उधारि ।
ललिता को मुख देखि कै, भई बिरह तनु-भारि ॥
अति विकल भई बेहाला । कहूँ देखे श्री गोपाला ॥
मोहिँ त्यागि गए नंदलाला । तन करत मदन जंजाला ॥
मुख-सुंदर-बचन-रसाला । बर - लोचन - कमल - बिसाला ॥
मिलि करहु न मोहि निहाला । ढूँढ़ति बन वीथिनि बाला ॥

दोहा

जहाँ तहाँ खोजति फिरै, चरन-चिन्ह कहूँ पाइ ।
बार बार अवलोकि कै, नैन चले ढहराइ ॥
बन बेली बूझति जाई । कहूँ नाहिन मिले कन्हाई ॥
चपकऽरु बकुल बट बूझे । तनु बिरह व्यथा हिय गूझे ॥

खोजे वन बारंबारा । कहि कहि मुख नंदकुमारा ॥
 मोहि नंदनंदन क्यों त्यागी । मैं अतिहीं परम अभागी ॥
 दोहा

नंदनंदन बस प्रेम के, प्रगट भए तिहि काल ।
 प्यारी कौ मिलि सुख दियौ, मेटि बिरह दुख जाल ॥
 मिलि मनमोहन ब्रजवाला । फिरि आपुहि भए कृपाला ॥
 पुनि रास-मँडल - विधि ठाठ्यौ । सब काम-द्वंद-दुख काठ्यौ ॥
 सुर असुर नारि नर मोहे । इहि रस विलास सब पोहे ॥
 दिवि दुंदुभि देव बजाई । सुरनारि सुमन बरषाई ॥
 जै जै धुनि लोकनि गाए । जस तिहूँ भुवन भरि छाए ॥
 रस रास रसिक गुन भारी । श्री राधा मोहन प्यारी ॥
 सहसानन कहत न आवै । जिहि निगम नेति नित गावै ॥
 सुख-आनंद-पुंज बढ़ायौ । क्यों जात सूर पै गायौ ॥
 ॥११८२॥१८००॥

राग जैतश्री

सुनियै सुनियै हो धरि ध्यान, सुधारस मुरली बाजै ।
 स्याम-अधर पर बैठि बिराजति, सप्त सुरनि मिलि साजै ॥
 बिसरी सुधि बुधि गति सबहिनि, सुनि बेनु मधुर कल गान ।
 मन-गति-पंगु भई ब्रज-जुवती, गध्रव मोहे तान ॥
 खग-मृग थके, फलनि तृन तजिकै, बछरा पियत न छीर ।
 सिद्धि समाधि थके चतुरानन, लोचन मोचत नीर ॥
 महादेव की नारी छूटी, अति ह्वै रहे अचेत ।
 ध्यान टर्यौ धुनि सो मन लाग्यौ, सुर-मुनि भए सचेत ॥
 जमुना उलटि वही अति ब्याकुल, मीन भए बलहीन ।
 पसु पच्छी सब थकित भए हैं, रहे इकटक लौलीन ॥
 इंद्रादिक, सनकादिक, नारद, सारद, सुनि आवेस ।
 घोष-तरुनि आतुर उठि धाई, तजि पति-पुत्र-अदेस ॥
 श्री वृंदावन कुंज-कुंज प्रति, अति विलास आनंद ॥
 अनुरागी पिय प्यारी कै संग, रस राँचे सानंद ॥
 तिहूँ भुवन भरि नाद प्रकास्यौ, गगन धरनि पाताल ।
 थकित भए तारागन सुनि कै, चंद भयौ बेहाल ॥

नटवर वेप धरे नँद-नंदन, निरखि विवस भयौ काम ।
उर वनमाल चरन पंकज लौं, नील जलद तनु स्याम ॥
जटित जराव मकर कुंडल छवि, पीत वसन सोभाइ ।
वृंदावन रस रास माधुरी, निरखि सूर बलि जाइ ॥

॥११८३॥१८०१॥

सुदर्शन विद्याधर-शाप-मोचन तथा शखचूड़ बध
विद्याधर-शाप-मोचन राग बिलावल

नंद सब गोपी ग्वाल समेत ।

गए सरस्वति-तट इक दिन, सिव अँविका पूजा हेत ॥
पूजा करत सकल दिन वीत्यौ, हँ आई तहँ साँभ ।
ब्रजवासी सब स्मिति होइ कै, सोइ रहे वन माँभ ॥
अर्ध निसा इक उरग आइ कै, लपटि गयौ नँद-पाइ ।
चौंकि परब्यौ, दुख पाइ पुकार्यौ, हा-हा कृष्ण छुड़ाइ ॥
ग्वालनि मिलि श्रीकृष्ण जगाए, छुवत पाइ दियौ छोड़ ।
विद्याधर कौ रूप धारि कह्यौ, करै को तुम्हरी होइ ॥
सब देवनि के देव तुमहिँ हौ, मैं अब देख्यौ जोइ ।
रिपि अंगिरा साप मोहिँ दीन्हौ, भयौ अनुग्रह सोइ ॥
हरि-आज्ञा कौ पाइ, नाइ सिर, गयौ आपनै ओक ।
सूरदास हरि के गुन गावत, ब्रज आए ब्रज-लोक ॥

॥११८४॥१८०२॥

वृंदावन-बिहार

राग बिलावल

जागौ मोहन भोर भयौ ।

वदन उधारि स्याम तुम देखौ, रवि की किरनि प्रकास कयौ ॥
संगी सखा ग्वाल सब ठाढ़े, खेलत हैं कछु खेल नयौ ॥
आँगन ठाढ़ी कुँवरि राधिका, उनकौँ कहा दुराइ लयौ ॥
हँसि मोहन मुसुकाइ कहौ, कब हौँ वृषभानु कै गेह गयौ ? ॥
सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कौँ, सर्वस लै हरि आपु दयौ ॥

॥११८५॥१८०३॥

राग बिलावल

मैं हरि की मुरली बन पाई ।

सुनि जसुमति संग छाँड़ि आपनौ, कुँवर जगाइ दैन हौँ आई ॥

सुनतहिँ बचन बिहँसि उठि चंटे, अंतरजामी कुँवर कन्हाडे ।
 याकै संग हुती मेरी पहुँची, दै राधे शृषभानु-दुहाई ॥
 मैं नाहिँन चित लाइ निहान्यौ, चलौ ठौर सब देउँ बताई ।
 सूरदास प्रभु मिली अंतर गति, दुहुँनि पढ़ी एकै चतुराई ॥
 ॥११८६॥१८०४॥

राग कान्हरी

बिहरत कुंजनि कुंज-बिहारी ।
 पिक, सुक, बिहँग, पवन, थकि थिर रहे, तान अलापत जब गिरिधारी ॥
 सरिता थकित, थकित द्रुम-वेली, अधर धरत मुरली जब प्यारी ।
 रवि अरु ससि देखैं दोउ चोरिनि, संका गहि तव वदन-उज्यारी ॥
 आभूषन सब सांजि आपने, थकित भई ब्रज की कुल-नारी ।
 सूरदास-स्वामी की लीला, अव जोवै शृषभानु-बुलारी ॥
 ॥११८७॥१८०५॥

राग-गौड मलार

गगन उठी घटा कारी, तामैं बग-पंगति अति न्यारी ।
 सुरधनु की छवि रुचिर देखियत, वरन वरन रँगधारी ॥
 बीच-बीच दामिनि कौंधति है, मानौ चंचल नारी ।
 दुरि-दुरि जाति बहुरि फिर आवति, बिकल मदन की जारी ॥
 बन बरही चातक रटै द्रुम-द्रुम, प्रति-प्रति सघन सँचारी ।
 सूर, स्याम-हित काम सुकोविद, निज कर कुटी सँवारी ॥
 ॥११८८॥१८०६॥

राग सारंग

अद्भुत कौतुक देखि सखी री बृंदावन नभ होइ परी ।
 उत घन उदित सहित सौदामिनि, इतहिँ मुदित राधिका-हरी ॥
 उत बग-पाँति, सु इतहिँ स्वाति-सुत-दाम, बिसाल सुदेस खरी ।
 हौँ घन-गरज, इहाँ मुरली-धुनि, जलधर उत, इत अमृत भरी ।
 इतहिँ इंद्र-धनु, इत बनमाला, अति बिचित्र हरि कंठ धरी ।
 सूरदास प्रभु-कुँवरि राधिका, गगन की सोभा दूरि करी ॥
 ॥११८९॥१८०७॥

राग सारंग

खैचि भुज-बंध बल बिहँसि भीतर चली, मुरि अधर दुहुँनि के
नैकु डोलै ।

भूमत मुमत सेज निकट नवतन चढ़े, मन मनहिँ मुसिकाइ
कोउ न बोलै ॥

सूर-सकल सहचरि देखि, तजी बिकलता, परम फल प्राणपति
सुरति आयौ ।

आपु आदर कियौ, सुमुषि बहु सुख दियौ, एक तँ एक अति मोद
पायौ ॥११६०॥१८०८॥

राग सोरठ

नवल नागरि, नवल नागर किसोर मिलि, कुंज कोमल-कमल-
दलनि सज्या रची ।

गौर साँवल अंग रुचिर तापर मिले, सरस मनि मृदुल कंचन सु।
आभा खची ॥

सुंदर नीवी बंध रहति पिय पानि गहि पीय के भुजनि मैं कलह
मोहन मची ।

सुभग श्रीफल उरज पानि परसत, हुँकरि, रोषि, करि गर्ब, हंग
भंगि, भामिनि लची ॥

कोक-कोटिक रभस, रसिक हरि सूरज, विविध कल माधुरी
किमपि नहिँन बची ।

प्राण-मन-रसिक, ललितादि, लोचन-चषक, पिवति मकरंद, सुख-
रासि-अंतर-सची ॥११६१॥१८०९॥

राग नट

राधे जल-सुत कर जु धरे ।

अतिहीँ अरुन, अधिक छुबि उपजत, तजत हंस सगरे ॥

चुगन चकोर चले ह्वै सनमुख, भ्रमके रहे खरे ।

तब बिहँसी वृषभानु-नंदिनी, दोऊ मिलि भगरे ॥

रवि अरु ससि दोऊ एकै रथ, सन्मुख आनि अरे ।

सूरदास-प्रभु कुंजबिहारी, आनंद उमँगि भरे ॥

॥११६२॥१८१०॥

राग कान्हरी

स्यामा-बदन देखि हरि लाज्यौ ।

यहै अपूर्व जानि जिय लघुता, खीन इंदु, याही दुख भाज्यौ ।
 क्रीड़त कुंज-अटा रजनी-मुख, प्रेम-मुदित नवसत अंग साज्यौ ॥
 बिधु लच्छन जानत सुर नर सब, मृगमद-तिलक देखि सो लाज्यौ ॥
 विथकित रथ चक्रित अवलोकत, सुंदरि-संग हरि-राज विराज्यौ ।
 विस्मय मिटी ससि पेखि समीपहि, कहि अब सूर उभय हरि गाज्यौ ॥

॥११६३॥१८११॥

राग विलावल

कंदुक केलि करति सुकुमारी ।

अति सूक्ष्म कटि तट आड़े जिमि, विसद नितंब पयोधर भारी ॥
 अंचल चंचल, फटी कंचुकी, विलुलित वर कुच-सटी उधारी ।
 मनु नव जलद बंध कीनौ बिधु, निकसी नभ कसली अनियारी ॥
 तिलक तरल, ताटंक निकट तट, उभय परस्पर सोभ सिंगारी ।
 जलरुह हंस मिले मनु नाचत, ब्रज-कौतुक वृषभानु-दुलारी ॥
 मुक्तावलि कौ हार लोल गति, ता पर लटपटाति लट कारी ।
 तामै सो लर मनौ तरंगिनि, निसिनायक तम मोचन हारी ॥
 अरु कंकन-किंकिनि-नूपुर-छवि, निसा-पान सम दुति रत नारी ।
 श्रीगोपाल लाल उर लाई, बलि-बलि सूर मिथुन-कृत भारी ।

॥११६४॥१८१२॥

राग नट

देखे चारि कमल इक साथ ।

कमलहि कमल गहे लावत है, कमल कमल ही मध्य समात ॥
 सारंग पर सारंग खेलत है, सारंग हो सौं हंसि-हंसि जात ।
 सारंग 'स्याम' औरहू सारंग, सारंग सारंग सौं करै बात ॥
 अरि सारंग राखि सारंग कौ, सारंग गहि सारंग कौ जात ।
 तौ लै राखि सारंग सारंग कौ, सारंग लै आऊँ वा हात ॥
 सोइ सारंग चतुरानन दुर्लभ, सोइ सारंग संभु मुनि ध्यान ।
 सेवत सूरदास सारंग कौ, सारंग ऊपर बलि बलि जात ॥

॥११६५॥१८१३॥

राग नट

हरि-उर मोहिनि-बेलि लसी ।

तापर उरग असित तब, सोभित पूरन-अंस ससी ॥
चापति कर भुज दंड रेख-गुन, अंतर बीच कसी ।
कनक-कलस मधु-पान मनौ करि भुजगिनि उलटि धँसी ॥
तापर सुंदर अंचल भाँप्यौ, अंकित दंसत सी ।
सूरदास-प्रभु तुमहिँ मिलत, जनु दाड़िम बिगसि हँसी ॥

॥११६६॥१८१४॥

राग कान्हरी

मोहिनी मोहन की प्यारी ।

रूप-उदधि मथि कै विधि, हठि पचि रची जुवति यह न्यारी ॥
चंपक कनक कलेवर की दुति, ससि न बदन समता री ।
खंजरीट मृग मीन की गुरुता, नैननि सवै निवारी ॥
भ्रकुटी कुटिल सुदेस सोभित अति, मनहुँ मदन-धनु धारी ।
भाल विसाल, कपोल अधिक छवि, नासा द्विज मदगारी ॥
अधर विव-बंधूक-निरादर, दसन कुंद-अनुहारी ।
परम रसाल, स्याम, सुखदायक वचननि सुनि, पिक हारी ॥
कवरी अहि जनु हेम-खंभ लगी, ग्रीव कपोत विसारी ।
बाहु मृनाल जु उरज कुंभ-गज निम्न नाभि सुभ गारी ॥
मृग-नृप खीन सुभग कटि राजति जंघ जुगल रंभा री ।
अरुन रुचिर जु बिडाल-रसन सम चरन-तली ललिता री ॥
जहँ तहँ दृष्टि परति तहँ अरुभति, भरि नहि जाति निहारी ॥
सूरदास-प्रभु रस-वस कीन्हे, अंग-अंग सुखकारी ॥

॥११६७॥१८१५॥

राग नट

उर पर देखियत हैं ससि सात ।

सोवत हू तैं कुँवरि राधिका, चौंकि परी अधिरात ॥
खंड खंड हूँ गिरे गगन तैं, बासपतिनि के भ्रात ।
कै बहु रूप किये मारग तैं, दधि-सुत आवत जात ॥

विधु विहुरे, विधु किये सिखंडी सिव मैं सिव-सुत जात ।

सूरदास धारै को धरनी, स्याम सुनै यह बात ॥

॥११६८॥१८१६॥

राग बिलावल

आजु बन राजत जुगल किसोर ।

दसन-बसन खंडित मुख मंडित, गंड तिलक कछु थोर ॥

ढंगमगात पंग धरत सिथिल गति, उठे काम-रस-भोर ।

रति-पति सारंग अरुन महा छवि, उमंगि पलक लगे भोर ॥

स्रुति अवतंस विराजत हरि-सुत, सिद्ध-दरस-सुत ओर ।

सूरदास-प्रभु रस-वस कीन्ही, परी महा रन जोर ॥

॥११६९॥१८१७॥

राग सारंग

देखौ माई माधौ राधा कीरत ।

सुरत समय संतोष न मानत, फिरि-फिरि अंक भरत ॥

मुख क अनिल सुखावत स्रम-जल, यह छवि मनहि हरत ।

मानहुँ काम-अग्नि निरज्वल भई, ज्वाला फेरि करत ॥

द्वितीय प्रेम की रासि लाड़िली, पलकनि बीच धरत ।

सूर स्याम स्यामा सुख कीड़त, मनसिज पाइ परत ॥

॥१२००॥१८१८॥

राग केदारी

नागरता की रासि किसोरी ।

नव-नागर-कुल-मूल साँवरौ, बरबस कियौ चितै मुख मोरी ॥

रूप रुचिर अंग-अंग माधुरी, बिनु भूषन भूषित ब्रज-गोरी ।

छिन-छिन कुसल सुगंध अंग मैं, कोक-रभस रस-सिंधु भकोरी ॥

चंचल रसिक मधुप मोहन मन, राखे कनक कमल कुच कोरी ।

प्रीतम नैन जुगल खंजन खग, बाँधे विविध निबंधनि डोरी ॥

अवनी उदर, नाभि सरसी मैं, मनहुँ कछुक मादक मधुरौ री ।

सूरदास पीवत सुंदर बर, सीव सुदृढ़ निगमनि की तोरी ॥

॥१२०१॥१८१९॥

राग केदारी

आजु तन राधा सज्यौ सिंगार ।

नीरज-सुत-सुत-चाहन कौ भख, स्याम अरुन रँग कौन बिचार ॥
मुद्रा-पति-अँचवन-तनया-सुत, ताके उरहिँ बनावहि हार ।
गिरि-सुत तिन पति बिबस करन कौँ, अचछुत लै पूजत रिपु मार ॥
पंथ-पिता आसन-सुत सोभित, स्याम घटा वन-पंक्ति अपार ।
सूरदास-प्रभु अंसु-सुता-तट, क्रीड़त राधा नदकुमार ॥
॥१२०२॥१८२०॥

राग ललित

देखि सखि साठि कमल इक जोर ।

वीस कमल परगट देखियत हैं, राधा नंद किसोर ॥
सोरह कला सँपूरन मोह्यौ, ब्रज अरुनोदय भोर ।
तामैं सखि द्वैक मधु लागि रहे, चितवत चारि चकोर ॥
मैमत द्वै गजराज अरे हैं, कोटि-मदन-भय-भोर ।
सूरदास बलि बलि या छुबि की, अलकनि की भक्तभोर ॥
॥१२०३॥१८२१॥

राग सारंग

मोरन के चँदवा मार्यैं वने, राजत रुचिर सुदेस ।
वदन कमल पर अलिगन मानौ, घूँघरवारे केस ॥
भौंह धनुष दृग पनच सखी री, भाल तिलक जनु बान ।
भोर होत रवि अंधकार कौँ, कियौ मनौ संधान ॥
मनि गन जटित मनोहर कुंडल, राजत लोल कपोल ।
कालिंदी मै रवि प्रतिविंबित, चंचल पवन हिंडोल ॥
सुभग नासिका मुक्ता सोभित, भलमलाति छुबि होत ।
भृग-सुत मानौ अमल विमल सखि, घन मै कियौ उदोत ।
अरुन अधर सखि मुख मृदु बोलत, ईषद कछु मुसुकात ।
मनहु सुपक विंब तैं सजनी, रस अनुराग चुचात ॥
दसन दमक दामिनि सी चमकति, सोभा कहत न आवै ।
याही तैं दाड़िम उर फाटत, तिनकी सरि नहिँ पावै ॥
चिचुक चारु मरकत मनि-दुति, सखि राजति त्रिवली ग्रीव ।
मानहुँ सैंती तीनि रेख करि, काम रूप की सीव ॥

उन्नत विसद हृदय राजत है, तापर मुक्ता-हार ।
 मनहुँ नील गिरिवर तैं सुरसरि, अध आवति द्वै-धार ॥
 भुज विसाल चंदन सौँ चरचित, कर गहे मुख मृदु बंस ।
 मानहुँ सुधा-सरोवर कैँ ढिग, क्रीड़त जुग कलहंस ॥
 कंचन वरन पीत उपरैना, सोभित साँवल अंग ।
 मानहुँ आवत आगँ पाछैँ, निसि वासर इक संग ॥
 नाभि गँभीर सुधा-सरसी जनु, त्रिवली सीढी बनाई ।
 ब्रज-बधु-नैन मृगी आतुर है, अति प्यासी ढिग आई ॥
 कटि प्रदेस सुंदर सुदेस सखि, ता पर किंकिनि राजै ।
 अति नितंब, जंघनि प्रति सोभा, देखत गजपति लाजै ॥
 पीन पिंडुरिया स्याम लसी री, चरनांबुज नख लाल ।
 मद-मंद गति वै आवत हैं मत्त दुरद की चाल ॥
 बृंदावन मैँ विहरत दोऊ मम प्रभु स्यामा स्याम ।
 सुरदास-उर वसहु निरंतर, मनमोहन अभिराम ॥

॥१२०४॥१८२२॥

राग सारंग

देखि हरि जू कै नैननि की छवि ।

इहै जानि दुख मानि जु अनुदिन, मानहुँ अंबुज सेवत है रवि ॥
 खंजरीट अति बृथा चपल भए, गए बन मृग जलमीन रहे दवि ।
 तहँउ जानि तनु तजत, जबहिँ कछु, पटतर दैवै कहत कवहुँ कबि ।
 इनसे येई, पचिहारि रही हौँ, आवै नहीं कहत कछु वै फबि ।
 सुर सकल उपमा जु रहीँ यौँ, ज्यौँ आवै कहि होमत मैँ हवि ॥

॥१२०५॥१८२३॥

राग गूजरी

किसोरी देखत नैन सिरात ।

वलि वलि सुखद मुखारविंद की, चंद्र-बिंब दुरि जात ॥
 अध-मोचन लोचन रतनारे, फूले ज्यौँ जलजात ।
 राजत निकट निपट स्रवननि कैँ, पिसुन कहत मन-बात ॥
 गौर ललाट-पाट पर सोभित, कुंचित कच अरुभात ।
 मानौ कनक-कमल-मकरंदहिँ, पीवत अलि न अघात ॥

नकवेसरि वंसी कै संभ्रम, नैन मीन अकुलात ।
 अरु ताटंक कमठ घूँघट उर, जाल वाझि अफनात ॥
 स्याम कंचुकी तामै सोभित, कंचन कलस न मात ।
 मानहु मत्त गयँद कुंभनि पर, नील धुजा फहरात ॥
 नख सिख लौँ रस रूप किसोरी, विलसत साँवल-गात ।
 यह सुख देखत सूर और सुख, उड़े पुराने पात ॥
 ॥१२०६॥१८२४॥

राग गूजरी

वसौ मेरे नैननि मैं यह जोरी ।

सुंदर स्याम कमल-दल-लोचन, सँग वृषभानु-किसोरी ॥
 मोर मुकुट, मकराकृत कुंडल, पीतांबर भक्तभोरी ।
 सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कौँ, का चरनौँ मति थोरी ॥
 ॥१२०७॥१८२५॥

शंखचूड-वध

राग विलावल

संखचूड़ तिहि अवसर आयौ ।

गोपी हुतीं प्रेम-रस-प्राती, तिन कछु सोध न पायौ ॥
 चल्या पराइ सकल गोपी लै, दूरि गएँ सुधि आई ।
 को यह लिये जात कहँ हमकौँ, कृष्ण कृष्ण गुहराई ॥
 गोपी-टेर सुनत हरि पहुँचे, दानव देखि डरायौ ।
 मुष्टिक मारि गिराइ दियौ तिहिँ, गोपिनि हरप बढ़ायौ ॥
 मनि अमोल ताकैँ सिर पाई, दर्ई हलधरहिँ आई ।
 सूर चले वन तँ गृह कौँ प्रभु, विहँसत मिलि समुदाई ॥
 ॥१२०८॥१८२६॥

राग सोरठ

सो सुख नंद भाग्य तँ पायौ ।

जो सुख ब्रह्मादिक कौँ नाहीं, सोई जसुमति गोद खिलायौ ॥
 लोइ सुख सुरभि वच्छ बुँदावन, सोइ सुख ग्वालनि टेरि बुलायौ ।
 सोइ सुख जमुना-कूल-कदंब चढ़ि, कोप कियौ काली गहि ल्यायौ ॥
 सुखही सुख डोलत कुजनि मैं, सब-सुख-निधि वन तँ ब्रज आयौ ।
 सूरदास-प्रभु सुख-सागर अति, सोइ सुख सेस सहस मुख गायौ ॥
 ॥१२०९॥१८२७॥

राग बिलावल

भोर भयौ जागौ नँद-नंद ।

तात निसि बिगत भई, चकई आनंदमयी, तरनि की किरनी तैं
चंद भयौ मंद ॥
तमचूर खग-रोर, अलि करै बहु सोर, बेगि मोघन करहु सुरभि
गल फंद ।
उठहु भोजन करहु, खोरि उतारि धरहु, जननि प्रति देहु सिसु
रूप निज कंद ॥
तीय दधि मथन करै, मधुर धुनि स्रवन परै, कृष्ण-जस-बिमल गुनि
करति आनंद ।
सूर-प्रभु हरि नाम उधारत जग-जननि, गुननि कौ देखि कै छुकित
भयौ छंद ॥१२१०॥१८२८॥

राग बिलावल

कौन परी मेरे लालहिँ बानि ।

प्रात समय जागन की बिरियाँ सोवत है पीतांबर तानि ॥
संग सखा ब्रज-बाल खरे सब, मधुवन धेनु-चरावन-जान ।
मातु जसोदा कब की ठाढ़ी, दधि-ओदन भोजन लिये पान ॥
तुम मोहन जीवन-धन मेरे, मुरली नैकु सुनावहु कान ।
यह सुनि स्रवन उठे नँदनंदन, बंसी निज माँग्यौ मृदु बानि ॥
जननी कहति लेहु मनमोहन, दधि ओदन घृत आन्यौ सानि ।
सूर सु बलि-बलि जाउँ बेनु की, जिहिँ लगि लाल जगे हित मानि ॥
॥१२११॥१८२९॥

राग बिलावल

जागिये गुपाल लाल ग्वाल द्वार ठाढ़े ।

रैनि-अंधकार गयौ, चंद्रमा मलीन भयौ, तारागन देखियत नहिँ
तरनि-किरनि बाढ़े ॥
मुकुलित भए कमल-जाल, गुंज करत भृंग-माल, प्रफुलित बन पुहुप
डाल, कुमुदिनि कुँभिलानी ।
गंधवगन गान करत, स्नान दान नेम धरत, हरत सकल पाप,
बदत बिप्र बेद-बानी ॥

बोलत नँद वार-वार देखैं मुख तुव कुमार, गाइनि भई वड़ी वार,
 वृंदावन जैवैं ।
 जननि कहति उठो स्याम, जानन, जिय रजनि ताम, सूरदास-प्रभु
 कृपाल, तुमकौँ कछु खैवैं ॥१२१२॥१८३०॥

रग विलावल

भोजन भयो भावते मोहन । तातोइ जैइ जाहु गो-गोहन ।
 खीर, खाँड़, खीचरी सँवारी । मधुर महेरी गोपनि प्यारी ॥
 राइ भोग लियो भान पसाई । मूँग ढरहरी हाँग लगाई ॥
 सद भाखन तुलसी दै तायौ । घिरन सुवास कचोरा नायौ ॥
 पापर चरी अँचार परम सुचि । अदरख अरु निबुअनि द्वेहै रुचि ॥
 सूरन करि तरि सरस तोरई । सेम सींगरी छौँकि भोरई ॥
 भरता भंटा खटाई दीनी । भाजी भली भाँति दस कीन्ही ।
 साग चना मरुसा चौराई । सोवा अरु सरसौँ सरसाई ॥
 वधुआ भली भाँति रुचि राँध्यौ । हाँग लगाइ राइ दधि साँध्यौ ॥
 पोई परवन फाँग फरी चुनि । टेटी ढँढ़स छोलि कियो पुनि ॥
 कुनरू और ककोरा काँरे । कचरी चारु चिंचौड़ा जारे ।
 भले बनाइ करेला कोने । लौन लगाइ तुरत तरि लीने ॥
 फूले फूल सहिजना छौँके । मन रुचि होइ नाज के आँके ॥
 फूल करील कली पाकर नम । फरी अगस्त करी अमृत सम ॥
 अरुइहि इमली दई खटाई । जैवत पटरस जात लजाई ॥
 पैंठा बहुत प्रकारनि कीन्हे । तिन सौँ सबै स्वाद हरि लीन्हे ॥
 खीरा राम तरोई तामैं । अरुचिनि रुचि अंकुर जिय जामैं ॥
 सुंदर रूप रतालू रातौ । तरि करि लीन्हां अवहीं तातौ ॥
 ककरी कचरी अरु कचनारख्यौ । सरस निमोननि स्वाद सँवाख्यौ ॥
 कितिक भाँति केला करि लीने । दै करवँदा हरदि-रँग भीने ॥
 वरी वरिल अरु वरा बहुत विधि । खारे खट्टे मीठे हैं निधि ॥
 पानौरा राइता पकाँरी । उभकाँरी मुँगछी सुठि सौरी ॥
 अमृत इँडहर है रस सागर । वेसन सालन अधिकौ नागर ॥
 खाटी कढ़ी विचित्र बनाई । बहुत वार जेवत रुचि आई ॥
 रोटी रुचिर कनक वेसन करि । अजवाइनि सैंधो मिलाइ धरि ॥
 अवहीं अँगाकरि तुरत बनाई । जे भजि भजि ग्वालनि संग झाई ॥

माँड़े माँड़ि दुनेरे चुपरे । बहु घृत पाइ आपहीँ उपरे ॥
 पूरी पूरि कचौरी कौरी । सदल सउज्जल सुंदर सांरी ॥
 लुचुई ललित लापसी सांहे । स्वाद सुवास सहज मन मोहे ॥
 मालपुआ माखन मथि कीन्हे । ग्राह असित रवि सम रँग लीन्हे ॥
 लावन लाडू लागत नीके । सेव सुहारी धेवर घी के ॥
 गोभा गूँधे गाल मसूरी । मेवा मिलै कपूरनि पूरी ॥
 ससि सम सुंदर सरस अँदरसे । ऊपर कनी अमी जनु वरसे ॥
 बहुत जलेव जलेवी वोरी । नाहिन घटत सुधा तँ थोरी ॥
 देखत हरप होत है समी । मनहुँ बुदबुदा उपजै अमी ॥
 फेनी घुरि मिसि मिली दूध सँग । मिस्री मिस्रित भई एक रँग ॥
 साज्यौ दही अधिक सुखदाई । ता ऊपर पुनि मधुर मलाई ॥
 खोवा खाँड़ औँटि है राख्यौ । साहे मधुर सीठे रस चाख्यौ ॥
 वासौँधी सिखरन अति सौँधी । मिले मिरिच मेटत चकचौँधी ॥
 छाँछ छवीली धरी धुंगारी । भर है उठति भार की न्यारी ॥
 इतने व्यँजन जसोदा कीन्हे । तव मोहन बालक सँग लीन्हे ॥
 बैठे आइ हँसत दोउ भैया । प्रेम-मुदित परसति है मैया ॥
 थार कटोरा जरित रतन के । भरि सव सालन विविध जतन के ॥
 पहिलै पनवारौ परसायौ । तव आपुन कर कार उठायौ ॥
 जँवत रुचि अधिकौ अधिकैया । भोजन हूँ विसरति नहिँ गैया ॥
 सीतल जल कपूर रस रच्यौ । सो मोहन अति रुचि करि अँच्यौ ॥
 महरि मुदित नित लाइ लड़ावे । ते सुख कहाँ देवकी पावै ॥
 धरि तष्टी भारी जल ल्याई । भर्यौ चुरू खरिका लै आई ॥
 पीरे पान पुराने वोरा । खात भई दुति दाँतनि हीरा ॥
 मृगमद-कन कपूर कर लीने । वाँटि-वाँटि ग्वालनि कौँ दीने ॥
 चंदन और अरगजा आन्यौ । अपनै कर बल कँ अँग वान्यौ ॥
 ता पाछै आपुन हूँ लायौ । उबर्यौ बहुत सखनि पुनि पायौ ॥
 सूरदास देख्यौ गिरिधारी । बोलि दई हँसि जूठनि थारी ॥
 यह ज्यौनार सुनै जो गावै । सो निज-भक्ति अभै-पद पावै ॥
 ॥१२१३॥१८३॥

राग बिलावल रामकली

भोजन करत मोहन राइ ।

पाक अमृत विविध षट् द्विधि, रचि किये हित माइ ॥

गोप ग्वाल सखाहु ते सब, लिये निकट बुलाइ ।
हरषि मुख तन देत मोहन, आपु लेत छँड़ाइ ॥
देखहीं मुख नंद कौतुक, अनंद उर न समाइ ॥
निरखि प्रभु की प्रगट लीला, जननि लेति बलाइ ॥
नंद-नंदन नीर सीतल, अँचै उठे अघाइ ।
सूर जूठनि भक्त पाई, देव लोक लुभाइ ॥

॥१२१४॥१८३२॥

राग बिलावल

देखि सखी ब्रज तैं बन जात ।

रोहिनि-सुन, जसुमति सुत की छबि, गौर, स्याम हरि-हलधर-गात ॥
नीलांबर पोतांबर ओढ़े, यह सोभा कछु कही न जात ।
जुगल जलज, जुग तड़ित मनहुँ मिलि, अरस-परस जोरत हैं नात ॥
सीस मुकुट, मकराकृत कुंडल भलकत विविध कपोलनि भाँति ।
मनहु जलद-जुग-पास जुगल रवि, तापर इंद्र-धनुष की काँति ॥
कटि कछुनी, कर लकुट मनोहर, गो चारन चले मन अनुमानि ।
ग्वाल सखा बिच श्री नंद-नंदन, बोलत बचन मधुर मुसुकानि ॥
चितै रहीं ब्रज की जुवती सब, आपुस ही मैं करत विचार ।
गोधन-बृंद लिये सूरज-प्रभु, बृंदावन गए करत विहार ॥

॥१२१५॥१८३३॥

राग गौरी

छबीले मुरली नैकु बजाउ ।

बलि बलि जात सखा यह कहि कहि, अधर-सुधा-रस प्याउ ॥
दुरलभ जनम लहव बृंदावन, दुर्लभ प्रेम-तरंग ।
ना जानियै वहुरि कब है, स्याम तिहारो संग ॥
बिनती करत सुबल श्रीदामा, सुनहु स्याम दै कान ।
या रस कौ सनकादि सुकादिक, करत अमर मुनि ध्यान ॥
कब पुनि गोप-वेष ब्रज धरिहौ, फिरिहौ सुरभिनि साथ ।
कब तुम छाक छीनि कै खैहौ, हो गोकुल के नाथ ॥
अपनी-अपनी कंध कमरिया, ग्वालनि दई डसाइ ।
सौँह दिवाइ नंद बावा की, रहे सकल गहि पाइ ॥

सुनि-सुनि दीन गिरा मुरलीधर, चितयौ मृदु मुसकाइ ।
 गुन गंभीर गुपाल मुरलि प्रिय, लीन्ही तवहि उठाइ ॥
 धरिकै अधर वेनु मन मोहन, कियौ मधुर धुनि गान ।
 मोहे सकल जीव जल-थल के, सुनि वारे तन प्रान ॥
 चलत अधर भृकुटी कर पल्लव, नासा पुट जुग नैन ।
 मानहुँ नर्तक भाव दिखावत, गति लिये नायक मैन ॥
 चमकत मोर चंद्रिका मार्यै, कुंचित अलक सुभाल ।
 मानहुँ कमल-कोष-रस चाखन, उड़ि आई अलि माल ॥
 कुंडल लोल कपोलनि झलकत, ऐसी सोभा देत ।
 मानहुँ सुधा-सिंधु मैं क्रीड़त, मकर पान कै हेत ॥
 उपजावत गावत गति सुंदर, अनाघात के ताल ।
 सरबस दियौ मदन मोहन कौं, प्रेम-हरपि सब श्वाल ॥
 लोलित वैजंती चरननि पर, स्वासा-पवन-भकोर ।
 मनहुँ गर्वि सुरसरि बहि आई, ब्रह्म-कमंडल फोरि ॥
 डुलति लता नहि, मरुत मंद गति, सुनि सुंदर मुख वैन ।
 खग मृग मीन अधीन भए सव, कियौ जमुन-जल सैन ॥
 झलमलाति भृगु-पद की रेखा, सुभग साँवरै गात ।
 मनु षट विधु एकै रथ बैठे, उदय कियौ अधिरात ॥
 बाँके चरन-कमल, भुज बाँके, अवलोकनि जु अनूप ।
 मानहुँ कलप-तरोवर-विरवा, अवनि रच्यौ सुर-भूप ॥
 अति सुख दियौ गुपाल सबनि कौं, सुखदायक जिय जान ।
 सूरदास चरननि-रज माँगत, निरखत रूप-निधान ॥
 ॥१२१६॥१८३४॥

राग सारंग

रीभत श्वाल रिभावत स्याम ।

मुरलि बजावत, सखनि बुलावत, सुवल सुदामा लै-लै नाम ॥
 हँसत सखा सब तारी दै-दै, नाम हमारौ मुरली लेत ।
 स्याम कहत अब तुमहुँ बुलावहु, अपने कर तैं श्वालनि देत ॥
 मुरली लै-लै सबै बजावत, काहू पै नहि आवै रूप ।
 मूर स्याम तुम्हरे मुख बाजत, कैसै देखौ राग अनूप ॥
 ॥१२१७॥१८३५॥

राग टोडी

हरि के बरावरि बेनु, कोऊ न बजावै ।
जग-जीवन बिदित मुनिनि, नाच जो नचावै ॥
चतुरानन, पंचानन, सहसानन ध्यावै ।
ग्वाल बाल लिये जमुन-कच्छ वछ चरावै ॥
सुर नर मुनि अखिल लोक, कोउ न पार पावै ।
तारन-तरन अगिनित-गुन, निगम नेति गावै ॥
तिनकौँ जसुमति आँगन, ताल दै नचावै ।
सूरज-प्रभु कृपा-धाम, भक्त - बस कहावै ॥
॥१२१८॥१८३६॥

राग टोडी

मुरली सुनत देह-गति भूलीं । गोपी प्रेम-हिंडोरै भूलीं ॥
कवहुँ चक्रित होहिँ सयानी । स्वेद चलै द्रवि जैसै पानी ॥
धीरज धरि इक इकहिँ सुनावहि । इक कहि कै आपुहिँ विसरावहि ॥
कवहुँ सधि, कवहुँ सुधि नाहौं । कवहुँ मुरली-नाद समाहौं ॥
कवहुँ तरुनी सब मिलि बोलै । कवहुँ रहै धीर नहिँ डोलै ॥
कवहुँ चलै, कवहुँ फिरि आवै । कवहुँ लाज तजि लाज लजावै ॥
मुरली स्याम-सुहागिनि भारी । सूरदास-प्रभु की बलिहारी ॥
॥१२१९॥१८३७॥

राग बिहागरौ

अधर धरि मुरली स्याम बजावत ।
सारंग, गौड़ी, नटनारायन, गौरी सुरहिँ सुनावत ॥
आपु भए रस-वस ताही कै, औरनि बस करवावत ।
ऐसौ को त्रिभुवन जल-थल में, जो सिर नहीं धुनावत ॥
सुभग मुकुट कुंडल-मनि खवननि, देखत नारिनि भावत ।
सूरदास-प्रभु गिरिधर नागर, मुरलीधरन कहावत ॥
॥१२२०॥१८३८॥

राग सारंग

अधर-रस मुरली लूटन लागी ।
जा रस कौँ षट रितु तप कीन्हौ, सो रस पियति सभागी ॥

कहाँ रही, कहँ तँ इहँ आई, कौनँ याहि बुलाई ?
 चक्रित भई कहति ब्रजवासिनि, यह तौ भली न आई ॥
 सावधान क्यों होति नहीं तुम, उपजी बुरी बलाई ।
 सूरदास-प्रभु हम पर ताकौ, कीन्हौ सौति बजाइ ॥
 ॥१२२१॥१८३६॥

राग नट

जनि बोले पपिहा, हौं डाढ़ी ।
 पैले पार कान्ह वंसुरी बजावे, उले पार विरहिनि ठाढ़ी ॥
 कहा करौ, कैसँ आवौं सखि, नैन-नीर-जमुना बाढ़ी ।
 सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कौं, मैं-प्रीति अतिहीं गाढ़ी ॥
 ॥१२२२॥१८४०॥

राग मलार

अधर मधु कत सूईँ हम राखि ।
 संचित किये रहौं सदा सौं, सकौं न सजुचनि चाखि ॥
 सहि-सहि सीत, जाइ जमुना-जल, दीन वचन मुख भाषि ।
 पूजि उमापति वर पायौ हम, मनहीं मन अभिलाषि ॥
 सोइ अब अमृत पिवति है मुरली, सवहिनि कै सिर नाखि ।
 लियौ छँडाइ सकल सुनि सूरज, वेनु धूरि दै आँखि ॥
 ॥१२२३॥१८४१॥

राग विलावल

मुरली भई आजु अनूप ।
 अधर बिब बजाइ कर धरि, मोहे त्रिभुवन रूप ॥
 देखि गोपी ग्वाल गाइनि, देखि बन गृह यूप ।
 देखि मुनि जन नाग चंचल, देखि सुंदर रूप ॥
 देखि धरनि अकास सुर नर, देखि सीतल धूप ।
 देखि सूर अगाध महिमा, भए दादुर कूप ॥
 ॥१२२४॥१८४२॥

राग केदारौ

मुरली नाम गुन विपरीति ।
 स्त्रीन मुरली गहँ मुर-अरि, रहत निसि-दिन प्रीति ॥

कहत बंसी छिद्र परगट, हृदै छूछे अंग ।
विदित जग हरि अधर पीवत, करत मनसा पंग ॥
चलत ते सब अचल कीन्हे, अचल चलत नगेस ।
अमर आने मृत्यु लोकहिँ, चलत भुव पर सेप ॥
नैनहू मन मगन पेसौ, काल गुननि वितीत ।
सूर त्रै सौँ एक कीन्हे, रीझि त्रिगुन अतीत ॥

॥१२२५॥१८४३॥

राग पूर्वी

स्याम मुख मुरली अनुपम राजत ।

सुभंग स्त्रीखंड पोड़ सिर सोहत, स्रवननि कुंडल आजत ॥
नील जलद पर सुभग चाप सुर मंद-मंद रव वजत ।
पीतांबर कटि तड़ित भाव जनु नारि, विवस मन लाजत ॥
ठाढ़े तरु तमाल तर सुंदर, नंद-नँदन वन-भाली ।
सूर निरखि ब्रजनारि चकित भई, लगी मदन की भाली ॥

॥१२२६॥१८४४॥

राग गौरी

मोहन मुरली अधर धरी ।

कंचन मनि मय रचित, खचित अति, कर गिरिधरन परो ॥
उघटत तान बँधान सप्त स्वर, सुनि रस उमँगि भरी ।
आकर्षति तन मन जुवतिनि के, गति विपरीत करी ॥
पिय-मुख-सुधा-बिलास-बिलासिनि, गीत-समुद्र तरी ।
सूरदास त्रैलोक्य-विजय कर रति पति-गर्व हरी ॥

॥१२२७॥१८४५॥

राग केदारी

मुरली अधर बिंव रमी ।

लेति सरवस जुवति जन कौ, मदन विदित अमी ॥
पीय प्यारी, कृत्य कारे, करत नाहि नमी ।
बोलि सब्द सुसप्त सुर, गति नाग सु नाद दमी ॥
महा कठिन कठोर आली, वाँस चंस जमी ।
सूर पूरन परसि श्री मुख नैकु नाहि भूमी ॥

॥१२२८॥१८४६॥

राग सारंग

बंसी चैर परी जु हमारै ।

अधर पियूष अंस सबहिनि कौ, इन पीयों सब दिन निज न्यारै ॥
 इक धुनि हरि मन हरति माधुरी, दूजै वचन हरति अनियारै ।
 बाँस बंस हिय वेध महा सठ, अपने छिद्र न जानत गारै ॥
 सौँप्यौ सुपति जानि ब्रज कौ पति, सो अपनाइ लियाँ रखवारै ॥
 सब दिन सही अनीति सूर-प्रभु, श्री गुपाल जिय अपनै धारै ॥
 ॥१२२६॥१८४७॥

राग बिहागरी

मुरली स्याम अधर नहिँ टारत ।

बारंवार चजावत, गावत, उर तँ नहीं विसारत ॥
 यह तौ अति प्यारी है हरि की, कहति परस्पर नारी ।
 यार्के बस्य रहत हैं ऐसे, गिरि-गोवर्धन-धारी ॥
 लटकि रहत मुरली पर ठाढ़े, राखत ग्रीव नवाइ ।
 सूर स्याम बस तार्के डोलत, पलक नहीं बिसराइ ॥
 ॥१२३०॥१८४८॥

राग रामकली

मुरली कै बस स्याम भए री ।

अधरनि तँ नहिँ करत निनारी, वार्के रंग राए री ॥
 रहत सदा तन-सुधि बिसराए, कहा करन धौँ चाहति ।
 देखी, सुनी न भई आजु लौं, बाँस बँसुरिया दाहति ॥
 स्यामहिँ निदरि, निदरि हमहूँ कौं, अवहीं तँ यह रूप ।
 सुनहु सूर हरि कौ मुहँ पाएँ, बोलति वचन अनूप ॥
 ॥१२३१॥१८४९॥

राग जैतश्री

मुरली स्याम कहाँ तँ पाई ।

करत नहीं अधरनि तँ न्यारी कहा ठगारी लाई ॥
 ऐसी ढीठ मिलतहीं है गई, उनके मनहीं भाई ।
 हम देखत वह पियति सुधा-रस, देखौ री अधिकाई ॥

कहा भयौ मुँह लागी हरि कैँ, बचननि लिये रिझाई ।
सूर स्याम कौँ बिबस करावति, कहा सौति सी आई ॥

॥१२३२॥१८५०॥

राग गूजरी

स्याम मुरली कैँ रंग ठरे ।

कर पल्लव ताकौँ बैठावत, आपुन रहत खरे ॥
बारंवार अधर-रस प्यावत, उपजावत अनुराग ।
जे बस करत देव-मुनि-गंधर्व, ते करि मानत भाग ॥
वन में रहति डरी को जानै, कब आनी धौँ जाइ ।
सूरज-प्रभु की वड़ी सुहागिनि, उपजी सौति बजाइ ॥

॥१२३३॥१८५१॥

राग नट

मुरली भई सौति बजाइ ।

कहूँ वन में रहति डारी, ताहि यह सुघराइ ॥
बचन हौँ हरि रिझै लीन्हे, अधर पूरत नाद ।
दिनहि दिन अधिकान लागी, अब करैगी बाद ॥
सुनहु री इहि दूरि कीजै, यहै करौ बिचार ।
अबाह तैं करनी करी यह, बहुरि कहा लगार ॥
ढंग याके भले नाहीं, बहुत गईँ डराइ ।
सूर स्याम सुजान रीझे, देह-गति बिसराइ ॥

॥१२३४॥१८५२॥

राग सोरठ

मुरली दूरि कराएँ बनिहै ।

अबहीं तैं ऐसे ढंग याके, बहुरि काहि यह गनिहै ॥
लागी यह कर-पल्लव बैठन, दिन-दिन बाढ़ति जाति ।
अबहीं तैं तुम सजग होहु री, मैं जु कहति अकुलाति ॥
यह ब्रज मैं नहि भली बात है, देखौ हृदय बिचारि ।
सूर स्याम वाही के द्वै गए, सब ब्रजनारि बिसारि ॥

॥१२३५॥१८५३॥

राग बिहागरी

अवहीं तैं हम सवनि बिसारी ।

ऐसे बस्य भए हरि वाके, जाति न दसा बिचारी ॥

कवहुँ कर पल्लव पर राखत, कवहुँ अधर लै धारी ।

कवहुँ लगाइ लेत हिरदै सौँ, नैकहुँ करत न न्यारी ॥

मुरली स्याम किए वस अपनैँ, जे कहियत गिरिधारी ।

सूरदास प्रभु कैं तन-मन-धन, बाँस बँसुरिया प्यारी ॥

॥१२३६॥१८५४॥

राग रामकली

मुरली भई स्याम-तन-मन-धन ।

अव वाकौँ तुम दूरि करावति, जाके बस्य भए नँद-नंदन ॥

कवहुँ अधर, कवहुँ राखत कर, कवहुँ गावत हैं हिरदै धरि ।

कवहुँ वजाइ मगन आपुन द्वे, लटकि रहत मुख धरि तापर ढरि ॥

ऐसे पगे रहत हैं जासौँ, ताहि करति कैसैं तुम न्यारी ।

सूर स्याम हम सवनि बिसारी, वह कैसैं अव जाति बिसारी ॥

॥१२३७॥१८५५॥

राग सूहौ

मुरली हरि कौँ भावै री ।

सदा रहति मुखहौँ सौँ लागी, नाना रंग वजावै री ॥

छहौँ राग, छत्तीसौ रागिनि, इक इक नीकैँ गावै री ।

जैसेहिँ मन रीभूत है हरिकौँ, तैसेहिँ भाँति रिभावै री ॥

अधरनि कौँ अमृत पुनि अँचवति, हरि के मनहिँ चुरावै री ।

गिरिधर कौँ अपनैँ वस कीन्है नाना नाच नचावै री ॥

उनकाँ मन अपनौँ करि लीन्हौँ, भरि-भरि वचन सुनावै री ।

सूरज-प्रभु ढिग तैं कहि वाकौँ, ऐसौँ कौन टरावै री ॥

॥१२३८॥१८५६॥

राग भैरव

मुरली हरि तैं छूटति है !

षाही कैं वस भए निरंतर, वह अधरनि रस लूटति है ॥

तुम तैं निठुर भए वह बोलत, तिन तैं मन उचटावति है ।
 आरज-पथ, कुल कानि मिटावति, सबकौं निलज करावति है ॥
 निदरे रहति, डरति नहिँ काहूँ, मुहँ पाएँ वह फूलति है ।
 अब वह हरि तैं होति न न्यारी, तू काहे कौं भूलति है ॥
 रोम-रोम नख-सिख रस पागी, अनुरागिनि हरि प्यारी है ।
 सूर स्याम वाकै रस लुवधे, जानी सौति हमारी है ॥
 ॥१२३६॥१८५७॥

राग बिहागरी

मुरली हम कहँ सौति भई ।

नैकु न होति अधर तैं न्यारी, जैसैं तृषा डई ॥
 इहँ अँचवति, उहँ डारति लै-लै, जल थल वननि वई ।
 जा रस कौं ब्रत करि तनु गाख्यौ, कीन्ही रई-रई ॥
 पुनि-पुनि लेति, सकुच नहिँ मानति, कैसी भई दर्ई ।
 कहा धरै वह वाँस साँस की, आस निरास गई ॥
 ऐसी कहँ गई नहिँ देखी, जैसी भई नई ।
 सूर वचन याके टोना से, सुनत मनोज जई ॥
 ॥१२४०॥१८५८॥

राग सारठ

मुरली वचन कहति जनु टोना ।

जल-थल-जीव वस्य करि लीन्हे, रिभए स्याम सलोना ॥
 नैकु अधर तैं करत न न्यारी, प्यारी तियनि लज्जाना ।
 ऐसी ढीठि वदति नहिँ काहूँ, रहति वननि वन जाना ॥
 ताकी प्रभुता जाति कही नहिँ, ऐसी भई न होना ।
 सूर स्याम-मुद-नाद प्रकासति, थकित होत सुनि पाँना ॥
 ॥१२४१॥१८५९॥

राग सारंग

मुरली हम पर रोष भरी ।

अंस हमारौ आपुन अँचवत, नैकुहुँ नहीं डरी ॥
 बार-बार अधरनि सो परसति, देखति सबै खरी ।
 ऐसी ढीठि टरी न उहाँ तैं, जउ हम रिसनि भरी ॥

यह तौ कियौ अकाज हमारौ, अब हमैं जानि परी ।
सूरज-प्रभु इन निठुर करायौ, ऐसी करनि करी ।

॥१२४२॥१८६०॥

राग धनाश्री

मुरली के ऐसे ढँग माई ।

जब तैं स्याम परे बस वाकैँ, हम सबहिनि बिसराई ॥
अपनौ गुन यह प्रगट करायौ, निठुर काठ की जाई ।
अपनिहि आगि दह्यौ कुल अपनौ, यह गुनि-गुनि पछिताई ॥
जौ है निठुर आपने घर कौँ, औरनि तैं क्यौँ मानै ।
सूर बड़ी यह आपु स्वारथिनि, कपट राग करि गानै ॥

॥१२४३॥१८६१॥

राग कल्याण

बाँस-बंस-बंसी-बस सबै-जगत-स्वामी ।

जाकैँ बस सूर नर मुनि, ब्रह्मादिक गुन गुनि गुनि, बासर निसि
कथत निगम, नेति नेति बानी ॥
जाकी महिमा अपार, सिव न लहत वार-पार, करता-संसार-सार
ब्रह्म रूप ये हैं ।
सूर नंद-सुवन स्याम, जे कहियतऽनंत नाम, अतिहीं आधीन
बस्य, मुरली के ते हैं ॥
॥१२४४॥१८६२॥

राग कान्हरी

जा दिन तैं मुरली कर लीन्ही ।

ता दिन तैं सवननि सुनि-सुनि सखि, मन की बात सबै लै दीन्ही ॥
लोक वेद कुल-लाज कानि तजी, अरु मरजाद-वचन-मिति खीनी ।
तवहीं तैं तन-सुधि बिसराई, निसि-दिन रहति गुपाल अधीनी ॥
सरद-सुधा-निधि-सरद अंस ज्यौँ, लींचति अमी प्रेम रस भीनी ।
ता ऊपर सुभ दरस सूर-प्रभु श्री गुपाल लोचन-गति छीनी ॥
॥१२४५॥१८६३॥

राग नट

मुरली तौ यह बाँस की ।

बाजति स्वास परति नहिँ जानति, भई रहति पिय पास की ॥

चेतन कौ चित हरति अचेतन, भूखी डोलति माँस की ।
सूरदास सब ब्रज-वासिनि सौँ, लिये रहति है गॉस की ॥
॥१२४६॥१८६४॥

राग मलार

वाँसुरी विधि हूँ तैं परवीन ।
कहियै काहि आहि को ऐसौ, कियौ जगत आधीन ॥
चारि वदन उपदेस विधाता, थापी थिर-चर नीति ।
आठ वदन गरजति गरवीली, क्यों चलिहै यह रीति ॥
विपुल विभूति लही चतुरानन, एक कमल करि थान ॥
हरि-कर कमल जुगल पर चैठी, वाढ़्यौ यह अभिमान ॥
एक घेर श्रीपति के सिखएँ, उन आयौ गुरु ज्ञान ।
याकँ तौ नंदलाल लाड़िलौ, लग्यो रहन नित कान ॥
एक मराल-पीठि आरोहन, विधि भयौ प्रबल प्रसंस ।
इन तौ सकल विमान किये, गोपी-जन-मानस-हंस ॥
श्री वैकुण्ठनाथ-पुरवासी, चाहत जा पद-रैनु ।
ताकौ मुख सुखमय सिंहासन, करि चैठी यह ऐनु ॥
अघर-सुधा पी कुल-व्रत टाखो, नहीं सिखा नहि ताग ।
तदपि सूर या नंद-सुवन कौँ, याही सौँ अनुराग ॥
॥१२४७॥१८६५॥

राग कल्यान

मुरली नहिँ करत स्याम अधरनि तैं न्यारी ।
ठाढ़े ह्वै एक पाइ रहत तनु त्रिभंग, करत भरत नाद, मुरली सुनि,
बस्य पुहुमि सारी ॥
थाघर चर, चर थावर जंगम जड़, जड़ जंगम, सरिता उलटै प्रवाह,
पवन थकित भारी ।
सुनि सुनि मुनि थकित तान, स्वेद गए ह्वै पपान, तरु डाँगर
धावत खग-मृगनि सुधि विसारी ॥
उकठे तरु भए पात, पाथर पर कमल जात, आरज पथ तज्यौ
नात, व्याकुल नर-नारी ।
रीझे प्रभु सूर स्याम, वंसी-रव सुखद धाम, वासरहू जाम नहीं
जाति कतहुँ टारी ॥१२४८॥१८६६॥

राग सारंग

यह मुरली मोहिनी कहावै ।

सप्त सुरनि मधुरी कहि बानी, जल-थल-जीव रिभावै ॥
 उहिँ रिभए सुर असुर कपट रचि, तिनकौ बस्य करावै ।
 पुट एकै इत मद उत अमृत, आपु अँचै अँचवावै ॥
 याके गुन ये, सब सुख पावत, हमकौँ विरह बढ़ावै ।
 सूरदास याकी यह करनी, स्यामहिँ नीकैँ भावै ॥
 ॥१२४६॥१८६७॥

राग सारंग

मुरली तैं हरि हमहिँ बिसारी ।

वन की व्याधि कहा यह आई, देतैं सबै मिलि गारी ॥
 घर-घर तैं सब निठुर कराईँ महा अपत यह नारी ।
 कहा भयो जो हरि-मुख लागी, अपनी प्रकृति न टारी ॥
 सकुचति हौ याकौँ तुम काहैं, कहाँ न बात उघारी ।
 नोखी सौति भई यह हमकौँ, और नहीं कहूँ का री ॥
 इनहूँ तैं अरु निठुर कहावति, जो आई कुल जारी ।
 सूरदास ऐसी को त्रिभुवन, जैसी यह अनखारी ॥
 । १२५०॥१८६८॥

राग मारू

आई कुल दाहि निठुर, मुरली यह माई ।
 याकौँ रीभे गुपाल, काहूँ न लखाई ॥
 जैसी यह करनि करी, ताहि यह बढ़ाई ।
 कैसैं बस रहत भए, यह तौ दुनहाई ॥
 दिन-दिन यह प्रबल होति, अधर अमृत पाई ।
 मोहन कौँ इहिँ तौ कछु, मोहिनी लगाई ॥
 कवहुँ अधर, कवहुँ कर, टारत न कन्हवाई ।
 सूरज-प्रभु कौँ ता बिनु, और नहिँ सुहाई ॥

॥१२५१॥१८६९॥

राग बिलावल

मुरली हरि कौँ आपनौ, करि लीन्हौ माई ।
 जोइ कहै सोई करै, अति हरष बढ़ाई ।

घर बन सँग लीन्हे फिरँ, कहूँ करत न न्यारी ।
 राधा आधा अंग है, तातैं यह प्यारी ॥
 सोवत जागत चलत हूँ, बैठत रस वासौ ।
 दूरि कौन सौँ होइगी, लुवधे हरिँ जासौँ ॥
 अब काहे कौँ भखति हौ, वह भई लड़ेनी ।
 सूर स्याम की भावती, वह अतिहिँ चढ़ैती ॥

॥१२५२॥१८७०॥

राग जैतश्री

मुरली भई रहति लड़वौरी ।
 देखति नहीं रैनिहू वासर, कैसी लावति ढोरी ॥
 कर पर धरी अधर के आगँ, राखति ग्रीव निहोरी ।
 पूरत नाद स्वाद सुख पावत, तान वजावत गौरी ॥
 आयसु लिये रहत ताही कौ, डारी सीस ठगौरी ।
 सूर स्याम की बुधि-चतुराई, लीन्ही सबै अँजारी ॥

॥१२५३॥१८७१॥

राग गौरी

मुरली प्रगट भई धौँ कैसे ।
 कहाँ हुनी, कैसेँ धौँ आई, गीधे स्याम अनैसे ॥
 मातु पिता कैसे हैं याके, याकी गति मति ऐसी ।
 ऐसे निठुर होहिगे तेऊ, जैसे की यह तैसी ॥
 यह तुम नहीं सुनी हो सजनी, याके कुल कौ धर्म ।
 सूर सुनत अबहीं सुख पेहौ, करनी उत्तम कर्म ॥

॥१२५४॥१८७२॥

राग भैरव

याके गुन मैं जानति हौँ ।
 अब तौँ आइ भई ह्याँ मुरली, औरहिँ नातैं मानति हौँ ॥
 हरि की कानि करति, यह को है, कहा करौँ अनुमानति हौँ ।
 अबहीं दूरि करौँ गुन कहिकै, नैकु सकुच जिय मानति हौँ ॥
 यातैं लगी रहति मुख हरि के, सुख पावत पहिचानति हौँ ।
 सूरदास यह निठुर जाति की अब मैं यासौँ ठानति हौँ ॥

॥१२५५॥१८७३॥

राग नट

सुनहु री मुरली की उतपत्ति ।

बन मैं रहति, बाँस कुल याकौ, यह तौ याकी जत्ति ॥
 जलधर पिता, धरनि है माता, अवगुन कहौ उधारि ।
 बनहुँ तैं याकौ घर न्यारौ, निपटहि जहाँ उजारि ॥
 इक तैं एक गुननि हैं पूरे, मातु पिता अरु आपु ।
 नहि जानिये कौन फल प्रगट्यौ, अतिहीं कृपा प्रताप ॥
 बिसवासिन पर काज न जानै, याके कुल कौ धर्म ।
 सुनहु सूर मेघनि की करनी अरु धरनी के कर्म ॥

॥१२५६॥१८७४॥

राग गौरी

सुनहु सखी याके कुल-धर्म ।

तैसोइ पिता. मातु तैसी, अव देखौ याके कर्म ॥
 वै बरषत धरनी संपूरन, सर सरिता अवगाह ।
 चातक सदा निरास रहत है, एक बूँद की चाह ॥
 धरनी जनम देति सबहो कौँ, आपुन सदा कुमारी ।
 उपजत फिरि ताही मैं विनसत, छोह न कहूँ महतारी ।
 ता कुल मैं यह कन्या उपजी, याके गुननि सुनाऊँ ।
 सूर सुनत सुख होइ तुम्हारै, मैं कहिकै सुख पाऊँ ॥

॥१२५७॥१८७५॥

राग जैतश्री

मातु पिता गुन कछौ बुझाई

अव-याहू के गुन सुनि लेहु न, जातैं स्रवन सिराई ।
 उनके वै गुन, निठुर कहावत, मुरली के गुन देखौ ।
 तव याकौ तुम औगुन मानौ, जब कछु अचरज पेखौ ॥
 जा कुल मैं उपजी, ता कुल कौँ, जारि करति है छार ।
 तनहीं तन मैं अगिनि प्रकासति, ऐसी याकी भार ॥
 यह जौ स्याम सुनैं स्रवननि भरि, कर तैं दैहैं डारि ।
 सूरदास प्रभु धोखैं याकौँ, राखत अधरनि धारि ॥

॥१२५८॥१८७६॥

राग नट

यह मुरली सखि ऐसी है ।

रीसके स्याम बात सुनि मीठी, नहीं जानत यह नैसी है ॥
देखौ याके भेद सखी री, कैसेँ मन दै पैसी है ।
हम पर रहति भौंह सतराए, चतुर चतुरई जैसी है ॥
वै गुन रहति चुराए हरि सौँ, देखौ ऐसी गैसी है ।
सुनहु सूर वैरनि भई हमकोँ, प्रगट सौति है वैसी है ॥
॥१२५६॥१८७७॥

राग नट

यह तौ भली उपजी नाहि ।

निदरि वैसी सौति हैकै, देखि-देखि रिसाहि ॥
कहा याकी सकुच मानति, कहौ बात सुनाइ ।
तबहिँ वस करि लियौ हरि कौँ, हम सबनि बिसराइ ॥
प्रबल पावस सरद ग्रीष्म, कियौ तप तनु गारि ।
तिन्है तू लै आपु वैसी, प्रानपति बनवारि ॥
जो भई सो भई अब यह, छाँड़ि दै रस-बाद ।
सूर-प्रभु कैं अधर लगि लगि, कहा बोलति नाद ॥
॥१२६०॥१८७८॥

राग कान्हार

ऐसैँ कहौ निदरि मुरली सौँ, कृपा करौ अब बहुत भई ।
सकुचैँ नहीं बनत री माई घर-घर करिहौ दई दई ॥
देखति नहीं चतुरई वाकी, मुँह पाएँ ज्यौँ फूलि गई ।
अधर सुधा सरवस जु हमारौ, सो याकोँ सब लूट भई ॥
ओछी-जाति डोम के घर की, कहा मंत्र करि हरि वसई ।
सूरदास-प्रभु बड़े कहावत, ऐसी कौँ धरि अधर लई ॥
॥१२६१॥१८७९॥

राग बिहागरी

याकी जाति स्याम नहीं जानी ।

बिन बूझैँ, बिनहौँ अनुमानैँ, करि बैठे पटरानी ॥

बारहि बार लेत आलिंगन, सुनि-सुनि मधुरो बानी ।
गाउँ न ठाउँ बाँस-बंसी कौ, जाइ कहाँ तँ आनी ॥
जिनि कुल दाहत विलंब न कीन्हौ, कौन धर्म ठहरानी ।
सुनहु सूर, यह करनी, यह सुख, जात न कछु बखानी ॥

॥१२६२॥१८८०॥

राग कैदार

सुरली अपने सुख कौँ धाई ।
सुंदर स्याम प्रवीन कहावत, कहाँ गई चतुराई ॥
यह देखै मन समुझि आपनै, दाहि कुलहिँ जो आई ।
तातै सिद्धि कहा पुनि है है, जाके ये गुन माई ॥
जो अपने स्वारथ कौँ धावै, तातै कौन भलाई ।
सूर स्याम के अधर सुधा कौँ, व्याकुल आई धाई ॥

॥१२६३॥१८८१॥

राग घनाश्री

सुरली आपुस्वारथिनि नारि ।
ताकी हरि प्रतीति मानत हैं, जीति न जानत हारि ॥
ऐसे बस्य भए हरि वाके, कहा उगौरी डारि ।
लूटति है अधरनि कौ अमृत, खात देति है डारि ॥
जो बकि मेरै, बनी है जोरी, तन तोरति हैं वारि ।
सूर स्याम कौँ भले कहति हौँ, देउँ कहा अब गारि ॥

॥१२६४॥१८८२॥

राग सोरठ

हम तप करि तनु गाख्यौ जाकौँ ।
सो फल तुरत मुरलिया पायौ, करी कृपा हरि ताकौँ ॥
कपटी कुटिल और नहिँ कोई, जैसे हैं ब्रजराज ।
जो सन्मुख सो विमुख कहावै, विमुख करै सुखराज ॥
दूभी बात नंद-नंदन की, मुरली कँ रस पागे ।
सूर अधर-रस आहि हमारौ, ताकौँ बकसन लागे ॥

॥१२६५॥१८८३॥

राग रामकृष्ण

मुरली हम सौँ वैर दढ़ायौ ।

चली निपट इतराह नैकुहीं, हरि अधरनि परसायौ ॥
फूली फिरति स्याम-कर बैठी, अतिहीं गर्व बढ़ायौ ।
ज्यौँ निधनी धन पाइ अचानक, नैन अकास चढ़ायौ ॥
सूर स्याम देखत सिहात हैं, ताकौँ गाह रिभायौ ।
त्रिभुवन-पति श्रीपति जे कहावत, तिन मुरली वस पायौ ॥

॥१२६६॥१८८॥

राग नट

मुरली अति चली इतराह ।

अछय निधि जिनि लूटि पाई, क्यौँ नहीं सतराह ॥
आदि जौ यह बड़ी होती, चलति सीस नवाह ।
सवनि कौँ लै संग चलती, दौरि मिलती आह ॥
बाँस तैं उत्पत्ति जाकी, कहा बुधि ठहराह ।
सूर-प्रभु ता वस्य जैसैं, रहे तनु बिसराह ॥

॥१२६७॥१८९॥

राग बिहागरी

स्याम सुहागिनी मुरली ।

भेद नाना करति, हरपति, उन हरपि उरली ॥
सदा तासौँ रहत पागे, मंद मधु सुर ली ।
रैनि-बासर टरति नाहौँ, रहति जहँ दुरली ॥
भई व्याकुल चरित देखत, नारि ब्रजपुर ली ।
सूर आरज पंथ बिसखौ, भवन उर गुरली ॥

॥१२६८॥१९०॥

राग केदार

मुरली एते पर अति प्यारी ।

जद्यपि नाना भाँति नचावति, सुख पावत गिरिधारी ॥
रहत हजूर एक पग ठाढ़े, मानत हैं अति आस ।
कर तैं कबहुँ नैकु नहिँ टारत, सदा रहत ता पास ॥

बारंबार देति आयसु, हरि पर राखति अधिकार ।
सूर स्याम कौ अपवस कीन्हौ, रहत रही वनभार ॥

॥१२६६॥१८८७॥

राग गौरी

मुरली स्यामहिँ मुँह चढ़ाई ।
बारंबार अधर घरि याकौ, काहँ गर्व कराई ॥
तब तँ गनति नहीं यह काहुहिँ, जब तँ उन मुँह लाई ।
ना जानियै और कह करिहै, देखति नहीं भलाई ॥
अपने वस्य किये नंद-नंदन, वैरिनि हम कहँ आई ।
सूरज-प्रभु एते पर माई, मानत बहुत बढ़ाई ॥

॥१२७०॥१८८८॥

राग नट

बड़े की मानियै जो कानि ।
कहा ओछे की बढ़ाई, जाहि ओछी बानि ॥
बड़ौ निदरै नाहिँ काहँ, ओछोई इतराई ।
नीर नारी नीचेहों कौ, चलै जैसेँ धाई ॥
रही वन मैं घरहिँ ल्याए, महा बुरी बलाई ।
निदरि कै यह सबनि वैसी, सौति उपजी आई ॥
दिनहिँ दिन अधिकार बाढ़्यौ, आँगे रहत कन्हाई ।
सूरदास उपाधि विधना, कहा रची बनाई ॥

॥१२७१॥१८८९॥

राग गौरी

मुरली हमहिँ उपाधि भई ।
नंद-नंदन हम सबनि भुलाई, उपजी कहा दर्ई ॥
कैसेँ अब यह दूरि होति है, नोखी मिली नई ।
देखौ री संबंध पाछिलौ, घर बिष बेलि बई ॥
जारै जरै न काटै सुखे, हरे गई अमृत मई ।
सूर स्याम भरुहाई, याकौ ब्रज मैं आनि छई ॥

॥१२७२॥१८९०॥

राग गौरी

दिन-दिन मुरली ढीठि भई ।

रहति रही वनभार पात मैं, सो भई सुधामई ॥
अगटहि भाग सुहागिनि हरि की, अनुरागी हरि याके ।
धनि-धनि वंसी, भए रहत हैं, स्याम सुंदर बस जाके ॥
वाकौ भाग सुहाग साँचिलौ, नैकु नहीं संग त्यागत ।
सूर स्याम राजा, वह रानी, वाकी सरि को लागत ॥

॥१२७३॥१८६१॥

राग अढ़ानौ

मुरली की सरि कौन करै ।

नंद-नंदन त्रिभुवन-पति नागर सो जो बस्य करै ॥
जवहीं जव मन आवत तव तव अधरनि पान करै ।
रहत स्याम आधीन सदाई आयसु तिनहिँ करै ॥
ऐसी भई मोहिनी माई मोहन मोह करै ।
सुनहु सूर याके गुन ऐसे ऐसी करनि करै ॥

॥१२७४॥१८६२॥

राग केदार

मुरली मोहिनी अब भई ।

करी जु करनि देव-दनुजनि प्रति वह बिधि फेरि ठई ॥
उन पय-निधि हम ब्रज-सागर मधि पाई पियुप नई ।
अधर-सुधा हरि-वदन इंदु की इहिँ छलि छीनि लई ॥
आपु अचै अँचवाइ सस सूर कीन्हे दिग बिजई ।
एकहिँ पुट उत अमृत सूर इत मदिरा मदन-मई ॥

॥१२७५॥१८६३॥

राग गौरी

मुरलियाँ अपनौ काज कियौ ।

आपुन लूटति अधर-सुधा-हरि, हमको दूरि कियौ ॥
नंद-नंदन बस भए बचन सुनि, तिनहिँ बिमोह कियौ ।
स्थावर चर, जंगम जड़ कीन्हे, मदन बिमोह कियौ ॥

जाकी दसा रही नहिं वाही, सबहाँ चकृत कियौ ।
सूरदास-प्रभु-चतुर-सिरोमनि, तिनकोँ हाथ कियौ ॥

॥१२७६॥१८६४॥

राग गौरी

मुरलिया स्यामहि और कियौ ।
औरै दसा, और मति है गई और विवेक हियौ ॥
तब तैं निहुर भए हरि हम सौँ, जब तैं हाथ लई ।
निसि-दिन हम उन संगहि रहतौँ, मनु है गई नई ॥
हहि औरै करि डारे भारे, हम कहँ दूरि करी ।
घर की बन, बन की घर कीन्ही, सूर सुजान हरी ॥

॥१२७७॥१८६५॥

राग कल्याण

सजनी स्याम सदाई ऐसे ।
एक अंग की प्रीति हमारी, वै जैसे के तैसे ॥
ज्यों चकोर चंदा कोँ चाहै, चंदा नैकु न मानै ।
जल के तीर मीन तन त्यागै, नीर निहुर नहिं जानै ॥
ज्यों पतंग उड़ि परै ज्योति तकि, चाके नैकु न भाएँ ।
चातक रटि-रटि जनम गँवावै, जल वै डारत खाएँ ॥
उनहूँ तँ निर्दयी बड़े वै, तैसियै मुरली पाई ।
सूर स्याम जैसे तैसी वह, भली बनी अब माई ॥

॥१२७८॥१८६६॥

राग रामकली

मुरली को मन हरि सौँ मान्यौ ।
हरि को मन मुरली सौँ मिलि गयौ, जैसेँ पय अरु पान्यौ ॥
जैसेँ चोर चोर सौँ रातै, ठठा ठठा एकै जानि ।
कुटिल कुटिल मिलि चलै एक है, दुहुनि बनी पहिचानि ॥
मे बन बन नित धेनु चरावत, वह बनही की आहि ।
सूर गढ़ी जोरी बिधना की, जैसी तैसी ताहि ॥

॥१२७९॥१८६७॥

राग घनाश्री

काहँ न मुरली सौँ हरि जोरै ।

काहँ न अधरनि धरै जु पुनि-पुनि, मिली अचानक भोरै ॥
काहँ नहीं ताहि कर धारै, क्यों नहिं ग्रीव नवावै ।
काहँ न तनु त्रिभंग करि राखै, ताके मनहिं चुरावै ॥
काहँ न यौ आधीन रहै बँ, वै अहीर वह बेनु ।
सूर स्याम कर तैं नहिं टारत, बन-बन चारत धेनु ॥

॥१२८०॥१८६८॥

राग बिलावल

वाही कै बल धेनु चरावत ।

वहै लकुट जाकी वह मुरली, वातैं वै सुख पावत ॥
वह अति निठुर निठुर वै वातैं, मिलि कै घात बतावत ।
बनहीं बन में रहत निरंतर, ताहि बजावत गावत ॥
वाके बचन अमृत हैं इनको, ताहि अधर-रस प्यावत ।
सूर स्याम बनवारि कहावत, वह बन-बाँसि कहावत ॥

॥१२८१॥१८६९॥

राग रामकली

बैर सदा हमसौँ हरि कीन्हौ ।

प्रथमहिं रोकि रहे गहि मारग, दधि लै जान न दीन्हौ ॥
पुनि मन हस्यौ भेदहौं भेदहि, इंद्री संगहिं लीन्हौ ।
ता पाछुं ये नैन बुलाए, इन उनहीं कौं चीन्हौ ॥
अब मुरली वैरिनि उपजाई, निपट भई हम भीन्हौ ।
सूर परे हरि खोज हमारै, ऐसे पर मन गीन्हौ ॥

॥१२८२॥१६००॥

राग बिलावल

सुनि सजनी यह साँची बानी, बारेहिं तैं नगधर कहवायौ ।
धन्य धन्य कवि, ता पितु माता, जिन कहि-कहि उपमा यह गायौ ॥
इंदु बदन, तन स्याम सुभग घन, तड़ित बसन सति भाव बतायौ ।
अलक भृग पटतर कौं साँचे, कर मुख चरन कमल करि गायौ ॥

ये उपमा इनहीं कौं छाजै, अब मुरली अधरनि परसायौ ।
 सूर अंस यह आहि हमारौ, मुरली सबै अकेली पायौ ॥
 ॥१२८३॥१६०१॥

राग रामकली

सजनी अब हम समुझि परी ।
 अंग-अंग उपमा जे हरि के, कविता बनै धरी ॥
 नव जलधर तन कहियत, सोभा दामिनि पट फहरी ।
 भँवर कुंटिल कुंतल की सोभा, सो हम सही करी ॥
 मुख-छवि ससि-पटतर उनि दीन्हौ, यह सुनि अधिक डरी ।
 सूर सहाइ भई यह मुरली अपने कुलहि-जरी ॥
 ॥१२८४॥१६०२॥

राग रामकली

तातै मुरली कौ वस स्याम ।
 जैसे कौं तैसोई मिलवै, विधना के ये काम ॥
 नैकु न करतै करत निनारी, कुल-जारी भई वाम ।
 निसि वासर वाकै रस पागे, बैठे-ठाढ़े जाम ॥
 वाके सुख कौं वन-वन डोलत, जहँ-तहँ, छाँह न घाम ।
 सूरदास प्रभु की हितकारिनि, हम पर राखति ताम ॥
 ॥१२८५॥१६०३॥

राग धनाश्री

विधना मुरली सौति बनाई ।
 कुटिल वाँस की, वंस-बिनासिनि, आस निरास कराई ॥
 जौ यह ठाट ठाटिबोहि राख्यौ, कुल की होती कोऊ ।
 तौ इतनौ दुख हमहि न होतौ, औगुन-ब्रागर दोऊ ॥
 ये निरदई, निठुर वह वन की, घर अब भयौ प्रकास ।
 सूरदास ब्रजनाथ हमारे, जे, से भय उदास ॥
 ॥१२८६॥१६०४॥

राग सोरेंग

अब मुरली-पति क्यों न कहावत ।
 राधा-पति काहे कौं कहियै, सुनत लाज जिय आवत ॥

वह अनेखाति नाउँ सुनि हमरौ, इत हमकौ नहिँ भावत ।
 कै मिलि चलै फेरि हमही कौ, कै बनहीं किन छावत ॥
 काहे कौ द्वे नाव चढ़त है, अपनी बिपति करावत ।
 सुनहु सूर यह कौन भलाई, हँसि-हँसि बैर बढ़ावत ॥
 ॥१२८७॥१६०५॥

राग नट

और कहौ हरि कौ समुझाइ ।
 अब यह दुविधा काहँ राखत, वाही मिलियै जाइ ॥
 हम अनौ मन निदुर करायौ, बात तुम्हारै हाथ ।
 भली भई अब सकुचन लागे, कवि गावत ब्रजनाथ ॥
 अब सुरेलीपति जाइ कहावहु, वह वाँसी तुम काठ ।
 सूरदास-प्रभु नई चतुरई, मुरली पढ़ये पाठ ॥
 ॥१२८८॥१६०६॥

राग मैरु

मुरली कौ कह लागै री ।
 देखौ चरित जसोदा-सुत कौ, वह जुवतिनि अनुरागै री ॥
 यह दढ़ नहीं, कहाँ तिहिँ दोवल, ये उचटै, वह पागै री ।
 कर धरि अधर परसि आलिंगन, देत कहा उठि भागै री ॥
 वह लंपट, धूतिनि, टुनहाई, जानि-बूझि ज्यौ खागै री ।
 सुनहु सूर, वह यहई चाहै, ता पर यह रिस पागै री ॥
 ॥१२८९॥१६०७॥

राग सारंग

बावरी कहा धौँ अब बाँसुरी सौँ तूलरै ।
 उनहीं सौँ प्रेम-नेम, तुम सौँ नाहिँन आली, यातँ गिरिधारीलाली
 लै लै अधरा धरै ॥
 जौ लौँ मधु पीवति रहति, तौलौँ जीवित है, घरी घरी पल पल
 छिनु नहिँ विसरै ।
 सूरदास प्रभु वाकै रस-बस भए रहै, तातँ बाँकी सरवरि कहौ
 कौन धौँ करै ॥१२९०॥१६०८॥

राग विलावल

यह मुरली वन-भार की, विनु ल्याएँ आर्य ।
 हमहीं कौं दुख देन कौं, ब्रज भए कन्हाई ॥
 ओरहि तैं हमसौं लरै, करते वरियाई ।
 गागरि फोरै घाट मै, दधि-माट ढराई ॥
 पुनि रोकत हैं दान कौं, अंग-भूषन माई ।
 सीखी चोरी आदि तैं, मन लिया चोराई ॥
 पुनि लोचन अँटके रहैं अजहूँ नहि आए ।
 हमसौं उचटे रहत हैं, मुरली चित लाए ॥
 दोष कहा वाकौ सखी, इनके गुन ऐसे ।
 सूर परसपर नागरी, कहैं स्याम अनैसे ॥

॥१२६१॥१६०६॥

राग सोरठ

सजनी नख सिख तैं हरि खोटे ।

ये गुन तबहीं तैं जानति हम, जब जननी कहै छोटे ॥
 अंबर हरे जाइ जमुनातट, राखे कदम चढ़ाइ ।
 तब के चरित सबै जानति हौं, कीन्ही निलज वनाइ ॥
 जब हम तपकरि करि तनु गाखौ, अधर-सुधा-रस-काज ।
 सो मुरली निदरे अँचवति है, ऐसे हैं ब्रजराज ॥
 हमकौं यौं औरनि कौं ऐसैं, निधरक दीन्हौ डारि ।
 सूर इते पर चतुर कहावत, कहा दीजियै गारि ॥

॥१२६२॥१६१०॥

राग केदारी

इहिँ बँसुरी सखि सबै चुरायौ, हरि तो चुरायौ इकलौ चीर ।
 मनहि चोरि, चित बितहिँ चुरायौ, गई लाज कुल-धरमऽरु धीर ॥
 तब तैं भई फिरति हौं व्याकुल, अति आकुलता भई अधीर ।
 सूरदास-प्रभु निठुर, निठुर बह, नहिँ जानत पर-हिरदै पीर ॥

॥१२६३॥१६११॥

राग गौरी

तुम अब हरि कौं दोष लगावति ।
 नंद-नंदन खोटे तुम कीन्हे, मुरली भली कहावति ! ॥

यह छिनारि, लंपट अन्याइनि, कुल दाहत नहिं बार ।
मधुर-मधुर बानी कहि रिभए, साजि तान-सिंगार ॥
वह आई टोना सिर डारति, सप्त सुरनि कल गान ।
ऐसैं बनि-ठनि मिली आइ कै, हूँ गए स्याम अजान ॥
पुरुष भँवर उन कहँ कह लागै, नारि भजै जब आइ ।
सूरज प्रभु तब कहा करै री, ऐसी मिली बलाइ ॥

॥१२६४॥१६१२॥

राग बिहागरी

मुरली को करि साधु धरी ।
जिन रिभए मनहरन हमारे, हूँ मोहिनी ढरी ॥
ऐसी कहँ भई नहिं होनी, जैसी इनहिं करी ।
रहति सदा बन-भारनि, भारनि, देखहु ज्यों उधरी ॥
अब जहँ-तहँ धनि-धनि कहवावति, यह सुनिरिसनि जरी ।
सूर स्याम-अधरनि के लागै, छोटी भई खरी ॥

॥१२६५॥१६१३॥

राग मारू

मुरली नहिं धरत धरनि, करतैं कहँ टरति नाहिं, अधरनि धरि
रहत खरे, ढरत स्याम भारी ।
कबहुँ नाद भरत करत, अपनौ मन बस्य तहाँ, कबहुँ रीझि मगन
होत, देखति ब्रजनारी ॥
कबहुँ लटकि जात गात, ताननि जब कहति बात, सुनत स्रवन
रस-अघात लागति अति प्यारी ।
जा हित तप कियौ गारि, सो रस लै देति डारि, धरनी-जल-
डोंगर-वन-द्रुमनि मैं बृथा री ॥
ऐसे ढँग किये आइ, हमकोँ उपजी बलाइ, ठाकोँ तुम भली कहति,
नाहिं आदि जानी ।
देखौ याकोँ उपाइ, जै जै तिहुँ-भुवन गाइ सूर स्याम अपनौ करि,
दिन-दिन इतरानी ॥१२६६॥१६१४॥

राग घनाश्री

बृथा तुम स्यामहिं दूषन देति ।
जो कछु कहौ सबै मुरली कोँ, मन घौँ देखौ चेति ॥

पहिलै आइ प्रतीति बढ़ाई, को जानै यह घात ।
 बन बोली हम धाई आई, तजि गृह-जन, पितु मात ॥
 जैसे सधु पखान लपटान्यौ, तेसेइ याके बोल ।
 सूर मिली जिहि भाँति आई कै, त्यों रहती अनमोल ॥

॥१२६७॥१६१५॥

राग नट

सुरली प्रगट कीन्ही जाति ।

तनकहौ इतराई बोली, वाँस-वस कुजाति ॥
 अहरनिसि रस अधर अँचवति, तऊ नहिँ तृपिताति ।
 निदरि वैठी सबनि कौँ यह, पुलकि अँग न समाति ॥
 छहौँ ऋतु तप करि पचीँ हम, अधर-रस कै लोभ ।
 सूर-प्रभु सो याहि वकस्यौ, कछु न कीन्हौ छोभ ॥

॥१२६८॥१६१६॥

राग सारंग

क्यों तुम स्यामहिँ दोष लगावति ।

क्यों सुरली की करति प्रसंसा, यह तौ मोहिँ न भावति ॥
 यात्री जाति नहीं जो जानति कहि-कहि मैं समुभावति ।
 कपटिनि, कुटिल, काठ की संगिनि, ताकौँ भली बतावति ॥
 याकौ नाम भोर नहिँ लीजै, कहि कहि ताहि सुनावति ।
 सूर स्याम इनहीं बहकाए, भई उदासिनि गावति ॥

॥१२६९॥१६१७॥

राग धनाश्री

यह सुरली जरि गई न तबहीं ।

अब अपनौ कुल-दाह करायौ, तब कैसेँ करि निबही ॥
 ऐसी चतुर चतुरई कीन्ही, आपु बची सब जारी ।
 कैसेँ मिली सूर के प्रभु कौँ, विधना की गति न्यारी ॥

॥१३००॥१६१८॥

राग सारंग

यह हमकोँ विधना लिखि राख्यौ ।

नाउँ न गाउँ, कहाँ तैं आई, स्याम-अधर-रस चाख्यौ ॥

यह दुख कहैँ काहि, को जानै, ऐसौ कौन ? निवारै ।
जो रस धर्यौ कृपिन की नार्हैँ सो सब ऐसैहि डारै ॥
यह दूषन वाही कौ कहियै, की हरिहु कौँ दीजै ।
सुनहु सूर कछु बच्यौ अधर रस, सो कैसैँ करि लीजै ॥

॥१३०१॥१६१६॥

राग नट

अधर-रस अपनौई करि लीन्हौ ।
जो भावैँ सो अँचवति निधरक, अरु सबहिनि कौँ दीन्हौ ॥
मुरली हमहिँ तुच्छ करि जानति, बैर इते पर मानै ।
जैसी वह तैसी सब जानै, कुटिल, कुटिल पहिचानै ॥
अवगुन सानि गढ़ी नख-सिख लौँ, तैसियै बुद्धि बिकासै ।
सूरदास-प्रभु के मुख आगैँ, मीठे वचन प्रकासै ॥

॥१३०२॥१६२०॥

राग गौरी

यह मुरली ऐसी है माई ।

निदरि सौति यह भई हमारी, कहा कहाँ अधिकारै ॥
ऐसैँ पियति अधर-रस निधरक, जैसे वदन लगाई ।
हम देखत वह गरजति बैठी, फेरति आपु दुहाई ॥
याकी स्याम प्रतीति करत हैं, कछु पढ़ि टोना लाई ।
सूर सुनत इहिँ वचन माधुरी, स्याम दसा विसराई ॥

॥१३०३॥१६२१॥

राग गौरी

मुरलिया कपट चतुरई ठानी ।

कैसैँ मिलि गई नंद-नंदन कौँ, उन नार्हिन पहिचानी ॥
इक वह नारि, वचन मुख मीठे, सुनत स्याम ललचाने ।
जाति-पाँति की कौन चलावै, वाकैँ रंग भुलाने ॥
जाकौ मन मानत है जासौँ, सो तहँई सुख मानै ।
सूर स्याम वाके गुन गावत, वह हरि के गुन गानै ॥

॥१३०४॥१६२२॥

राग गौरी

सुरलिया यह तौ भली न कीन्ही ।

कहा भयो जो स्याम हेत सौं, अधरनि पर धरि लीन्ही ॥
 अँगुरी गहत गह्यौ जिहि पहुँचौ, कैसैं दुरति दुराणैं ।
 ओछी तनिकहि मैं भरुहानी, तनिकहि वदन लगाणैं ॥
 जो कुल नेम धर्म की होती, दिन-दिन होतौ भार ।
 खुरदास न्यारे भएँ हमतें, डोलत नंद-कुमार ॥

॥१३०५॥१६२३॥

राग सारंग

इहिं मुरली कछु भलौ न कीनौ ।

अधर-सुधा-रस अंस हमारौ, बाँटि-गाँटि सबहिनि कौं दीनौ ॥
 चीरध, तन द्रुम सैल सरिति तट, साँचति है वसुधा मृग मीनौ ।
 जानै स्वाद कहा श्री मुख कौ, छूँछौ हियौ सार-विनु हीनौ ॥
 जा रस कौं कालिंदी कै तट, पूजत गौरि भयो तन छीनौ ।
 खुर सु रस इहिं परसि कुटिल-मति, सबहिन कै देखत हरि लीनौ ॥

॥१३०६॥१६२४॥

राग कान्हरी

मुरली जौ अधरनि तट लागी ।

ज्यौं मरकट कर होत नारियर तैसैं इहौ अभागी ॥
 अमृत लेति रहै यह हिरदौ, द्रवत साँस कै मारग ।
 वै रुचि सौं अँचवावत, यह लै डारति बन-वन सारंग ॥
 यह बिपरीति नहीं कहूँ देखी, स्याम चढ़ाई सोस ।
 ना तह खुर देखती मुरली, कहा वाहि कर बीस ? ॥

॥१३०७॥१६२५॥

राग गौरी

अधर-रस मुरली लूट करावति ।

आपुन वार-वार लै अँचवति, जहाँ-तहाँ ढरकावति ॥
 आजु महा चढ़ि वाजी वाकी, जोइ जोइ करै विराजै ।
 कर-सिंहासन वैठि, अधर-सिरछत्र धरे वह गाजै ॥

गनति नहीं अपनै बल काहुहि, स्यामहि ठीठि कराई ।
सुनहु सूर बन की बसबासिनि, ब्रज मै भई रजाई ॥

॥१३०८॥१६२६॥

राग विलावल

यह मुरली कुस-दाहनहारी । सुनहु सवन दै सब ब्रजनारी ॥
कपटिनि कुटिल बाँस की जाई । बन तैं कहाँ घराहि यह आई ॥
जो अपनै घर बैर बढ़ावै । तनहीं तन मिलि आगि लगावै ॥
ऐसी की संगति हरि कीन्ही । जाति नहीं बाकी उन चोन्ही ॥
जैसे ये तैसी वह आई । विधना जोरी भली बनाई ॥
मुरली कै संग मिले मुरारी । भागसुहागिनि पिय अरु प्यारी ॥
अहैं कुलट कुलटा ये दोऊ । इक तैं एक नहीं घटि कोऊ ॥
अधरनि धरत सबनि के आगै । करतैं नैकु कहूँ नहि त्यागै ॥
इनके गुन कहियै सो थोरे । सूर स्याम बंसी-बंस भोरे ॥

॥१३०९॥१६२७॥

राग विलावल

हरि मुरली कै हाथ बिकाने । वह अपमान करति न लजाने ॥
उहि ऐसे करि लिये दिवाने । बार-बार वा जसहि बखाने ।
ठाढ़े रहत न पाइ पिराने । एते पर मन रहत डेराने ॥
आयसु देति सुनत मुसुकाने । जीवन जन्म सुफल करि माने ॥
वह गरजति ये हरै बताने । बार बार अधरनि पर ठाने ॥
त्रिभुवन पति जे कहियत बाने । ते ता बस तन-दसा भुलाने ॥
बा आगै हम सबनि सुगाने । वह गावति ये सुनत पगाने ॥
सूर नेति निगमनि जे गाने । ते मुरली कै नाद ठगाने ॥

॥१३१०॥१६२८॥

राग विलावल

मुरली निदरै स्याम कौ, स्यामहि निदराई ।
मधुर बचन सुनि कै ठगे, ठगमूरी खाई ॥
रहत बस्य वाके भेष, सब मेदि बढ़ाई ।
वह तन मन धन ह्वै रही, रसना रस माई ॥
वह कर, वह अधरनि रहै, देखौ अधिकाई ।

वहै कहति सो सुनत हैं, ये कुँवर कन्हारै ॥
 वन की बाढ़ी-बापुरी, घर यह ठकुरारै ॥
 सूर स्याम कौं वा बिना, कछु नहीं सुहारै ॥

॥१३११॥१६२६॥

राग नट

सखी री माधोहिं दोष न दीजै ।

जो कछु करि सकियै सोई सब, या मुरली कौं कीजै ॥
 बार-बार वन बोलि मधुर धुनि, अति प्रतीत उपजाई ।
 मिलि सवननि मन मोहि महा रस, तन की सुधि बिसराई ॥
 मुख मृदु वचन, कपट उर अंतर, हम यह बात न जानी ।
 लोक-वेद-कुल छाँड़ि आपनौ, जोइ-जोइ कही सु मानी ॥
 अजहँ वहै प्रकृति याकँ जिय लुब्धक-सँग ज्यों साथी ।
 सूरदास क्यों हँ करुना मैं, परति नहीं अवराधी ॥

॥१३१२॥१६३०॥

राग धनाश्री

स्यामहिं दोष देहु जनि माई ।
 कहौ याहि किन वाँस जाति की, कौनै तोहि बुलाई ? ॥
 उनकी कथा मनहिं दै राख्यौ, याकी चलति छिटाई ।
 वै जो भले बुरे तौ अपने, यह लंगरि छुनहाई ॥
 ऐसी रिस अब आवति मोकौं, दूरि करौं भहराई ।
 सूर स्याम की कानि करति हौं, ना तरु करति बढ़ाई ॥

॥१३१३॥१६३१॥

राग धनाश्री

स्यामहिं दोष कहा कहि दीजै ।

कहा बात मुरली सौं कहियै, सब अपनेहिं सिर लीजै ॥
 हमहीं कहति वजावहु मोहन, यह नाहीं तब जानी ।
 हम जानी यह वाँस वँसुरिया, को जानै पटरानी ॥
 वारे तैं मुँह लागत-लागत, अब हँ गई सयानी ।
 सुनहु सूर हम भोरी-भारी, याकी अकथ कहानी ॥

॥१३१४॥१६३२॥

राग घनाश्री

सुनु री सखी बात यह मोसौँ ।

तुम अपनैँ सिर मानि लई क्यों, मैँ वाही कौँ कोसौँ ॥
जौ वह भली नैँकुहूँ होती, तौ मिलि सबनि बताती ।
वह पापिनी दाहि कुल आई, देखि जरति है छानी ॥
वैसी की कह कानि मानियैँ वह हत्यारिनि नारी ।
सूर स्याम वा गुन कह जानैँ, धोखैँ कीन्ही प्यारी ॥

॥१३१५॥१६३३॥

राग आसावरी

विनु जानैँ हरि वाहि वढ़ाई ।

वह तौ मिली वचन मधुरे कहि, सुनतहि दई वढ़ाई ॥
रिमैँ लिया हरि कौँ टोना करि, तुरतहिँ बिलँब न लाई ।
उन लै कर अधरनि पर धारी, अनुपम राग बजाई ॥
मानहुँ एकहि संग रहे ते, ऐसँ मिले कन्हाई ।
सूर स्याम हम सबनि बिसारी, जवहीं तैँ वह आई ॥

॥१३१६॥१६३४॥

राग बिलावल

सुनु सजनी इक कथा कहौँ री, करम करै सो कोउ न करै ।
यह महिमा करता की अगनित, कौनैँ विधि धौँ काहि ढरै ॥
वन-भारनि की घर बैठाई, स्याम-अधर सिर छत्र धरै ॥
हमकौँ घर-कुलकानि छुँडाई, ऐसी उलटो रीति जरै ॥
अधर-सुधा-रस अपनौ जानति, दिनही दिन यह आस भरै ।
सूर स्याम ताकौँ करि लीन्हौ, वहै सुधा सबताहिँ भरै ॥

॥१३१७॥१६३५॥

राग आसावरी

यह मुरली बहि गई न नारैँ ।

निदरे हमहिँ सुधा-रस अँचवति, टरति नहीं कहूँ टारैँ ॥
देखहु भाग जरत तैँ उवरी, मिली आनि हरि-पास ।
इन तौ ताहि लूटि सी पाई, हम करि दई निरास ॥

अब वह भई स्याम-पटरानी, स्याम भए वस वाके ।
सुनहु सूर ये चरित करति है, लखै कौन गुन ताके ॥

॥१३१८॥१६३६॥

राग कान्हरी

मुरली कहै सु स्याम करै री ।
वाही कै वस भए रहत हैं, वाकै रंग ढरै री ॥
घर-वन, रेनि-दिना सँग डोलन, कर तैं करत न न्यारी ।
आई वन वलाइ यह हमकौं, कहा दीजिये गारी ॥
अब लौं रहे हमारे माई, इहि अपने अब कीन्हे ।
सूर स्याम नागर यह नागरि, दुहुनि भलै करि चीन्हे ॥

॥१३१९॥१६३७॥

राग गौरी

मुरलिया हरि कौं कहा कियौ ।
इनकौं नहाँ और कछु भावे, यौं अपनाइ लियौ ॥
औरै दसा भई मोहन की, कहा मोहिनी लाई ।
अधर-सुधा-रस देत निरंतर, राखत श्रीव नवाई ॥
कर जोरे आज्ञा प्रतिपालत, कहाँ रही दुखहाई ।
सुनहु सूर ऐसी नान्हीं कौं, काहै लाड़ लड़ाई ॥

॥१३२०॥१६३८॥

राग मलार

ज्यौं-ज्यौं मुरलिहिं महत दियौ ।
त्यौं-त्यौं निदरि स्याम कोमल-तन, वदन-पियूप पियौ ॥
राखे रहति पानि पल्लव गहि, होत न काज बियौ ।
पौढति आपु अधर-सेज्या, पर सकुचत नाहिं हियौ ॥
जग जान्यौ रति-पति सिव जाख्यौ, सो इहिं सब्द जियौ ।
मेटी बिधि मरजाद सूर इहिं, जो भायौ सो कियौ ॥

॥१३२१॥१६३९॥

राग गौरी

मुरली महत दियै इतरानी ।
निदरि पियति पीयूष अधर कौ, स्याम नहीं यह जानी ॥

कर गहि रही टरति नहि नैकुहुँ, दूजौ काज न होइ ।
लाज नहीं आवति अति निघरक, रहति वदन पर सोइ ॥
सिव कौ दह्यौ काम इहिं ज्यायौ, सबद सुनत अकुलाई ।
आरज-पथ विधि की मरजादा, सूर सवनि विसराई ॥

॥१३२२॥१६४०॥

राग मलार

जब-जब मुरली कैं मुख लागत ।

तव-तव कान्ह कमल-दल-लोचन, नख-सिख तैं रस पागत ॥
पलकहि माँझ पलटि से लीजत, प्रगटत प्रीति अनागत ।
फरकत अधर विंव, नासा पुट, सूधी चितवनि त्यागत ॥
वात न कहत, रहत टेढ़े द्वै, नहिं आलिंगन माँगत ।
सूरदास-स्वामी वंसी बस, सुरछे नैकु न जागत ॥

॥१३२३॥१६४१॥

राग रामकली

जबहीं मुरली अधर लगावत ।

अंग-अंग रस भरि उमगत हैं, जातें पुनि-पुनि भावत ॥
औरै दसा होति पलकहि मै, अगम-प्रीति परकासत ।
तव चितवत काहूँ तन नाहौँ, जबहिं नाद मुख भापत ॥
ग्रीव नवाइ देत हैं चुंवन, सुनि धुनि दसा विसारत ।
सूर सुरछि लटकत ताही पर, ताही रसहिं विचारत ॥

॥१३२४॥१६४२॥

राग रामकली

सुरली हरि कौँ नाच नचावति ।

एते पर यह बाँस-बँसुरिया, नंद-नंदन कौँ भावति ॥
ठाढ़े रहत बस्य ऐसे द्वे, लकुचत चोलत बात ।
वह निदरे आज्ञा करवावति, नैकुहुँ नाहिं लजात ॥
जब जानति आधीन भए हैं, देखति ग्रीव नचावत ।
पौढ़ति अधर, चलित कर-पल्लव रंघ-चरन पलुटावत ॥
हम पर रिस करि-करि अवलोकत, नासा-पुट फरकावत ।
सूर-स्याम जब-जब रीझत हैं, तव-तव सीस डुलावत ॥

॥१३२५॥१६४३॥

राग जैतश्री

सुरली मोहि लिये गोपाल ।

वस करि आपु अधर-रस अँचवति, करि पाए हरि ख्याल ॥
 सर्वस अधर-सुधा-रस सबकौ, कोउ देखन नहिँ पावति ।
 आपुहिँ पियति अधाति न तौहूँ, पुनि-पुनि लोभ बढ़ावति ॥
 दुहुँ कर बौठ गर्व सौँ गरजति, वादति सुनति न बात ।
 जो कुल-दही डरै सो कौनै, अतिहिँ निर्दयी गात ॥
 बारे तैं तप कियौ जौन हित, सो गँवाइ पछितानी ।
 सुरदास बन-व्याधि माँझ-धर, देखि-देखि अकुलानी ॥

॥१३२६॥१६४४॥

राग मलार

माई, सुरली है चित चोर्यौ ।

बदति नहीं अपन वल काहूँ, नेह स्याम सौँ जोर्यौ ॥
 करत सनेह सहत तन अपने, देखत अंगनि मोर्यौ ।
 सवन सुनत सुर नर मुनि मोहे, सागर जाइ भ्रकोर्यौ ॥
 गोपी कहति परस्पर ऐसै, सबहुनि कौँ मन मोर्यौ ।
 सुरदास-प्रभु की अरधंगी, इहिँ विधि स्याम अँकोर्यौ ॥

॥१३२७॥१६४५॥

राग गौरी

सखी री सुरली भई पटरानी ।

अधर सदा सुख करति स्याम कैं, सुधा पियति इतरानी ॥
 मोहे पसु पंछी हुम बेली, जमुना उलटि बहानी ।
 सुर-नर-मुनि बस भए नाद कैं, सबै बस्य मन ध्यानी ॥
 तिहूँ भुवन मै चली बड़ाई, अस्तुति मुख-मुख गानी ।
 सुर स्याम की अव अर्धगिनि, रही भार लपटानी ॥

॥१३२८॥१६४६॥

राग गौरी

स्याम नृपति, सुरली भई रानी ।

बन तैं ल्याइ रुद्रांगन कीन्हौ, और नारि उनकौँ न सुहानी ॥

कबहुँ अघर धरि देत अलिंगन, वचन सुनत तन दसा भुलानी ।
सूरदास-प्रभु गिरिधर नागर, नागरि बन भीतर तैं आनी ॥
॥१३२६॥१६४७॥

सुरली-वचन गोपियों के प्रति

राग मलार

ग्वालिनि तुम कत उरहन देहु ?

पूछहु जाइ स्याम सुंदर कौँ, जिहिँ दुख जुख्यो खनेहु ॥
जन्मत ही तैं भईँ बिरत चित, तज्यौ गाउँ, गुन गेहु ।
एकहि पाउँ रही हौँ ठाढ़ी, हिम-ग्रीष्म-ऋतु मेहु ॥
तज्यौ मूल साखा-सुपत्र सब, सोच सुखानी देहु ।
अगिनि सुलाकत मुख्यौ न तन मन, विकट बनावन वेहु ॥
बकतीँ कहा बाँसुरी कहि-कहि, करि-करि तामस तेहु ।
सूर स्याम इहिँ भाँति रिझै, किनि, तुमहुँ अघर रस लेहु ॥
॥१३३०॥१६४८॥

राग मलार

ग्वारिनि मोहीं पर सतरानी ।

जौ कुलीन अकुलीन भईँ हम, तुम नौ वढ़ी सयानी ॥
नाना रूप बखान करति हौ, काहँ बृथा रिसानी ।
तुमहिँ कहौ कह दोष हमारौ ? खोटो क्यों पहिचानी ? ॥
जो स्त्रम मैं अपनैँ तन कीन्हौ, सो सब कहौँ बखानी ।
सूरदास-प्रभु बन-भीतर तैं, तब अपनैँ घर आनी ॥
॥१३३१॥१६४९॥

राग सूहौ

जब सुनिहौ करतूति हमारी ।

तब मन-मन तुमहौँ पछितैहौ, बृथा दर्ई हम याकौँ नारी ।
तुम तप कियौ सुन्यौ मैं सोऊ, रिस पावहुगी और कहा री ।
मो समान तप तुम नहिँ कीन्हौ, सुनहु करौ जनि सोर बृथा री ॥
मैं कह कहौँ, सुनौगी तुमहौँ, जगत-विदित यह बात हमारी ।
सूर स्याम आपुन ही कहियै, सुनत कहा सुसुकात सुरारी ॥
॥१३३२॥१६५०॥

राग कान्हरी

मो पर ग्वालि कहा रिसाति ।

कहा गारी देति मोकौ, कहा उघटति जाति ॥
 जौ बड़ी तुम आपुही कौ, तुमहि होहु कुलीन ।
 मैं वंसुरियावाँस की जौ, तौ भई अकुलीन ॥
 पीर मेरी कौन जानै, छाँड़ि इक करतार ।
 सूर-प्रभु-सँग देखि काहँ, खिभति बारंवार ॥

॥१३३३॥१६५१॥

राग विहागरी

मैं अपने वल रहति स्याम सँग, तुम काहँ दुख पावति री ।
 मो पर रिस पावति हौ पुनि पुनि, कछु, काहुँहि बतरावति री ॥
 तुमहुँ करौ सुख, मैं बरजति हौं, ऐसेहि सोर लगावति री ।
 कहा करौ मोहि स्याम निवाजी, काहँ न दूरि करावति री ॥
 वृथा बैर तुम करति निसादिव, आछौ जनम गँवावति री ।
 सूर सुनहु ब्रजनारि सयानी, मूरख हूँ, समुभावति री ! ॥

॥१३३४॥१६५२॥

राग रामकली

सुनौ इक बात हो ब्रजनारि ।

रिस कियँ पावति कहा हो, कहा दीन्है गारि ॥
 जाति उघटति, पाँति उघटति, लेति हौं सब मानि ।
 तुम कहति, मैं हूँ कहति सोइ, मोहिँ वन तैं आनि ! ॥
 कर्म कौ यह बहुत नाहीं, स्याम अधरनि धारि ।
 सूर-प्रभु जौ कृपा कीन्हीं, कहा रही विचारि ॥

॥१३३५॥१६५३॥

राग बिलावल

रिभै लेहु तुमहुँ किन स्यामहि ।

काहे कौ वकवाद बढ़ावति, सतर होति विनु कामहि ॥
 मैं अपने तप कौ फल भोगवति, तुमहुँ करि फल लीजौ ।
 तव धौं बीच बोलिहै कोऊ, ताहि दूरि धरि कीजौ ॥

अपनौ भाग नहीं काहूँ सौँ, आपु आपनै पास ।
जो कछु कहौ सूर के प्रभु कौँ, मो पर होति उदास ॥

॥१३३६॥१६५४॥

राग विलावल

मेरे दुख कौ ओर नहीं ।

षट् रितु सीत उष्ण बरषा मै, ठाढ़े पाइ रही ॥
कसकी नहीं नैकुहूँ काटत, घामँ राखी डारि ।
अग्नि-सुलाक देत नहिँ मुरकी, बेह बनावत जारि ॥
तुम जानति मोहिँ बाँस बाँसुरिया, अग्नि छाप दै आई ।
सूर स्याम ऐसैँ तुम लेहु न, खिभति कहा हौ माई ॥

॥१३३७॥१६५५॥

राग विलावल

सम करिहौ जब मेरी सी ।

तव तुम अधर-सुधा-रस विलसहु, मै हूँ रहिहौँ चेरी सी ॥
बिना कष्ट यह फल न पाइहौ, जानति हौँ अवडेरी सी ।
षट् रितु सीत तपनि तन गारौ, बाँस बाँसुरिया केरी सी ॥
कहा मौन हूँ हूँ जु रही हौँ, कहा करति अवसेरी सी ।
सुनहु सूर मै न्यारी द्वैहौँ, जब देखौँ तुम मेरी सी ॥

॥१३३८॥१६५६॥

गोपी-वचन परस्पर

राग सारंग

मुरली तौ अधरनि पर गाजति ।

कैसैँ बैठी दुहूँ करनि चढ़ि, अँगुरी रंघनि राजति ॥
स्यामहिँ मिलि हम सबनि दिखावति, नैकु नहीं मन लाजति ।
नाद सवाद मोद सौँ उपजत, मधुरे-मधुरे वाजति ॥
कबहुँ मौन हूँ रहति, कबहुँ कछु कहति, रहति नहिँ हाजति ।
सूर स्याम वाकौ सूर साजत, वह उनहीं सौँ आजति ॥

॥१३३९॥१६५७॥

राग नट

मुरली तप कियौ तनु गारि ।

नैकुहूँ नहिँ अंग मुरकी, जब सुलाकी जारि ॥

सरद, ग्रीष्म, प्रबल पावस, खरी इक पग भारि ।
 कटत हूँ नहिँ अंग मोख्यौ, साहसिनि अति नारि ॥
 रिझै लीन्हे स्याम सुंदर, देति हौ कत गारि ।
 सूर प्रभु तव ढरे हूँ री, गुननि कीन्ही प्यारि ॥

॥१३४०॥१६५८॥

राग सारंग

सुरलिया पेसैं स्याम रिझाए ।

नंद-नंदन के गुन नहिँ जानति, अति स्म तैं इहिँ पाए ॥
 तुव ब्रत कौ फल उहै दिखायौ, चीर कदंब चढाए ।
 कह्यौ कहा सब वैसेहिँ आवहु, जुवतिनि लाज छुँड़ाए ॥
 तब है चीर अभूपन बोले, धनि-धनि सबद सुनाए ।
 सुनहु सूर ब्रजनारी भोरी, इतनेहिँ हरप बढ़ाए ॥

॥१३४१॥१६५९॥

राग बिलावल

सुरली जैसैं तप कियौ, कैसैं तुम करिहौ ।

षट्तरितु इक पग क्यों रहौ अवहीं लरखरिहौ ॥
 वह काटत सुरकी नहीं, तुम तौ सब मरिहौ ।
 वह सुलाक कैसैं सहौ, परसत हीं जरिहौ ॥
 तुम अनेक वह एक है, वासौं जनि लरिहौ ।
 सूर स्याम जिहिँ ढरि मिले, नहिँ जीतौ हरिहौ ॥

॥१३४२॥१६६०॥

राग बिलावल

सुरली की सरिजनि करौ, वह तप अधिकारिनि ।

एते पर तुम बोलि हौ, कह भई बनजारिनि ॥
 धीर धरैं मरजाद है, नातौ लघु द्वैहौ ।
 नैकु दरस की आस है, ताहूँ तैं जैहौ ॥
 भगरैं भगरोई रहैं, तिहिँ कहा बढ़ाई ।
 वह अपनौ फल भोगवै, तुम देखौ माई ॥
 देखौ वाके भाग कौ, ताकौं न सराहौ ।
 सुरदास भक्तकीं कहा, नीकँ किन चाहौ ॥

॥१३४३॥१६६१॥

राग रामकली

सुरली सौँ अब प्रीति करौ री ।

मेरी कही मानि मन राखौ, उर-रिस दूरि धरौ री ॥

तुमहिँ सुनौँ सुरली की बातें, दीन होइ बतरानी ।

काहैं न ढरैं स्याम ता ऊपर, क्यों न होइ पटरानी ॥

हम जान्यौ यह गर्व भरी है, साधु न यातैं और ।

रिझै लियौ हरि कौँ तप कैं बल, बृथा करौ तुम सोर ॥

सूर स्याम बहुनायक सजनी, यहौ मिली इक आइ ।

तुम अपने जौ नेम रहौगी, नेम न कर तैं जाइ ॥

॥१३४४॥१६६२॥

राग कान्हरी

नेमहिँ मैं हरि आइ रहैँगे ।

सुरली सौँ तुम कछू कहौ जनि, ऐसैहिँ तुमहिँ मिलैँगे ॥

वै अंतरजामी सब जानत, घट-घट की जो प्रीति ।

जाकौँ जैसौ भाव सखी री, ताहि मिलैँ तिहिँ रीति ॥

मातु-पिता-कुलकानि-लाज तजि, भजी जनम तैं जाहि ।

काहे कौँ सुरली की डाहनि अब तजियै री ताहि ॥

सोरह सहस एक मन आगरि, नागरि सुरली जानि ।

सूर स्याम कौँ भजौ निरंतर, जासौँ है पहिचानि ॥

१३४५॥१६६३॥

राग कान्हरी

मुरली की जनि बात चलावौ ।

वह बल करति आपने तप कौ, तुम काहैं विसरावौ ॥

कहा रही एकहि पग ठाढ़ी, कहा काटि जो डारी ।

कहा सुलाक सह्यौ उहि गाढ़े, कर सौँ स्याम सँवारी ॥

निमिष एक भरि कष्ट सह्यौ जो, तुरत अधर मधु सींची ।

सूर सुनौ, जनि बात कहौ तेहि, चढ़ी आहि जौ नीची ॥

॥१३४६॥१६६४॥

राग कान्हरी

हम तैं तप मुरली न करै री ।

कहा सुलाक सह्यौ जो इक पल, नित प्रति विरह जरै री ? ॥

किरिया सी करि कै भई ठाढ़ी, तुरत अधर-तट लागी ।
 हमकोँ निसि दिन मदन जरावत, वाही रस अनुरागी ॥
 यहै बात कर्महुँ तैं मोटी, तातैं हम सरि नाहीं ।
 सूर स्याम की सहिमा न्यारी, कृपा करी ता माहीं ॥

॥१३४७॥१६६५॥

राग कान्हरी

तुम अपने तप की सुधि नाहीं, जो तनु गारि कियौ ।
 संवत पाँच-पाँच की खवहीं, अजहूँ प्रगट हियौ ॥
 वह तुपार, वह तपनि तपस्या, वह पावस भूकभोर ।
 वह लरिकई मातु-पितु कौ हित, वैसी प्रीतिहि तोर ॥
 तवहीं तैं तनु विरह जरत है, निसि वासर यौ जात ।
 कैसैं तप निरफलहि जाइगौ, सुनहु सूर यह बात ॥

॥१३४८॥१६६६॥

राग गौरी

मुरलिया एकै बात कही ।
 भाग आपनौ अपने माथैं, मानी यह मनहिँ सही ॥
 हम तैं बहुत तपस्या नाहीं, विरह जरी वह नाहीं ।
 कहा निमिष करि प्रेम सुलाकी, देखहु गुनि जिय माहीं ॥
 बात कहति कछु निंदति नाहीं, भाग बड़े हैं वाके ।
 सूरदास-प्रभु चतुर सिरोमनि, वस्य भए हैं जाके ॥

॥१३४९॥१६६७॥

राग गौरी

मुरली सौँ कह काम हमारौ ।
 अधर धरैं, सिर पर किन राखैं, तुम जनि कवहुँ विगारौ ॥
 जा कारन तुम जन्म भई ब्रज, ध्यावहु नद-दुलारौ ।
 बीचहिँ कहूँ और सौँ अटके, तामैं कहा तुम्हारौ ॥
 वह सुसुकनि, वह स्याम सुभग छवि, नैननि तैं जनि टारौ ।
 सूरज-प्रभु ब्रजनाथ कहावत, ते तुम छिनु न विसारौ ॥

॥१३५०॥१६६८॥

राग बिहागरी

मुरली स्याम बजावन लागे ।

अधर-सुधा-रस है वह पागी, आपुन ता रस पागे ॥
धन्य-धन्य बड़ भागिनि नागरि, धनि हरि के मुख लागी ।
धनि वह बन, धनि-धनि वह उपवन, जहँ बाँसुरी सोहागी ॥
धनि वह रंघ, धन्य वह अँगुरी, बारंवार चलावत ।
सूर सुनत ब्रजनारि परस्पर, दुख-सुख दोऊ पावत ॥
॥१३५१॥१६६६॥

राग पूरबी

मुरली कैसँ बजै रस सानी, गरजि धुँकार अमृत बानी ।
नाद प्रवाह तरै भरै रीझै, इतनौ रस कहँ तँ जानी ॥
सप्त सुरनि गति जति उपजति अति, विपरित थावर पवन पानी ।
सूरदास गिरिधर बहुनायक, याहीं सौँ निसिदिन रति मानी ॥
॥१३५२॥१६७०॥

राग रामकली

मुरलिया बाजति है बहु बान ।

तीनि ग्राम, इकईस मूर्छना, कोटि उनंचास तान ॥
सर्व कला व्युत्पन्न सुधर अति, या समसरि को आन ।
अति सुकंठ गावति, मन भावति, रीझै स्याम सुजान ॥
देसी सौँ नहिँ बैर कीजियै, दूरि करौ रिस-ज्ञान ।
सूर स्याम कै अधर विराजति, सबहीं अंग-निधान ॥
॥१३५३॥१६७१॥

राग रामकली

मुरलिया स्याम अधर पर बैसी ।

सुनहु सखी यह है तिहिँ लायक, अतिहिँ भली, नहिँ नैसी ॥
कैसँ नंद-नंदन कर धरते, जो पै होती गैसी ।
तुमही वृथा कहति जोइ सोई, यह जैसी की तैसी ॥
सुनहु कहा कहि-कहि मुख गावति, हृदय स्याम कै पैसी ।
सूरदास-प्रभु क्यों न मिलै ढरि, तिहँ भुवन जै जै सी ॥
॥१३५४॥१६७२॥

राग बिलावल

आपु भलाई सवै भले री ।

जो वह भली गुननि की पूरी, तौ ढरि स्याम मिले री ॥
 इक जुवती, अरु मधुरै गावति, बानी ललित कहै री ।
 जब-जब स्याम अधर पर राखत, तब तब सुधा बहै री ॥
 एते पर हम सौँ सनमुख है, तुम काहँ रिस पावति ।
 सूरदास-प्रभु कमल नयन कौँ, एते पर वह भावति ॥

॥१३५५॥१६७३॥

राग केदारौ

जौ पै सुरली कौ हित मानौ ।

तौ तुम बार-बार ऐसै कहिँ, मन में दोष न आनौ ॥
 बासर-याम-विरह अहि-ग्रासित, हूजत मृतक समान ।
 लेति जिवाइ सु-मंत्र सुरस कहि, करति न डर-अपमान ॥
 निज सकेत लेखावति अजहँ, मिलवति सारँग प्रानि ।
 सरद-निसा रस-रास करायाँ, बोलि-बोलि मृदु बानि ॥
 परकृत-सील सुकृत-उपमा-रमी तासौँ यौँ कत कहियै ।
 पर कौ सुरजदास मेटि कृत, न्याइ इतौ दुख सहियै ॥

॥१३५६॥१६७४॥

राग रामकली

सुरली स्याम बजावन दै री ।

सवननि सुधा पियति काहँ नहिँ, इहिँ तू जनि बरजै री ॥
 सुनति नहौँ बह कहति कहा है, राधा राधा नाम ।
 तू जानति हरि भूलि गए मोहिँ, तुम एकै पति बाम ॥
 वाही कौँ मुख नाम धरावत, हमहिँ मिलावत ताहि ।
 सूर स्याम हमकौँ नहिँ बिसरे, तुम डरपति हौ काहि ॥

॥१३५७॥१६७५॥

राग जैतश्री

जब जब सुरली कान्ह बजावत ।

तब-तब राधा नाम उचारत, बारंवार रिभावत ॥
 तुम रमनी, वह रमन तुम्हारे, वैसेहिँ मोहिँ जनावत ।
 सुरली भई सौति जो माई, तेरी टहल करावत ॥

वह दासी तुम हरि-अर्धांगिनि, यह मेरैँ मन आवत ।
सूर प्रगट ताही सौँ कहि-कहि, तुमकौँ स्याम बुलावत ॥
॥१३५८॥१६७६॥

राग केदारी

यह मुरली ऐसी है माई ।
हम यासौँ रिस वृथा करति हीँ, तब इहिँ कदरि न पाई ।
वानी ललित सुनत सखननि हित, चित मेरैँ अति भाई ।
गाजति, वाजति स्याम-अधर पर, लागति तान सुहाई ॥
मैं जानी यह निठुर काठ की, नरम वाँस की जाई ।
सूरदास ब्रजनारि परस्पर, ताकी करति बढाई ॥
॥१३५९॥१६७७॥

राग कान्हरी

अब मुरली कछु नीकैँ वाजति ।
ज्यौँ अधरनि, ज्यौँ कर पर बैठति, त्यों अतिहीँ अति राजति ॥
अब लौँ जानी वाँस वँसुरिया, यातैँ और न वंस ।
कैसेँ वजि रजि चली सवनि कौँ, राधा करति प्रसस ॥
यह कुलीन, अकुलीन नहीं री, धनि याके पितु-मात ।
सुनहु घूर नाते की भैनी, कहति वात हरषात ॥
॥१३६०॥१६७८॥

राग कान्हरी

मुरलिया मोकौँ लागति प्यारी ।
मिली अचानक आइ कहूँ तैँ, ऐसी रही कहाँ री ॥
धनि याके पितु-मातु, धन्य यह, धन्य-धन्य मृदु बोलनि ।
धन्य स्याम गुन गुनि कै ल्याए, नागरि चतुर अमोलनि ॥
यह निरमोल मोल नहीं याकौ, भली न यातैँ कोई ।
सूरदास याके पटतर कौ, तौ दीजै जौ होई ॥
॥१३६१॥१६७९॥

राग रामकली

मुरली दिन-दिन भली भई ।
वन की रहनि नहीं अब यामैँ, मधु हीँ पागि गई ॥

अमिय समान कहति है बानी, नीकै जानि लई ।
 जैसी संगति बुधि तैसीयै, है गई सुधामई ॥
 जब आई तब औरै लागी, सो निहुरई हई ।
 सूर स्याम अधरनि के परसै, सोभा भई नई ॥

॥१३६२॥१६८०॥

राग गौड़ मलार

भली अनभली करतूति संगतिहिँ तैं, वाँसवनभार को भई मुरली ।
 कहाँ तब लहति ही निहुरताई, अबै बचन असृत कहति, सुरनि
 सुरली ॥

सुधा अधरनि संग भई आपुहिँ सुधा, कहा अब प्रीति मैं इन
 गँवायौ ।
 सूर-प्रभु मिले अरु हम मिलीँ धाइ कै, इते पर धन्य चहुँ जुग
 कहायौ ॥

॥१३६३॥१६८१॥

राग गौड़ मलार

धन्य मुरली, धन्य तप तुम्हारौ ।

धन्य-धनि मातु, धनि धन्य आता-पिता, बहुरि धनि धन्य तुव-
 भगति-सारौ ॥
 धन्य-बह बाँस, धनि धन्य जहँ तू रही, धन्य वनभार, तो तैं
 बड़ाई ।

धन्य तप कियौ षट रितु रही एक पग, डुली नहिँ धन्य मन की
 दड़ाई ॥

कटतह सुरी नहिँ, रंभ्रह जरी नहिँ, नैस तैं टरी नहिँ, तुही जानै ।
 तैसेई मिले प्रभु सूर तोकोँ तुरत, सोँचि असृत अधर नेह मानै ॥

॥१३६४॥१६८२॥

राग हसीर

आजु बजाई मुरली मनोहर, सुधि न रही कछु तन मन मैं ।
 मैं जमुना-तट सहज जाति ही, ठाढ़े कान्ह वृंदावन मैं ॥
 नाना राग रागिनी गावत, धरे असृत मृदु नैननि मैं ।
 सूर निरखि हरि-अंग त्रिभंगी, वा छबि भरि लियौ नैननि मैं ॥

॥१३६५॥१६८३॥

राग पूरवी

सुरली बाजै मुखमोहन कै, सुनि रीझी रस-ताननि ।
अतिहि दूरि ही धुनि सँग आई, भई मगन दै काननि ॥
तब तँ और कछु नाहँ भावत, मन भावति छवि-वाननि ।
सूरदास प्रभु नवल छवीलौ, हरत नवेलिनि-ज्ञाननि ॥

॥१३६६॥१६८४॥

राग काफ़ी

(माई) मोहन की सुरली मैं मोहिनी बसत है ।
जब तँ सुनी सवन, रह्यो न परै भवन, देह तँ मनहुँ प्रान अब
निकसत है ॥
कहा करौ मेरी आली, चाँसुरी की धुनि साली, माता-पिता पति
बधु अतिही बसत है ।
मदन अगिनि अरु विरह की ज्वाल जरी जैसँ जल-हीन सीन तट
दरसत है ॥
अतिहि तपति छाती लागति है प्रेम काँती फूलनि की माला
मनौ व्याल हँ डसत है ।
सूर स्याम मिलत कौँ आतुर ब्रज की चाल, एक-एक पल जुग-
जुग ज्यौँ खसत है ॥१३६७॥१६८५॥

श्रीकृष्ण का ब्रजागमन

राग गौरी

नटवर-वेप धरे ब्रज आवत ।

मोर मुकुट मकराकृत कुंडल, कुटिल अलक मुख पर छवि पावत ॥
अकुटी विकट नैन अति चंचल इहि छवि पर उपमा इक धावत ।
धनुष देखि खंजन विवि डरपत, उडिन सकत उड़िचै अकुलावत ॥
अधर अनूप मुरलि-सुर पूरत, गौरी राग अलापि बजावत ।
सुरभी-वृंद गोप-बालक-लंग, गावत अति आनंद बढ़ावत ॥
कनक-मेखला कटि पीतांबर, निरत मंद-मंद सुर गावत ।
सूर स्याम-प्रति-अंग-माधुरी, निरखत ब्रज-जन कै मन भावत ॥
॥१३६८॥१६८६॥

राग कल्यान

ब्रज जुवती सब कहति परस्पर, वन तँ स्याम वने ब्रज आवत ।
सीधे छवि मैं कबहुँ न पाई, सखी सखी सौँ प्रगट दिखावत ॥

मोर मुकुट सिर, जलज-माल उर, कटि-तट पीतांबर छवि पावत ।
 नव जलधर पर इंद्र चाप मनु, दामिनि-छवि, बलाक घन धावत ॥
 जिहि जो अंग अवलोकन कीन्हौ, सो तन मन तहँई बिरमावत ।
 सूरदास-प्रभु मुरली अधर धरे, आवत राग कल्याण वजावत ॥
 ॥१३७६॥१६८७॥

राग गुन सारंग

खेरे नैन निरखि सचु पावैं ।
 बलि बलि जाउँ मुखारविंद की बन तैं वनि ब्रज आवैं ॥
 गुंजा-फल अवतंस, मुकुट मनि, वेनु रसाल बजावैं ।
 कोटि-किरनि-मनि मंजु प्रकासित, उडूपति बदन लजावैं ॥
 नटवर रूप अनूप छवीले, सवहिनि कै मन भावैं ।
 सूरदास-प्रभु चलत मंद गति, बिरहिनि ताप नसावैं ॥
 ॥१३७०॥१६८८॥

राग गौरी

बलि बलि मोहिनि मूरति की, बलि बलि कुंडल, बलि नैन बिसाल ।
 बलि भ्रुकुटी, बलि तिलक बिराजत, बलि मुरली, बलि सब्द रसाल ॥
 बलि कुंतल, बलि पाग लटपटी, बलि कपोल, बलि उर बनमाल ॥
 बलि मुसुकानि महासुनि मोहति, बलि उपरैना-गिरिधर लाल ॥
 बलि भुज सखा-अंस पर मेले, निरखत मगन भई ब्रज-बाल ॥
 बलि दरसन ब्रह्मादिक दुरलभ, सूरदास बलि चरन गुपाल ॥
 ॥१३७१॥१६८९॥

राग जैतश्री

एरे सुंदर साँवरे, तैं चित लियौ चुराइ ।
 संग सखा संध्या समय, द्वारे निकस्यौ आइ ॥
 देखि रूप अदभुत तेरौ, रहे नैन उरभाइ ।
 पाग ऊपर गोसमावल, रंग रँग रची बनाइ ॥
 अति सुंदर सुकनासिका, राजत लोल कपोल ।
 रत्न जटित कुंडल मनौ, भूख सर करत कलोल ॥
 कटि तट काछनि राजई, पीतांबर छवि देत ।
 अमृत वचन मुख भाषई, तन-मन बस करि लेत ॥

भौंह धनुष वर नैन छै, मनौ मदन सर साँधि ।
जाहि लगै सो जानई, संग लेन वल वाँधि ॥
अंग-अंग पर वलि गई, मुरली नैकु वजाइ ।
सुनि पावैँ सचु गोपिका, सूरदास वलि जाइ ॥

॥१३७२॥१६६०॥

राग बिलावल

स्याम कछु मो तन हीँ मुसुकात ।
पहिरि पितंबर, चरन पाँवरी, ब्रज वीथिनि मैँ जात ॥
अदभुत विंद-चंदन, नख-सिख लौँ, साँधे भीने गात ।
अलकावली, अधर मुख वीरा, लिये कर कमल फिरात ॥
धन्य भाग या ब्रज के सखि री धनि धनि जननी तात ।
धनि जे सूरदास प्रभु निरखत, लोचन नाहिँ अघात ॥

॥१३७३॥१६६१॥

राग अडानी

स्याम सुंदर आवत बन तैँ वने, भावत आजु देखि देखि छबि,
नैन रीभे ।
सीस पै मुकुट डोल, स्रवन कुंडल लोल, अकुटि धनुष, नैन
खंज खीभे ।
दसत, दामिनी ज्योति, उर पर माल मोति, ग्वाल बाल संग,
आवैँ रंग भीजे ।
सूर-प्रभु राम-स्याम, संतनि के सुखधाम, अंग-अंग प्रति छबि,
देखि जीजै ॥१३७४॥१६६२॥

राग कान्हरी

राजत री बनमाल गरे हरि आवत बन तैँ ।
फूलनि सौँ लाल पाग, लटकि रही वाम भाग, सो छबि लखि
सानुराग, टरति न मन तैँ ॥
मोर मुकुट सिर श्रीखंड, गोरज मुख मंजु मंड, नटवर वर वेष
धरैँ आवत छबि तैँ ।
सूरदास-प्रभु की छबि ब्रज-ललना निरखि थकित तन मन
न्यौछावर करैँ, आनंद बहु तैँ ॥१३७५॥१६६३॥

राग गौरी

ब्रज कौं देखि सखी हरि आवत ।

कटि तट सुभग पीतपट राजत, अदभुत वेष बनावत ॥

कुंडल तिलक चिकुर रज मंडित, मुरली मधुर वजावत ।

हँसि मुसुकानि, वंक अवलोकनि, मन्मथ कोटि लजावत ॥

पीरी धौरी धूमरि गौरी, लै-लै नाउँ बुलावत ।

कबहुँ गान करत अपनी रुचि, करतल तार वजावत ॥

कुसुमित दाम मधुप-कुल गुंजत, संग सखा मिलि गावत ।

कबहुँक नृत्य करत कौतूहल, सप्तक भेद दिखावत ॥

मंद-मंद गति चलत मनोहर, जुवतिनि रस उपजावत ।

आनंद कंद जसोदा-नंदन, सूरदास मन भावत ॥

॥१३७६॥१६६४॥

राग गौरी

कमल-मुख सोभित सुंदर वेनु ।

मोहन राग वजावत गावत, आवत चारे धेनु ॥

कुंचित केस सुदेस वदन पर, जनु साज्यौ अलि सैन ।

सहि न सकत मुरली मधु पीवत, चाहत अपनौ ऐन ॥

भ्रकुटि मनौ कर चाप आपु लै, भयौ सहायक मैन ।

सूरदास-प्रभु-अधर-सुधा-लगि, उपज्यौ कठिन कुचैन ॥

॥१३७७॥१६६५॥

राग केदारौ

नैननि निरखि हरि कौ रूप ।

चित्त दै सुख चितै माई, कमल ऐन अनूप ॥

कुटिल केस सुदेस अलिगन, नैन सरद-सरोज ।

मकर-कुंडल-किरनि की छवि, दुरत फिरत मनोज ॥

अरुन अधर, कपोल, नासा सुभग, ईषद हास ।

दसन दामिनि, लजत नव ससि, भ्रकुटि मदन-विलास ॥

अंग अंग अनंग जीते, रुचिर उर बनमाल ।

सूर सोभा हृदय पूरन, देत सुख गोपाल ॥

॥१३७८॥१६६६॥

राग केदारौ

हरि कौ वदन रूप-निधान ।

दसन दाढ़िम-बीज राजत, कमल-कोष समान ॥
नैन पंकज रूचिर द्वे दल, चलन भौंहनि वान ।
मध्य स्याम सुभाग मानौ, अली वैद्यौ आन ॥
मुकुट कुंडल-किरनि करननि, किये किरनि की हान ।
नासिका, मृग-तिलक ताकत, चिबुक चित्त भुलान ॥
सूर के प्रभु निगम वानी, कौन भौंति बखान ॥
॥१३७६॥१६६७॥

राग नट

माधौ जु के वदन की सोभा ।

कुटिल कुंतल कमल प्रति, मनु मधुप रस-लोभा ॥
भ्रुकुटि इमि नव कंज पर जनु, सरत् चंचल मीन ।
मकर-कुंडल-छवि किरनि-रवि, परसि बिगसित कीन ॥
सुरभिरेनु पराग-रंजित, मुरलि-धुनि, अलि-गुंज ।
निरखि सुभग सरोज मुदित, मराल-सम सिसु-पुंज ॥
दसन दामिनि बीच मिलि, मनु जलद मध्य प्रकास ।
निगम वानी नेति क्यों कहि सकै सूरजदास ॥
॥१३८०॥१६६८॥

राग नट

देखि री देखि मोहन-ओर ।

स्याम-सुभग-सरोज-आनन, चारु, चित के चोर ॥
नील तनु मनु जलद की छवि, मुरलि-सुर घन-घोर ।
दसन दामिनि लसति बसननि, चितवनी भूकभोर ॥
स्रवन कुंडल गंडमंडल, उदित ज्यौ रवि भोर ।
वरहि-मुकुट विसाल माला, इंद्र-धनु-छवि-थोर ॥
धातु-चित्रित वेष-नटवर, मुदित नवल किसोर ।
सूर स्याम सुभाइ आतुर, चितै लोचन-कोर ॥
॥१३८१॥१६६९॥

राग कल्याण

माधौ जू के तन की सोभा, कहत नहीं बनि आवै ।
अंचवत सादर दोउ लोचन-पुट, मन नार्हीं तृपितावै ॥

सघन मेघ अति स्याम सुभग वपु, तड़ित वसन, वन माल ।
 सिर-सिषंड, वन-धातु विराजत सुमन सुरंग प्रवाल ॥
 कछुक कुटिल कमनीय सघन अति गोरज-मंडित केस ।
 अंबुज रुचि पराग पर मानौ, राजत मधुप सुदेस ॥
 कुंडल लोल कपोल किरनि-गन, नैन कमल-दल, मीन ।
 अधर मधुर मुसुकानि मनोहर, करत मदन-मन हीन ॥
 प्रति प्रति अंग अनंग-कोटि-छवि, सुनि सखि परम-प्रवीन ।
 सूर दृष्टि जहाँ जहाँ परति, तहाँ तहाँ रहति द्वै लीन ॥
 ॥१३८२॥२०००॥

राग हमीर

चितवनि, मैं कि चंद्रिका मैं किधौँ, मुरली माँझ ठगौरी ।
 देखत सुनत मोहैं जिहिँ, सुर, नर, मुनि मृग और खगौरी ॥
 जब तैं दृष्टि परे मन मोहन, गृह मेरौ मन न लगौरी ।
 सूर स्याम-बिनु छिनु न रहौँ मैं, मन उन हाथ पगौरी ॥

॥१३८३॥२००१॥

राग कल्याण

लाल की रूप माधुरी, निरखि नैंकु सखी री ।
 मनसिज-मनहरनि हाँसि, साँवरौ सुकुमार रासि, नख सिख अंग
 अंग निरखि, सोभा-सीव नखी री ॥
 रँग मँगि सिर सुरँग पाग, लटकि रही बाम भाग, चंपकली
 कुटिल अलक, बीच-बीच रखी री ।
 आयत दृग अरुन लोल, कुंडल मंडित कपोल, अधर दसन दीपति-
 छवि क्यौँहुँ न जाति लखी री ।
 अभपद भुजदंड मूल, पीन अंस सानुकूल, कनक-मेखला दुकूल,
 दामिनी धरखी री ।
 उर पर मंदार-हार, मुक्ता-लरवर सुठार, मत्त-द्विरद-गति तियनि
 की देह दसा करषी री ।
 सुकुलित वय नव किसोर, बचन-रचन चितहिँ चोर, माधुरी
 प्रकास मंजरी अनूप चखी री ।
 सूर स्याम अति सुजान, गावत कल्याण तान, सप्त सुरनि कल
 तिहि पर मुरलिका बरषी री ॥१३८४॥२००२॥

राग गौरी

आवत वन तैं साँझ, देख्यौ मैं गाइनि माँझ, काहू कौ ढोटा री
जाकैं सीस मोर-पखियाँ ।
अतिसी कुसुम तन, दीरघ चंचल नैन, मानौ रिस भरि के लरति
जुग झखियाँ ॥
केसरि की खौरि किये, गुंजा वनमाल हियैं, उपमा न कहि आवै
जेती तेती नखियाँ ।
राजति पीत पिछौरी, मुरली वजावै गौरी, धुनि सुनि भईँ वौरी,
रहौं तकि अँखियाँ ॥
चल्यौ न परत पग, गिरि परी सूधैं मग, भामिनी भवन ल्याई
कर गहे कँखियाँ ।
सूरदास प्रभु चित चोरि लियौ मेरैं जान, और न उपाउ दाँड
सुनौ मेरी सखियाँ ॥१३८५॥२००३॥

वृषभासुर-वध

राग देवगधार

इक दिन हरि हलधर सँग ग्वारन । प्रात चले गोधन वन चारन ॥
कोउ गावत, कोउ वेनु वजावत । कोउ सिंगी कौ नाद सुनावत ॥
खेलत हँसत गए वन महियाँ । चरन लगाँ जित तित सब गइयाँ ॥
हरि ग्वालनि मिलि खेलन लागे । सूर अमंगल जग के भागे ॥
॥१३८६॥२००४॥

राग सोरठ

इहिँ अंतर वृषभासुर आयौ ।

देखे नंद-सुवन बालक सँग, यहै घात उहिँ पायौ ॥
गयौ समाइ धेनु-पति द्वै कै, मन मैं दाउँ विचारे ।
हरि तवहीं लखि लियौ दुष्ट कौँ, डोलत धेनु बिडारै ॥
गइयाँ विभुकि चलीं जित तित कौँ, सखा जहाँ तहँ धेरैं ।
वृषभ शृंग सौँ धरनि उकासत, बल-मोहन-तन हेरै ॥
आवत चल्यौ स्याम कैं सन्मुख, निदरि आपु अगुसारी ।
कूदि पर्यौ हरि ऊपर आयौ, कियौ जुद्ध अति भारी ॥
घाइ परे सब सखा हाँक दै, वृषभ स्याम कौँ मार्यौ ।
पाउँ पकरि भुज सौँ गहि फेर्यौ, भूतल माहिँ पछार्यौ ॥

पर्यौ असुर पर्वत समान है, चकित भए सब ग्वाल ।
 बृषभ जानि कै हम सब धाए, यह तो कोउ विकराल ॥
 देखि चरित्र जसोमति सुत के, मन में करत विचार ।
 सूरदास-प्रभु असुर-निकंदन, संतनि-प्रान-अधार ॥
 ॥१३८७॥२००५॥

राग गौरी

धन्य कान्ह धनि धनि ब्रज आए ।
 आजु सबनि धरि कै यह खातौ, धनि तुम हमहि बचाए ॥
 यह ऐसौ तुम अतिहि तनक से, कैसैं भुजनि फिरायौ ।
 पलकहि माँझ सबनि कै देखत, मार्यौ, धरनि गिरायौ ॥
 अब लौं हम तुमको नहि जान्यौ, तुमहि जगत-प्रतिपालक ।
 सूरदास-प्रभु असुर-निकंदन, ब्रज-जन के दुख-घालक ॥
 ॥१३८८॥२००६॥

राग कल्याण

आवत मोहन धेनु चराए ।
 मोर-मुकुट सिर, उर वनमाला, हाथ लकुट, गो-रज लपटाए ॥
 कटि कछुनी किंकिनि-धुनि बाजति, चरन चलत नूपुर रव लाए ।
 ग्वाल-मंडली-मध्य स्यामघन, पीत बसन दामिनिहि लजाए ॥
 गोप सखा आवत गुन गावत, मध्य स्याम हलधर छुबि छाए ।
 सूरदास-प्रभु असुर संहारे, ब्रज आवत मन हरष बढ़ाए ॥
 ॥१३८९॥२००७॥

राग कल्याण

ये लखि आवत मोहनलाल ।
 स्याम सुभग घन, तड़ित बसन, बग-पंगति, मुक्ता-माल ॥
 गो-पद-रज मुख पर छुबि लागति, कुंडल नैन विसाल ।
 बल मोहन बन तैं बने आवत लीन्हे गैया जाल ॥
 ग्वाल मंडली मध्य बिराजत, बाजत वेनु रसाल ।
 सूर स्याम बन तैं ब्रज आए, जननि लिये अँक माल ॥
 ॥१३९०॥२००८॥

राग कान्हरी

तेरौ माई गोपाल रन-सूरौ ।

जहँ-जहँ भिरत प्रचारि, पैज करि, तहीं परत है पूरौ ॥
वृषभ-रूप दानव इक आयौ, सो छन माहिँ सँहार्यौ ।
पाउँ पकरि भुज सौँ गहि वाकौ, भूतल माहिँ पछार्यौ ॥
कहत ग्वाल जसुमति धनि मैया, बड़ौ पूत तैं जायौ ।
यह कोउ आहि पुरुष अवतारी, भाग हमारैं आयौ ॥
चरन-कमल रज वंदत रहियै, अनुदित सेवा कीजै ।
वारंवार सूर के प्रभु की, हरपि बलैया लीजै ॥
॥१३६१॥२००६॥

राग सोरठ

जसुमति वार-वार पछितानी ।

सुनो करतूति वृषासुर की, जव ग्वाल कहीं मुख वानी ॥
गैयनि भीतर आइ समान्यौ, कान्हहिँ मारन ताक्यौ ।
मैं नहि काहू को कछु घाल्यौ, पुन्यनि करवर नाक्यौ ॥
सुनि जसुमति मैया, कत खीझति, हरि के भाएँ ख्याल ।
परबत तुल्य देह धारी कौँ, पल में कियौ विहाल ॥
तुम्हरी रच्छा कौँ यह नहिँ, यह ब्रज कौ रखवार ।
सूरदास मन मोछ्यौ सब कौ, मोहन नंद-कुमार ॥
॥१३६२॥२०१०॥

राग सारंग

हमहिँ उर कौन कौ रे भैया ।

डोलत फिरत सकल बृंदावन, जाके मीत कन्हैया ॥
जव-जव गाढ़ परति है हमकौँ, तव करि लेत सहैया ।
चिरजीवहु जसुमति सुत तेरे, हरि-हलधर दोउ भैया ॥
इतैं बड़ौ और नहिँ कोऊ, येइ सब देत बड़ैया ।
सूर स्याम सन्मुख जे आए, ते सब स्वर्ग चलैया ॥

॥१३६३॥२०११॥

राग कान्हरी

हँसि जननी सौँ बात कहत हरि, देख्यौ मैं बृंदावन नीके ।
अति रमनीक भूमि हुम बेली, कुंज सघन निरखत सुख जी के ॥

जमुना कै तट धेनु चराई, कहत बात माता-मन नीके ।
 भूख मिटी वन-फल के खाएँ, मिटी प्यास जमुना-जल पीके ॥
 सुनति जसोदा सुत की बातें, अति आनंद मगन तब ही के ।
 सूरदास-प्रभु विस्व-भरन ये, चोर भए ब्रज तनक दही के ॥
 ॥१३६४॥२०१२॥

राग कान्हरी

गोविंद गोकुल जीवन मेरे ।

जाहि लगाइ रही तन-मन-धन, दुख भूलत मुख हेरै ॥
 जाके गर्व बधौ नहि सुरपति, रह्यौ सात दिन घेरे ।
 ब्रज-हित नाथ गोवर्धन धाख्यौ, सुभग भुजनि नख नेरै ॥
 जाकौ जस रिषि गर्ग बखान्यौ, कहत निगम नित टेरे ।
 सोइ अब सूर सहित सकर्पन, पाप जतन घनेरे ॥

॥१३६५॥२०१३॥

केशी-वध

राग मारू

असुर-पति अतिहीं गर्व धखा ।

सभा-माँझ बैठ्यौ गर्जत है, बोलत रोष भर्यौ ॥
 महा-महा जे सुभट दैत्य-कुल, बैठे सब उमराव ।
 तिहूँ भुवन भरि गम है मेरौ, मो सन्मुख को आउ ॥
 मो समान सेवक नहि मेरै, जाहि कहौ कछु दाउ ।
 काहि कहौ, को ऐसौ लायक, तातै मोहिँ पछिताउ ॥
 नृपतिराइ आयसु दै मोकौ, ऐसौ कौन विचार ।
 तुम अपनै चित सोचत जाकौ, असुरनि के सरदार ॥
 ज्यौ करि क्रोध जाहि तन ताकौ, ताकौ है संहार ।
 मथुरा-पति यह सुनि हरषित भयौ, मनहिँ धर्यौ आभार ॥
 स्वेत छत्र फहरात सीस पर, धुज पताक, बहु बान ।
 ऐसौ को जो मोहिँ न जानत, तिहूँ भुवन मो आन ॥
 असुर वंस जे महाबली सब, कहौ काहि ह्यौ जान ।
 तनक-तनक से महर-दुटौना, करि आवै बिनु प्रान ॥
 यह कहि कंस चितै केसी-तन, कह्यौ जाइ करि काज ।
 वृनावर्त, सकटाऽरु पूतना, उनके कृत सुनि लाज ॥

तो तैं कछु द्वै है मै जानत, धरि आनै ज्यौं वाज ।
 कल चल छल करि मारि तुरत हीं, लै आवहु अव आज ॥
 अति गर्वित द्वै कह्यो असुर भट, कितिक बात यह आहि ।
 कै मारौं, जीवत धरि ल्यावौं, एक पलक मै ताहि ॥
 आज्ञा पाइ असुर तव धायौ, मन मै यह अवगाहि ।
 देखौं जाइ कौन यह ऐसौ, कंस डरत है जाहि ॥
 यह कहि कै आयौ ब्रज भीतर, करत बड़ौ उतपात ।
 नर-नारी सब देखत डरपे, भयौ बड़ौ संताप ॥
 हरि ताकौ दै सैन बुलायौ, मो पै काहे न आवत ।
 तव वह दोऊ हाथ उठाएँ, आयौ हरि दिसि धावत ॥
 हरि दोउ हाथ पकरि कै ताकौं, दियौ दूरि फटकारि ।
 गिर्यौ धरनि पर अति विह्वल है, रही न देह सँभारि ॥
 वहरौ उठ्यौ सँभारि असुर वह, धायौ निज मुख बाई ।
 देखि भयानक रूप असुर का, सुर नर गए डराइ ॥
 दाउँ-घात सब भाँति करत है, तव हरि बुद्धि उपाइ ।
 एक हाथ मुख-भीतर नायौ, पकरि केस घिसियाइ ॥
 चहुँघा फेरि, असुर गहि पटक्यौ, सब्द उठ्यौ आघात ।
 चौंकि पर्यौ कंसासुर सुनिकै, भीतर चलयौ परात ॥
 यह कोउ भलौ नहीं ब्रज जनम्यौ, यातैं बहुत डरात ।
 जान्यौ कंस असुर गहि पटक्यौ, नंद महर कै तात ॥
 पुहुप वृष्टि देवनि मिर्ल कीन्ही, आनंद मोद बढ़ाए ।
 ब्रज-जन, नंद-जसोदा हरपे, सूर सुमंगल गाए ॥

॥१३६६॥२०१४॥

व्योमासुर-वध

राग विलावल

हरि ग्वालनि मिलि खेलन लागे, वन मै आँखि मिचाई ।
 सिसु है व्योमासुर तहँ आयौ, काहूँ जानि न पाई ॥
 ग्वाल-रूप धरि खेलन लाग्यौ, ग्वालनि कौ लै जाई ।
 धरै दुराइ कंदरा-भीतर, जानी बात कन्हाई ॥
 गुदी चाँपिकै ताहि निपात्यौ, धरनि पर्यौ मुरछाई ॥
 सूर ग्वाल मिलि हरि गृह आए, दिव दुंदुभी बजाई ॥

॥१३६७॥२०१५॥

राग कान्हरी

कहति जसोदा वात सयानी ।

भावी नहीं मिटै काहू की, करता की गति जाति न जानी ॥
 जन्म भयौ जब तैं ब्रज हरि कौ, कहा कियौ करि करि रखवानी ॥
 कहाँ कहाँ तैं स्याम न उबर्यौ, किहिँ राख्यौ तिहिँ आँसर आनी ॥
 केसी सकटऽरु वृषभ पूतना, तृनाचर्त की चलति कहानी ॥
 को मेरै पछिताइ मरै अरु, अनजानत सब करी अयानी ॥
 लै बलाइ छाती सौँ लाए, स्याम राम हरपित नँद-रानी ॥
 भूखे गए प्रात अधखातहिँ, तातैं आजु बहुत पछितानी ॥
 रोहिनि लियौ न्हवाइ दुहुँनि कौँ, भोजन कौँ माता अतुरानी ॥
 ल्याई परसि दुहुँनि की थारी, जैवत चल मोहन रुचि मानी ॥
 माँगि लियौ सीतल जल अँचयौ, मुख धोयौ चुरुवनि लै पानी ॥
 वीरा खात दोउ वीरा जब, दोउ जननी मुख देखि सिहानी ॥
 रत्न-जटित पलिका पर पौँढ़े, वरनि न जाइ कृष्ण-रजधानी ॥
 सूरदास कछु जूठनि माँगत, तव पाऊँ कहि दीजै वानी ॥
 ॥१३६८॥१०१६॥

पनघट-लीला

राग बिलावल

हरि त्रिलोक-पति पूरनकामी । घट-घट व्यापक अंतरजामी ॥
 ब्रज-जुवतिनि को हेत विचार्यौ । जमुना कै तट खेल पसार्यौ ॥
 काहू की गगरी ढरकावै । काहू की ईडुरी फटकावै ॥
 काहू की गागरि धरि फोरै । काहू के चित चितवत चोरै ॥
 या बिधि सबके मनहिँ मनावै । सूर स्याम-गति कोउ न पावै ॥
 ॥१३६९॥२०१७॥

राग अडाना

हौँ गई जमुन-जल साँवरे सौँ मोही ।

केसरि की खौरि, कुसुम की दाम अभिराम, कनक-दुलरि कंठ,
 पीतांबर खोही ॥
 नान्ही नान्ही बूँदनि मैँ, ठाढ़ौ गावै मीठी तान, मैँ तौ लालन की
 छवि, नैकहू न जोही ।
 सूर स्याम सुरि मुसुक्यानि, छवि अँखियानि रही हौँ न जान्यौ री
 कहाँ ही और कोही ॥१४००॥२०१८॥

राग अङ्गना

चटकीलौ पट लपटानौ कटि पर, वंसीवट जमुना कै तट
राजत नागर नट ।

मुकुट की लटक, मटक भृकुटी की लोल, कुंडल चटक आछी,
सुवरन की लुकट ॥

उर सोहै वनमाल, कर टेके द्रुम डाल टेढ़े ठाढ़े नंदलाल सोभा भई
घट घट ।

सूरदास-प्रभु की वानक देखै गोपी ग्वाल निपट निकट, पट आवै
सौंघे की लपट ॥१४०१॥२०१६॥

राग सुघरई

मृदु मुरली की तान सुनावै, इहि विधि कान्ह रिझावै ।
नटवर-वेप बनाए ठाढ़ौ, वन-मृग निकट बुलावै ॥
ऐसौ को जो जाइ जमुन तैं, जल भरि घर लै आवै ।
मोर-मुकुट, कुंडल, वनमाला, पीतांबर फहरावै ॥
एक अंग सोभा अवलोकन, लोचन जल भरि आवै ।
सूर स्याम के अंग-अंग-प्रति, कोटि काम-छवि छावै ॥

॥१४०२॥२०२०॥

राग पूर्वी

पनघट रोके रहत कन्हाई ।

जमुना-जल कोउ भरन न पावै, देखत हीं फिरि जाई ॥
तवहि स्याम इक बुद्धि उपाई, आपुन रहे छुपाई ।
तट ठाढ़े जे सखा संग के, तिनकाँ लियौ बुलाई ॥
वैठारथौ ग्वालनि काँ द्रुम-तर, आपुन फिरि-फिरि देखत ।
वड़ी चार भई कोउ न आई, सूर स्याम मन लेखत ॥

॥१४०३॥२०२१॥

राग देवगंधार

जुवति इक आवति देखी स्याम ।

द्रुम काँ ओट रहे हरि आपुन, जमुना-तट गई बाम ॥
जल हलोरि गागरि भरि नागरि, जवहीं सीस उठायौ ।
घर काँ चली जाइ ता पाछै, सिर तैं घट ढरकायौ ॥

चतुर ग्वालि कर गह्यौ स्याम कौ कनक-लकुटिया पाई ।
 औरनि सौँ करि रहे अचगरी, मोसौँ लगत कन्हाई ॥
 गागरि लै हँसि देत ग्वारि-कर, रीतौ घट नहिँ लैहौँ ।
 सूर स्याम ह्यौँ आनि देहु भरि, तवहिँ लकुट कर दैहौँ ॥

॥१४०४॥२०२२॥

राग कल्याण

घट मेरौ जवहीं भरि दैहौँ, लकुटी तवहीं दैहौँ ।
 कहा भयौ जाँ नंद वड़े, वृषभानु-आन न डरैहौँ ॥
 एक गाँवँ इक ठाँवँ वास, तुम कै हौँ क्यों मैं सैहौँ ?
 सूर स्याम मैं तुम न डरैहौँ, ज्वाव स्वाल कौ दैहौँ ॥

॥१४०५॥२०२३॥

राग कल्याण

घट भरि देहु लकुट तव दैहौँ ।
 हौँ हूँ वड़े महर की वेटी, तुम सौँ नहीं डरैहौँ ॥
 मेरी कनक-लकुटिया दै री, मैं भरि दैहौँ नीर ।
 विसरि गई सुधि ता दिन की तोहिँ, हरे सवनि के चरि ॥
 यह वानी सुनि ग्वारि विवस भई तनकी सुधि विसराई ।
 सूर लकुट कर गिरत न जानी, स्याम ठगौरी लाई ॥

॥१४०६॥२०२४॥

राग हमीर

घट भरि दियौ स्याम उठाई ।
 नैकु तन की सुधि न ताकौँ, चली ब्रज-समुहाई ॥
 स्याम सुंदर नैन-भीतर, रहे आनि समाई ।
 जहाँ-जहाँ भरि दृष्टि देखै, तहाँ-तहाँ कन्हाई ॥
 उतहिँ तैं इक सखी आई, कहति कहा भुलाई ।
 सूर अवहीं हँसत आई, चली कहा गवाँई ॥

॥१४०७॥२०२५॥

राग टोड़ी

री हौँ स्याम मोहिनी घाली ।
 अवहिँ गई जल भरन अकेली, हरि-चितवनि उर साली ॥

कहा कहौँ कछु कहत न आवे, लगी मरम की भाली ।
सूरदास प्रभु मन हरि लीन्हौ, बिबस भई हौँ आली ॥

॥१४०८॥२०२६॥

राग धनाश्री

सुनत बात यह सखि अतुरानी ।

ताहि० बाहँ गहि घर पहुँचाई, आपु चली जमुना के पानी ॥
देखे आइ वहाँ हरि नाहीं, चितवति जहाँ-तहाँ विततानी ॥
जल भरि ठठुकति चली घरहिँ तन, बार-बार हरि कौँ पछितानी ॥
ग्वालिनि बिकल देखि हरि प्रगटे, हरष भयौ तन-तपति बुझानी ॥
सूर स्याम अंकम भरि लीन्ही, गोपी-अंतरगत की जानी ॥

॥१४०९॥२०२७॥

राग आसावरी

मिलि हरि सुख दियौ तिहिँ बाल ।

तपति मिटि गई प्रेम छाकी, भई रस वेहाल ॥
मग नहीं डग धरति नागरि, भवन गई भुलाइ ।
जल भरन ब्रजनारि आवति, देखि ताहि बुलाइ ॥
जाति कित ह्वै डगर छाँड़े, कह्यौ इत कौँ आइ ।
सूर प्रभु के रंग राँची, चितै रही चितलाइ ॥

॥१४१०॥२०२८॥

राग धनाश्री

काहू तोहिँ ठंगौरी लाई ।

बृभक्ति सखी सुनति नहिँ नैकुहुँ, तुहीं किधौँ ठगमूरी खाई ॥
चौँकि परी सपनैँ जनु जागी, तब बानी कहि सखिनि सुनाई ।
स्याम बरन इक मिल्यौ दुटौना, तिहिँ मोकौँ मोहिनी लगाई ॥
मैं जल भरे इतहिँ कौँ आवति, आनि अचानक अंकम लाई ।
सूर ग्वारि सखियनि के आगैँ, बात कहति सब लाज गँवाई ॥

॥१४११॥२०२९॥

राग टोड़ी

आवति ही जमुना भरि पानी ।

स्याम बरन काहू कौ ढोटा, निरखि बदन घर-गैल भुलानी ॥

मैं उन तन उन मोतन चितयौ, तवहीं तैं उन हाथ विकानी ।
 उर धक्कधकी, टकटकी लागी, तन व्याकुल, मुख फुरति न वानी ॥
 कह्यौ मोहन मोहिनि तू को है, मोहि नाहीं तोसौं पहिचानी ।
 सूरदास-प्रभु मोहन देखत, जनु वारिध जल-बूँद हिरानी ॥
 ॥१४१२॥२०३०॥

राग धनाश्री

नैकु न मन तैं टरत कन्हाई ।
 इक ऐसैहि छुकि रही स्याम-रस, तापर इहिँ यह वात सुनाई ॥
 चाकौं सावधान करि पठ्यौ, चली आपु जल कौं अतुराई ।
 मोर मुकुट पीतांबर काछे, देख्यौ कुँवर नंद कौ जाई ॥
 कुंडल झलकत ललित कपोलनि, सुंदर नैन विसाल सुहाई ।
 कह्यौ सूर-प्रभु ये ढंग सीखे, ठगत फिरत हौ नारि पराई ॥
 ॥१४१३॥२०३१॥

राग धनाश्री

“कहा ठग्यौ, तुम्हरौ ठगि लीन्हौ ?”
 क्यों नहिँ ठग्यौ और कह ठगिहौ, ओरहि के ठग चीन्हौ” ॥
 “कहौ नाम धरि कहा ठगायौ, सुनि राखैं यह वात ।
 ठग के लच्छन माहिँ वतावहु, कैसे ठग के घात ?”
 “ठग के लच्छन हमसौं सुनियै, मृदु मुसुकनि चित चोरत ।
 नैन-सैन दै चलत सूर-प्रभु, तन त्रिभंग करि मोरत ॥”
 ॥१४१४॥२०३२॥

राग सूही

अतिहिँ करत तुम स्याम अचगरी ।
 काहू की छीनत हौ ईँडरी, काहू की फोरत हौ गगरी ॥
 भरन देहु जमुना-जल हमकौं, दूरि करो ये बातें लँगरी ।
 पै डे चलन न पावै कोऊ, रोकि रहत लरिकनि लै डगरी ॥
 घाट-बाट सब देखति आवति, जुवती डरनि मरति हैं सगरी ।
 सूर स्याम तेहिँ गारी दीजै, जो कोउ आवै तुम्हरी वगरी ॥
 ॥१४१५॥२०३३॥

राग रामकली

नीकै देहु न मेरी गिंडुरी ।

लै जैहैं धरि जसुमति आगैं, आवहु री सब मिलि इक भुँड री ॥
काहूँ नहीं डरात कन्हारै, वाट-घाट तुम करत अचगरी ।
जमुना-दह गिंडुरी फटकारी, फोरी सब मटुकी अरु गगरी ॥
भली करी यह कुँवर कन्हारै, आजु मेटिहैं तुम्हरी लँगरी ।
चली सूर जसुमति के आगैं, उरहन लै ब्रज-तरुनी सगरी ॥
॥१४१६॥२०३४॥

राग टोड़ी

आनि देहु गँडुरी पराई ।

तेरौ कोऊ कहा करेगौ, लरिहैं हम सौँ भगिनी माई ॥
मेरे सँग की और गईँ लै जल भरि, धरि, घर तैं फिरि आईँ ॥
सूर स्याम गँडुरी दीजियै, न तु जसुमति सौँ कैहौँ जाई ॥
॥१४१७॥२०३५॥

राग धनाश्री

आपुन चढ़े कदम पर धाई ।

बदन सकोरि भौंह मोरत हैं, हाँक देत करि नंद-दुहाई ॥
जाइ कहौ मैया के आगैं, लेहु सबै मिलि मोहिँ वँधाई ।
मोकोँ जुरि मारन जब आईँ, तब दीन्ही गँडुरी फटकाई ॥
ऐसैं करि मोकोँ तुम पायौ, मनु इनकी मैं करौँ चेराई ।
सूर स्याम वे दिन विसराए, जब वाँधे तुम ऊखल लाई ॥
॥१४१८॥२०३६॥

राग आसावरी

इहँइ रहौ तौ वदौ कन्हारै ।

आपु गईँ जसुमतिहिँ सुनावन, दै गईँ स्यामहिँ नंद-दुहाई ॥
महरि मथति दधि सदन आपनै, इहिँ अंतर जुवती सब आईँ ।
चितै रही जुवतिनि कोँ आवत, कह आवति हँ भीर लगाई ! ॥
मैं जानति इनकोँ हरि खिझ्यौ, तातैं सब उरहन लै धाईँ ।
सूरदास रिस भरी ग्वालिनी, ऐसौ ढीठ कियौ सुत माई ॥
॥१४१९॥२०३७॥

राग विलावल

सुनहु महारि तेरौ लाड़िलौ, अति करत अचगरी।
 जमुन भरन जल हम गईँ, तहँ रोकत डगरी ॥
 सिरतैं नीर ढराइ दै, फोरी सब गगरी।
 गँडुरि दई फटकारि कै, हरि करत जु लँगरी ॥
 नित प्रति ऐसे ढँग करै, हमसौँ कहै धगरी।
 अव वस-वास वनै नहीं, इहिँ तुव ब्रज-नगरी ॥
 आपु गयौ चढ़ि कदम पर, चितवत रहीँ सगरी।
 सूर स्याम ऐसैहि सदा, हम सौँ करै भगरी ॥

॥१४२०॥२०३॥

राग रामकली

सुत कौँ वरजि राखहु महारि।
 डगर चलन न देत काहुँहि, फोरि डारत डहरि ॥
 स्याम के गुन कछु न जानति, जाति हम सौँ गहरि।
 इहै लालच गाइ दस लिये, वसति हैं ब्रज-ठहरि ॥
 जमुन-तट हरि देखि ठाढ़े, डरनि आवैं वहरि।
 सूर स्यामहिँ नैकु वरजौ करत हैं अति चहरि ॥

॥१४२१॥२०३६॥

राग रामकली

तुम सौँ कहत सकुचति महारि।
 स्याम के गुन कछु न जानति, जाति हम सौँ गहरि।
 नैकुहँ नहिँ सुनति स्रवनति, करत हैं हरि चहरि।
 जल भरन कोउ नाहिँ पावति, रोकि राखत डहरि ॥
 अजगरी अति करत मोहन, फटकि गँडुरि दहरि।
 सूर प्रभु कौँ कहा सिखयौ, रिसनि जुवती भहरि ॥

॥१४२२॥२०४०॥

राग धनाश्री

कहा करौँ मोसौँ कहौ सबहीं।
 जौ पाऊँ तौ तुमहिँ दिखाऊँ, हा हा करिहै अबहीं ॥

तुमहूँ गुन जानति हो हरि के ऊखल बाँधे जबहीं ।
सँटिया लै मारन जब लागी, तब वरज्यौ मोहिँ सबहीं ॥
लरिकाई तँ करत अचमरी, मैं जाने गुन तबहीं ।
सूर हाल कैसे करि हौँ धरि, आवै तौ हरि अबहीं ॥

॥१४२३॥२०४१॥

राग सारंग

मैं जानति हौँ ढीठ कन्हाई ।
आवन तौ घर देहु स्याम कौँ, कैसी करौँ सजाई ॥
मोसौँ करत ढिठाई मोहन, मैं वाकी हौँ माई ।
और न काहु कौँ बह मानै, कछु सकुचत बल भाई ॥
अब जौ जाउँ कहा तिहिँ पाऊँ, कासौँ देइ धराई ।
सूर स्याम दिन दिन लंगर भयौ, दूरि करौँ लंगराई ॥

॥१४२३॥२०४२॥

राग सूही

जुवति वोधि सब घरहिँ पठाई ।
यह अपराध मोहिँ बकसौ रो, यहै कहति हौँ मेरी माई ॥
इत तँ चलीँ घरनि सब गोपी, उत तँ आवत कुँवर कन्हाई ।
बीचहिँ भेट भई जुवतिनि हरि, नैननि जोरत गईँ लजाई ॥
जाहु कान्ह महतारी टेरति, बहुत बढ़ाई करि हम आई ।
सूर स्याम मुख निरखि कह्यौ हँसि, मैं कैहौँ जननी समुझाई ॥

॥१४२५॥२०४३॥

राग नट

सकुचत गए घर कौँ स्याम ।
द्वारेहीं तँ निरखि देख्यौ, जननि लागी काम ॥
यहै बानी कहति मुख तँ, कहाँ गयौ कन्हाइ ।
आपु ठाढ़े जननि-पाछैँ, सुनत हूँ चित लाइ ॥
जल भरन जुवती न पावैँ, घाट रोकत जाइ ।
सूर सब की फोरि गागरि, स्याम जाइ पराइ ॥

॥१४२६॥२०४४॥

राग नट नारायण

जखुमति यह कहि कै रिस पावति ।

रोहिनि करति रसोई भीतर, कहि-कहि ताहि सुनावति ॥
 गारी देत वहू बेटिनि कौं, वै धाई ह्यौ आवति ॥
 हा हा करति सवनि सौं मैं ह्यौ, कैसैंहु खूँट छुड़ावति ॥
 जाति पाँति सौं कहा अचगरी, यह कहि सुतहि घिरावति ।
 सुर स्याम कौं सिखवति हारी, मारेहुँ लाज न आवति ॥

॥१४२७॥२०४५॥

राग सारंग

तू मोहीं कौं मारन जानति ।

उनके चरित कहा कोउ जानै, उनहिं कही तू मानति ॥
 कदम-तीर तैं मोहिं बुलायौ, गढ़ि-गढ़ि बातैं वानति ।
 भटकत गिरी गागरी सिर तैं, अब पेसी बुधि ठानति ॥
 फिरि चितई तू कहाँ रह्यौ कहि, मैं नहिं तोकौं जानति ।
 सुर सुतहिं देखतही रिस गई, मुख चूमति उर आनति ॥

॥१४२८॥२०४६॥

राग गौरी

भूठहि सुनहिं लगावति खोरि ।

मैं जानति उनके ढँग नीक, बातैं मिलवति जोरि ॥
 ये सब जोवन-मद की माती, मेरौ तनक कन्हाई ।
 आपुन फोरि गागरी सिर तैं, उरहन लीन्हे आई ॥
 तू उनकै ढिग जात कनहि है, वे पापिनि सब नारि ।
 सुर स्याम अब कह्यौ मानि तू, हैं सब ढीठि गँवारि ॥

॥१४२९॥२०४७॥

राग अढ़ानौ

मोहन बालगुबिंदा माई, मेरौ कह जानै खोरि ।
 उरहन लै जुवती सब आवति, भूठी बतियाँ जोरि ॥
 फोऊ कहति गँडुरी लीन्ही, कोउ कहैं गागरि फोरी ।
 फोऊ चोली द्वार बतावति, कान्दहुँ तैं ये भोरी ॥

अब आवैं जौ उरहन लै कै, तौ पठवौं मुख मोरि ।

सूर कहाँ मेरौ तनक कन्हाई, आपुन जोवन-जोरि ॥

॥१४३०॥२०४८॥

राग कान्हरी

ब्रज-घर-घर यह बात चलावत ।

जसुमति कौ सुत करत अचगरी, जमुना-जल कोउ भरन न पावत ॥

स्याम बरन नटवर बपु काछे, मुरली राग मलार बजावत ॥

कुंडल-छवि रवि-किरनहुँ तैं दुति, मुकुट इंद्र-धनुहुँ तैं भावत ॥

मानत काहु न करत अचगरी, गागरि धरि जल भुईं ढरकावत ॥

सूर स्याम कौ जात पिता दोउ, ऐसे ढंग आपुनहिं पढ़ावत ॥

॥१४३१॥२०४९॥

राग गौरी

करत अचगरी नंद महर कौ ।

सखा लिये जमुना-तट बैठ्यौ, निबह न लोग डगर कौ ॥

कोउ खीझो, कोऊ किन वरजौ, जुवतिनि कै मन ध्यान ।

मन-वच-कर्म स्याम सुंदर तजि, और न जानति आज्ञा ॥

यह लीला सब स्याम करत है, ब्रज-जुवतिनि कै हेत ।

सूर भजै जिहिं भाव कृष्ण कौ, ताकौ सोइ फल देत ॥

॥१४३२॥२०५०॥

राग गौरी

जमुना-जल कोउ भरन न पावै ।

आपुन बैठ्यौ कदम-डार चढ़ि, गारी दै-दै सबनि बुलावै ॥

काहु की गगरी गहि फोरे काहुँ सिर तैं नीर ढरावै ।

काहुँ सौँ करि प्रीति मिलत है, नैन-सैन दै चितहिं चुरावै ॥

वरवस ही अँकवारि भरत धरि, काहुँ सौँ अपनौ मन लावै ।

सूर स्याम अति करत अचगरी, कैसैहुँ काहु हाथ न आवै ॥

॥१४३३॥२०५१॥

राग घनाश्री

ब्रज-ग्वैहँ कोउ चलन न पावत ।

गवाल सखा संग लीन्हे डोलत दै-दै हाँक जहाँ-तहाँ धावत ॥

काहू की इंदुरी फटकारत, काहू की गगरी ढरकावत ।
 काहू की गगरी दे भाजत, काहू की अंकम भरि लावत ॥
 काहू की मानत ब्रज-भीतर, नंद महर कौ कुँवर कहावत ।
 सुर स्याम नटवर-वधु काछे, जमुना कै तट मुरलि बजावत ॥
 ॥१४३४॥२०५२॥

राग टोड़ी
 गोकुल के गैँड़ें एक साँवरौ सौ ढोंटा माई, आँखिनि कै पैंड़ें पैठि
 जीके पैंड़े पखौ है ।
 फलन परत छुन गृह भयौ वन-सम, तन-मन-धन-प्राण सबस
 हरयौ है ॥
 भवन न भावै माई, आँगन न रह्यौ जाइ, करै हाय हाय, देखौ
 जैसे हाल कखौ है ।
 सुरदास-प्रभु नीकै गावत मधुर सुर, मानौ मुरली मैं लै पीयूष-
 रस भरयौ है ॥१४३५॥२०५३॥

राग नट
 राधा सखिनि लई बुलाइ ।
 चिलौ जमुना-जलहिँ जैयै, चलीं सब सुख पाइ ॥
 सबनि इक-इक कलस लीन्हौ, तुरत पहुँची जाइ ।
 तहाँ देख्यौ स्याम सुंदर, कुँवरि मन हरषाइ ॥
 नंद-नंदन देखि रीझे, चितै रहे चितलाइ ।
 सुर प्रभु की प्रिया राधा, भरति जल मुसुकाइ ॥
 ॥१४३६॥२०५४॥

राग गूजरी
 घरहिँ चली जमुना-जल भरि कै ।
 सखिनि बीच नागरी विराजति, भई प्रीति उर हरि कै ॥
 मंद-मंद गति चलत अधिक छुबि, अचल रह्यौ फहरि कै ।
 मोहन कौ मोहिनी लगाई, संगहिँ चले डगरि कै ॥
 बेनी की छुबि कहत न आवै, रही नितंबनि ढरि कै ।
 सुर स्याम प्यारी कै बस भए, रोम-रोम रस भरि कै ॥
 ॥१४३७॥२०५५॥

राग जैतश्री

नागरि गागरि जल भरि ल्यावै ।

सखियनि बीच भर्यौ घट सिर पर, तापर नैन चलावै ॥

हुलत ग्रीव, लटकति नक-बेसरि, मंद-मंद गति आवै ।

भृकुटी धनुष, कटाच्छु बान, मनु पुनि-पुनि हरिहि लगावै ॥

जाकौ निरखि अनंग अनंगित, ताहि अनंग बढ़ावै ।

सूर स्याम प्यारी छवि निरखत, आपुहि धन्य कहावै ॥

॥१४३८॥२०५६॥

राग जैतश्री

गागरि नागरि लै पनघट तैं, चली घरहि कौ आवै ।

ग्रीवा डोलति, लोचन लोलति, हरि के चितहि चुरावै ॥

ठठकति चलै, मटक मुख मोरै, बंकट भौह चलावै ।

मनहुँ काम-सेना अंग-सोभा, अंचल धुज फहरावै ॥

गति गयंद, कुच कुंभ, किंकिनी मनहुँ घंट भहनावै ।

मोतिनि हार जलाजल मानौ, खुभी दंत भलकावै ॥

चंदक मनहुँ महाउत मुख पर, अंकुस बेसरि लावै ।

रोमावली सँड तिरनी लौ, नाभि-सरोवर आवै ॥

पग जेहरि जंजीरनि जकस्यौ, यह उपमा कछु भावै ।

घट-जल छलकि कपोलनि कनिका, मानौ मदहि चुवावै ॥

वेनी डोलति दुहँ नितंबनि, मानहुँ पुच्छ हलावै ।

गज-सरदार सूर कौ स्वामी, देखि देखि सुख पावै ॥

॥१४३९॥२०५७॥

राग जैतश्री

सखियनि बीच नागरी आवै ।

छवि निरखत रीभ्यौ नंद-नंदन, प्यारी मनहि रिझावै ॥

कबहुँक आगै, कबहुँक पाछै, नाना भाव बतावै ।

राधा यह अनुमान करै, हरि, मेरे चितहि चुरावै ॥

आगै जाइ कनक लकुटी लै, पंथ सँवारि बनावै ।

निरखत जहाँ छाह प्यारी की, तहँ लै छाँह चुवावै ॥

छवि निरखत तन चारत अपनौ, नागरि-जियहि जनावै ।

अपने सिर पीतांबर चारत, ऐसे कचि उपजावै ॥

मोहि उड़लियाँ चलत दिखावत, इहि मिस निकटहि आवै ।

सूरह्याम ऐसे भावनि सौ, राधा-मनहि रिभावै ॥

॥१४४०॥२०५८॥

राग सारंग

लग लागन नहि पावत-स्याम ।

खब इक भाव कियो कछु ऐसौ, प्यारी-तन उपजायौ काम ॥

मिस करि निकट आइ मुख हेर्यौ, पीतांबर डार्यौ सिर वारि ॥

पह छल करि मन हर्यौ कन्हाई, काम-विवस कीन्ही सुकुमारि ॥

पुलकि अंग, अँगिया दरकानी, उर आनंद अंचल फहरात ।

गागरि ताँकि काँकरी मारै, उचटि-उचटि लागति प्रिय-गात ॥

ओहन मन मोहिनी लगाई, सखिनि संग पहुँची घर जाइ ।

सूरदास प्रभु सौ मन अटक्यौ, देह-गेह की सुधि विसराइ ॥

॥१४४१॥२०५९॥

राग नट

स्वारिनि जमुन चली बहोरि ।

ताहि सब मिलि कहति आवहु, कछुक कहति निहोरि ॥

ज्वाब देति न हमहि नागरि, रही आनन मोरि ।

कगिरही, मन कहा सोचति, काहु लियौ कछु चोरि ।

भुजा धरि कर कह्यौ चलहि न आवै अबहीं खोरि ।

सूर प्रभु के चरित सखियनि, कहति लोचन ढोरि ॥

॥१४४२॥२०६०॥

राग मलार

गैल न छाँड़े साँवरौ, क्यों करि पनघट जाउँ ।

इहि सकुचनि डरपति रहौ, धरे न कोऊ नाउँ ॥

जित देखौ तित देखिये, रसिया नंद-कुमार ।

इत उत नैन चुराइ कै, पलकनि करत जुहार ।

लकुट लियै आगँ चलै, पंथ सँवारत जाइ ।

मोहि निहोरौ लाइकै, फिरि चितवै मुसुकाइ ॥

जमुना-जल भरि गागरी, जब सिर धरौ उठाइ ।

क्यों कंचुकि अँचरा उड़ै, हियरा तकि ललचाइ ॥

गागरि मारै काँकरी, लागै मेरै गाँत ।
 गैल माँझ ठाढ़ौ रहै, खूटै आवत जात ॥
 हौँ सकुचनि वोलाँ नहीं, लोक-लाज की संक ।
 मोतन छूवै बैहर चलै, ताहि भरत है अंक ॥
 निकट आइ मुख निरखि कै, सकुचै बहुरि निहारि ॥
 औ ढंग ओढ़ै ओढ़नी, पीतांबर सुहि वारि ॥
 जब कहूँ लग लागै नहीं, वाकाँ जिय अकुलाइ ।
 तब हाँठ मेरी छाँह सौँ, राखे छाँह छुवाइ ॥
 को जानै कित होत है, घर गुरुजन को सोर ।
 मेरो जिय गाँठो बँध्यो, पीतांबर को छोर ।
 अब लौँ सकुच अँटकि रही, प्रगट करौँ अनुराग ।
 हिलि मिलि कै सँग खेलिहौँ, मानि आपनो भाग ।
 घर घर ब्रजवासी सवै, कोउ किन कहै पुकारि ।
 गुप्त प्रीति परगट करौँ, कुल की कानि निवारि ।
 जब लगि मन मिल्यो नहीं नची चोप कै नाच ।
 सूर स्याम-सँगही रहौँ करौँ, मनोरथ साँच ॥
 ॥१४४३॥२०६१॥

राग कान्हरी

मोहन विन मन न रहै, कहा करौँ माई (री)
 कोटि भाँति करि रही नहीं, मानै समुझाई (री)
 लोक-लाज कौन काज, मन में नहिँ आई (री)
 हिरदै तैं टरत नाहिँ, ऐसी मोहनि लाई (री)
 सुंदर घर त्रिभँगी नवरंगी सुखदाई (री)
 सूरदास प्रभु विनु रखाँ, मोपै नहिँ जाई (री)
 ॥१४४४॥२०६२॥

राग सूही

नंद को नंदन साँवरौ, मेरो मन चोरे जाइ ।
 रूप अनूप दिखाइ कै, सखि वह औचक गयो आइ ।
 मोर मुकुट कुंडल स्रवन, सिर पीतांबर फहराइ ।
 अधरनि पर मुरली धरे, मृदु मधुरी तान बजाइ ॥

चंदन की खौरी किये तन, कटि काछुनी बनाइ ।

सूरज-प्रभु बैठे लखे मैं जमुना-तीर कन्हाइ ॥

॥१४४५॥२०६३॥

राग गौरी

परी तब तैं ठगमूरि ठगौरी ।

देख्यौ मैं जमुना-तट बैठौ, ढोटा जसुमति कौरी ॥

अति साँवरो भर्यौ सौ साँचै, कीन्हे चंदन-खौरी ।

मनमथ कोटि-कोटि गहि वारौ, ओढ़े पीत पिछौरी ॥

दुलरी कंठ, नयन रतनारे, मो मन चितै हर्यौ री ।

विकट भृकुटि की ओर कोर तैं, मन्मथ-वान धर्यौ री ॥

दमकत दसन कनक-कुडल-मुख, मुरली गावत गौरी ।

स्ववनि सुनत देह-गति भूली, भई विकल मति-बौरी ॥

नहि कल परति बिना दरसन तैं, नैननि लगी ठगौरी ।

सूर स्याम तैं चित न टरत कहूँ, निसि-दिन रहत लगौ री ॥

॥१४४६॥२०६४॥

राग कल्याण

जुवति इक जमुना-जल कौँ आई ।

निरखत अंग-अंग-प्रति सोभा, रीभे कुँवर कन्हाई ॥

गोरे बदन, चूनरी सारी, अलकैँ मुख बगराई ।

डारनि चरि चरि चुरी विराजति, कर-कंकन भलकाई ॥

सहज सिंगार उठत जोवन-तन, बिधि निज हाथ बनाई ।

सूर स्याम आए ढिग आपुन, घट भरि चली भ्रमकाई ॥

॥१४४७॥२०६५॥

राग गौरी

ग्वारि घट भरि चली भ्रमकाइ ।

स्याम अचानक लट गहिकही अति, कहा चली अतुराइ ।

मोहन-कर तिथ-मुख की अलकैँ, यह उपमा अधिकाइ ।

मनौ सुधा ससि राहु चुरावत, धर्यौ ताहि हरि आइ ॥

कुच परसे, अंकम भरि लीन्ही, अति मन हरष बढ़ाइ ।

सूर स्याम मनु अमृत-घटनि कौँ, देखत हैं कर लाइ ॥

॥१४४८॥२०६६॥

राग कल्याण

छाँड़ि देहु मेरी लट मोहन ।

कुच परसत पुनि-पुनि सकुचत नहिँ, कत आई तजि गोहन ॥

जुवती आनि देखिहै कोऊ, कहति बंक करि भौहन ।

बार-बार कही वीर-दुहाई, तुम मानत नहिँ सौहन ॥

इतनै हीँ कौँ सौँह दिवावति, मैं आयौ मुख जोहन ।

सूर स्याम नागरि बस कीन्ही, बिबस चली घर कोह न ॥

॥१४४६॥२०६७॥

राग घनाश्री

चली भवन मन हरि हरि लीन्हौ ।

पग छे जाति ठठकि फिरि हेरति, जिय यह कहति कहा हरि

कीन्हौ ॥

मारग भूलि गई जिहिँ आई, आवत कै नहिँ पावति चीन्हौ ।

रिस करि खीभि-खीभि लट भटकति, स्याम-भुजनि छुटकायौ

ईन्हौ ।

प्रेम-सिंधु मैं मगन भई तिय, हरि कै रंग भयौ उर लीनौ ।

सूरदास-प्रभु सौँ चित अँटक्यौ, आवत नहिँ इत उतहिँ पतीनौ ॥

॥१४४७॥२०६८॥

॥१४४७॥२०६८॥

राग गौरी

घर गुरुजन की सुधि जब आई ।

तब मारग सुभयौ नैननि कछु, जिय अपनै तिय गई लजाई ।

पहुँची आई सदन ज्यौँ-त्यौँ करि, नैकु न चित तैं टरत कन्हाई ।

सखी संग की बृझन लागीँ, जमुना-तट अति गहर लगाई ॥

औरै दसा भई कछु तेरी, कहति नहीं हमसौँ समुझाई ।

कहा कहाँ कछु कहत न आवै, सूर स्याम मोहिनी लगाई ॥

॥१४४८॥२०६९॥

॥१४४८॥२०६९॥

राग गौरी

सुनहु सखी री वा जमुना-तट ।

हौँ जल भरति अकेली पतिघट, गही स्याम मेरी लट ॥

लै गंगरी सिर, मारग डगरी, उन पहिरे पीरे पट ।
 देखत रूप अधिक रुचि उपजी, काछु बनी किकिनि-रट ॥
 फूल हिणै बालिनि कै ज्यौ रन जीते फिरै महाभट ।
 सुर लखौ गोपाल-अलिंगन, सुफल किये कंचन-घट ॥

॥१४२२॥२०७०॥

राग सोरठ

कैसे जल भरन मैं जाउँ ।

गैल मेरी परखौ सखि रो, कान्ह जाकौ नाउँ ॥
 घर तैं निकसत बनत नाहाँ, लोक-लाज लजाउँ ।
 तन इहाँ, मन जाइ अँटक्यौ, नंद-नंदन-ठाउँ ॥
 जौ रहौ घर बैठि कै तौ, रह्यौ नाहिन जाइ ।
 सीख तैसी देहु तुमहौ, करौ कहा उपाइ ॥
 जात बाहिर बनत नाहीं, घर न नैकु सुहाइ ।
 मोहिनी मोहन लगाई, कहति सखिनि सुनाइ ॥
 लाज अरु मरजाद जिय लौं, करति हौ यह सोच ।
 जाहि बिनु तन प्रान छाँड़े, कौन बुधि यह पोच ॥
 मनहि यह परतीति आनी, दूरि करिहौ दोच ।
 सुर प्रभु हिलि मिलि रहौंगी, लाज डारौ मोच ॥

॥१४२३॥२०७१॥

राग आसावरी

कहा कहौ सखि कहत बनै नहिं, नंद-नंदन मेरौ मन जु हरखौ ।
 मात-पिता-पति-बंधु-सकुच तजि, मगन भई नहि सिंधु तरखौ ॥
 अरुन अधर, जुग नैन रुचिर रुचि, मदन मुदित मन संग लख्यौ ।
 देह-दसा, कुल-कानि-लाज तजि, सहज सुभाउ रह्यौ सु धरख्यौ ॥
 आनंद-कंद-धंद-मुख निसि दिन अवलोकन यह अमल परख्यौ ।
 सुरदास प्रभु-सौ मेरी गति, जनु लुब्धक-कर मीन चरख्यौ ॥

॥१४२४॥२०७२॥

राग नट

मेरौ हरि नागर सौ मन मान्यौ ।

मन मोख्यौ सुंदर ब्रज-नायक, भली भई सब जग जान्यौ ॥

बिसरी देहु, गेह सुधि बिसरी, बिसरि गई कुल की कान्यौ ।
सुर आस पूजौया मन की, तब भावै भोजन पान्यौ ॥
॥१४५५॥२०७३॥

राग रामकली

सखी मोहि हरि दरस कौ चाउ ।
साँवरे सौ प्रीति बाढ़ी, लाख लोग रिसाउ ॥
स्यामसुंदर कमल-लोचन, अंग अगनित भाउ ।
सुर हरि कै रूप राँची, लाज रहौ कि जाउ ॥
॥१४५६॥२०७४॥

राग काफी

मोही सजनी साँवरै (मोहिँ) गृह वन कछु न सुहाइ ।
जमुन भरन जल में (तहँ) स्याम मोहिनी लाइ ।
ओढ़े पीरी पामरी (हो) पहिरे लाल निचोल ।
भौहँ काँट कटीलियाँ (मोहिँ) मोल लियौ बिनु मोल ॥
मोर-मुकुट सिर राजई (हो) अधर धरे मुख-चैन ।
हरि की मूरति माधुरी (तिहिँ) लागि रहे दोउ नैन ॥
मदन-मुरति कै बस भई (अब) भलौ बुरौ कहै कोइ ।
सुरदास प्रभु कौ मिली (करि) मन एकै तन दोइ ॥
॥१४५७॥२०७५॥

राग रामकली

मैरँ जिय ऐसी आनि वनी ।
बिनु गोपाल और नहिँ जानौ, सुनि मोसौ सजनी ॥
कहा काँच के संग्रह कीन्हँ, डारि अमोल मनी ।
बिष-सुमेरु कछु काज न आवै, अमृत एक कनी ।
मन-वच-क्रम मोहिँ और न भावै, मेरे स्याम धनी ।
सुरदास-स्वामी कै कारन, तजी जाति अपनी ॥
॥१४५८॥२०७६॥

राग गूजरी

दढ़ करि धरी अब यह बानि ।
कहा कीजै सो नफा, जिहिँ होइ जिय की हानि ॥

लोक-लज्जा काँच किरचै, स्याम-कंचन-जानि ।
 फौज लीजै, कौन तजियै, सखि तुमहिँ कहौ जानि ॥
 मोहिँ तौ नहिँ और सूझत बिना मृदु मुसुक्यानि ॥
 रंग कापै होत न्यारौ, हरद चूनौ सानि ।
 इहै करिहौ और तजिहौ, परी ऐसी आनि ।
 सूर प्रभु पतिवर्त्त राखौ, मेटि कै कुल-कानि ॥
 ॥१४५६॥२०७७॥

दान-लीला

राग बिलावल

भक्तनि के सुखदायक स्याम । नारी पुरुष नहीं कछु काम ॥
 संकट मैं जिनि जहाँ पुकाख्यौ । तहाँ प्रगटि तिनकोँ उद्गाख्यौ ॥
 सुख भीतर जिनि सुमिरन कीन्हौ । तिनकोँ दरस तहाँ हरि दीन्हौ ॥
 दुख सुख मैं जो हरि कोँ ध्यावैं । तिनकोँ नैकु न हरि बिसरावैं ॥
 चित दै भजै कौनहूँ भाउ । ताकोँ तैसौ त्रिभुवन-राउ ॥
 कामातुर गोपी हरि ध्यायौ । मन-वच-क्रम हरि सौँ चित लायौ ॥
 षट ऋतु तप कीन्हौ तनु गारी । होहिँ हमारे पति गिरिधारी ॥
 अंतरजामी जानी सबकी । प्रीति पुरातन पाली तब की ॥
 बसन हरे गोपिनि सुख दीन्हौ । सुख दै सब कौ मन हरि लीन्हौ ॥
 जुवतिनि कै यह ध्यान सदाई । नैकु न अंतर होहिँ कन्हाई ॥
 घाट बाट जमुना-नट रोकै । मारग चलत जहाँ तहँ टोकै ॥
 काहू की गागरि धरि फोरै । काहू सौँ हँसि बदन सकोरै ॥
 काहू कोँ अंकम भरि भेटै । काम बिथा तरुनिनि की भेटै ॥
 ब्रह्मा कीट आदि के स्वामी । प्रभु हैं निर्लोभी, निहकामी ॥
 भाव-बस्य संगहीं संग डोलैं । खेलैं हँसैं तिनहिँ सौँ बोलैं ॥
 ब्रज-जुवती नहिँ नैकु बिसारैं । भवन-काज, चित हरि सौँ धारैं ॥
 गोरस लै निकसैं ब्रज-बाला । तहाँ तिनहिँ देखैं गोपाला ॥
 अंग-अंग सजि सिंगार वर कामिनि । चलैं मनौ जूथनि जुरि दामिनि ॥
 कटि किंकिनि नूपुर बिछिया-धुनि । मनहुँ मदन के गज-घंटा सुनि ॥
 जाति माँट मटुकी सिर धरि कै । मुख-मुख गान करत गुन हरि कै ॥
 चंद-बदनि तन अति सुकुमारी । अपनै मन सब कृष्ण-पियारी ॥
 देखि सवनि रीझे बनवारी । तब मन मैं इक बुद्धि बिचारी ॥
 अब दधि-दान रचौ इक लीला । जुवतिनि संग-करौ रस-कीला ॥

सूर स्याम सग सखनि बुलायौ । यह लीला कहि सुख उपजायौ ॥

॥१४६०॥२०७८॥

सग घनाश्री

सुनत हैंसी सुख होहीं, दान दही कौ लायौ ।
 निसि दिन मथुरा बेचै, स्याम दान अब माँग्यौ ॥
 प्रात होत उठि कान्ह, टेरि सब सखा बुलाए ।
 तेह तेइ लीन्हे साथ, मिले जे प्रकृति बनाए ॥
 डगरि गए अनजानहीं, गँधौ जाइ वन-घाट ।
 पेड़ पेड़ तर कै लगे, ठाठि ठगनि कौ ठाट ॥
 इहाँ ग्वालि बनि बानि, जुरीं सब सखी सहेली ।
 सिरनि लिए दधि दूध, सबै जोवन अलवेली ॥
 हँसति परस्पर आपु में, चली जाहिं जिय भोर ।
 जवहिं आनि घातहिं परीं, (तब) छेकि लिए चहुँ ओर ॥
 देखि अचानक भीर भई, सब चकित किसोरी ।
 ज्यौं मृग-सावक-जूथ मध्य वागुर चहुँ ओरी ॥
 संकित है ठाढ़ी भई, हाथ-पाँव नहिं डोल ।
 मनहु चित्र की सी लिखी, मुखहिं न आवे बोल ।
 तब उठि बोले ग्वाल, डरहु जिनि कान्ह-दुहाई ।
 ठग तसकर कोउ नहिं, दानि जदुपति सुखदाई ।
 आवत निसि दिनहीं रहौ, स्याम-राज भय नाहिं ।
 जो कछु लागै दान कौ, घाटि देहु तिहिं माहिं ॥
 तब हँसि बोलीं ग्वाल, नाम जव कान्ह सुनायौ ।
 चोरी भख्यौ न पेट, आनि अब दान लगायौ ॥
 तब उलटी पलटी फबी, जव सिसु रहे कन्हाइ ।
 अब कछु उहि धोखै करौ (तौ) छिनक माहि पति जाइ ॥
 तब उठि बोले कान्ह, रहीं तुम पोच सदाई ।
 महर-महरि-मुख पाइ, संक तजि करहु ढिठाई ॥
 अब वह धोखौ मेटि कै, छाँड़ि देहु अभिमान ।
 करि लेखौ अब दान कौ, दियै पाइ हौ जान ॥
 तब हँसि बोलीं ग्वाल, डरनि तुम तजी ढिठाई ।
 बहुते नंद निकाज, भयौ तुव तप-अधिकाई ॥

कालिहिहिं - घर-घर डोलते, खाते दही चुराई ।
 राति कंछू सपनौ भयौ, प्रात भई ठकुराई ॥
 भली कही नहीं ग्वारि, बात कौ भेद न पायौ ।
 पितावरचित छन धाम, पुत्र के कार्जाहि आयौ ॥
 तुमसे प्रजा वसाई कै, राखे हैं इहि ठाई ॥
 ते तुम हम सरवस भई (अब) मिलहु छाँड़ि चतुराई ॥
 तब झुकि बोली ग्वालि, बात किन कहौ संभारै ।
 ऐसौ को वहि गयौ, प्रजा है वसै तुम्हारै ॥
 हसहुँ तुम नृप कंस क, वसै वास इक भाउँ ।
 देखौ धौ घर जाइकै, (हम) तजै तुम्हारौ गाउँ ॥
 गाउँ हमारौ छाँड़ि, जाइ वसिहौ किहि करै ।
 तीनि ल कौन, जीव नाहिंन वस मेरै ॥
 कंसहि को गनती गनै, जाकौ हमहि कहाहु ।
 दिये दान पै बाँचिहौ, नातर नहीं निवाहु ॥
 छोटे मुँह बड़ी बात, कहौ किन आपु सम्हारे ।
 तीन लोक अरु कंस, कबहि वस भए तुम्हारे ॥
 यह वानी तासौं कहौ, जो कोउ होइ अजान ।
 जैसे हौ जू रावरे, हम जानति परवान ॥
 लेखौ जैहै भूलि, कहूँ की बात चलावत ।
 भूठी मिलवत आनि, सुनत हमको नहि भावत ॥
 हम सौं लीजै दान के, दाम सबै परखाइ ।
 थैली माँगि पठाइयै, पीतांबर फटि जाइ ॥
 काहे कौ सतराति, बात मैं साँची भाषत ।
 भूठहि सब तुम ग्वारि, बात मेरी गहि नाखत ॥
 कहौ मानि लेखौ करौ देहु हमारौ दान ।
 सौंह बवा मोहि नंद की, ऐसै देहु न जान ॥
 नंद-दुहाई देत, कहा तुम कंस-दुहाई ।
 काहे कौ अँठिलात, कान्ह छाँड़ो लरिकारै ॥
 पहिली परिपाटी चलौ, नई चले क्यों आजु ।
 नृपति जानि जो पावही, बहुरौ होइ अकाजु ॥
 लरिका मोको कहति, नाहि देखी लरिकारै ।
 पय पीवत संहारि पूतना स्वर्ग पठाई ॥

अघा वका सकटा हने, केसी मुख कर नाइ ।
 गिरि गोवर्धन कर धख्यौ, यह मेरी लुरिकाइ ॥
 सवै भली तुम करी, हमै अब कहत कहा हो ।
 हमकौं होति अवार, दही लै जाहि हहा हो ॥
 हँसी पलक द्वै चारि की, चीतन लागे जाम ।
 बन मै राखी रोकि कै, नारि पराई स्याम ॥
 हँसी करति हो तुमहि, भली गई मति ब्रजनारी ।
 तुम हमकौं, हम तुमहि, दई विनु काजहि गारी ॥
 बात कहाँ कछु जानि कै, बृथा बढ़ावति सोर ।
 सदा जाहु चोरटि भई, आजु परों फग मोर ॥
 माँगि लेहु दधि देहि, दान कौ नाम मिटावहु ।
 ऐसे देहि न नैकु, कहा हमकौं डरपावहु ॥
 हमहि कहत हो चोरटी, आपु भए अब साहु ।
 चोरी करत वड़े भए, मही छाँछ लै खाहु ॥
 दही लेत हो छीनि, दान अंगनि कौ लैहौं ।
 लैहौं रूपहि दान, दान जोवन पै कै हौं ॥
 तुम सब कंचन-भार ले, मेरै मारंग जाहु ।
 मही दही दिखरावहु, कैसे होत निवाहु ॥
 जाहु भले हो कान्ह, दान अंग अंग कौ माँगत ।
 हमरौ जोवन-रूप, आँखि इनकी गढ़ि लागत ॥
 सवै चलीं भहराइ कै, मटुकी सीस उठाइ ॥
 रिस कसि कटि पीत पट, ग्वाल गही हरि धाइ ।
 मटुकी लई छुड़ाइ, हार चोली-बंद तोख्यो ।
 भुज भरि धरि अँकवारि, बाँह गहि कै झकझाख्यो ॥
 माखन दधि लियो छीनि कै, कहाँ ग्वाल सब खाहु ।
 मुख झिगरति आनंद उर, धिरवति हैं घर जाहु ।
 देखौ हरि को काम, हार चाली-बंद तोख्यो ।
 हम कौं भरि अँकवारि, बाँह धरि-धरि झकझाख्यौ ॥
 जसुमति सौं कहियै चलौ, अब प्रगटो तरनाइ ।
 दधि माखन सब छीनि लै, ग्वालनि दए खवाइ ॥
 जाइ कहाँ जू भली, बात सैया के आगै ।
 तुम क्यों जोवन-रूप-दान, देती नहि माँगै ॥

तुम जो कहौ जाइकै जननी नहीं पत्याइ ।
 सूर सुजहु री ग्वलिनी आवहुगी पछिताइ ॥
 ॥१४६१॥२०७॥

राग काफी

ऐसौ दान माँगियै नहिँ जौ, हम पै दियौ न जाइ ।
 वन में पाइ अकेली जुवतिनि, मारग रोकत धाइ ॥
 घाट वाट औघट जमुना-तट, बातें कहत वनाइ ।
 कोऊ ऐसौ दान लेत है, कौनै पठए सिखाइ ॥
 हम जानति तुम यौ नहिँ रहौ, रहिहौ गारी खाइ ।
 जो रस चाहौ सो रस नाहीं, गोरस पियौ अघाइ ॥
 औरनि सौं लै लीजै मोहन, तब हम देहिँ जुलाइ ।
 सूर स्याम कत करत अचगरी, हम सौं कुँवर कन्हाइ ॥

॥१४६२॥२०८॥

राग नट

दान लेहु घर जान देहु काहे कौं कान्ह देत हौ गारी ।
 जो कछु कहै करै हम सोई, इहिँ मारग आवैं वजमारी !
 भली करी दधि माखन खायौ, चोली हार तोरि सब डारी ।
 जोवन-दान कहूँ कोउ माँगत, यह सुनि-सुनि अति लाजनि मारी ॥
 होति अवार दूरि घर जैवौ, पैयाँ लगै डरति हैं भारी ।
 सूर स्याम काहे कौं भगरौ, तुम सुजान हम ग्वारि गँधारी ॥
 ॥१४६३॥२०९॥

राग भैरव

भोरहिँ कान्ह करत कत भगरौ ।
 औरनि छाँड़ि परे हठ हमसौं दिन प्रति कलह करत गहि डगरौ ॥
 बिनु चाहनी तनक नहिँ देहौ, औसैं छीनी लेहु बरु सगरौ ।
 सब कोउ जात मधुपुरी बँचन कौनै दियौ दिखावहु कगरौ ॥
 इहाँ दान काहे कौं लागत, कौनै दियौ अबै धौ पगरौ ।
 आँचर पैचि पैचि राखत हौ, जान देहु अब होत है दगरौ ॥
 सूर सनेह ग्वालि मन अँटक्यौ, छाँड़िहु दय परत नहिँ डगरौ ।
 परम भगत हूँ रही चितै मुख, सब तैं भाग याहि कौ अगरौ ॥
 ॥१४६४॥२१०॥

रोग कान्हरी
लैहौ दान सब अंगनि कौ ।

अति मद गलित ताल-फल तैं गुरु, इन जुग उरज उतंगनि कौ ॥
खंजन, कंज, मीन, मृग-सावक, भंवरज बर भुव भंगनि कौ ।
कुंदकली, बंधूक, बिंव-फल बर, ताटक तरंगनि कौ ।
सूरदास-प्रभु हंसि बस कीन्हौ, नायक कोटि अनंगनि कौ ॥
॥१४६५॥२०८३॥

राग काफी

कान्ह भले हौ भले हौ ।

अंग-दान हमसौं तुम मांगत, उलटी रीति चले हौ ॥
कौन दोष तुम माखन छीन्यौ, आरहि भाव मिले हौ ।
दान लेन कछु कहत हौ, कौनी प्रकृति हिले हौ ॥
तोख्यौ हार चीर गहि फारख्यौ, बोलत बोल ठिले हौ ।
ऐसौ हाल हमारौ कीन्हौ, जाति हुतौ दहि लै हो ॥
हम हैं तुम्हरे गाँव ठाँव की, याही तैं गहिले हौ ।
सूरदास प्रभु और भए अव, तुम न होहु पहिले हो ॥

॥१४६६॥२०८४॥

राग पूरबी

तू मोसौं (दधि) दान मांगि किन, (सूधैं) लेइ नद के लाला ।
ऐसी बातनि भगरौ ठानत, मूरख तेरौ कौन हवाला ॥
नंद महर की कानि करति हौं, छाँड़ि देहु तुम ऐसे ख्याला ।
सूरदास-प्रभु मन हरि लीन्हौ, हंसत नैंकु भई, ग्वारि बिहाला ॥

॥१४६७॥२०८५॥

राग गूजरी

सूधैं दान न काहैं लेत ।

और अटपटी छाँड़ि नंद-सुत, रहहु कँपावत बेत ॥
बुंदावन की बीथिनि तकि-तकि, रहत गुमान समेत ॥
इन बातनि पति नाहिँन पैयत, जानि न होहु अचेत ॥
अबलनि रबकि-रबकि पकरत हौ, मारग चलन न देत ।
सो तो तुम कछु कहि न जनावत, कहा तुम्हारौ हेत ॥

आजु न जान देउँ री गवारिनि, बहुत दिननि कौ नेत ।
सूरदास-प्रभु कुंज-भवन चले, जोरि उरनि नख देत ॥

॥१४६८॥२०८६॥

राग कान्हरी

जोवन-दान लेउँगौ तुम सौँ ।

जाकै बल तुम वदति न काहुहि, कहा दुरावति हमसौँ ॥
ऐसौ धन तुम लिये फिरति हौ, दान देत सतराति ।
अतिहि गर्व तैं कह्यौ न मोसौँ, नित प्रति आवति जाति ॥
कंचन-कलस महारस भारे, हमहूँ तनक चखावहु ।
सूर सुनौ बिन दिये दान के, जान नहौँ तुम पावहु ॥

॥१४६९॥२०८७॥

राग कान्हरी

कहा कहत तू नंद-हुटौना ।

सखी सुनहु री बातें जैसी, करत अतिहि अचँभौना ॥
वदन सकोरत, भौहँ मरोरत, नेननि मैं कछु टौना ।
जोवन-दान कहा धौँ माँगत, भई कहूँ नहि होना ॥
हम कहै घात सुनहु मनमोहन, कालिह रहे तुम छौना ।
सूर स्याम गारी कह दीजै, यह बुधि है घर-खौना ॥

॥१४७०॥२०८८॥

राग पूरबी

ऐसै जनि बोलहु नंद-लाला ।

छाँड़ि देहु अँचरा मेरो नीकै, जानत और सी बाला ॥
बार-बार मैं तुमहि कहति हौ, परिहौ वहुरि जँजाला ।
जोवन, रूप देखि ललचाने, अबहीं तैं ये ख्याला ॥
तरुनाई तनु आवन दीजै, कत जिय होत बिहाला ।
सूर स्याम उर तैं कर टारहु, दूटै मोतिनि-माला ॥

॥१४७१॥२०८९॥

राग सुघरई

कहा प्रकृति परी काम्ह तुम्हारी, कत राखत हौ धेरे ।
जे वतियाँ तुम हँसि-हँसि भाषत, इहै चलै चहुँफेरे ॥

अब सुनिहैं यह बात आजु की, कान्ह जुवति सब नेरे ।
 सकुचति हैं घर घर घैरा कौं, नैकुँ लाज नहिँ तेरे ॥
 अतिहिँ अवेर भई घर छाँड़े, चितै हँसति मुख हेरे ।
 सूरदास-प्रभु मुकत कहा हो, चेरी हैं कहु केरे ॥
 ॥१४७२॥२०६०॥

राग टोड़ी

कहा कहत तुम सौँ मैं ग्वारिनि ।
 दान देहु सब जाहु चली घर अति, कत होति गँवारिनि ॥
 कबहूँ वातनि हीँ घर खोवति, कबहुँ उठति दै गारिनि ।
 लीन्हे फिरति रूप त्रिभुवन कौ, री नोखी बनजारिनि ॥
 पैलौ करति, देति नहिँ नीकँ, तुम हौ बड़ी बजारिनि ।
 सूरदास ऐसौ गथ जाकँ, ताकँ बुद्धि पँसारिनि ? ॥
 ॥१४७३॥२०६१॥

राग पुरिय

कान्ह अब लँगराई हौँ जानी ।
 मागत दान दही कौ अबलौँ, अब कछु औरै ठानी ॥
 औरनि सौँ तुम कहा लियौ है, हमहिँ दिखावहु आनी ।
 माँगत हे दधि सो हम दीन्हौ, कहा कहत यह वानी ॥
 छाँड़ि देहु अँचरा फटि जैहै, तुमकौँ हम पहिचानी ।
 सूर स्याम तुम रति-पति-नागर, नागरि अतिहिँ सयानी ॥
 ॥१४७४॥२०६२॥

राग कान्हरी

लैहौँ दान सब अंग अंग कौ ।
 गोरै भाल लाल सँदुर छवि, मुक्ता वर सिर सुभग मंग कौ ॥
 नकवेसरि खुठिला, तरिवनि कौ, गर हमेल, कुच जुग उत्तंग कौ ।
 कंठसिरी, दुलरी, तिलरी-उर, मानिक-मोती-हार रंग कौ ॥
 बहु नग जरे जराऊ अँगिया, भुजा बहूँटनि, बलय संग कौ ।
 कटि किंकिनि कौ दान जु लैहौँ, जिनही रीभूत मन अनंग कौ ॥
 जेहरि पग जकरख्यौ गाढ़ै मनु, मंद-मंद गति इहिँ मतंग कौ ।
 जोदन रूप अंग पाटंबर, सुनहु सूर सब इहिँ प्रसंग कौ ॥
 ॥१४७५॥२०६३॥

राग टोड़ी

(अरी यह) ठीठ कन्हवाई बोलि न जानै, बरवस भंगरौ ठानै ।
 जोइ भावत लोई कहि डारत, अति निधरक अनुमानै ॥
 अंग-अंग के दान लेत, नहिं घर के कौं पहिचानै ।
 हम दधि बेचन जाति हैं मारग, रोकि रहत नहिं मानै ॥
 ऐसी वात सम्हारि कहौ, हरि, हम तुमको पहिचानै ।
 सूर स्याम जो हमसो माँगत, और तियनि सो बानै ॥

॥१४७६॥२०६४॥

राग मलार

तोहि कारी कामरि लकुटि अब भूलि गई, नव पीतांबर दुहुँ
 करनि विलासी ।
 गोकुल की शायनि चराइबौ है छाँड़ि दयो, नवलनि संग डोलै
 परम बिसासी ॥
 गोरस चुरा खाइ वदन दुराह राखै, मन न धरत बृंदावन कौ
 मघासी ।
 सूर स्याम तोहि घर-घर सब जानत है, इहाँ बलि को है सो
 तिहारी जो है दासी ॥

॥१४७७॥२०६५॥

राग मलार

नंद महर के सुत करत अचगरी ।
 वन-वन फिरत गो चारत वजाइ वेनु, बातें वे भुलाई दानी भय
 गहि डगरी ॥
 वन में पराई नारि, रोकि राखी वनवारि, जान नहिं देत हौ जू कौन
 ऐसी लँगरी ।
 माँगत जोवन दान, भले हौ जू भले कान्ह, मानत न कंस-आन,
 वसि ब्रज-नगरी ।
 कवहुँ गहत दधि-मटुकी अचानक ही, कवहुँ गहत हौ अचानक
 ही गगरी ।
 सूर स्याम ब्रज-वाम जहँ तहँ सिभावत, ज्यौं मन भावत दूरि
 करी लग सगरी ॥ १४७८॥२०६६॥

राग पूरबी

तुम कवके जु भए हौ दानी ।

मटुकी फोरि, हार गहि तोर्यौ, इन बातनि पहिचानी ॥
नंद महर की कानि करति हौं, न तु करती मेहमानी ।
भूलि गए सुधि ता दिन की, जब वाँधे जसुदा रानी ॥
अब लौं सद्यो तुम्हारौ ढीठौ, तुम यह कहत डरानी ।
सूर स्याम कछु करत न बनिहै, नृप पावै कहूँ जानी ॥

॥१४७६॥२०६७॥

राग पूरबी

दधि-मटुकी हरि छीनि लई ।

हार छोरि चोली-वँद तोर्यौ, जोवन कैँ बल ढीठि भई ॥
ज्यौँहों ज्यौँ हम सूधैँ वोहत, त्यौँहों त्यौँ अति सतरि गई ।
वाद करति अवहौँ रोवहुगी, बार-बार कहि दई-दई ।
अंस परायौ देहु न नीकैँ माँगत हौँ सब करति खई ।
सूर सुनहु मैँ कहत अजहुँ लौँ, प्रीति करहु, जु भई सुभई ॥

॥१४८०॥२०६८॥

राग काफ़ी

कन्हैया हार हमारौ देहु ।

दधि, लवनी, घृत जो कछु चाहौ, सो तुम पेसैँहि लेहु ॥
कहा करौँ दधि-दूध तिहारौ, मोसौँ नाहिँन काम ।
जोवन-रूप दुराइ धर्यौ है, ताकौ लेति न नाम ॥
नीके मन ह्वै माँगत तुम सौँ, बैर नहीं तुम नाखति ।
नूर सुनहु री ग्वारि अयानी, अंतर हमसौँ राखति ॥

॥१४८१॥२०६९॥

राग गौरी

हमकौँ लाज न तुमहिँ कन्हई ।

जौ हम इहिँ मारग सब आईँ, तौ तुम हम सौँ करत ढिठाई ॥
हा हा करति, पाइ तुव लागति, रोती मटुकी देहु मँगई ।
काकौ वदन प्रातहीं देख्यौ, घर तँ हम छौँकतहु न आईँ ॥

उतहिं जाति हीं सखी सहेली, मैं हीं सबकोँ इतहिं फिराई ।
 सूर स्याम अधमई हमहिं सब, लागै तुमकोँ सकल भलाई ॥
 ॥१४८२॥२१००॥

राग बिलावल

मैं भरहाएँ लागत हौं ।

कनक-कलस-रस मोहिं चखावहु, मैं तुमसौं माँगत हौं ॥
 उहीं ठंग तुम रहे कन्हाई, उठौं सबे भिभकारि ।
 लेहु असीस सवनि के मुख तैं, कतहिं दिवावति गारि ॥
 नीकें देहु हार दधि-मटुकी, वात कहन नहिं जानत ।
 कैहौं जाइ जसोदा सौं, प्रभु सूर अचगरी ठानत ॥
 ॥१४८३॥२१०१॥

राग बिलावल

हार तोरि विथराइ द्यौ ।

मैया पै तुम कहन चलीं कत, दधि-माखन सब छीनि लयौ ॥
 रिस करि धाइ कंचुकि फारी, अब तौ मेरौ नाउँ भयौ ।
 काल्हि नहीं इहिं मारग ऐहौ, ऐसौ मोसौ वैर ठयौ ॥
 सली बात घर जाहु आजु तुम, माँगत जोवन-दान नयौ ।
 सूरदास मुख हीं रिस जुवतिनि, अरु उर-अंतर काम छयौ ॥
 ॥१४८४॥२१०२॥

राग नट

मोहिं तोहिं जानबि नँद-नंदन, जब बन तैं गोकुल जैवौ ।
 सखियनि सहित छीनि लै मेरी, दधि मटुकी गारी दैवौ ॥
 मुख मोरिबौ जु आउ-वाउ कहि, दान अधिकई सौं लैवौ ।
 एक गाउँ एकहि संग बसियै, कैसैं अब इहि मग ऐवौ ॥
 जुवतिनि के मुख देखि रहत हौ, ललचाने कैसैं पैवौ ।
 कैसैं हार तोरि मेरौ डार्यौ, बिसरति नहिं रिस करि धैवौ ॥
 सुनि री सखी ढीठ नँद-नंदन, चलि सब जसुमति सौं लैवौ ।
 सूर स्याम दधि माखन लीन्हौ, हारहु वैर समुझि कैवौ ॥
 ॥१४८५॥२१०३॥

राग बिलावल

सुनहु स्याम हम अब चलीं, जसुमति के आगँ ।
 तौ चदियौ हमकोँ अबै, तुमकोँ धरि माँगँ ॥
 इक-इक करि विथुराह कै, मोतिनि लर तोख्यौ ।
 यह सुनि-सुनि मुसुक्याइ कै, हरि भौह सकोर्यौ ॥
 चली महारि पै सुंदरी, उरहन लै हरि कौ ।
 अबहीं चोलि बँधाइयै, लंगर यह लरिकौ ॥
 गई नंद-धर कौ सबै, जसुमति जहँ भीतर ।
 देखि महारि कौ कहि उठौ, सुत कीन्हौ ईतर ॥
 मारग चलन न पाइयै, री, हरि के आगँ ।
 सूरदास-प्रभु-आस तैं, ब्रज तजि हम भागँ ॥

॥१४८६॥२१०४॥

राग सारंग

तैं कत तोख्यौ हार नौ सरि कौ ।
 मोती बगरि रहे सब वन में, गयौ कान कौ तरिकौ ॥
 ये अवगुन जु करत गोकुल में तिलक दिये केसरि कौ ।
 ढोठ गुबाल दही कौ मातौ, ओढ़नहार कमरि कौ ॥
 जाइ पुकारैं जसुमति आगँ, कहति जु मोहन लरिकौ ।
 सूर स्याम जानी चतुराई, जिहि अभ्यास महुअरि कौ ॥

॥१४८७॥२१०५॥

राग नट

अपने कुँवर कन्हाई सौँ तू माई कहति बात धौँ काहे न ।
 बहुत बचत ब्रजराज की काननि, हँसति कहा, यह तौ सहि जाहि न ॥
 ऐसौ भयौ कौन कुल तेरै, जोवन दान लयौ, हम चाहि न ।
 अनुदिन अति उत्पात कहाँ लगि, दीजै पीपर कौ बन दाहि न ॥
 आन की आन कहत नित हम सौँ, उनके मन कछु जानति नाहि न ।
 कहा बिलोकनि बानि सिखायौ, मैं नैकहु पहिचानतु ताहि न ॥
 वृष्णि देखि धौँ कौन स्यानी, हरि चोर्यो मन जाकँ पाहि न ।
 जाइ न मिलहु सूर के प्रभु कौँ, कहहु अरु भिन सौँ अरु भाहि न ॥

॥१४८८॥२१०६॥

राग सुधरई

जसुमति तेरौ वारौ, अतिहि है अचगरौ ।
 दूध दही माखन लै, ढारि दियौ सगरौ ॥
 भोर होत नितहीं प्रति, करत रहै भगरौ ।
 ग्वाल बाल सग लए, जाइ गहै उगरौ ॥
 हम तुम हैं एकै सम, कौन कातै अगरौ ।
 लियौ दियौ कछू सोउ डारि देहु कगरौ ॥
 और कहूँ जाइ रहैं, छाँड़ ब्रज वगरौ ।
 सूरदास को प्रभु सब, गुननि माहिँ अगरौ ॥

॥१४८६॥२१०७॥

राग सूही

मैं तुम्हरे मन की सब जानी ।
 आपु स्वै इतराति फिरति हौँ, दुषन देति स्याम कौँ आनी ॥
 मेरौ हरि कहँ दसहिँ वरस कौ, तुम री जोवन-मद उमदानी ।
 लाज नहीं आवति इन लँगरिनि, कैसे धौँ कहि आवति बानी ॥
 आपुहिँ तोरि हार चोली-चँद, उर नख-घात बनाइ निसानी ।
 कहाँ कान्ह की तनक अँगुरियाँ, यह कहि बार-बार पछितानी ॥
 देखहु जाइ और काहु कौँ, हरि पर सबहिँ रहसि मँडरानी ।
 सूरदास-प्रभु मेरौ नान्हौ, तुम तरुनी डोलति अठितानी ॥

॥१४६०॥२१०८॥

राग जैतथी

जब दधि वेंचन जाहिँ, मारग रोकि रहै ।
 स्वारिनि देखत घाइ, अंचल आइ गहै ॥ टेक० ॥
 अहो नंद की नारि, डारि ऐसी क्यों दीजै ।
 एक ठौर बस बास, सुनहु ऐसी नहिँ कीजै ॥
 सुत वैसौ तुम तौ स्मिभति, कौ रहै इहिँ गाउँ ।
 जैहँ ब्रज तजि अनत हौँ, बहुरि सुनौ नहिँ नाउँ ॥
 कहा कहति डरपाइ, कछू मेरौ घटि जैहै ।
 तुम बाँधति आकास वात भूठी को सैहै ॥
 जोवन दिन द्वै सबहिँ को, तुम ऐसी इतराति ।
 भूठै कान्हहिँ दोष दै, तुमहीं ब्रज तजि जाति ॥

हम यह भूठी कही, और सौं बुझि न देखौ ।
 हमसौं माँगत दान, करत गौवनि कौ लेखौ ॥
 मटुकी डारे सीस तैं, मर्कट लेइ बुलाइ ।
 महा ढीठ मानै नहीं, सखनि सहित दधि खाइ ॥
 ग्वारिनि ढीठि गँवारि, कान्ह मेरौ अति भोरौ ।
 तेरैं गोरस बहुत भयौ, री मेरैं थोरौ ॥
 बोलत लाज नहीं तुमहिं, सबहीं भई गँवारि ।
 ऐसी कैसे हरि करै, कतहिं बढ़ावति रारि ॥
 अहो जसोदा महारि, पूत की मामी पीवै ।
 हमहिं कहा है द्योत, बहुत दिन मोहन जीवै ॥
 सुत के कर्म न जानई, करै आपुनी टेक ।
 दस गेयनि करि को बडौ, अहिर-जाति सब एक ॥
 कह गेयनि की चली, कहा अब चली जाति की ।
 चकृत भई मैं तुम जु कहंत, अनमिलत बात की ॥
 जैसी मोमौ कहति हौ, को सुनि कै पतियाइ ।
 कौन प्रकृति तुमको परी, मोहिं कहौ समुझाइ ॥
 अहो जसोदा बात, काहि की सुनी कि नाहीं ।
 बंसीवट की छाहँ, गही हरि मेरी बाहीं ॥
 हौं सकुचनि बोली नहीं, बहु सखियनि की भीर ।
 गहि बहियाँ मोहिं लै चले, हंस-सुता कै तीर ॥
 परी मदमन ग्वाल्लि, फिरति जोवन-मद-माती ।
 गोरस-वैचनहारि, गूजरी अति इतराती ॥
 अनमिलनी बातें कहति, तातैं सुनियत नाहिं ।
 कहँ मोहन कहँ तू रहै, कबहिं गही तेरी बाहिं ॥
 साँची सब मैं कहति, भूठ नहिं कहिहौं तुम सौं ।
 सुत की राखति कानि, विलग मानति हौ हमसौं ॥
 कुंजनि मैं क्रीड़ा करै, मनु वाही कौ राज ।
 संक सकुच नहिं मानई, रहत भयौ सिरताज ॥
 ऐसी वार्त कहति, मनहुँ हरि वरष वीस कौ ।
 दुसह सही नहिं जाइ, नैकु डर करहु ईस कौ ॥
 धनि धनि तुम यह कहति हौ, मोको आवै लाज ।
 माघन माँगत रोइ तिहिं, दोष देति बिनु काज ॥

हरि जानत हैं मंत्र जंत्र सीख्यौ कहूँ टौना ।
 वन मैं तरुन कन्हाइ, घरहि आवत है छौना ॥
 एक दिवस किन देखहु, अंतर रहौ छुपाइ ।
 दस कौ है धौ बीस कौ, नैननि देखौ जाइ ॥
 जाहु चली घर आपु, नैन भरि हम देख्यौ है ।
 तीस, बीस, दस वर्ष, एक एक दिन लेख्यौ है ॥
 दीठि लगावति कान्ह कौ, जरै वरै वे आँखि ।
 धौंगरि धिग चाँचरि करै, मोहि बुलावति साँखि ॥
 धौंग तुम्हारौ पूत, धौंगरी हमकौ कीन्ही ।
 सुत कौ हटकति नाहि, कोटि इक गारी दोन्ही ॥
 सहतारी सुत दोउ बने, वे मग रोकत जाइ ।
 इनहि कहन दुख आइयै, (ये) सब कौ उठति रिसाइ ॥
 कहा करौ तुम बात, कहँ की कहँ लगावति ।
 तरुनिनि यहै सुहाति, मोहि कैसँ यह भावति ॥
 बहुत उरहनौ मोहि दियौ, अब ऐसौ जिनि देहु ।
 तुम तरुनी हरि तरुन नहि, मन अपनै गुनि लेहु ॥
 निरउत्तर भई ग्वालि, बहुरि कहत न आयौ ।
 मन उपजी कछु लोज, गुप्त हरि सौँ चित लायौ ॥
 लीला ललित गुपाल की, कहत सुनत सुखदाइ ।
 दान-चरित-सुख देखि कै, सूरदास वलि जाइ ॥

॥१४६१॥२१०६॥

राम रामकली

नंद-नंदन इक बुद्धि उपाई ।

जे-जे सखा प्रकृति के जाने, ते सब लए बुलाई ॥
 सुबल, सुदामा, श्रीदामा मिलि, और महर-सुत आए ।
 जो कछु मंत्र हृदय हरि कीन्ही, ग्वालनि प्रगट सुनाए ॥
 ब्रज-जुवती नित प्रति दधि-बूचन, बनि बनि मथुरा जाति ।
 राधा, चंद्रावलि, ललितादिक, बहु तरुनी इक भाँति ॥
 कालिंदी-तट कालिह प्रातर्ही, द्रुम चढ़ि रहौ लुकाइ ।
 गोरस लै जवहीं सब आवै, मारग रोकौ जाइ ॥

भली बुद्धि यह रची कन्हाई, सखनि कह्यौ सुख पाइ ।
सूरदास प्रभु-प्रीति हृदय की, सब मन गई जनाइ ॥

॥१४६२॥२११०॥

राग रामकली

प्रातहि उठीं गोप-कुमारि ।

परसपर वोलीं जहाँ-तहँ, यह सुनी बनवारि ॥
प्रथमहीं उठि सखा आए, नंद के दरवार ।
आइयै उठि कै कन्हाई, कह्यौ बारंवार ॥
ग्वाल-टेरत सुनि जसोदा, कुँवर दियौ जगाइ ।
रहे आपुन मौन साधे, उठे तव अकुलाइ ॥
मुकुट सिर, कटि पीत अंबर, मुरलि लीन्ही हाथ ।
सूर-प्रभु कालिदि-तट गए, सखा लीन्हे साथ ॥

॥१४६३॥२१११॥

राग रामकली

भली करी उठि प्रातहि आए ।

मैं जानत सब ग्वालि उठीं जब, तब तुम मोहि बुलाए ॥
अब आवति हैहैं दधि लीन्हे, घर-घर तैं ब्रज-नारी ।
हँसे सबै कर तारी दै-दै, आनंद कौतुक भारी ॥
प्रकृति-प्रकृति अपनै ढिग राखे, संगी पाँच हजार ।
और पठाइ दिये सूरज-प्रभु, जे-जे अतिहि कुमार ॥

॥१४६४॥२११२॥

राग बिलावल

हंसत सखनि यह कहत कन्हाई ।

जाइ चढ़ौ तुम संघन हुमनि पर, जहँ-तहँ रहौ छपाई ॥
तब लौ बैठि रहौ मुख सँदे जब जानहु सब आई ॥
कूदि परौ तब हुमनि हुमनि तैं, दै दै नंद-दुहाई ॥
चकित होहि जैसैं जुवती-गन, डरनि जाहि अकुलाई ।
वेनु-विषान-मुरलि-धुनि कीजौ संख-सब्द घहनाई ॥
नित प्रति जाति हमारै मारग, यह कहियो समुझाई ।
सूर स्याम माखन-दधि-दानी, यह सुधि नाहिन पाई ? ॥

॥१४६५॥२११३॥

राग बिलावल

रह्याम सखनि-ऐसै समुभाषत ।

ब्रज-बनिता राधा, ललितादिक, देखि बहुत सुख पावत ॥
 काल्हि जात इहिँ मारग देखीँ, तब यह बुद्धि उपाई ।
 अब आवतिँ ह्वैहँ बनि-बनि सब, मोहीं सौँ चित लाई ॥
 तुमसौँ कछू दुरावत नाहीं, कहत प्रगट करि बात ।
 सुनहु सूर लोचन मेरे, बिनु राधा-मुख अकुलात ॥
 ॥१४६६॥२११४॥

राग बिलावल

ब्रज-जुवती मिलि करतिँ बिचार ।

चलौ आजु प्रातहिँ दधि बैचन, नित तुम करतिँ अबार ॥
 तुरत चलौ अबहीं फिरि आवैँ, गोरस बैचि सवारैँ ।
 माखन, दधि, घृत साजतिँ मडुकी, मथुरा जान बिचारैँ ॥
 षट-दस-सहित सिंगार करति हैं, अँग अँग निरखि सँवारतिँ ।
 सूरदास-प्रभु-प्रीति सबनि कैँ, नैकु न हृदय विसारतिँ ॥
 ॥१४६७॥२११५॥

राग धनाश्री

जुवती अँग-सिंगार सँवारति ।

वेनी गूँथि, माँग मोतिनि की, सीसफूल सिर धारति ॥
 गोरैँ भाल बिंदु सेंदुर पर, टीका धर्यौ जराउ ।
 बदन चंद पर रवि तारा-गन, मानौ उदित सुभाउ ॥
 सुभग स्रवन तरिवन मनि-भूषित इहिँ उपमानहिँ पार ।
 मनहु काम विवि फंद बनाए, कारन नंद-कुमार ॥
 नासा नथ-मुकुता के भारहिँ, रह्यौ अधर-तट जाइ ।
 दाड़िम-कन सुक लेत बन्यौ नहिँ, कनक-फंद रह्यौ आइ ॥
 दमकत दसन अरुन अधरनि तर, चिबुक डिठौना भ्राजत ।
 दुलरी अरु तिलरी-बंद तातर, सुभग हुमेल बिराजत ॥
 कुच कं झुभी, हार मोतिनि के भुज बाजूवँद सोहत ।
 डारनि चुरी करनि फुँदना-बने, फंज पास अलि जोहत ।
 छुद्रघंटिका कटि लँहगा रँग, तन तनसुख की सारी ।
 सूर ग्वालि दधि बैचन निकरीँ, पग-नूपुर-धुनि भारी ॥
 ॥१४६८॥२११६॥

राग नटनारायणी

बैचन चलीं दधि ब्रजनारि ।

सीस धरि-धरि माट मटुकी, बढ़ी सोभा भारि ॥

निकसि ब्रज के गई गँडै, हरष भई सुकुमारि ।

चलीं गावनि कृष्ण के गुन, हृदय ध्यान बिचारि ॥

सबनि कं मन जौ मिलै हरि, कोउ न कहति उधारि ।

सूर-प्रभु घट घटहि व्यापी, जानि लई बनवारि ॥

॥१४६६॥२११७॥

राग जैतश्री

हरि देखीं जुवती आवत जब ।

सखनि कह्यौ तुम जाइ चढ़ौ ह्रम, बैठि रहौ दुरि दुरि सब ॥

चढ़े सबै ह्रम-डार ग्वाल-गन, सुनत स्याम-मुख-बानी ।

धोखै धोखै रहे सबै हम, स्याम भली यह जानी ॥

नव-सत साजि सिंगार जुवति सब, दधि-मटुकी लिये आवत ।

सूर स्याम छवि देखत रीझे, मन-मन हरष बढ़ावत ॥

॥१५००॥२११८॥

राग घनाश्री

और सखा सँग लिये कन्हारि ।

आपुहि निकसि गए आगे कौ, मारग रोक्यौ जाई ॥

इहि अंतर जुवती सब आई, बन लाग्यौ कछु भारी ।

पाछे जुवति रहीं तिन टेरति, अबहि गईं तुम हारी ॥

तरुनी जुरि इक संग भईं सब, इत उत चलीं निहारत ।

सूरदास-प्रभु सखा लिये सँग ठाढ़े यहै विचारत ॥

॥१५०१॥२११९॥

राग गौरी

ग्वारिनि जब देखे नंद-नंदन ।

मोर-मुकुट पीतांबर काछे, खौरि किये तन चंदन ॥

तब यह कह्यौ कहाँ अब जैहौ, आगँ कुँवर कन्हारि ।

यह सुनि मन आनंद बढ़ायौ, मुख कहँ, बात डरारि ।

कोउ-काउ कहति चलौ री जैयै, कोउ कहै घर फिरि जैयै ।

कोउ-काउ कहति कहा करिहँ हरि, इनसौं कहा परैयै ॥

कोउ-कोउ कहति कालिहीं हमकोँ, लूटि लई नंद-लाल ।
सूर स्याम के ऐसे गुन हैं, घरहिँ फिरीं ब्रज-बाल ॥

॥१५०२॥२१२०॥

राग सोरठ

ग्वालनि सैन दई तव स्याम ।

कूदि-कूदि सब परहु द्रुमनि तँ, जाति चलीं घर वाम ॥

सैन जानि तव ग्वाल जहाँ तहँ, द्रुम-द्रुम डार हलायौ ।

बैनु-बिषान-संख-सुरली-धुनि, सब इक सब्द बजायौ ॥

चकित भईं तरु-तरु-प्रति देखत, डारनि-डारनि ग्वाल ।

कूदि-कूदि सब परे धरनि मैं घेरि लईं ब्रज-बाल ॥

नित प्रति जाति दूध-दधि बैचन, आजु पकरि हम पाई ।

सूर स्याम कोँ दान देहु तव, जैहौ नंद-दुहाई ॥

॥१५०३॥२१२१॥

राग नेट

ग्वालिनि यह भली नहिँ करति ।

दूध दधि घृत नितहिँ बैचति, दान देतँ डरति ॥

प्रातहीं लै जाति गोरस, बैचि आवति राति ।

कहौ कैसँ जानियै तुम, दान मारे जाति ॥

कालिंदी-तट स्याम बैठे, हमहिँ दियौ पठाई ।

यह कह्यौ हरि दान माँगहु, जाति नितहिँ चुराई ॥

तुम सुता वृषभानु की, वै बड़े नंद-कुमार ।

सूर-प्रभु कोँ नहिँ जानति, दान हाट बजार ! ॥

॥१५०४॥२१२२॥

राग कान्हरी

यह सुनि हँसीं सकल ब्रजनारि ।

आइ सुनौ री बात नई इक, सिखए हँ महतारि ॥

दधि माखन खैबे कोँ चाहत, माँगि लेहु हम-पास ।

सुधै बात कहौ सुख पावै, बाँधन कहत अकास ॥

अब समुझीं हम बात तुम्हारी, पढ़े एक चटसार ।

सुनहु सूर यह बात कहौ जनि, जानति नंद-कुमार ॥

॥१५०५॥२१२३॥

राग घनाश्री

बात कहति ग्वालनि इतराति ।

हम जानी अब बात तुम्हारी, सुधै नहि बतराति ॥

यहै बड़ौ दुख गाउँ-बास कौ, चीन्है कोउ न सकात ।

हरि माँगत हैं दान आपनौ, कहति माँगि किन खात ॥

हाट-वाट सब हमहि उगाहत, अपनौ दान जगात ।

सूर दान कौ लेखौ दीजै, कोउ न कहै पुनि बात ॥

॥१५०६॥२१२४॥

राग कान्हरी

कौन कान्ह, को तुम, कह माँगत ?

नीकै करि सबकौ हम जानति, बातें कहत अनागत ॥

छाँड़ि देहु हमकौ जनि रोकहु, बृथा बढ़ावत रारि ।

जैहै बात दूरि लौं ऐसी, परिहै बहुरि खँभारि ॥

आजुहि दान पहिरि ह्याँ आप, कहा दिखावहु छाप ।

सूर स्याम वैसैहि चलौ, ज्यौ चलत तुम्हारौ वाप ॥

॥१५०७॥२१२५॥

राग कान्हरी

कान्ह कहत, दधि-दान न दैहौ ? ।

लैहौं छीनि दूध दधि माखन, देखति ही तुम रैहौ ॥

सब दिन कौ भरि लेउँ आजु ही, तव छाड़ौ मैं तुमकौ ।

उघटति हौ तुम मातु-पिता लौं, नहि जानति हौ यमकौ ॥

हम जानति हैं तुमकौ मोहन, लै-लै गोद खिलाए ।

सूर स्याम अब भए जगाती, वै दिन दिन सब विसराए ॥

॥१५०८॥२१२६॥

राग कान्हरी

अजहूँ माँगि लेहु दधि दैहैं ।

दूध दही माखन जौ चाहौ, सहज खाहु सुख पैहैं ॥

तुम दानी है आप हम पर, यह हमकौ नहि भावै ।

करौ तहाँ लौं निवहै जोई, जातें सब सुख पावै ॥

हमकोँ जान देहु दधि बँचन, पुनि कोऊ नहिँ लैहै ।
गोरस लेत प्रातहीं सब कोउ, सूर धखौ पुनि रहै ॥

॥१५०६॥२१२अ॥

राग कान्हरी

दान दिये बिनु जान न पैहौ ।
जब दैहौँ ढराह सब गोरस, तबहिँ दान तुम दैहौ ॥
तुम सौँ बहुत लेन है मोकोँ, पहिलैं ताहि सुनाऊँ ।
चोरी आवति बँचि जाति हौ, पुनि गोरस कहँ पाऊँ ॥
साँगति छाप कहा दिखराऊँ, को नहिँ हमकोँ जानत ।
सूर स्याम तब कह्यौ ग्वालि सौँ, तुम मोकोँ नहिँ मानत ॥

॥१५१०॥२१२८॥

राग रामकली

कहा हमहिँ रिस करत कन्हारै ।
यह रिस जाइ करौ मथुरा पर, जहं है कंस कसौ ॥
अब हम कहाँ जाइ गुहरावै, वसति तिहारै गाउँ ।
ऐसे हाल करत लोगनि के, कौन रहै इहिँ ठाउँ ।
अपने घर के तुम राजा हो, सब कौ राजा कंस ।
सूर स्याम हम देखत बाढ़े, अब सीखे ये गंस ॥

॥१५११॥२१२९॥

राग देवगंधार

कापर दान पहिरि तुम आप ।
चलहु जु मिलि उनहीं पैँ जैयै, जिनि तुम रोकन पंथ पठाए ॥
सखा संग लीन्हे सैतिक के, फिरत रैन-दिन बन में धाए ।
नाहिँन राज कंस कौ जानत, मारग रोकत फिरत पराए ॥
लिये उपरना छीनि सबनि के, जहाँ-तहाँ कुंजनि अहंभाए ।
सूरदास-प्रभु रसिक-सिरोमनि, दधि के माट भूमि ढरकाए ॥

॥१५१२॥२१३०॥

राग सूहो

जाइ सबै कंसहि गुहरावहु ।
दधि माखन घृत लेत छुड़ाए, आजु इजूर घुलावहु ॥

ऐसे कौ कहि मोहि बनावति, पल भीतर गहि मारौ ।
मथुरापतिहि सुनौगी तुमहीं, जब धरि केस पछारौ ॥
बार-बार दिन हमहि बनावति, अपनौ दिन न बिचार्यौ ।
सूर इद्र ब्रज जबहि बहावत, तब गिरि राखि उबार्यौ ॥

॥१५१३॥२१३१॥

राग गूजरी

गिरिवर धर्यौ आपने घर कौ ।

ताही कै बल दान लेत हौ, रोकि रहत तिय पर कौ ॥
अपनेहीं घर बड़े कहावत, मन धरि नंद महर कौ ।
यह जानति तुम गाइ चरावन, जात सदा बन बर कौ ॥
मुरली कर काछुनि आभूषन, मोर पखौवा सिर कौ ।
रुदास काँधें कामरिया, और लकुटिया कर कौ ॥

॥१५१४॥२१३२॥

राग बिलावल

यह कमरी कमरी करि जानति ।

जाके जितनी बुद्धि हृदय मैं, सो तितनौ अनुमानति ॥
या कमरी के एक रोम पर, वारौ चीर पटंबर ।
सो कमरी तुम निंदति गोपी, जो तिहुँ लोक अडंबर ॥
कमरी कै बल असुर सँहारे, कमरिहि तैं सब भोग ।
जाति-पाँति कमरी सब मेरी, सूर सबै यह जोग ॥

॥१५१५॥२१३३॥

राग बिलावल

धनि धनि यह कामरी मोहन स्याम की ।

यह ओढ़ि जात बन यहै सेज कौ बसन यहै निवारिनि मेह-बूँद,
छाँह घाम की ।
याही ओट सहत सीसिर-सीत, याहीं गहने हरत, लै धरत ओट
कोटि घाम की ।
यहै जाति-पाँति, परिपाटी यह सिखवति, सूरज प्रभू के यह सब
बिसराम की ॥१५१६॥२१३४॥

राग बिलावल

अब तुम साँची बात कही ।

हतने पर जुवतिनि कौं रोकत, माँगत दान दही ॥
 जो हम तुम्हें कछाँ चाहति हौं, सो श्रीमुख प्रगटायौ ।
 नीकें जाति उधारि आपनी, जुवतिनि भलैं हँसायौ ॥
 तुम कमरी के ओढनहारे, पाटंबर नहिँ छाजत ।
 सूर स्याम कारे तन ऊपर, कारी कामारि भ्राजत ॥

॥१५१७॥२१३५॥

राग बिलावल

मोसौँ बात सुनहु ब्रज-नारी ।

इक उपखान चलत त्रिभुवन में, तुमसौँ कहाँ उधारी ॥
 कबहूँ बालक मुँह न दीजियै, मुँह न दीजियै नारी ।
 जोइ मन करें सोइ करि डारै, मुँह चढ़त है भारी ॥
 बात कहत अँठिलाति जाति सब, हँसति देति कर तारी ।
 सूर कहा ये हमकोँ जानै, छौछहिँ बँचनहारी ॥

॥१५१८॥२१३६॥

राग बिलावल

यह जानति तुम नंदमहर-सुत ।

धेनु दुहत तुमकोँ हम देखति, जबहिँ जाति स्वरिकहिँ उत ॥
 चोरी करत यहौ पुनि जानति, घर-घर ढूँढ़त भाँड़े ।
 मारग रोकि भए अब दानी, वे ढँग कब तैं छाँड़े ॥
 और सुनौ जसुमति जब बाँधे, तब हम कियौ सहाइ ।
 सूरदास-प्रभु यह जानति हम, तुम ब्रज रहत कन्हाइ ॥

॥१५१९॥२१३७॥

राग आसावरी

को माता को पिता हमारै ।

कब जनमत हमकोँ तुम देख्यौ, हँसियत बचन तुम्हारै ॥
 कब मोखन चोरी करि खायौ, कब बाँधे महतारी ।
 दुहत कौन को गैया चारत, बात कही यह भारी ॥

तुम जानत मोहिं नंद-दुटौना, नंद कहाँ तैं आए ।
मैं पूरन अविगत, अविनासी, माया सबनि भुलाए ॥
यह सुनि ग्वालि सबै मुसुक्यानी, ऐसे गुन हौ जानत ।
सूर स्याम जो निदरखौ सबहौ, मात-पिता नहिं मानत ॥

॥१५२०॥२१३८॥

राग सोरठ

तुमको नंद महर भरहाए ।

मात-गर्भ नहिं तुम उपजे तौ, कहौ कहाँ तैं आए ? ॥
घर-घर माखन नहीं चुरायौ ? ऊखल नहीं बँधाए ? ।
हा-हा करि जसुमति के आगँ, तुमको हमहिं छुड़ाए ? ॥
ग्वालनि संग-संग बँदावन, तुम नहिं गाह चराए ? ।
सूर स्याम दस मास गर्भ धरि, जननि नहीं तुम जाए ? ॥

॥१५२१॥२१३९॥

राग टोड़ी

भक्त-हेत अवतार धरौ ।

कर्म-धर्म कै बस मैं नाहौ, जोग जज्ञ मन मैं न करौ ॥
दीन-गुहारि सुनौ स्रवननि भरि, गर्ब-वचन सुनि हृदय जरौ ।
भाव-अधीन रहौ सबही कै, और न काहू नँकु डरौ ॥
ब्रह्मा कीट आदि लौ व्यापक, सबको सुख दै दुखहिं हर्गौ ।
सूर स्याम तव कही प्रगटही, जहाँ भाव तहँ तैं न टरौ ॥

॥१५२२॥२१४०॥

राग घनाश्री

कान्ह कहाँ की बात चलावत ।

स्वर्ग पताल एक करि राखौ, जुवतिनि कहा बतावत ॥
जौ लायक तौ अपने घर कौ, बन-भीतर डरपावत ।
कहा दान गोरस कौ हैहै, सबै न लेहु दिखावत ॥
रीती जान देहु घर हमको, इतनहीं सुख प्रावत ।
सूर स्याम माखन दधि लीजै, जुवतिनि कत अरुभावत ॥

॥१५२३॥२१४१॥

राग घनाश्री

साखन दधि कह करौं तुम्हारौ ।

सा यन मैं तुम यनिज करति हो, नहि जाननि मोकोँ घटवारौ ॥
 दैन मन मैं अनुमान करौं नित, मोसौं कहै यनिज-पसारौ ।
 दाहै कोँ तुम ओहि कहति हो, जोवन-धन ताको करि गारौ ॥
 सब कैसेँ घर जान पाइहौ, मोकोँ यह समझाइ सिधारौ ।
 सूर यनिज तुम करति सदाई, लेखौ करिहौं आजु निहारौ ।

॥१५२४॥२१४२॥

राग मूहो

ऐली कहौ यनिज कोँ अटकीं ।

मुख-मुख हेरि तरुनि मुसुफ्यानी, नैन-सैन दै-दै सब मटकीं ॥
 हमहूँ कहौ दाने दधि को, कह साँगत कुँवर कन्हाई ।
 अब लौं कहा भंन धरि बैठे, तबहीं नहीं सुनाई ॥
 हाँस बृषभानु-सुना तब बोली, कहा यनिज हम-पास ।
 सूर स्याम लेखौ करि लीज, जाहि सवै प्रजबास ॥

॥१५२५॥२१४३॥

राग बिलावल

कहौ तुमहि हमकोँ कह बूमति ।

लै-लै नाम सुनावहु तुमहीं, मोसौं कहा अरुमति ॥
 तुम जानति मैं हूँ कछु जानत, जो-जो माल तुम्हारैं ।
 सारि देहु जापर जो लागै, मारग चलौ हमारैं ॥
 इतने ही कोँ सोर लगायौ, अब समुझौं यह बात ।
 सूर स्याम को वचन सुनौं री, कछु समुझति हो घात ॥

॥१५२६॥२१४४॥

राग बिलावल

इनहीं धौं बूमौ यह लेखौ ।

कहा कहैगे स्वधननि सुनियै, चरित नैकु तुम देखौ ॥
 मन मन हरष भई सब जुवती, मुख ये बात चलावति ।
 न्यौं-न्यौं स्याम कहत मृदु बानी, न्यौं-न्यौं अति सुख पावति ॥

कोउ काहू कौ भेद न जानति, लोक-सकुच उर मानत ।

सूरहास प्रभु अंतरजामी, अंतर की गति जानत ॥

॥१५२७॥२१४५॥

राग निलावन्त

कहौ कान्ह कह गथ है हम सौ ।

जा कारन जुवनी सब अटकी, सो बूझति हैं तुमसौ ॥

लौंग, नारियर, दाज, सुपारी, कह लादे हम आवै ।

हींग, मिरिच, पीपरि, अजवाइन, ये सब बनिज कहावै ॥

कूट, कायफर, सौंठि, चिरइता, करजीरा कहूँ देखत ।

आज, मजीठ, लाख, सेंदुर कहूँ, ऐसिहि विधि अवरेखत ॥

बाइबिडंग, बहेरा, हरै, बल, गोन व्यापारी ।

सूर स्याम लरिकार्ई भूली, जोवन भएँ मुरारी ॥

॥१५२८॥२१४६॥

राग सूहौ

कौन बनिज कहि मोहि सुनावति ।

तुम्हरो गथ लाघो गयंद पर, हींग मिरिच कह गावति ॥

अपनौ बनिज दुरावति हौ कत, नाउँ लिये ते नाहीं ।

कहा दुरावति हौ मो आगै, सब जानत तुम गाहीं ॥

बहुन मोल के वान तुम्हारे, कैसेँ दुरत दुराए ।

सुनहु सूर कछु मोल लेहिगे, कछु इक दान भराए ॥

॥१५२९॥२१४७॥

राग टोड़ी

दधि कौ दान भेटि यह ठान्यौ ।

सुनहु स्याम अति चतुर भए हौ, आजु तुम्हैं हम जान्यौ ॥

जो कछु दुध दह्यो हम देती, लै खाते मिलि ग्वाल ।

सोऊ खोइ हाथ तैं बैठे, हँसति कहति ब्रज-बाल ॥

यह सुनि स्याम सबनि कर तैं दधि-मटुकी लई छुंदाइ ।

आपन खाइ, सखनि कौँ दीन्हौ, अति मन हरष बढ़ाइ ॥

कछु खायौ, कछु भुईँ ढरकायौ, चितै रहीं ब्रज नारि ।

सूर स्याम बन-भीतर जुषतिनि, ये दँग करत मुरारि ॥

॥१५३०॥२१४८॥

राग रामकली

प्यारी पीतांबर उर भटक्यौ ।

हरि तोरी मोतिनि की माला, कछु गर, कछु कर लटक्यौ ॥
 ढीठौ करन स्याम तुम लागे, जाइ गही कटि-फैट ।
 आपु स्याम रिस करि अंकम भरी, भई प्रेम की भेंट ॥
 जुवतिनि घेरि लियौ हरि कौ तब, भरि भरि धरि अंकवारि ।
 लखा परस्पर देखत ठाढ़े, हँसत देत किलकारि ॥
 हाँक दियौ करि नंद-दुहाई, आइ गए सब ग्वाल ।
 सूर स्याम कौ जानति नाहीं, ढीठि भई हैं बाल ॥
 ॥१५३१॥२१४६॥

राग भैरव

हम भई ढीठि भले तुम ग्वाल ।

दीन्हौ ज्वाब दई कौ चैहौ, देखौ री यह कहा जँजाल ॥
 बन-भीतर जुवतिनि कौ रोकत, हम खोटी, तुम्हरे ये ख्याल ।
 बात कहन कौ येऊ आवत, बड़े सुधर्मा धर्महि पाल ॥
 लाखि लखा की ऐसी भरिहौ, तब आवहुगे जीति भुवाल ।
 आए हैं चढ़ि रिस करि हम पर, सूर हमहि जानत बेहाल ॥
 ॥१५३२॥२१५०॥

राग विलावल

जानी बात तुम्हारी सब की ।

लरिकाई के ख्याल तजौ अब, गई बात वह तब की ॥
 मारग रोकत रहे जमुन कौ, तिहिं धोखैं हौ आप ।
 पावहुगे पुनि कियौ आपनौ, जुवतिनि हाथ लगाए ॥
 जौ सुनिहैं यह बात मात-पितु, तौ हमसौं कह कहैं ।
 सूर स्याम मोतिनि लर तोरी, कौन ज्वाब हम देंहैं ॥
 ॥१५३३॥२१५१॥

राग नट

आपुन भई सबै अब भोरी ।

म हरि कौ पीतांबर भटक्यौ, उन तुम्हरी मोतिनि लर तोरी ॥

माँगत दान ज्वाब नहिँ देतीँ, ऐसी तुम जोवन की जोरी ।
 उर नहिँ मानति नंद-नँदन कौ, करति आनि भकभोरा भोरी ॥
 इक तुम नारि गँवारि भली हौ, त्रिभुवन मैं इनकी सरि कोरी ।
 सूर सुनहु लैहैं छुँड़ाइ सब, अबहिँ फिरौगी दौरी दौरी ॥
 ॥१५३४॥२१५२॥

राग नट

कहा बड़ाई इनकी सरि मैं ।
 नंद-जसोदा के प्रतिपाले, जानति नीके करि मैं ॥
 तुम्हरे कहैं सबनि डर मान्यौ, हरिहिँ गृहई अति डरि मैं ।
 बसुधौ डारि राति हौं भागे, आए हैं सुभ घरि मैं ॥
 अंग-अंग कौ दान कहत हैं, सुनत उठी रिस जरि मैं ।
 तव पीतांबर भटकि लियौ मैं, सूर स्याम कौ भरि मैं ॥
 ॥१५३५॥२१५३॥

राग गौरी

यातैं तुमकौं ढीठ कही ।
 स्यामहिँ तुम भईँ भिरकनहारी, एते पर पुनि हार नहीं ।
 तव तैं हमहिँ देति हौ गारी, हमकौं दाहति आपु दही ।
 बनिज करति हमसौं भगरति हौ, कहा कहैं हम बहुत सही ।
 समुझि परी अब कछु जिय जान्यौ, तातैं ह्वै सब मौन रहौं ।
 सूर स्याम ब्रज-ऊपर दानी, इहिँ मारग अब तुम निबहौं ॥
 ॥१५३६॥२१५४॥

राग कल्याण

तुम देखत रहौ हम जैहैं ।
 गोरख बैचि मधुपुरी तैं पुनि, याही मारग ऐहैं ॥
 ऐसैं ही सब बैठे रहौ बोलैं ज्वाब न दैहैं ।
 धरि लै जैहैं जसुमति पै, हरि तब धौं कैसी कैहैं ।
 काहे कौं मोतिनि लर तोरी, हम पीतांबर लैहैं ।
 सूर स्याम सतरात इते पर, घर बैठे तब रहैं ॥
 ॥१५३७॥२१५५॥

राग कल्याण

मेरै हठ क्यों निबहन पैहौ ?

अब तौ रोकि सबनि कौ राख्यौ, कैसे करि तुम जैहौ ? ॥

दान लेहुँगौ भरि दिन-दिन कौ, लेख्यौ करि सब दैहौ ।

सौह करत हौ नंद बबा की, मैं कैहौ तब जैहौ ॥

आवति-जाति रहति याही पथ, मोसौ बैर बढ़ैहौ ।

सुनहु सुर हम सौ हठ माँडति, कान नफा कर लेहौ ॥

॥१५३८॥२१५६॥

राग कान्हरी

कौन बात यह कहत कन्हारै ।

समुझत नहीं कहा डरपावत तुम करि नंद-दुहाई ॥

डरपावहु तिनकौ जे डरपाहि, तुम तँ घटि हम नाहौ ।

भारग छाँडि देहु मनमोहन दधि बैचन हम जाहौ ॥

भली करी मोतिनि लर तोरी, जसुमति सौ हम लेहौ ।

सुरदास-प्रभु यहौ बनत नहि, इतना धन कहँ पैहौ ॥

॥१५३९॥२१५७॥

राग कान्हरी

एक हार मोहि कहा दिखावति ।

नख सिख लौ अंग-अंग निहारहु, ये सब कतहि दुरावति ॥

मोतिनि माल जराइ कौ टीका, करन फूल नकवेसरि ।

कंठसिरी, टुलरी तिलरी तर, और हार इक नौसरि ॥

सुभग हुमेल कटाव की, अंगिया, नगनि जरित की चौकी ।

बहुँटा, कर-कंकन, बाजूबंद, एते पर है तौकी ॥

छुद्रघंटिका पग नूपुर जेहरि, बिछिया सब लेखौ ।

सहज अंग-सोभा सब न्यारी, कहत सुर ये देखौ ॥

॥१५४०॥२१५८॥

राग जैतथी

याहू मैं कछु बाट तिहारौ ।

अचिरज आइ सुनौ री, भूषन देखि न सकत हमारौ ॥

कहौ गदाइ दिये ते आणन, कै जसुमति, कै नंद ।
घाट धखौ तुम यहै जानि कै, करत ठगनि के छुंद ॥
जितनौ पहिरि आजु हम आईं घर है यातैं दूनौ ।
सूर स्याम हौ बहुत लुभाने, वन देख्यौ धौं सनौ ॥

॥१५४१॥२१५६॥

राग गौरी

बाँट कहा अब सबै हमारौ ।

जब लौं दान नहीं हम पायौ, तब लौं कैमैं होत तिहारौ ॥
आभूषन की कौन चलावन, कचन-घट काहें न उधारौ ।
मदन-दूत मोहि दान सुनाई, इनमें भरखौ महा रस भारौ ॥
एक ओर अँग-आभूषन सब, एक ओर यह दान बिचारौ ।
सुनहु सूर कह बाँट करैं हम, दान देहु पुनि जहाँ सिधारौ ॥

॥१५४२॥२१६०॥

राग कल्याण

स्याम भए ऐसे रस-नागर ।

दिन द्वै घाट रोकि जमुना कौ अब तुम भए उजागर ॥
काँधैं कामरि, हाथ लकुटिया, गाइ चरावन जाते ।
दही भान की छाक मँगाघत, ग्वालनि संग मिलि खाते ॥
अब तुम कर नवला सी लीन्हे, पीतांबर कटि सोहत ।
सूर स्याम अब नवल भए तुम, नवल नारि-मन माहत ॥

॥१५४३॥२१६१॥

राग गौरी

दान देति की भगरौ करिहौ ।

प्रथमहि यह जंजाल मिटावहु, तब तुम हमहि निदरिहौ ॥
कहत कहा निदरे से हौ तुम, सहज कहति हम बात ।
आदि बुन्यादि सबै हम जानति, काहे कौं सतरात ॥
रिस करि-करि मटुकी सिर धरि-धरि, डगरि चलीं सब ग्वारिनि ।
सूर स्याम अचल गहि भिरकी, जैहौ कहा बजारिनि ॥

॥१५४४॥२१६२॥

राग कल्याण

अब तुमको मैं जान न दैहौ ।
 दान लेऊँ कौड़ी कौड़ी करि, वैर आपनौ लैहौ ॥
 गोरस खाइ, बन्धौ सो डार्यौ, मटुकी डारीं फोरि ।
 दै दै नारि नारि झकझोरीं, चोली के बँद तोरि ॥
 हँसत सखा करतारी दै दै, बन में रोकीं नारि ।
 सुरत लोग घर तैं आवेंगे, सकिहौ नहीं सम्हारि ।
 घर के लोगनि कहा डरावति, कंसहिँ आनि बुलाइ ।
 सूर सबै जुवतिनि कै देखत, पूजा करौ बनाइ ॥
 ॥१५४५॥२१६३॥

राग गौरी

जौ तुमहीं हो सबके राजा ।
 तौ बैठौ सिंहासन चढ़ि कै, चँवर, छत्र, सिर भ्राजा ॥
 मोर-मुकुट, मुरली पीतांबर, छाड़ो नटवर-साजा ।
 बेनु, बिषान, संख क्यौँ पूरत, बाजै नौबत बाजा ॥
 यह जु सुनै हमहूँ सुख पावै, संग करै कछु काजा ।
 सूर स्याम ऐसी बातें सुनि, हमकोँ आवति लाजा ॥
 ॥१५४६॥२१६४॥

राग कल्याण

तुम्हरेँ चित रजधानी नीकी ।
 मेरे दास-दास के चेरे, तिनकोँ लागति फीकी ॥
 ऐसी कहि मोहिँ कहा सुनावति, तुमकोँ यहै अगाध ।
 कंस मारि सिर छत्र धरावौँ कहा तुच्छ यह साध ॥
 तबहिँ लगि यह संग तिहारौ, जब लगि जीवत कंस ।
 सूर स्याम कै मुख यह सुनि तब, मन-मन कीन्हौ संस ॥
 ॥१५४७॥२१६५॥

राग जैतश्री

भली करी हरि माखन खायौ ।
 यहौ मानि लीन्ही अपनैँ सिर, उबर्यौ सो ढरकायौ ॥
 राखी रही दुराह कमोरी, सो लै प्रगट दिखायौ ।
 यह लीजै, कछु और मँगावै, दान सुनत रिस पायौ ॥

दान दियै बिनु जान न पैहौ, कब मैं दान छुटायौ ।
सूर स्याम हठ परे हमारे, कहौ न कहाँ लदायौ ॥

॥१५४८॥२१६६॥

राग धनाश्री

लैहौ दान इननि कौ तुम सौँ ।

मत्त गयंद, हंस हम सौँहैं, कहा दुरावति हम सौँ ॥
केहरि, कनक-कलस अमृत के, कैसैं दुरैं दुरावति ।
बिद्रुम, हेम, वज्र के कनुका, जाहिं हमहि सुनावति ॥
खग कपोत, कोकिला, कीर, खंजन, चंचल मृग जानति ।
मनि कंचन के चक्र जरे हैं, एते पर नहि मानति ॥
सायक, चाप, तुरय, बनि जति हौ, लिये सबै तुम जाहु ।
चंदन, चँवर, सुगंध, जहाँ तहँ, कैसैं होत निवाहु ॥
यह बनिजति वृषभानु-सुना तुम, हमसौँ बैर बढ़ावति ।
सुनहु सूर एते पर कहियत, हम धौँ कहाँ लदावति ॥

॥१५४९॥२१६७॥

राग सौरठ

यह सुनि चकित भई ब्रज-बाला ।

तरुनी सब आपुस मैं बृभति, कहा कहत गोपाला ॥
कहाँ तुरंग, कहाँ गज केहरि, हंस सरोवर सुनियै ।
कंचन-कलस गढ़ाए कव हम, देखौ धौँ यह सुनियै ॥
कोकिल, कीर, कपोत बननि मैं, मृग, खंजन इक संग ।
तिनकौ दान लेत हैं हमसौँ, देखहु इनकौ रंग ॥
चंदन, चँवर, सुगंध बतावत, कहाँ हमारै पास ।
सूर स्याम जो ऐसे दानी, देखि लेहु चहुँ पास ॥

॥१५५०॥२१६८॥

राग गुनकली

भूलि रहे तुम कहाँ कन्हाई ।

तिनकौ नाम लेत हम आगै, सपनेहुँ दृष्टि न आई ॥
हय बर, गय बर, सिंह, हंस बर, खग, मृग कहँ हम लीन्हे ।
सायक, धनुष, चक्र सुनि चकित, चमर न देखे चीन्हे ॥

चंदन और सुगंध कहन हौ, कंचन-कलस बतावहु ।
सूर स्याम ये सब जो द्वैहैं, तबहिं दान तुम पावहु ॥

॥१५५१॥२१६६॥

राग गूजरी

इतने सब तुम्हारैं पास ।

निरखि देखहु अंग-अंग अब, चतुरई कै गाँस ॥

तुग्नहीं निरवारि डारहु, करतैं कतहिं अबेर ।

तुम कहौ, कछु, हमहुँ बोलैं, घरहिं जाहु सबेर ॥

कनक-ननु परतच्छ देखहु, सजे नव-सत अंग ।

सूर तुम सब रूप जोवन, धर्यौ एकहि संग ॥

॥१५५२॥२१७०॥

राग बिलावल

प्रगट करौं अब तुमहिं बताऊँ ।

चिकुर चमर, धूपट हय-वर, वर भुव-सारंग दिससऊँ ॥

बान कट-च्छ, नैन खंजन, मृग, नासा सुक उपमाऊँ ।

तरिवन चक्र, अधर बिद्रुम-छबि, दसन बज्र-कन ठाऊँ ॥

ग्रीव कपोत, कोकिला बानी, कुच घट-कनक सुभाऊँ ।

जोवन-मद रस-अमृत भरे हैं, रूप रंग झलकाऊँ ॥

अंग सुगंध बास पाटंबर, गनि-गनि तुमहिं सुनाऊँ ।

कटि केहरि, गयंद-गनि-सोभा, हंस सहित इकनाऊँ ॥

फेर कियं कैसैं निबहति हौ, घरहिं गए कहूँ पाऊँ ।

सुनहु सूर यह बनिज तुम्हारैं, फिरि-फिरि तुमहिं मनाऊँ ॥

॥१५५३॥२१७१॥

राग नट

माँगत ऐसी दान कन्हाई ।

अब समुझौं हम बान तुम्हारी, प्रगट भई कछु धौं तरुनाई ॥

इहि लालच अंकवारि भरत हौ, हार तोरि चोली झटकाई ।

अपनी ओर देखि धौं लीजै, ता पाछैं करियै बरियाई ॥

सखा लिये तुम घेरत पुनि-पुनि, बन-भीतर सब नारि पराई ।

सूर स्याम ऐसी न बुझियै, इन बातनि मरजाव नसाई ॥

॥१५५४॥२१७२॥

राग नट

हम पर रिस करति ब्रजनारि ।

बात सुधैं हम बतावत, आपु उठति पुकारि ॥

कबहुँ, मरजादा घटावति, कबहुँ देति हैं गारि ।

प्रात तैं भगरौ पसाख्यौ, दान देहु निवारि ॥

बड़े घर की बहू बेटी, करति बृथा भँवारि ।

सूर अपनौ अंस पावैं, जाहि घर भख मारि ॥

॥१५५५॥२१७३॥

राग सारंग

तुमहिँ उलटि हम पर सतराने ।

जो कछु हमकोँ कहन बृभियै सो तुम कहि आगैं अतुराने ॥

यह ननुराई कहाँ पढ़ी हरि थोरै दिन अति भए सयाने ।

तुम कोँ लाज होति कै हमकोँ, बात परै जौ कहुँ महराने ॥

ऐसो दान और पै माँगहु, जो हम सोँ कहौ छाने छाने ।

सूरदास प्रभु जान देहु अब, बहुरि कहागे काल्हि बिहाने ॥

॥१५५६॥२१७४॥

राग सारंग

स्यामहिँ बोलि लियौ ढिग प्यारी ।

ऐसी बान प्रगट कहुँ कहियत, सखिनि माँझ कत लाजनि मारी ॥

इक ऐसेहिँ उपहास करत सब, ता पर तुम यह बात पसारी ।

जाति-पाँति के लोग हँसहिँगे, प्रगट जानिहुँ स्याम-मतारी ॥

लाजनि मारत हौ कत हमकोँ, हा हा करति जानि बाल्हारी ।

सूर स्याम सर्वज्ञ कहावत, मात-पिता सोँ छावत गारी ॥

॥१५५७॥२१७५॥

राग सारंग

जब प्यारी यह बान सुनाई ।

सखा सबनि तबहीं लखि लीन्ही, स्याम के प्रकृति सुभाई ॥

सुनहु ग्वारि इक बात सुनावैं, जौ तुम्हरें मन आवै ।

तुव प्रति अंग-अंग की सोभा, देखत हरि सुख पावैं ॥

तुम नागरी, नवल नागर वै, दोउ मिलि करौ विहार ।
 सूर स्याम स्यामा तुम एकै, कह हँसिहै संसार ॥
 ॥१५५८॥२१७६॥

राग नट

नंद-सुवन यह बात कहावत ।
 आपुन जोवन-दान लेत हैं, जोइ-सोइ सखनि सिखावत ॥
 वै दिन भूलि गए हरि तुमको, चोरी माखन खाते ।
 खीझन हौं भरि नैन लेत हे, डरडरात भजि जाते ॥
 जसुमति जब ऊखल सौं बाँध्यौ हमहौं छोरयो जाइ ।
 सूर स्याम अब बड़े भए हों, जोवन-दान सुहाइ ॥
 ॥१५५९॥२१७७॥

राग टोड़ी

लरिकाई की बात चलावति ।
 कैसी भई, कहा हम जानै, नैकहुँ सुधि नहि आवति ॥
 कब माखन चोरी करि खायाँ, कब बाँधे धौं मैया ?
 भले बुरे कौ मानऽपमान न, हरषत ही दिन जैया ।
 अपनी बात खबरि करि देखहु, न्हान जमुन कै तीर ।
 सूर स्याम तब कहत, सबनि के कदम चढ़ाए चीर ॥
 ॥१५६०॥२१७८॥

राग गूजरी

सबै रहीं जल-माँझ उधारी ।
 बार-बार हाँ-हा करि थाकीं, मैं तट लई हँकारी ॥
 आई निकसि बसन बिनु तरुनी, बहुत करी मनुहारी ।
 कैसे हाल भए तब सबके, सो तुम सुरति विसारी ॥
 हमहि कहत दधि-दूध चुरायौ, अरु बाँधे-महतारी ।
 सूर स्याम के भेद-वचन सुनि, हँसि सकुचौं ब्रजनारी ॥
 ॥१५६१॥२१७९॥

राग सारंग

कहा भए अति ढीठ कन्हाई ।
 ऐसी बात कहत सकुचत नहि, कहँ धौं अपनी लाज गँवाई ॥

जाहु चले लोगनि के आग, भूठी बानी कहत सुनाई ॥
 तुम हँसि कहत, ग्वाल सुनि सुनि कै, घर-घर मैं कैहँ सब जाई ।
 बहुत होहुगे दसहि बरस के, बात कहत हौ बनै बनाई ।
 सूर स्याम जसुमति के आग, यहै बात सब कैहँ जाई ॥
 ॥१५६२॥२१८०॥

राग हमीर

भूठी बात कहा मैं जानौ ।
 जो मोकोँ जैसँ हि भजै री, ताकोँ तैसँहि मानौ ॥
 तुम तप कियो मोहि कोँ मन दै, मै हाँ अंतरजामो ।
 जोगी कोँ जोगी ह्वै दरसौँ, कामी कोँ ह्वै कामी ॥
 हमकोँ तुम भूठे करि जानति, तौ काहँ तप कीन्हौ ।
 सुनहु सूर कत भई निठुर अब, दान जात नहि दीन्हौ ॥
 ॥१५६३॥२१८१॥

राग गौरी

दान सुनत रिस होति कन्हाई ।
 और कहौ सो सब सहि लैहँ, जो कछु भली-बुराई ॥
 महतारी तुम्हरी के वे गुन, उरहन देत रिसाई ।
 तुम नीके ढँग सीखे, बन मैं, रोकत नारि पराई ॥
 आवन जान न पावत कोऊ, तुम भग मैं घटवाई ।
 सूर स्याम हमकोँ बिलमावत खीभति भगिनी माई ॥
 ॥१५६४॥२१८२॥

राग गौरी

मोहन तुम कैसे हौ दानी ।
 सुधे रहौ गहौ पति अपनी, तुम्हरे जिय की जानी ॥
 हम तौ अद्विगँवारि ग्वारि हँ, तुम हौ सारंगपानी ।
 मटुकी लई उतारि सीस तैं, सुंदरि अधिक लजानी ॥
 करगहि चीर कहा ऐंचत हौ, बोलत मधुरी बानी ।
 सूरदास-प्रभु मासनि कै मिस, प्रीति-रीति चित आनी ॥
 ॥१५६५॥२१८३॥

राग गौरी

काहे कौं तुम भेर लगावत ।

दान देहु, घर जाहु वैचि दधि, तमहौं कौं यह भावत ॥

श्रीनि करौ सोलौं तुम काहे न, बनिज करनि ब्रज-गाउँ ।

आवहु जाहु सबै इहि मारग, लेत हमारौ नाउँ ॥

लेखाँ करौ तुमहि अपनै मन, जोइ देहां सोइ लैहौं ।

सूर सुभाइ चलांगी जब तुम पुनि धौं मैं कह कैहौं ॥

॥१५६६॥२१८४॥

राग कान्हरी

सुनहु आइ हरि के गुन माई ।

हम भई^० बनिजारिनि, आपुन भर दानी कुँवर कन्हाई ॥कहा बनिज धौं ले आई^० हम, जाकौ माँगत दान ।

काल्हहि कै ढंग पुनि आई है, नहि जाननि कछु आन ॥

तुम गंवारि याही मग आवति, जानि-बुझि गुन इनके ।

सूर स्याम सुंदर बहु-नायक, सुखदायक सर्वाहिनि के ॥

॥१५६७॥२१८५॥

राग टोड़ी

काहे कौं हमसौं हरि लागत ।

बातहि कछु लेखा सर नाहौं, का जानै कह माँगत ॥

कहा सुभाउ पर्यौ अबहीं तैं, इन बातनि कछु पावत ।

निपट हमारे ख्याल परे हरि, बन मैं नितहि सखभावत ॥

पूरा देहु बहुत अब कोन्हौ, सुनत हंसंगे लोग ।

सूर स्याम मारग जिनि रोकहु, घर तें लीजौ ओग ॥

॥१५६८॥२१८६॥

राग सूही

अब लौं यहै कियौ तुम लेखौ ।

ऐसी बुद्धि बतावति कंकन कर-दर्पन ले देखौ ॥

आहुहि चतुर, आपुहीं सब कछु, हमका करति गंवार ।

आगहि लेत फिरौ इनकै घर, ठाढ़े हें हें द्वार ॥

घाट छाँड़ि जैहौं तब लैहौं, ज्वाब नृपहिं कह देहौं ।
जा दिन तैं इहिं मारग आवति, ता दिन तैं भरि लैहौं ॥
इनकी बुद्धि दान हम पहिर्यौ, काहँ न घर-घर जैहँ ।
सूर स्याम हँसि कहत सखनि सौं, जान कौन विधि पैहँ ॥

॥१५६६॥२१८७॥

राग टोड़ी

भली भई नृप मान्यौ तुमहँ ।
लेखौ करै जाइ कसहिं पै, चलै संग तुम हमहँ ॥
अब लौं हम जानी घरही मैं, पहिर्यौ है तुम दान ।
कालिह कह्यौ हो दान लेन कौं, नद-महर की आन ।
तौ तुम कंस पठाए हौं ह्याँ, अब जानी यह बात ।
सूर स्याम सुनि-सुनि यह बानी, भौंह मोरि मुसुकात ॥

॥१५७०॥२१८८॥

राग आसावरी

कहा हँसत मोरत हो भौंह ।
सोई कहौ मनहिं जो आई, तुमहिं नंद की सौंह ॥
और सौंह तुमकौं गोधन की, सौंह माइ जसुमति की ।
सौंह तुमहिं बलदाऊं की है, कहौ बात वा मति की ॥
बार-बार तुम भौंह सकोर्यौ, कहा आपु हँसि रीझे ।
सूर स्याम हम पर सुख पायौ, की मनहीं मन स्वीझे ॥

॥१५७१॥२१८९॥

राग रामकली

हँसत सखनि सौं कहत कन्हारै ॥
मैया की बाबा की दाऊ जू की, सौंह दिवारै ॥
कहति कहा काहँ हँसि हेन्यो, काहँ भौंह सकोर्यौ ॥
यह अचरज देखौ तुम इनको, कब हम यदन मरोन्यौ ॥
ऐसी बातनि सौंह दिवावति, अधिक हँसी मोहिं आवत ।
सूर स्याम कहँ श्रीदामा सौं तुम काहँ न समुझावत ॥

॥१५७२॥२१९०॥

राग धनाश्री

श्रीदामा गोपिनि समुभावत ।

हँसत स्याम के तुम कह जान्यौ, काहँ सौँह दिवावत ॥

तुमहँ हँसौ आपनैँ संग, मिलि, हम नहिँ सौँह दिवावैँ ।

तखनिनि की यह प्रकृति अनैसी, थोरिहिँ वात खिसावैँ ॥

नान्हे लोगनि सौँह दिवावहु, ये दानी प्रभु सबके ।

सूर स्याम कौँ दान देहु री, माँगत ठाढ़े कव के ॥

॥१५७३॥२१६१॥

राग जैतश्री

हम जानति, वेइ कुँवर कन्हाई ।

प्रभु तुम्हरैँ मुख आजु सुनी, हम, तुम जानत प्रभुताई ॥

प्रभुता नहीं होति इन बातनि, मही दही कँ दान ।

वै ठाकुर, तुम सेवक उनके, जान्यौ सबकौ ज्ञान ॥

दधि खायौ, मोतिनि लर तोरी, घृत माखन सोउ लीजै ।

सूरदास प्रभु अपनैँ सदका, घरहिँ जान हम दीजै ॥

॥१५७४॥२१६२॥

राग सोरठ

तुम घर जाहु दान को दैहै ।

जिहिँ बीरा दै मोहिँ पठायौ, सो मोसौँ कह लैहै ॥

तुम घर जाइ बैठि सुख करिहौ, नृप-गारी को खैहै ।

अबहीं बोलि पठावैगो री, ता सनमुख को जैहै ॥

जान कहै तुमकौँ तुम जैहौ, बिधना कैसेँ सैहै ।

सूर मोहिँ अँटक्यौ है नृप बर, तुम बिनु कौन छुड़ैहै ॥

॥१५७५॥२१६३॥

राग जैतश्री

नृप कौ नाउँ लेत ताही मुख, जिहिँ मुख निंदा काल्हि करी ।

आपुन तौ राजनि के नराज्ञा, आजु कहा सुधि मनहिँ परी ॥

भले स्याम ऐसी तुम कीन्ही, कहा कंस कौ नाउँ लियौ ।

जब हम सौँह दिवावन लागीँ, तबहिँ कंस पर राष कियौ ॥

जाकौं निदि बंदियै सो पुनि, वह ताकौं बहुरौ निदरै ।
सुर सुनी वह बात काल्हि की तब जानी इन कंस डरै ॥

॥१५७६॥२१६४॥

राग आसावरी

कहा कहति कछु जान न पायौ ।

कब कंसहि धौं हम कर जोरे, कब हम माथ नवायौ ॥

कबहुँ सौह करत देख्यौ मोहि, लेत कबहुँ सुख नाउँ ।

निपटहि श्वारि गँवारि भई तुम, बसत हमारै गाउँ ॥

कहा कंस, कितने लायक कौ, जाकौं मोहि दिखावति ।

सुनहु सुर इहि नृप के हम हँ, यह तुम्हरै मन आवति ? ॥

॥१५७७॥२१६५॥

राग टोड़ी

कौन नृपति (पुनि) जाके तुम हौ ।

ताकौ नाउँ सुनावहु हमकौं, यह सुनिकै अति पावति भौ ॥

इहि संसार भुवन चौदह भरि, कंसहि तैं नहिँ दूजौ औ ।

सो नृप कहाँ रहत सुनि पावै, तब ताही कौ मानै जौ ॥

कहा नाउँ, किहि गाउँ बसत है, ताही के हँ रहियै तौ ।

सुरदास प्रभु कहे बनैगी, भूठहि हमहि कहत धौं हौ ॥

॥१५७८॥२१६६॥

राग घनश्रृंगार

मोसौ सुनहु नृपति कौ नाउँ ।

तिहुँ भुवन भरि गम है जाकौं, नर-नारी सब गाउँ ॥

गन गंधर्व बस्य वाही कैं, और नहीं सरि ताहि ।

उनकी अस्तुति करौ कहा लगि, मैं सकुचत हौं जाहि ॥

तिनहाँ कौ पड्यौ मैं आयौ, दियौ दान कौ बीरा ।

सुर रूप-जोवन-धन सुनि कै, देखत भयौ अधीरा ॥

॥१५७९॥२१६७॥

राग गौरी

पाई जाति तुम्हारे नृप की, जैसे तुम तैसे बोज हँ ।

कहाँ रहे दुरि जाइ आजु लौं, येई गुन दँग के सोज हँ ॥

यह अनुमान कियो मन मैं हम, एकहि दिन जनमे दोऊ हैं ।
 चोरी, अपभारग, बटपारखौ, इन पेटतर के नहीं कोऊ हैं ॥
 स्याम बनी अब जोरी नीकी, सुनहु सखो मानत तोऊ हैं ।
 सुर स्याम जितने रंग काछत, जुवती जन-मन के गोऊ हैं ॥

॥१५८०॥२१६८॥

राग गौरी

ठगति फिरति ठगिनी तुम नारि ।

झोड़ आवत सोइ सोइ कहि डारनि, जाति जनावति दै-दै नारि ॥
 फँसिहारिनि, बटपारिनि हम भई आपुन भए सुधर्मा भारि ॥
 फँदा फाँस कमान बान सौँ, काहूँ देख्यौ डारत मारि ॥
 जाके मन जैसीयै बरतै, मुख-बानी कहि देति उघारि ।
 सुनहु सुर नीकै करि जान्यौ, ब्रज-तरुनी तुम सब बटपारि ॥

॥१५८१॥२१६९॥

राग सूही

अपने नृप कौँ यहै सुनायौ ।

ब्रज-नारी बटपारिनि हैं सब, चुगली आपुहि जाइ लगायौ ॥
 राजा बड़े बात यह समुझी, तुमकौँ हम पर धौंस पठायौ ।
 फँसिहारिनि कैसैं तुम जानी, हम कहँ नाहिन प्रगट दिखायौ ॥
 ब्रज-बनिता फँसिहारिनि जौ सब, महतारी काहँ न गनायौ ।
 फँदा-फाँसि, धनुष, बिष-लाडू, सुर स्याम हमहीं न बतायौ ॥

॥१५८२॥२२००॥

राग भैरव

फँदा-फाँसि बतावौँ जौ ।

भंगनि धरे छपाइ जहाँ जौ, प्रगट करौ सब बदिहौ तौ ॥
 प्रथमहि सीस मोहिनी डारति, ऐसे ताहि करति बस हौ ।
 बिष-लाडू दरसावति लै पुनि, देह-दसा सुधि बिसरत ज्यौ ॥
 ता पाछे फँदा गर डारति, इनि भाँतिनि करि मारति हौ ।
 सुनहु सुर ऐसे गुन तुम्हरे, मोसौँ कहा उचारति हौ ॥

॥१५८३॥२२०१॥

राग सूही

प्रगट करौ यह बात कन्हारै ।

बान, कमान, कहाँ किहि माखौ, काकैँ गर हम फाँस लगाई ॥
काकैँ सिर पढ़ि मंत्र दियौ हम, कहाँ हमारै पास दिनाई ॥
मिलवत कहाँ कहाँ की बातें, हँसत कहत अति गई सकुचाई ॥
तब मानै सब हमहिँ बतावहु, कहौ नहीं तौ नंद-दुहाई ॥
सूर स्याम तब कछौ सुनहुमी, एक-एक करि देउँ बताई ॥
॥१५८४॥२२०२॥

राग सूही

ओसौँ कहा दुरावति नारि ।

नैन सेन दै चितहिँ चुरावति यहै मंत्र टोना सिर डारि ।
भौंह धनुष, अंजन गुन ऐँचति, बान कटाच्छुनि डारति मारि ।
तरिवन-स्रवन फाँसि गर डारति, कैसेहुँ नाहिँ सकत निरवारि ॥
पीन उरज मुख-नैन चखावति, यह विष-मोदक जात न भारि ।
धालति छुरी प्रेम की बानी, सूरदास को सकै सम्हारि ॥
॥१५८५॥२२०३॥

राग टोड़ी

अपनौ गुन औरनि सिर डारत ।

मोहन, जोहन, मंत्र-जंत्र, टोना, सब तुम पर वारत ॥
तनु त्रिभंग, अंग-अंग मरोरनि, भौंह बंक करि हेरत ।
सुरली अधर बजाइ मधुर सुर, तबनी-मन-मृग घेरत ॥
नटवर वेष पितांबर काछे, छैल भए तुम डोलत ।
सूर स्याम राखरे ढंग ये, औरनि कौँ ठग बोलत ॥
॥१५८६॥२२०४॥

राग टोड़ी

जानी बात मौन छरि रहियै ।

यहै जानि हम पर चढ़ि आए, जो भावै सो कहियै ॥
हम नहिँ बिलग तुम्हारौ मान्यौ, तुम जिनि कछु मन आनौ ।
देखहु एक दोइ जिनि भाषहु, चारि देखि दुइ गानौ ॥

दोबल देति लवै मोहीं कौं, उन पठ्यौ मैं आयौ ।

सूर रूप-जोवन की चुगुली, नैननि जाइ सुनायौ ॥

॥१५८७॥२२०५॥

राग विलावल

तब रिस फरिकै मोहिं बुलायौ ।

लोचन-ढूत तुमहिं इहि मारग, देखत जाइ सुनायौ ॥

सैलव-महलनि तैं सुनि वानी, जोवन-महलनि आयौ ।

अपनै कर वीरा मोहिं दीन्हौ, तुरत दान पहिरायौ ॥

बैठौ है सिंहासन चढ़ि कै, चतुराई उपजायौ ।

अन-तरंग आवाकारी भूत, तिनकौं तुमहिं लगायौ ॥

तिनकौ नाम अनंग नृपति चर, सुनहु बात सुख पायौ ।

सूर स्याम सुख बात सुनत यह, जुवतिनि तन विसरायौ ॥

॥१५८८॥२२०६॥

राग सूही

ब्रज-जुवती सुनि मगन भई ।

यह बानी सुनि नंद-सुवन-मुख, मन व्याकुल, तन सुधिहु गई ॥

कोहम, कहाँ रहति, कहँ आई, जुवतिनि कै यह सोच पर्यौ ।

लागी काम-नृपति की साँटी, जोवन-रूपहिं आनि अर्यौ ॥

असित भई तरुनी अनंग-डर, सकुचि रूप-जोवनहिं दियौ ।

सूर स्याम अब सरन तुम्हारी, हृदय सबनि यह ध्यान कियौ ॥

॥१५८९॥२२०७॥

राग जैतश्री

मन यह कहति देह विसरायै ।

यह धन तुमहीं कौ सँचि राख्यौ, इहिं लीजै सुख पायै ॥

जोवन-रूप नहीं तुम लायक, तुमकौं देति लजाति ।

ज्यों बारिधि आगै जल-किनुका, बिनय करति इहिं भाँति ॥

अनृत-सर आगै मधु रंचक, मनहिं करति अनुमान ।

सूर स्याम सोभा की सीवौ, तिन पट्टर को आन ॥

॥१५९०॥२२०८॥

राग जैतश्री

अंतरजामी जानि लई ।

मन मैं मिले सबनि सुख दीन्हौ, तब तनु की कछु सुरति भई ॥
तब जान्यौ वन मैं हम ठाढ़ी, तन निरख्यौ मन सकुचि गई ।
कहेति परस्पर आपुस मैं सब, कहाँ रहीं, हम काहि रई ॥
स्याम बिना ये चरित करै को, यह कहि कै तनु सौँपि द्यौ ।
सूरदास प्रभु अंतरजामी, गुमहि जीवन-दान ल्यौ ॥

॥१५६१॥२२०६॥

राग रामकली

यह कहि उठे नंद-कुमार ।

कहा ठगिं सी रहीं वाला, पर्यौ कौन बिचार ॥
दान कौ कछु कियौ लेखौ, रहीं जहँ-तहँ सोचि ।
प्रगट करि हमको सुनावहु, मेटि डारौ दोचि ॥
बहुरि इहि मग जाहु-आवहु, राति साँभ सकार ।
सूर ऐसी कौन जो पुनि, तुमहिं रोकनहार ॥

॥१५६२॥२२१०॥

राग गूजरी

हमहि और सो रोकै कौन ।

रोकनहारौ नंदमहर-सुत, कान्ह नाम जाकौ है तौन ॥
जाकै चल है काम-नृपति कौ, ठगत फिरत जुवतिनि कौ जौन ।
टोना डारि देत सिर ऊपर, आपु रहत ठाढ़ौ है मौन ॥
सुनहु स्याम ऐसी न बूझियै, बानि परी तमको यह कौन ।
सूरदास-प्रभु कृपा करहु अब, कैसेहु जाहि आपनै भौन ॥

॥१५६३॥२२११॥

राग सूहो

दान मानि घर कौ सब जाहु ।

लेखौ मैं कहूँ-कहूँ जानत हौ, तुम समुझै सब होत निवाहु ॥
पछिलौ देहु निवाहि आजु सब पुनि दीजौ जब जानौ कालि ।
अब मैं कहत भली हौ, तुमसौ, जौ तुम मौको मानौ ग्वालि ॥

शृंदावन तू आवत डरपति, मैं दैहौं तुमको पङ्खाइ ।
सुखहु सुरभिभुवन बस जाकै, सो प्रभु भए जुघतिनि बस आइ ॥

॥१५६५॥२२१२॥

राग टोड़ी ।

को जानै हरि चरित तुम्हारे ।

अजहूँ दान नहीं तुम पायौ, मन हरि लिये हमारे ॥
लेखौ करि लीजौ मन मोहन, दूध दही कछु खाहु ।
सदमाखन तुम्हरेहि मुख-लायक, लीजै दान उगाहु ॥
तुम खैहौ माखन-दधि, हम सब देखि-देखि सुख पावै ।
सुर स्याम तुम अब दधि-दानी, कहि-कहि प्रगट सुनावै ॥

॥१५६५॥२२१३॥

राग गौड़

कान्ह माखन खाहु हम सु देखै ।

सख दधि दूध ल्याई अवटि अवहिँ हम, खाहु तुम सफल करि
जनम लेखै ॥
सखा सब बोलि, बैठारि हरि मंडली, बनहिँ के पात दोना
लगाय ।
देति दधि परसि ब्रज-नारि, जँवत कान्ह, ग्वाल-सँग बैठि अति
रुचि बढ़ाय ॥
धन्य दधि, धन्य माखन, धन्य गोपिका, धन्य राधा-बस्य है
मुरारी ।
सुर-प्रभु के चरित देखि सुर-गन थकित, कृष्ण-सँग सुख करति
घोष-नारी ॥

॥१५६६॥२२१४॥

राग जैतश्री

माखन दधि हरि सात ग्वाल-सँग ।

पातनि के दोना सब लै-रै, पतुखनि मुख मेलत रँग ॥
मडुकिनि तैं लै-लै परसति है, हरष भरीं ब्रज-नारी ।
यह सुख तिहूँ भुवन कहूँ नाहीं, दधि जँवत बनवारी ॥

गोपी धन्य कहति आपुन कौं, धन्य दूध-दधि-माखन ।
जाकौं कान्ह लेत मुख भेलत, सयनि कियौ संभाषन ॥
जो हम साध करति अपनै मन, सो सुख पायौ नीकै ।
सुर स्याम पर तन-मन धारति, आनंद जी सबही कै ॥

॥१५६७॥२२१५॥

राग देवगंधार

गोपिका अति आनंद भरी ।

माखन-दधि हरि खात प्रेम सौं निरखति नारि खरी ॥
कर लै लै मुख परस करावत, उपमा बढ़ी सु भाइ ।
मानहुं कंज मिलत ससि कौं लिये, सुधा-कौर कर आइ ॥
जा कारन सिव ध्यान लगावत, सेस सहस मुख गावत ।
सोई सुर प्रगटि ब्रज-भीतर, राधा-मनहि चुरावत ॥

॥१५६८॥२२१६॥

राग कान्हरी

राधा सौं माखन हरि माँगत ।

औरनि की मटुकी कौं खायौ, तुम्हरो कैसौ लागत ॥
लै आई वृषभानु-सुता, हँसि सद लवनी है मेरौ ।
लै दीन्हौं अपनै कर हरि-मुख, खात अल्प हँसि हेरौ ॥
सबहिनि तैं मीठौ दधि है यह, मधुरै कहाँ सुनाइ ।
सुरदास-प्रभु सुख उपजायौ, ब्रज ललना मनभाइ ॥

॥१५६९॥२२१७॥

राग रामकली

मेरे दधि कौं हरि स्वाद न पायौ ।

जानत इन गुजरनि कौ सौ है, लयौ छिड़ाइ मिलि ग्वालनि खायौ ।
घौरी धेनु दुहाइ छानि पंय, मधुर आँचि मैं औटि सिरायौ ।
नई दोहनी पौछि पखारी, धरि निरधूम खिरनि पै तायौ ॥
तामैं मिलि मिश्रित मिसिरी करि, दै कपूर-पुट जावन नायौ ।
सुभग ढकनियौं ढाँकि बाँधि पट, जतन राखि छीकैं समुदायौ ॥
हौं तुम कारन लै आई गृह, मारग मैं न कहूँ दरसायौ ।
सुरदास-प्रभु रसिक-सिरोमनि, कियौ कान्ह ग्वालनि मन भायौ ॥

॥१६००॥२२१८॥

राग नट

गोपिनि हेत माखन खात ।

प्रेम कौ बस नंद-नंदन, नैकु नाहिं अघात ॥

सबै मटुकी भरीं वैसैहि, प्रेम नाहिं सिरात ।

भावे हिरदय जानि मोहन, खात माखन जात ॥

इकनि कर दधि दूध लीन्हे, इकनि कर दधि जात ।

सूर-प्रभु कौ निरखि गोपी, मनहिं-मनहिं सिद्धात ॥

॥१६०१॥२२१६॥

राग बिहागरी

गोपी कहति धन्य हम नारी ।

धन्य दूध, धनि दधि, धनि माखन, हम परसति जैवत गिरिधारी ॥

धन्य घोष, धनि दिन, धनि निसि वह, धनि गोकुल प्रगटे वनवारी ।

धन्य सुकृत पाछिलौ, धन्य धनि नंद, धन्य जसुमति महतारी ॥

धनि धनि श्वाल, धन्य वृंदावन, धन्य भूमि यह अति सुखकारी ।

धन्य दान, धनि कान्ह मँगैया, धन्य सूर त्रिन-द्रुम-वन-डारी ॥

॥१६०२॥२२२०॥

राग नट

गन गंधर्व देखि सिहात ।

धन्य ब्रज-ललनानि कर तैं, ब्रह्म माखन खात ॥

नहीं रेख, न रूप; नहिं तनु वरन, नहिं अनुहारि ।

मातु-पितु नहिं दोउ जाकैं, हरत मरत न जारि ॥

आपु कर्त्ता आपु हर्त्ता, आपु त्रिभुवन-नाथ ।

आपुहीं सब घट कौ व्यापी, निगम गावत गाथ ॥

अंग प्रति-प्रति रोम जाकैं, कोटि-कोटि ब्रह्मांड ।

कीट ब्रह्म प्रजंत जल-थल, इनहिं तैं यह मंड ॥

येह विस्वंबरन नायक, ग्वाल-संग-बिलास ।

सोह प्रभु दधि-दान मांगत, धन्य सूरजदास ॥

॥१६०३॥२२२१॥

राग रामकली

कंस-हेतु हरि जन्म लियौ ।

पापहिं पाप घरा भई भारी, तब सुरनि पुकार कियौ ॥

सेस-सैन जहँ रमा संग मिलि, तहँ अकास भई वानी ।
असुर मारि भुव-भार उतारौ, गोकुल प्रगटौ आनी ॥
गर्भ देवकी कौ तनु धरिहौ, जसुमति कौ पय पीहौ ।
पूरव तप बहु क्रियौ कष्ट करि, इनको बहुत रिनीहौ ॥
यह बानी कहि सूर सुरनि कौ, अव कृष्णा अवतार ।
कह्यौ सबनि ब्रज जन्म लेहु संग, मेरै करहु विहार ॥

॥१६०४॥२२२२॥

राग गौरी

ब्रह्म तिनहि यह आयसु दीन्हौ ।
तिन तिन संग जन्म लियौ परगट, सखी सखा करि कीन्हौ ॥
गोपी-ग्वाल कान्ह द्वै नाहौ, ये कहूँ नैकु न न्यारे ।
जहाँ-जहाँ अवतार धरत हरि, ये नहिँ नैकु बिसारे ॥
एकै देह बहुत करि राखे, गोपी ग्वाल मुरारी ।
यह सुख देखि सूर के प्रभु कौ, थकित अमर-लंग-नारी ॥

॥१६०५॥२२२३॥

राग गौरी

अमर-नारि अस्तुति करै भारी ।
एक निमिष ब्रजवासिनि कौ सुख, नहिँ तिहुँ लोक विचारो ॥
धन्य कान्ह नटवर वपु काछे, धन्य गोपिका नारी ।
इक-इक तैं गुन-रूप उजागरि, स्याम-भावती प्यारी ॥
परसति ग्वारि ग्वाल सब जैवत, मध्य कृष्ण सुखकारी ।
सूर स्याम दधि-दानी कहि-कहि, आनंद घोष-कुमारी ॥

॥१६०६॥२२२४॥

राग विलावल

धन्य कृष्ण अवतार ब्रह्म लियौ । रेख न रूप प्रगट दरसन दियौ ॥
जल थल मैं कोउ और नहीं बियौ । दुष्टनि बधि संतनि कौ सुख दियौ ॥
जौ प्रभु नर देही नहिँ धरते । देवै-गर्भ नहीं अवतरते ॥
कंस-सोक कैसैं उर टरते । मातु पिता दुरितहिँ क्यों हरते ॥
जौ प्रभु ब्रज-भीतर नहिँ आवैं । नंद जसोदा क्यों सुख पावैं ॥

पूरव। तप कैसेँ प्रगटावै। वेद-वचन कैसेँ ठहरावै ॥
 जौ प्रभु भेष धरै नहिँ बालक। कैसेँ होहिँ पूतना-घालक ॥
 अँगुठा पियत सकट-संहारक। तना अकास सिला पर डारक ॥
 जौ प्रभु ब्रज माखन न चोरावै। क्यौँ गोपिनि कौँ आपु जनावै ॥
 भुजा उलूखल नाहिँ बँधावै। जमला मोच्छु कौन बिधि पावै ॥
 लो प्रभु दधि-दानी कहवावै। गोपिनि कौँ मारग अँटकावै ॥
 करि करि लेखौ दान सुनावै। आपुन खीझै उनहिँ खिझावै ॥
 ब्रजवासी यौ धन्य कहावै। जहाँ स्याम दधि-दान लगावै ॥
 माँगि खात आनंद बढ़ावै। जुवतिनि सौँ कहि-कहि परुसावै ॥
 तेई हरि नटवर-बपु काछुँ। मोर-मुकुट पीतांबर आछुँ ॥
 ग्वाल सखा ठाढ़े सब पाछुँ। सूरस्याम गोपिनि सुख साछुँ ॥
 ॥१६०७॥२२२५॥

राग सूहो

यह महिमा येई पै जानै।

जोग-जज्ञ-तप ध्यान न आवत, सो दधि-दान लेत सुख मानै ॥
 खात परस्पर ग्वालनि मिलि कै, मीठौ कहि कहि आपु बखानै ॥
 बिस्वंबर जगदीस कहावत ते दधि दोना माँझ अघाने ॥
 आपुहिँ करता, आपुहिँ हरता, आपु बनावत, आपुहिँ भानै ॥
 ऐसे सूरदास के स्वामी, ते गोपिनि कै हाथ बिकाने ॥
 ॥१६०८॥२२२६॥

राग रामकली

धनि बहुभागिनी ब्रजनारि।

खात लै दधि-दूध-माखन, प्रगट जहाँ मुरारि ॥
 नाहिँ जानत भेद जाकौ, ब्रह्म अरु त्रिपुरारि ॥
 सुक सनक मुनि येउ न जानत, निगम गावत चारि ॥
 देखि सुख ब्रजनारि हरि-सँग, अमर रहे भुलाइ ॥
 सूर प्रभु के चरित अगनित, बरनि कापै जाइ ॥
 ॥१६०९॥२२२७॥

राग विलावल

ब्रज-धनिता यह कहति स्याम सौँ, दूध दहौ अरु ल्यावै ॥
 मनुकिनि तैं हम देखिँ खाहु तुम, देखि देखि सुख पावै ॥

गोरस बहुत हमारै घर-घर, दान पाछिलौ लेहु ।
 खायौ जान दान आजुहि कौ, माँगत है सब देहु ॥
 सबै लेहु, राखहु जिनि वाकी, पुनि न पाइहौ माँगै ।
 आजुहि लेहु सबे भरि दैहै, कहति तुम्हारे आगै ॥
 कहत स्याम अब भई हमारी, मनहि भई परतीति ।
 जय चेहँ तव माँगि लेहिगे, हमहि तुमहि भई प्रीति ॥
 बैचहु जाइ दूध दधि निधरफ, घाट-वाट डर नाहीं ।
 सूर स्याम-धस भई ग्वारिनी, जात वनत घर नाहीं ॥

॥१६१०॥२२२८॥

राग टोड़ी

सुनहु सखी मोहन कह कीन्हौ ।

इक इक सौ यह बात कहति, लियौ दान कि मन हरि लीन्हौ ॥
 यह तो नाहि वदी हम उनसौ, बूझहु धौ यह बात ।
 चकित भई चिचार करत यह, विसरि गई सुधि गात ॥
 उमचि जाति तवहीं सब सकुचति, बहुरि मगन है जाति ।
 सूर स्याम सौ कहौ कहा यह, कहत न वनत लजाति ॥

॥१६११॥२२२९॥

राग घनाश्री

स्याम सुनहु इक बात हमारी ।

ढीठौ बहुत दई हम तुमसौ, चकसौ चूक हमारी ॥
 मुख जो कहीं कटुक सब वानी, हृदय हमारै नाहीं ।
 हँसि-हँसि कहति, स्निभावति तुमकौ, अति आनंद मन माहीं ॥
 दधि माखन कौ दान और जो, जानौ सबै तुम्हारौ ।
 सूर स्याम तुमकौ सब दीन्हौ, जीवन प्राण हमारौ ॥

॥१६१२॥२२३०॥

राग घनाश्री

नंद-कुमार कहा यह कीन्हौ ।

बूझति तुमहि दान यह लीन्हौ, कैधौ मन हरि लीन्हौ ॥
 कछु दुराध नहीं हम राख्यौ, निकट तुम्हारै आई ।
 पते पर तुमहीं अब जानौ, करनी भली बुराई ॥

जो जासौ अंतर नहिं राखै, सो क्यों अंतर राखै ।
सूर स्याम तुम अंतरजामी, वेद उपनिषद भाषै ॥

॥१६१३॥२२३१॥

राग टोड़ी

सुनहु बात जुवती इक मेरी ।

तुमतैं दूरि होत नहिं कबहूँ, तुम राख्यौ मोहिं घेरी ॥
तुम कारन बैकुण्ठ तजत होँ, जन्म लेत ब्रज आई ।
बृन्दावन राधा-गोपी संग, यह नहिं बिसर्यौ जाइ ॥
तुम अंतर-अंतर कह भाषति, एक प्रान छै देह ।
क्यों राधा ब्रज बसैं बिसारौँ, सुमिरि पुरातन नेह ॥
अब घर जाहु दान मैं पायौ, लेखो कियो न जाइ ।
सूर स्याम हँसि-हँसि जुवतिनि सौँ, ऐसी कहत बनाइ ॥

॥१६१४॥२२३२॥

राग नट

घर तनु मन बिना नहिं जात ।

आपु हँसि-हँसि कहत हो जू चतुरई की बात ॥
तनहिं पर है मनहि राजा, जोइ करै सोइ होइ ।
कहौ घर हम जाहि कैसैं, मन धर्यौ तुम गोइ ॥
नैन-स्रवन बिचार सुधि-बुधि रहे मनहि लुभाइ ।
जाहिं अबहीं तनुहिं लै घर, परत नाहिंन पाइ ॥
प्रीति करि, दुबिधा करी कत, तुमहिं जानौ नाथ ।
सूर के प्रभु दीजियै मन, जाहिं घर लै साथ ॥

॥१६१५॥२२३३॥

राग कान्हरी

मन-भीतर है बास हमारौ ।

हमकोँ लै तहँ तुमहिं छुपायौ, यह तौ दोष तुम्हारौ ॥
अजहूँ कहाँ रहैं हम अनतहिं, तुम अपनौ मन लेहु ।
अब पछितानी लोक-लाज-डर, हमहिं छाड़ि तौ देहु ॥
घटती हाइ जाहि त अपनी, ताहि कीजियै त्याग ।
छोड़ैं कियो बास मन-भीतर, अब समुझे भई जाग ॥

मन दोन्हौ, मोकोँ तब लीन्हौ, मन लैहौ, मै जाउँ ।

सुर स्याम ऐसी जनि कहियै, हम यह कही सुभाउ ॥

॥१६१६॥२२३४॥

राग कान्हरी

तुमहि विना मन धिक अरु धिक घर ।

तुमहि विना धिक-धिक माता पितु, धिक कुल-कानि, लाज, डर ॥

धिक सुत पति, धिक जीवन जग कौ, धिक तुम विनु संसार ।

धिक सो दिवस, पहर, घटिका, पल जो विनु नंद-कुमार ॥

धिक धिक स्रवन कथा विनु हरि के, धिक लोचन विनु रूप ।

सूरदास प्रभु तुम विनु घर ज्यौ, बन-भीतर के कूप ॥

॥१६१७॥२२३५॥

राग राज्ञी हठीली

सुनि तमचुर कौ सोर घोष की वागरी ।

नव सत साजि सिंगार चलीं नव-नागरी ॥

नव सत साजि सिंगार अंग पाटंबर सोहैं ।

इक तँ एक अनूप रूप त्रिभुवन-मन मोहैं ॥

इंदा विंदा राधिका स्यामा कामा नारि ।

ललिता अरु चंद्रावली सखिनि मध्य सुकुमारि ॥ सबै ब्रजनागरी ।

कोउ दूध कोउ दह्यौ मह्यौ लै चली सयानी ।

कोउ मटुकी कोउ माट भरी नवनीत मथानी ॥

गृह गृह तँ सब सुंदरी, जुरी जमन-तट जाइ ।

सबनि हरष मन मै कियौ, उठीं स्याम-गुन गाइ ॥ चलीं ब्रजनागरी ।

यह सुनि नंद-कुमार सैन दै सखा बुलाए ।

मन हरषित भए आपु जाइ सब ग्वाल जगाए ॥

यह कहिकै तब साँवरे राखे दुमनि चढ़ाइ ।

और सखा कछु संग लै रोकि रहे मग जाइ ॥

एक सखी अवलोकि तबहि सब सखी बुलाई । तहाँ नंदलाडिलो ।

इहि बन मै इक बार लूटि हम लई कन्हाइ ॥

तनक फेर फिरि आइयै अपनै सुखहि बिलास ।

यह भगरौ सुनि होइगौ गोकुल मै उपहास ॥ कहति ब्रजनागरी ।

उलटि चली लव सखी तहाँ कोउ जान न पावै ।
 रोकि रहे सब सखा और बातनि विरमावै ॥
 सुबल सखा तब यह कह्यो, तुम नागरि हरि-जोग ।
 कैसैं बातें दुरति हैं, तुम उनकैं संजोग ॥ कहत ब्रजलाडिलो ।
 किन्हु संग, कोउ बेनु, किन्हु वन-पत्र बजाए ।
 छुँडि छुँडि हम डारि, कूदि धरनी पर आए ॥
 सखिनि मध्य हत राधिका, सखनि मध्य बलबीर ।
 भगरौ डान्यौ दान को, कालिंदी कैं तीर ॥ आइ ब्रजलाडिलो ।
 दे नागरि दधि-दान कान्ह ठाढ़े बृंदावन ।
 और सखा सब संग बच्छु चारत अरु गोधन ॥
 बड़े गोप की लाडिली, तुम बृषभानु-कुमारि ।
 दही मही के कारन, कतहि बढ़ावति रारि ॥ कहत ब्रजलाडिलो ।
 सूर्य गोरस माँगि कछू लै हम पै खाइ ।
 ऐसे ढीठ गुवाल, कान्ह बरजत नहिं काइ ॥
 हहिं मग गोरस लै सबै, नित-प्रति आवहिं जाहिं ।
 हमहिं छाप दिखरावहु, दान चहन किहिं पाहि ॥ कहति ब्रजलाडिली ।
 इतै मान सतराति ग्वालि पै जान न पावै ।
 अन ऊतर उठि चली, कुँवर सिर-नैन-कँपावै ॥
 इतनी हम सौं को करै, या बृंदावन बीच ।
 पुहुमि माट ढरकाइहौं मचिहै गोरस-कीच ॥ कहत नैदलाडिलो ।
 कान्ह अचगरी करत, देत अगिनित हौ गारी ।
 कापै पहिख्यो दान, भए कबतैं अधिकारी ॥
 मातु पिता जैसे चलैं, तैसे चलियै आपु ।
 कठिन कंस मथुरा बसै, को कहि लेइ सँतापु ॥ कहति ब्रजनागरी ।
 कहौ न जाइ उताल, जहाँ भूपाल तिहारौ ।
 हौं बृंदावन-चंद, कहा कोउ करै हमारौ ॥
 सेस सहस-फन नाथि ज्यौं सुरपति करे निरंस ।
 अग्नि-पान कियौ छिनक मै, कितक बापुरौ कंस ॥ कहत नैदलाडिलो ।
 जाके तुम सु कुमार, ताहि हम नीकें जानै ।
 जौ पूछौ सतिभाव, आवि अरु अंत बखानै ॥
 बातनि बड़े न इजिये, सुनहु कान्ह उतपाति ।
 गर्भ सौंदि असुमति लियौ, तब तुम आए राति ॥ कहति ब्रजनागरी ।

अरी ग्वारि मयमत, वचन बोलति जु अनेरौ ।
 कव हरि बालक भए, गर्भ कव लियौ वसेरौ ॥
 प्रबल असुर पुहुमी वढ़े, विधि कीन्हें ये ख्याल ।
 कमल-कोस अलि भुरै त्यों, तुम मुरयौ गोपाल ॥ कहत ब्रजलाडिले ॥
 तुम भुरए हौ नंद, कहत हैं तुम सौं ठोटा ।
 दूध दही कै काज, देह धरि आए छोटा ॥
 गढ़ि गढ़ि छोलत लाडिले, भली नहीं यह स्याम ।
 या धोखें जिनि भूलहू, हम समरथ की वाम ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 जौ प्रभु देह न धरै, दीन कौं कौन उधारै ।
 कंस-केस को गहै, विघ्न ब्रज कौ को टारै ॥
 कहा निगम कहि गावतौ, कह मुनि धरते ध्यान ।
 दरस-परस विनु नाम गुन, को पावे निर्वान ॥ कहत नंदलाडिले ॥
 जौ इतना गुन आहि, तिहारें दरस कन्हाई ।
 तुम निर्भय पद देत, वेदहू यहै बताई ॥
 जोग जुगुति तप ध्यावहीं, तिन गति कौन दयाल ?
 जल-तरंग गत मीन ज्यों बँधे कर्म कै जाल ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 जटा भस्म तन दहै, वृथा करि कर्म बँधावै ।
 पुहुमि दाहिनी देहि, गुफा बसि मोहि न पावै ॥
 तजि अभिमान जु गावही, गदगद सुरहि प्रकास ।
 इहिरस मगन जु ग्वालिनी, ता घट मेरौ वास ॥ कहत नंदलाडिले ॥
 जु पै चाहि लैं स्याम, करत उपहास घनेरे ।
 हम अहीर-गृह-नारि, लोक-लज्जा कै जेरे ॥
 ता दिन हम भई वावरी, दियौ कंठ तैं हार ।
 तव तैं घर घैरा चलयौ, स्याम तुम्हारे जार ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 सखा सबनि मिलि कह्यौ, ग्वारि एक बात सुनावैं ।
 तुम तन-ज्योति-सुभाव-रूप-उपमा को पावैं ॥
 गुप्त प्रीति विधिना रची, रसिक साँवरैं जोग ।
 यह सँजोग सुनि ग्वारिनी, न्याय हँसै गे लोग ॥ कहत ब्रजलाडिले ॥
 ऐसी बातें कान्ह, कहत हमसौं काहे तैं ।
 चोरी खाते छाँड़, नैन भरि लेत गहे तैं ॥
 देत उरहनौ रावरैं, बछुरा-दाँवरि जोरि ।
 जननी ऊखल बाँधती, हमहीं देती छोरि ॥ कहति ब्रजनागरी ॥

बालक रूप अजान, कहा काहू पहिचानै ।
 अन ऊतर कोउ कहै, भली अनभली न मानै ॥
 वह दिन सुमिरौ आपनौ, न्हात जमुन के पानि ।
 जब सब मिलि हाहा करी, वख हरथौ मैं जानि ॥ कहत नँदलाइले ॥
 बहुत भए हो ठोठ, देत मुख ऊपर गारी ।
 जिहि छुजै तिहि कहौ, इहाँ को दासि तुम्हारी ॥
 सुमसौ अब दधि-कारनै, कौन बढ़ावै रारि ।
 या वन मैं इतरात हो, रोकि पराई नारि ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 लियौ उपरना छीनि, दूरि डारनि अँटकायौ ।
 दियौ सखनि दधि बाटि, माँट पुहुमी ढरकायौ ॥
 फँट पीत पट साँवरे, कर पलास के पात ।
 हँसत परस्पर ग्वाल सब, विमल विमल दधि खात ॥ आपु नँदलाइले ॥
 कान्ह बहोरि न देहु, दही, काहे कौ माते ।
 बसियै एकहि गाउँ, कानि राखति हैं ताते ॥
 तब न कछु बनि आइहै, जब विरुझै सब नारि ।
 खरिकनि कै बर करत यह, धरिहँ लाड़ उतारि ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 गहि अंचल भकभोरि, तोरि हारावलि डारी ।
 मटुकी लई उतारि, भोरि भुज कंचुकि फारी ॥
 शुपुत सैन दै साँवरै, कामरि धरी दुराइ ।
 वा कमरी के कारनै, अभरन लेउ छिनाइ ॥ कहत नँदलाइले ॥
 भीनी कामरि काज, कान्ह ऐसे नहि हजै ।
 काँच पोत गिरि जाइ, नंद-घर गथौ न पूजै ॥
 भटकि लई कर मुद्रिका, नासा-मुक्ता गोल ।
 इक मुँदरी कौ होइगौ, कान्ह तिहारौ मोल ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 सिव विरंचि सनकादि, आदि तिनहँ नहि जानी ।
 सेस सहस-फन थक्यो, निगम कीरतिहि बखानी ॥
 तेरी सौं सुनि ग्वालिनी, यह मेरे मन माह ।
 भुवन चतुर्दस देखियै, वा कमरी की छाह ॥ कहत नँदलाइले ॥
 जाहि इतौ परताप, गाइ सो काहँ चारै ।
 पर दारा कै जाइ, आपु कत लज्जा हारै ॥
 घर के वाढ़े रावरे, बातँ कहत बनाइ ।
 ग्वारनि पै लै खात हैं, जूठी छाक छिनाइ ॥ कहति ब्रजनागरी ॥

देव-रूप सब ग्वाल, करत कौतूहल न्यारे ।
 गोकुल गुप्त-विलास, सखा सब संग हमारे ॥
 इहि बृंदावन ग्वारिनी, जित कित अमृत-बेलि ।
 तिहँ लोक मैं गाइयै, मेरे रस की केलि ॥ कहत नंदलाडिलौ ॥
 अब लौं कीन्ही कानि, कान्ह अब तुमसौं लरिहँ ।
 अधर नयन रिस कोपि, विरचि अन उत्तर करिहँ ॥
 मो आगे कौ छोहरा, जीत्यौ चाहै मोहिं ।
 काकै चल इतरात हौ, देहि न नख भरि तोहि ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 चितै बदन मुसुकात, हाथ दधि पूरन दोना ।
 इत सुंदरी विचित्र, उतै घन स्याम सलोना ॥
 अति तामस तोहि ग्वारिनी, मैं जानत सब आदि ।
 खोटी करनी जाहि की, सोई करै उपादि ॥ कहत नंदलाडिलौ ॥
 हठ छाँड़ौ नंदलाल, दान तुमको नहि दैहँ ।
 बिना कहै ब्रज-लोग, कहा काहूँ पतियैहँ ॥
 लाज नहीं तुम आवई, बोलत हौ सतेराई ।
 कहँ कंस सुनि पाइहै, गहत फिरागे पाइ ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 सुनत हँसे नंदलाल, ग्वारि जिय तामस मान्यौ ।
 सौँच्यौ अमृत बैन, कोप करषत नहि जान्यौ ॥
 कहाँ बसति हौ नागरी, सो पुर मुग्ध गँवार ।
 ब्रज-वासी कह जानहीं, तामस कौ व्यवहार ॥ कहत नंदलाडिले ॥
 जनमत जननी तजी, तात-कुल धर्म नसायौ ।
 नंदगोप-गृह आइ, पुत्र कौ नाम धरायौ ॥
 इतनिक सौँ एतौ कियौ, छाटी छाँछु पियाइ ।
 तुमहि दोष नहि लाडिले, ओछौ गुन क्यौँ जाइ ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 अविगत अगम अपार, आदि नाहीं अविनासी ।
 परम पुरुष अवतार, जिनिहि की माया दासी ॥
 तुमहि मिलै ओछे भए, कहा रही धरि मौन ।
 तुम्हरेहि आगै न्याव है, द्वे मैं ओछौ कौन ॥ कहत नंदलाडिले ॥
 हमहि ओछाई यहै, कान्ह तुमको प्रतिपाले ।
 तुम पूरे सब भाँति, मातु-पितु-संकट घाले ॥
 कहा चलत उपरावटे, अजहँ नहीं खिसात ।
 कंस-सौँह दै, पूछियै, जिनि पटके हँ सात ॥ कहति ब्रजनागरी ॥

कंस-केलि निग्रहौ पुहुमि कौ भार उतारौ ॥
 उग्रसेन-सिर छत्र, चमर अपनै कर ढारौ ॥
 मथुरा सुरनि बसाइहौ असुर करौ जम-हाथ ।
 दनुज-दवन विरुदावली, साँचौ त्रिभुवन-नाथ ॥ कहत नँदलाडिले ॥
 तव न कंस निग्रह्यौ, पुहुमि कौ भार उतार्यौ ।
 चोरी जायौ मातु-गोद, गोकुल पग धार्यौ ॥
 अब बहुतै बातें कहौ, दही दूध कै घात ।
 औ ऐसे बलवन्त हौ, क्यों न मधुपुरी जात ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 जौ जैहौ मधुपुरी, बहुरि गोकुल नहि ऐहौ ।
 यह अपनौ परताप, नंद-जसुदा न दिखैहौ ॥
 बचन लागि मैं है कियौ, जसुमति कौ पय-पान ।
 मोहिं ग्वार जिनि जानहु, ग्वारिनि सुनौ निदान ॥ कहत नँदलाडिले ॥
 हम ग्वारिनि, तुम तरुन, रूप छवि, रवि ससि मोहै ॥
 तिहूँ लोक परताप, छत्र सिंहासन सोहै ॥
 मई गर्व गत ग्वालिनी, चित्र लिखी तिहिं काल ।
 हम अहीरि ढीठौ कियौ, जै-जै मदन गुपाल ॥
 बहुत दिननि तैं कान्ह, दह्यौ इहिं मारग ल्याई ॥
 तुम देखत नँदलाल, बहुत हम दर्ई ढिठाई ॥
 कान्ह बिलग जिनि मानियै, राखि पाछिलौ नेहु ।
 दूध दह्यौ की को गिनै, जो भावै सो लेहु ॥
 धन्य नंद कौ गेह, धन्य गोकुल जहँ आए ।
 धनि गोकुल की नारि जिन्हँ तुम रोकन धाए ॥
 धनि धनि भगरौ आजु कौ, इहिं सुख नाहिन पार ।
 नंद-नँदन पर कीजियै, तन-मन-धन बलिहार ॥
 तव दधि आगँ धरख्यो, कान्ह लीजै जो भावै ।
 खाइ जाइ मंजार, काज एकौ नहि आवै ॥
 हम अनखीं या बात कौ, लेत दान कौ नाउँ ।
 सहज भाव रहौं लाडिले, बसत एक ही गाउँ ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 अभरन दियौ मँगाइ, कियौ गोपिनि मन भायौ ।
 हिलि मिलि बढ़्यौ सनेह, आपु कर माट उठायौ ॥
 नंद-नँदन छवि देखिकै, गोपिनि वाख्यौ प्रान ।
 कुंज-केलि मनु मैं बसी, गायौ सूर सुजान ॥१६१८॥२२३६॥

राग विलावल

जवहिँ कान्ह यह बात सुनाई । ब्रज-जुवती सब गईँ मुरभाई ॥
 कंस सँहारन मथुरा जैहाँ । बहुरौ फिरि ब्रज कौँ नहिँ पेहौँ ॥
 देवै-गर्भ बास हौँ लीन्हौ । तुमकौ गोकुल दरसन दीन्हौ ॥
 नंद जसोदा अति तप कीन्हौ । मोसौ पुत्र माँगि तब लीन्हौ ॥
 मोसौ दूजौ और न कोई । हरता करता मैं ही सोई ॥
 तुम सौ सुत पय-पान कराऊँ । यह तुमसौँ मैं माँगै पाऊँ ॥
 मोसौँ सुत तुमकौँ मैं दैहौँ । मथुरा जनमि गोकुलहिँ पेहौँ ॥
 नंद जसोदा बचन बँधायौ । ता कारन देही धरि आयौ ॥
 यह वानी सुनि ग्वारि मुरानी । मीन भईँ मानौ बिनु पानी ॥
 यहै कथा तब गर्ग सुनाई । सोई आपु कहत री माई ॥
 नर देही करि मोहिँ न जानौ । ब्रह्म-रूप करि मोकौँ मानौ ॥
 षोडष वरष मिले सुख करिहौँ । मथुरा जाइ देव उद्धरिहौँ ॥
 केस गहौँ अरि कंस पछारौँ । असुर कठोर जमुन लै डारौँ ॥
 रंगभूमि करि मल्लनि मारौँ । प्रबल कुबलया-दंत उपारौँ ॥
 सुनहु न री हरि-मुख की बानी । यह सुनि सुनि तरुनी विकलानी ॥
 तन मन धन इनपर सब वारहु । जोवन-दान देइ रिस टारहु ॥
 षोडष वरष गए धौँ जैहँ । ब्रज तँ जाइ मधुपुरी रहैहँ ॥
 राजा उग्रसेन कौँ करिहँ । कनक-दंड आपुन कर धरिहँ ॥
 मातु पिता वसुदेव देवकी । जसुमति धाइ कहत हँ इनकी ॥
 अब तिनके बंधन मोचहिँगे । दरस बिना पुनि हम लोचहिँगे ॥
 मथुरा नारिनि कौँ सुख दैहँ । तब घट प्रान कहौ क्यों रहैहँ ॥
 कहत सखी यह बात अयानी । जानति हौ तुम कछुक सयानी ॥
 जोवन दान लेहिँगे तुमसौँ । चतुरायौ मेलत हँ हमसौँ ॥
 इनके गाँस कहा री जानौ । इनकी कही एक जनि मानौ ॥
 जो चाहै सो दीजै इनकौँ । ज्यौ बिनु देखै रहत न जिनकौँ ॥
 आपु आपु यह बात बिचारै । नारि नारि मन धीरज धारै ॥
 आगँ धन्यौ दूध दधि माखन । प्रथमहिँ यह कीन्हौ संभाषन ॥
 बड़े चतुर तुम अहो कन्हाई । तरुनि सबनि कहि यहै सुनाई ॥
 जानी बात तुम्हारै मन की । दूरि न कीजै यह रिस तन की ॥
 सबनि धन्यौ दधि माखन आगँ । लेहु सबै अब बिनुहौँ माँगँ ॥
 तुम रिस करत देखि सुख पावै । यातँ बारहिँ नार खिभावै ॥

तन जोवन धन अर्पन कीन्हौ । मन दै मन हरि कै सुख दीन्हौ ॥
 सुभग पात दोना लिए हाथहि । बैठे सखा स्याम एक साथहि ॥
 मोहन खात खवायति नारी । माँगि लेत दधि गिरिवर-धारी ॥
 आपुहि धन्य कहति ब्रज-नारी । रुचि करि माँगि खात बन-धारी ॥
 और खाहु मोहन दधि-दानी । यह कहि कहि तरुनी मुँसुकानी ॥
 सुख दीन्हौ हरि अंतरजामी । ब्रज-जुवतिनि के पूरनकामी ॥
 देखत रूप थकित ब्रज-नारी । देह-गेह की सुरति विसारी ॥
 सूर स्याम सबकै सुखकारी । कहाँ जाहु घर घोष-कुमारी ॥
 ॥१६१६॥२२३७॥

राग रामकली

जुवती ब्रज घर जानि विचारति ।

कवहुँक मटुकी लेति सीस पर, कवहुँ धरनि फिरि धारति ॥
 देखत स्याम, सखा सब देखत, चितै रहीं ब्रज-नारि ।
 रीती मटुकिनी मैं कछु नाहीं, सकुचीं मनहि विचारि ॥
 तब हँसि बोले स्याम जाहु घर, तुमको भई अवार ।
 झकुचति दान पाछिले कौं तुम, मैं करिहौं निरवार ॥
 यह कहिकै हरि ब्रजहि लिधारे, जुवतिनि दान मनाइ ।
 सूर स्याम नागर नारिनि के, चित लै गए चुराइ ॥
 ॥१६२०॥२२३८॥

बिलावल अलहिया

रीती मटुकी सीस लै, चलीं घोष-कुमारी ।
 एक एक की सुधि नहीं, को कैसी नारी ॥
 बनहीं मैं बैचति फिरै, घर की सुधि डारी ।
 लोक-लाज, कुल-कानि की, मरजादा हारी ॥
 लेहु-लेहु दधि कहति है, बन सोर पसारी ।
 हम सब घर करि जानहीं, तिनको दै गारी ॥
 दूध दिखौ नहि लेहु री, कहि कहि पचिहारी ॥
 कहत सूर घर कोउ नहीं, कहँ गई दइ मारी ॥
 ॥१६२१॥२२३९॥

राग टोड़ी

या घर मैं कोउ है कै नाहीं ।
 बार-बार बूझति बृच्छनि कौं, गोरस लेहु कि जाहीं ॥

आपुहि कहति लेति नाहीं दधि, और द्रुमनि तर जाति ।
मिलति परसपर बिवस देखि तिहि, कहति कहा इतराति ॥
ताकौ कहति, आपु सुधि नाहीं, सो पुनि जानति नाहीं ।
सूर स्याम-रस भरी गोपिका, बन मैं यौ बितताहीं ॥

॥१६२२॥२२४०॥

राग विलावल

रीती मटुकी सीस धरै ।

बन की घर की सुरति न काहूँ, लेहु दही यह कहति फिरै ॥
कबहुँक जाति, कुंज भीतर कौं, तहाँ स्याम की सुरति करै ।
चौकि परति, कछु तन-सुधि आवति, जहाँ तहाँ सखि-सुनति ररै ॥
तव यह कहति कहाँ मैं इनसौं, भ्रमि-भ्रमि बन मैं बृथा मरै ।
सूर स्याम कै रस पुनि छाकति, बेसैहों ढंग बहुरि ढरै ॥

॥१६२३॥२२४१॥

राग नट

तेरनी स्याम-रस मतवारि ।

प्रथम जोवन-रस चढ़ायौ, अतिहि भई खुमारि ॥
दूध नाहि, दधि नहीं, माखन नहीं, रीतौ माट ।
महा रस अंग अंग पूरन, कहाँ घर, कहाँ बाट ॥
मातु-पितु गुरुजन कहाँ के, कौन पति, को नारि ।
सूर प्रभु कै प्रेम-पूरन, छुकि रहौं ब्रज नारि ॥

॥१६२४॥२२४२॥

राग रामकली

गोरस लेहु री कोउ आइ ।

द्रुमनि सौ यह कहति डोलति, कोउ न लेइ बुलाइ ॥
कबहुँ जमुना-तीर को सब, जाति है अकुलाइ ।
कबहुँ बसाबट-निकट जुंरि, होति ठाढ़ी धाइ ॥
लेहु गोरस-दान मोहन, कहाँ रहे छुपाइ ।
डरनि तुम्हरे जाति नाहीं, लेत दह्यौ छुड़ाइ ॥
माँगि लीजै दान अपना, कहति है समुझाइ ।
आइ पुनि रिस करत हौ हरि, दह्यौ देत बहाइ ॥

एक-एकहिं बात बूझति, कहाँ गए कन्हाइ ।
सुर-प्रभु कै रंग राँची, जिय गयौ भरमाइ ॥

॥१६२५॥२२४३॥

राग जैतश्री

बैठि गईं मटुकी सब धरि कै ।

यह जानति अबहीं हैं आवत, ग्वाल सखा संग हरि कै ॥
अंचल सौं दधि-माट दुरावति, दृष्टि गई तहँ परि कै ।
सवनि मटुकियाँ रीती देखीं, तरुनी गईं भभरि कै ॥
कहि-कहि उठीं जहाँ तहँ सब मिलि, गोरस गयौ कहँ ढरि कै ।
कोउ कोउ कहै स्याम ढरकायौ, जान देहु री जरि कै ॥
इहिं मारग कोऊ जनि आवहु, रिस करि चली डगरि कै ।
सुर सुरति तनु की कछु आई, उतरत काम लहरि कै ॥

॥१६२६॥२२४४॥

राग नट

चक्रित भईं घोष-कुमारि ।

हम नहीं घर गईं तब तैं रहीं विचारि-विचारि ॥
थरहिं तैं हम प्रात-आईं, सकुचि बदन निहारि ।
कछु हँसति कछु डरति, गुरुजन देत द्वैहैं गारि ॥
जो भई सो भई हम कहँ, रहीं इतनी नारि ।
सखा संग मिलि खाइ दधि, तबहीं गए बनवारि ॥
इहाँ लौं की बात जानति, यह अचंभौ भारि ।
यहै जानति सुर के प्रभु, सिर गए कछु डारि ॥

॥१६२७॥२२४५॥

राग धनाश्री

स्याम बिना यह कौन करै ।

चितवत ही मोहिनी लगावै, नैकु हँसनि पर मनहि हरै ॥
रोकि रखौ प्रातहि गहि मारग, लेखौ कारि दधि-दान लियौ ।
तनुकी सुधि तबही तैं भूली, क पढ़ि कै सिर नाइ दियौ ॥
मन के करत मनोरथ पूरन, चतुर नारि इहिं भाँति कहै ।
सुर स्याम मन हन्यौ हमारौ, तिहिं बिनु कहि कैसे निवहै ॥

॥१६२८॥२२४६॥

राग घनाश्री

मन हरि सौँ तनु घरहिँ चलावति ।

ज्यौँ गज मत्त लाज-अंकुस करि, घर गुरुजन-सुधि आवति ॥
हरि-रस-रूप यहै मद आवत, डर डारधौ जु महावत ।
गेह-नेह-बंधन-पग तोख्यौ, प्रेम-सरोवर धावत ॥
रोमावली सुंड, बिबि कुच मनु कुंभस्थल-छवि पावत ।
सूर स्याम केहरि सुनि कै ज्यौँ बन-गज-दर्प नवावत ॥
॥१६२६॥२२४७॥

राग घनाश्री

जुवति गईँ घर नैकु न भावत ।

मातु-पिता गुरुजन पूज्यत कछु औरै और चतावत ॥
गारी देत सुनति नहिँ नैकहु, सवन सन्द हरि पूरे ।
नैन नहीं देखत काहू कौँ, ज्यौँ कहूँ होहिँ अधूरे ॥
चचन कहति हरि ही के गुन कौँ, उतहीं चरन चलावै ।
सूर स्याम विनु और न भावै, कोउ कितनहु समुझावै ॥
॥१६३०॥२२४८॥

राग सोरठ

लोक-सकुच कुल-कानि तजी ।

जैसै नदी सिंधु कौँ धावै, वैसैहि स्याम भजी ॥
मातु पिता बहु त्रास दिखायौ, नैकुँ न डरी, लजी ।
हारि मानि बैठे, नहिँ लागति, बहुतै बुद्धि सजी ॥
मानति नहीं लोक-मरजादा, हरि कै रंग मजी ।
सूर स्याम कौँ मिलि, चूनौ-हरदी ज्यौँ रंग रँजी ॥
॥१६३१॥२२४९॥

राग सोरठ

बार बार जननी समुझावति ।

काहे कौँ जहँ-तहँ डोलति, हमकौँ अतिहिँ लजावति ॥
अपने कुल की खबरि करौ धौँ, सकुच नहीं जिय आवति ।
दधि बैचहु घर सुधै आवहु, काहँ भेर लगावति ॥

यह सुनि कै मन हर्ष बढ़ायौ, तब इक बुद्धि बनावति ।
 सुनि मैया दधि-माट ढरायौ, तिहि डर वात न आवति ॥
 जान देहि कितनौ दधि डार्यौ, ऐसै तब न सुनावति ।
 सुनहु सूर इहि वात डरानी, माता उर लै लावति ॥

॥१६३२॥२२५०॥

राग सारंग

नैकु नहीं घर सौ मन लागत ।
 पिता-मातु, गुरुजन परबोधत, नीके वचन बान सम लागत ॥
 तिनकौ धिक-धिक कहति मनहि मन, इनकौ वनै भलै हों त्यागत ।
 स्याम-विमुख नर-नारि बृथा सब, कैसै मन इनसौ अनुरागत ॥
 इनकौ वदन प्रात दरसै जिनि, बार-बार विधि सौ यह माँगत ।
 यह तनु सूर स्याम कौ अरप्यौ, नैकु टरत नहि सोवत जागत ॥

॥१६३३॥२२५१॥

राग धनाश्री

पलक-ओट नहि होत कन्हाई ।
 घर-गुरुजन बहुतै विधि आसत, लाज करावत, लाज न आई ॥
 नैन जहाँ दरसन हरि अँटके, खवन थके सुनि बचन सुहाई ।
 रसना और नहीं कछु भापति, स्याम-स्याम रट इहै लगाई ॥
 चित चंचल संगहि सँग डोलत लोक-लाज-मरजाद मिटाई ।
 मन हरि लियौ सूर-प्रभु तबहीं, तन बपुरे की कहा बसाई ॥

॥१६३४॥२२५२॥

राग बिलावल

चली प्रातहीं गोपिका, मटुकिनि लै गोरस ।
 नैन, खवन, मन, बुद्धि, चित, ये नहि काहूँ बस ॥
 तन लीन्हे डोलति फिरै, रसना अटक्यौ जस ।
 गोरस नाम न आवई, कोउ लैहै हरि-रस ॥
 जीव पर्यौ या ख्याल मै, अरु गयौ दसा दस ।
 बभै जाइ खग-बृंद ज्यौ, प्रिय बुवि लटकनि लस ॥
 छाड़िहु दियै उड़ात नहि कीन्हौ पावै तस ।
 सूरदास प्रभु-भौह की मोरनि फाँसी-गँस ॥

॥१६३५॥२२५३॥

राग कान्हरी

दधि वैचति ब्रज-गलिनि फिरै ।

गोरस लेन बुलावत कोऊ, ताकी सुधि नैकहु न करै ॥
उनकी बात सुनति नहिं सवननि, कहति कहा ये घरनि जरे ।
दूध-दह्यौ ह्याँ लेत न कोऊ, प्रातहिं तै सिर लिये ररै ॥
बोली उठनि पुनि लेहु गुपालहिं, घर-घर लोक-लाज निदरै ।
सूर स्माम को रूप महारस, जाकै बल काहूँ न डरै ॥

॥१६३६॥२२५४॥

राग कान्हरी

गोरस कौ निज नाम भुलायौ ।

लेहु लेहु कोऊ गोपालहिं, गलिनि गलिनि यह सोर लगायौ ॥
कोउ कहै, स्याम, कृष्ण कहै कोऊ, आजु दरस नाहीं हम पायौ ।
जाकै सुधि तन की कछु आवति, लेहु दही कहि तिनहिं सुनायौ ॥
इक कहि उठति दान माँगत हरि, कहूँ भई कै तुमहिं चलायौ ।
सुनहु सूर तरुनी जोवन-मद, तापरं स्याम-महारस पायौ ॥

॥१६३७॥२२५५॥

राग कान्हरी

ग्यालिनि फिरति बिहालहिं सौँ ।

दधि-मटुकी सिर लीन्हे डोलति, रसना रटति गोपालहिं सौँ ॥
गेह-नेह, सुधि-देह बिसारे, जीव पर्यौ हरि ख्यालहिं सौँ ।
स्याम-धाम निज बास रच्यौ, रचि, रहित भई जंजालहिं सौँ ॥
छलकत तक्र उफनि अंग-आवत, नहिं जानति तिहिं कालहिं सौँ ।
सूरदास चित ठौर नहीं कहूँ, मन लाग्यौ नंदलालहिं सौँ ॥

॥१६३८॥२२५६॥

राग मलार

कोउ माई लैहै री गोपालहिं ।

दधि को नाम स्यामसुंदर-रस, बिसरि गयो ब्रज-बालहिं ॥
मटुकी सीस, फिरति ब्रज-बीथनि, बोलति घचन रसालहिं ।
उफनत तक्र चहूँदिसि चितवत, चित लाग्यौ नंद-लालहिं ॥

हँसति, रिसाति, बुझावति, वरजति देखहु इनकी चालहिं ।
 स्वर स्याम विनु और न भावै, या विरहिनि चेहालहिं ॥
 ॥१६३६॥२२५७॥

राग गौड़ मलार

ग्वालिनी प्रगट्यौ पूरन नेहु ।

दधि-भाजन सिर पर धरे, कहति गोपालहिं लेहु ॥
 वन-वीथिनि अरु पुर-गलिनि, जहाँ-तहाँ हरि-नाउँ ।
 समुझाई समुझति नहीं, सिख दै विथक्यौ गाउँ ॥
 कौन सुनै, काकै स्रवन, काकै सुरति सँकोच ।
 कौन डरै पथ-अपथ तैं, को उत्तम, को पोच ॥
 पिये प्रेम वर वारुनी, बलकति मुख न सम्हार ।
 पग डगमग जित-तित धरति, विथुरी अलक लिलार ॥
 मंदिर मैं दीपक दिवै, बाहिर लखै न कोइ ।
 तन परसत परगट भयौ, गुप्त कौन पै होइ ॥
 लज्जा तरल तरंगिनी, गुरुजन गहिरी धार ।
 दुहँ कूल-परमिति नहीं, तरत न लागी वार ॥
 सरिता निकट तड़ाग कै, निकसी कूल विदारि ।
 नाम मिट्यौ सरिता भई, कौन निवारै वारि ॥
 बिधि भाजन ओछौ रच्यौ, सोभा-सिंधु अपार ।
 उलटि मगन तामैं भई, कौन निकासनहार ॥
 चित आकर्ष्यौ नंद-सुत मुरली मधुर बजाइ ।
 जिहि लज्जा जग लज्जियै (सौ) लज्जा गई लजाइ ॥
 प्रेम-मगन ग्वालिनि भई सुरज-प्रभु कै संग ।
 स्रवन नैन मुख-नासिका (ज्यौँ) कैचुल तजै भुजंग ॥

॥१६४०॥२२५८॥

राग सुधरई

छोटी मटुकी, मधुर चाल चलि, गोरस बैचति ग्वालि रसोल ।
 हरबराइ उठि चली प्रातहीं विथुरे कच कुम्हिलानी माल ॥
 मोह-नेह-सुधि नैकु न अवति, मोहि रही तजि भवन-जँजाल ।
 और कहति औरै कहि आवत, मन मोहन कै परी जु ख्याल ॥

जोड़ जोड़ पूछत हैं कह यामैं, कहति फिरति कोउ लेहु गुपाल ।
सूरदास-प्रभु कै रस-वस है, चतुर ग्वालिनी भई बिहाल ॥
॥१६४१॥२२५६॥

राग कान्हरी

दधि-मटुकी सिर लिये ग्वालिनी कान्ह कान्ह करि डोलै री ।
बिबस भई तनु-सुधि न सम्हारै आपु बिकी बिनु मोलै री ॥
जोड़-जोड़ पूछै यामैं है कह लेहु लेहु कहि बोलै री ।
सूरदास-प्रभु-रस-वस ग्वालिनि बिरह भरी फिरै टोलै री ॥
॥१६४२॥२२६०॥

राग धनाश्री

वैचति ही दधि ब्रज की खोरी ।
सिर कौ भार सुरति नहि आवत, स्याम स्याम टेरत भई भोरी ॥
घर-घर फिरति गुपालहि वैचत, मगन भई मन ग्वारि किसोरी ।
सुंदर बदन निहारन कारन, अंतर लगी सुरति की डोरी ॥
ठाढ़ी रही विथकि मारग मैं, हाट-माँझ मटुकी सो फोरी ॥
सूरदास-प्रभु रसिक-सिरोमनि, चित-चितामनि लियौ अँजोरी ॥
॥१६४३॥२२६१॥

राग बिलावल

नरनारी सब बृक्षत धाइ ।
दही मही मटुकी सिर लीन्हे, बोलति हौ गोपाल सुनाइ ॥
हमहि कहौ तुम करति कहा यह, फिरति प्रातहौ तैं हौ आइ ॥
गृह द्वारा कहूँ है कै नाहीं, पिता, मातु, पति, बंधु न भाइ ॥
इततैं उत, उततैं इत आवति, बिधि-मर्जादा सबै मिटाइ ।
सूर स्याम मन हरखौ तुम्हारौ, हम जानी यह बात बनाइ ॥
॥१६४४॥२२६२॥

राग धनाश्री

कहति नंद-घर मोहि बतावहु
द्वारहि माँझ बात यह बृक्षति, बार बार कहि कहाँ दिखावहु ॥
याही गाउँ किधौँ औरै कहूँ, जहाँ महर कौ गेहु ।
बहुत रि तैं मैं आई हौँ, कहि काहे न जस लेहु ॥

अतिहीं संध्रम भई, ग्वालिनी, द्वारेही पर ठाढ़ी ।
 सूरदास स्वामी सौ अटकी प्रीति प्रगट अति वाढ़ी ॥
 ॥१६४५॥२२६३॥

राग गौड़ मलार

नंद के द्वार नंद-गेह बूझै ।
 इतहिँ तैं जाति उत, उतहिँ तैं फिरै इत, निकट द्वे जाति नहिँ
 नैकु सूझै ॥
 भई वेहाल ब्रज-वाल, नंद-लाल-हित, अरपि तन मन सबै तिन्है
 दीन्हौ ।
 लोक-लज्जा तजी, लाज देखत लजी, स्याम कौ भजी, कछु डर
 न कीन्हौ ॥
 भूलि गयौ दधि-नाम, कहति लैहो स्याम, नहीं सुधि धाम कहूँ है
 कि नाहीं ।
 सूर-प्रभु कौ मिली, मैटि भली अनभली, चून-हरदी-रंग देह
 छाहीं ॥१६४६॥२२६४॥

राग रामकली

तब इक सखी प्रियतम कहति ।
 प्रेम ऐसौ प्रगट कीन्हौ, धीर काहँ न गहति ॥
 ब्रज-घरनि उपहास जहँ-तहँ, समुझि मन किन रहति ।
 बात मेरी सुनति नाहिँन, कतहिँ, निंदा सहति ॥
 मातु-पितु, गुरुजननि जान्यौ, भली खोई महति ।
 सूर प्रभु कौ ध्यान चित धरि, अतिहिँ काहँ बहति ॥
 ॥१६४७॥२२६५॥

राग घनाश्री

आपु कहावति बड़ी सयानी ।
 तब तू कहति सबनि सौ हँसि-हँसि, अब तौ प्रगटहि भई दिवानी ॥
 कहाँ गई चतुराई तेरी, अतिही काहँ भई अयानी ।
 गुप्त प्रीति परगट तैं कीन्ही, सुनति कछु घर-घर की बानी ? ॥
 एकहि वेर तजी मरजादा, मातु-पिता गुरुजनहिँ भुलानी ।
 सुनहु सूर ऐसी न बूझियै, सीस धरे मटुकी बिततानी ॥
 ॥१६४८॥२२६६॥

सुनुरी ग्वारि सुग्घ गँवारि ।

स्याम सौ हित भलै कीन्हौ, दियौ ताहि उधारि ॥
कृष्ण-धन कह प्रगट कीजै, राखि सकै उवारि ? ॥
अजहुँ काहे न समुझि देखति, कह्यौ सुनि री नारि ॥
ओछि बुधि तैं करी सजनी, लाज दीन्ही डारि ।
लाज आवति मोहिँ सुनि री, तोहि कहत गँवारि ॥
ज्वाव नाहिँन आवई मुख, कहति हौं जु पुकारि ।
सूर प्रभु कौ पाइ कै यह, ज्ञान हृदय बिचारि ॥

॥१६४६॥२२६७॥

राग कान्हरी

कछु कैहै कै मौनहि रहै ।

कहा कहति हौं तोसौ तब त, ताकौ ज्वाव कछु मोहिँ दैहै ॥
सुनिहै मातु-पिता लोगनि-मुख, यह लीला उनि सबै जनैहै ।
प्रातहि तैं आई दधि बेंचन, घरहिँ आजु जैहै किन जैहै ॥
मेरौ कह्यौ मानिहै नाहीं, ऐसहिँ भ्रमि भ्रमि द्यौस बितैहै ।
मुख तौ खोलि सुनौं तेरी बानी, भली बुरी कैसी धौं कैहै ॥
गुप्त प्रीति काहे न करि हरि सौ, प्रगट कियै कछु नफा बढ़ैहै ।
सूर स्याम सौ प्रीति निरंतर, लाज कियै अंतर कछु छैहै ॥

॥१६५०॥२२६८॥

राग कान्हरी

कहा कहति तू मोहिँ री माई ।

नंद-नंदन मन-हरि लियौ मेरौ, तब तैं मोकौ कछु न सुहाई ॥
अब लौं नहिँ जानति मैं, को ही, कब तैं तू मेरै ढिग आई ।
कहाँ गेह, कहँ मातु पिता हैं, कहाँ सजन, गुरुजन कहँ भाई ॥
कैसी लाज, कानि है कैसी, कहा कहति छै-छै रिसहाई ? ।
अब तौ सूर भेजी नंद-लालहिँ, की लघुता की होइ बड़ाई ॥

॥१६५१॥२२६९॥

राग धनाश्री

बार बार मोहिँ कहा सुनावति ।

नैकहुँ नहीं टरत हिरदय तैं, बहुत भाँति समुभावति ॥

दोबल कहा देति मोहि सजनी, तू तौ बड़ी सुजान ।
अपनी सी मैं बहुतै कीन्ही, रहति न तेरी आन ॥
लोचन और न देखत काहूँ, और सुनत नहि कान ।
सूर स्याम कौ वेगि मिलावहु, कहत रहत घट प्रान ॥

॥१६५२॥२२७०॥

राग धनाश्री

सबै हिरानी हरि-मुख हेरै ।

धुँधट-ओट पट-ओट करै सखि, हाथ न हाथनि मेरै ॥
फाकी लाज, कौन कौ डर है, कहा कहे भयौ तेरै ।
को अब सुनै, स्रवन है काकै, निपट के निगम टेरै ॥
मेरे नैन न हौं नैननि की, जो पै जानति फेरै ।
सूरदास हरि चेरी कीन्ही, मन मनसिज के चेरै ॥

॥१६५३॥२२७१॥

राग नट

मेरे कहे मैं कोउ नाहि ।

कह कहौ, कछु कहि न आवै, नैकुहूँ न डराहि ॥
नैन ये हरि-दरस-लोभी, स्रवन सन्द-रसाल ।
प्रथमहीं मन गयौ तन तजि, तव भई बेहाल ॥
इंद्रियनि पर भूप मन है, सवनि लियौ बुलाइ ।
सूर प्रभु कौ मिले सब ये, मोहि करि गए बाइ ॥

॥१६५४॥२२७२॥

राग गौरी

कहा करौ मन हाथ नहीं ।

तू मो सौ यह कहति भली रो, अपनौ चित मोहि देति नहीं ॥
नैन रूप अटक नहि आवत, स्रवन रहे सुनि वात तहीं ।
इंद्री धाई मिलीं सब उनकौ, तन मय जीव रह्यौ संगहीं ॥
मेरै हाथ नहीं ये कोऊ, घट लीन्है इक रही महीं ।
सूर स्याम संग तैं कहूँ टरत न, आनि देहि जौ मोहि तुहीं ॥

॥१६५५॥२२७३॥

राग सारंग

बिकानी हरि-मुख की मुसुकानि ।

पर बस भई फिरति संग निसि दिन, सहज परी यह बानि ॥
नैननि निरखि वसीठी कीन्ही, मन मिल्यौ पय पानि ।
गहिरति-नाथ लाज निज पुर तैं, हरि कौ सौंपी आनि ॥
सुनि री सखी स्यामसुंदर की, दासी सब जग जानि ।
जोइ जोइ कहत सोई कृत, आयसु साथै मानि ॥
तजि कुल-लाज, लोक-मरजादा, पति-परिजन-प्रहिवानि ।
सूर सिंधु-सरिता मिलि जैसैं, मनसा-बूंद हिरानि ॥

॥१६५६॥२२७४॥

राग गौरी

अब तौ प्रगट भई जग जानी ।

वा मोहन सौं प्रीति निरतर, क्योंख रहैगी छानी ॥
कहा करौ सुंदर मूरति, इन नैननि माँझ-समानी ।
निकसनि नहाँ बहुत पचिहारी, रोम रोम अरुभानी ॥
अब कैसैं निरवारि जानि है, मिली दूध ज्यौ पानी ।
सूरदास-प्रभु अंतरजामी, उर अंतर की जानी ॥

॥१६५७॥२२७५॥

राग गौरी

कहा करैगौ कोऊ मेरौ ।

हौं अपनै पतिव्रतहिं न टरिहौं, जग उपहास करौ बहुतेरौ ॥
कोउ किन लै पाछैं मुख मोरै, कोउ कहि स्रवन सुनाइ न टेरौ ।
हौं मति कुसल नाहिंनै काची, हरि-संग छाँड़ि फिरौं भव-फेरौ ॥
अब तौ जिय ऐसी बानि आई, स्याम-धाम मैं करौ बसेरौ ।
तिहिं रंग सूर रंग्यो मिलि कै मन, होइ न स्वेत, अरुन फिरि पेरौ ॥

॥१६५८॥२२७६॥

राग घनाश्री

सखि मोहिं हरि-दरस-रस प्याइ ।

हौं रंगी अब स्याम-मूरति, लाख लोग रिसाइ ॥

स्यामसुंदर मदन-मोहन, रंग-रूप सुभाइ ।
सूर-स्वामी-प्रीति-कारन, सीस रहौ कि जाइ ॥

॥१६५६॥२२७७॥

राग धनाश्री

(माई री) गोविंद सौँ, प्रीति करत तबहिं क्यों न हटकी ।
यह तौ अब बात फलि, भई बीज बटकी ॥
घर घर नित यहै घर, बानी घट घट की ।
मैं तौ यह सबे सही, लोक-लाज पटकी ॥
मद के हस्ती समान, फिरति प्रेम लटकी ।
खेलत मैं चूकि जानि, होति कला नट की ॥
जल रजु मिलि गाँठि परी, रसना हरि-रट की ।
छोरे तैं नाहिं छुटनि, कैक बार भटकी ॥
मेढं क्योंहूँ न मिटति, छाप परी टटकी ।
सूरदास-प्रभु की छवि, हृदय माँझ अटकी ॥

॥१६६०॥२७८॥

राग आसावरी

मैं अपनौ मन हरि सौँ जोख्यौ । हरि सौँ जोरि सबनि सौँ तोख्यौ ॥
साच कळियाँ तव धूँघट छाँख्यौ । लोक-लाज सब फटकि पछोख्यौ ॥
आगँ पाछे नीकं हेखा । माँझ बाट मटुकी सिर फोख्यौ ॥
कहिकहि कासौँ करति निहाख्यौ । कहा भयौ कोऊ मुख मोख्यौ ॥
सूरदास-प्रभु सौँ चित जाख्यौ । लोक-वेद तिनुका सौँ तोख्यौ ॥

॥१६६१॥२२७९॥

राग आसावरी

सखी री स्याम सौँ मन मान्यौ ।
नीकँ करि चित्र कमल-नैन सौँ, घालि एकठाँ सान्यौ ॥
लोक-लाज उपहास न मान्यौ, न्याति आपनेहिँ आन्यौ ।
या गोविंदचंद कँ कारन, बैर सबनि सौँ ठान्यौ ॥
अब क्यों जात निवेरि सखी री, मल्या एक पय पान्यौ ।
सूरदास-प्रभु मेरे जीवन, पाहल ही पहिचान्यौ ॥

॥१६६२॥२२८०॥

राग आसावरी

नंदलाल सौं मेरी मन मान्यौ, कहा करैगौ कोउ ।
मैं तौ घरन-कमल लपटानी, जो भावै सो होउ ॥
बाप रिलाइ, माइ घर मागै, हूँसैं विराने लोग ।
अब तौ स्यामहि सौं रति बाढ़ी, विधना रन्यौ सँजोग ॥
जानि महति पति जाइ न मेरी, अरु परलोक नसाइ ।
गिरिधर बर मैं नैकु न छाँड़ौं, मिली निसान वजाइ ॥
बहुरि कवहिँ यह तन धरि पैहौं, कहँ पुनि श्रीवनवारि ।
सूरदास-स्वामी कै ऊपर यह तन डारौं वारि ॥

॥१६६३॥२२८१॥

राग सारंग

करन दै लोगनि कौं उपहास ।

मन क्रम बचन नद-नंदन कौ, नैकु न छुँड़ौं पान ॥
सब या ब्रज के लोग चिकनियाँ, मेरे भाएँ घास ।
अब तौ यहै वसी री माई, नहिँ मानौं गुरु बास ॥
कैसेँ रछौं परै री सजनी, एक गाँव कै बास ।
स्याम मिलन की प्रीति सखी री, जानत सूरजदास ॥

॥१६६४॥२२८२॥

राग रामहली

एक गाउँ कै बास सखी हौं, कैसेँ धीर धरौं ।
लोचन-मधुप अटक नहिँ मानत जद्यपि जतन करौं ॥
चै इहिँ मग नित प्रति आवत है, हौं दधि लै निकरौं ।
पुलकित रोम रोम, गदगद सुर, आनंद उमंग भगौं ॥
पल अंतरं चलि जात, कलप वर बिरहा अनल जरौं ।
सूर सकुच कुल-कानि कहाँ लगि, आरज-पथहिँ डगौं ॥

॥१६६५॥२२८३॥

राग धनाश्री

हरि देखे बिनु कल न परै ।

जा दिन तैं वे दृष्टि परे हँ, क्यों हँ चित उनतैं न टरै ॥

नव कुमार मनमोहन, ललना-प्राण-जिवनधन क्यौँ विसरै ।
 सूर गुपाल-सनेह न छाँड़े, देह-सुरति सखि कौन करै ॥
 ॥१६६॥२२८४॥

राग रामकली

मेरौ मन हरि-चिनवनि अरु भानौ ।
 फेरत कमल द्वार है निकसे, करत सिगार भुलानौ ॥
 अरुन अधर, दसननि दुति राजति, मो तन मुरि मुसुकानौ ।
 उदधि-सुता-सुत पाँति कमल मैं, वंदन भुगके मानौ ॥
 इहिंस स मगन रहति निसि-वासर, हार जीति नहि जानौ ।
 सूरदास चित-भग होत क्यौँ, जो जिहि रूप समानौ ॥
 ॥१६६७॥२२८५॥

राग रामकली

हौँ संग साँवरे के जैहौँ ।
 होनी होइ होइ सो अवहीँ, जस अपजस काहूँ न डरेहौँ ॥
 कहा रिसाइ करै कोउ मेरौ, कछु जो कहै प्राण तिहि दैहौँ ।
 देहौ त्यागि राखिहौँ यह व्रन, हरि-रति-बीज बहुरि कव वैहौँ ॥
 का यह सूर अचिर अवनी, तनु तजि अकास पिय-भवन समेहौँ ।
 का यह व्रज-बापी क्रीड़ा जल, भजि नंद-नंद सबै सुख लैहौँ ॥
 ॥१६६८॥२२८६॥

राग घनाश्री

तैं मेरै हित कहति सही ।
 यह मोकौँ सुधि भली दिवाई, तनु विसरे मैं बहुत बही ॥
 जब तैं दान लियौ हरि हमसौँ, हँसि-हँसि कै कछु बात कही ।
 काकौँ घर, काकै पितु माता, काकौँ तनु की सुरति रही ॥
 अब समुझति कछु तेरी बानी, आई हौँ लै दही मही ।
 सुनहु सूर आतहि तैं आई, यह कहि कहि जिय लाज गही ॥
 ॥१६६९॥२२८७॥

राग घनाश्री

सुनि री सखी बात इक मेरी ।
 तोसौँ धरौँ दुराइ, कहौँ किहिँ, तू जानहि सब चित की मेरी ।

मैं गोरस लै जाति अकेली, कालिह कान्ह बहियाँ गही मेरी ।
हार सहिन अँचरा गहि गाढ़ै, इक कर गही मटुकिया मेरी ॥
तब मैं कह्यौ-खीभि हरि छाँड़हु दूटहिगी मोतिनि लर मेरी ।
सूर स्याम ऐसैं मोहि रिझ्यौ, कहा कहति तू मोसौ मेरी ॥
॥१६७०॥२२८८॥

राग धनश्री

तऊ न गोरस छाँड़ि द्यौ ।

चहुँ-फल-भवन, गद्यौ सारंग-रिपु बाजि धरा अथ्यौ ॥
अमी-वचन-रुचि रचत कपट हठ भगरौ फेरि ठ्यौ ।
कुमुदिनि प्रफुलित, हौं जिय सकुची, ले मृगे-चंद नयौ ॥
जानि निसा सिसु-रूप, बिलोकत नवल किसोर भयौ ।
तब तैं सूर नैकु नहिँ छूटत, मन अपनाइ लयौ ॥
॥१६७१॥२२८९॥

राग रामकली

यह कहि मौन साध्यौ श्वारि ।

स्याम-रस घट पूरि उछलत, बहुरि धर्यौ सम्हारि ॥
वैसैही हंग बहुरि आई, देह-दसा बिसारि ।
लेहु री कोउ नंद-नंदन, कहै पुकारि पुकारि ॥
सखी सौं तब कहति तू री, को, कहाँ की नारि ।
नंद के गृह जाउं कित है, जहाँ हँ बनवारि ॥
देखि वाकौ चकित भई, सखि बिकल भ्रम गई मारि ।
सूर स्यामहिँ कहि सुनाऊँ, गएँ सिर कह डारि ॥
॥१६७२॥२२९०॥

राग नट

सखी वह गई हरि पै धाई ।

तुरैतही हरि मिले ताकौ, प्रगट कहौ सुनाई ॥
नारि इक अति परम सुंदरि, बरनि कापै जाइ ।
पनि तैं सिर धरे मटुकी, नंद-गृह भरमाइ ॥
लेहु लेहु गुपाल कोऊ, दह्यौ गई भुलाई ।
सूर-प्रभु कहूँ मिलै ताकौ, कहति करि चतुराइ ॥
॥१६७३॥२२९१॥

राग कान्हरी

नंद-श्राम कौ मारग बूझै है, हो कोउ दधि वैचनहारी ।
 छुनहु न स्याम कठिन तन गारै, विधु-वदनी अरु हाटक-ठारी ॥
 अपया को सुत ताहि बिरचे, जाहि बरंचि सीस पर धारी ।
 कमल कुरंग चलत बरुना भख, राख्यौ निकट निषग सँवारी ॥
 गति मराल-सावक ता पाछै, जावक मुकुता चुनत विसारी ।
 खुरदास-प्रभु कहत वनै नहि, सुख संपति वृषभानु दुलारी ॥
 ॥१६७४॥२२६२॥

राग बिलाव

सिर मटुकी मुख मौन गही ॥
 भ्रमि भ्रमि बिलस भई नव ग्वारिनि, नवल कान्ह कैं रस उमही ॥
 तन कौ सुधि आवति जब मनही, तबहि कहति कोउ लेहु दही ।
 द्वारै आइ नंद कैं बोलति, कान्ह लेहु किन सरस मही ॥
 इन उत फिरि आवति याही मग, महारि तहाँ लगि द्वार रही ।
 और बुलावति ताहि न हेरति, बोलति आनि नह-दरही ॥
 अंग-अंग जसुमति तिहि चरची, कहा करति यह ग्वारि वही ।
 छुनहु खर यह ग्वारि दिवानी, कब की याही ढंग रही ॥
 ॥१६७५॥२२६३॥

राग रामकली

कब की मद्यौ लिये सिर डोलै ।
 भूठै हीँ इत उत फिरि आवै, इहाँ आनि पै बोलै ॥
 मुँह लौं भरी मथनियाँ तेरी, तोहि रटत भई साँझ ।
 जानति हौं गोरस कौ लेवा, याही बाखरि-माँझ ॥
 इत धौं आइ बात सुनि मेरी, कहैं बिलग जनि मानै ।
 तेरे घर मैं तुहौं सयानी, और वैचि नहि जानै ॥
 भ्रमत-भ्रमत भ्रमि गई ग्वारिनी, बिकल भई बेहाल ।
 खुरदास प्रभु अंतरजामी, आइ मिले गोपाल ॥
 ॥१६७६॥२२६४॥

राग रामकली

भई मन माधव की अवसेर ।
 मौन धरे मुख चितवति ठाढ़ी, ज्वाब न आवै फेर ॥

तव अकुलाइ चली उठि बन कौं, बोलैं सुनति न टेर ।
विरह बिबस चहुँघा भरमति है, स्याम कहा कियौ भेर ॥
आवहु बेगि मिलौ नँद-नंदन, दान न करौ निवेर ।
सूर स्याम अकमं भरि लीन्ही, दुरि कियौ दुख-ढेर ॥

॥१६७७॥२२६५॥

राग बिलावल

साँची-प्रीति जानि हरि आप । पूरन नेह प्रगट दरसाए ।
लई उठाइ अंक भरि प्यारी । भ्रमि-भ्रमि स्रम कीन्हौ तनुगारी ॥
मुख मुख जोरि अलिंगन दीन्हौ । बार-बार भुज भरि उर लीन्हौ ॥
बुंदावन-घनकुंज लता-तर । स्यामा-स्याम नवल-नवला वर ।
मनमोहन-मोहिनि सुखकारी । कोक-कला-गुन प्रगटे भारी ॥
छूटे-बंद अलक सिर छूटे । मोतिनि-हार टूटे, सुख लूटे ।
सूर स्याम विपरीत बढ़ाई । नागरि सकुचि रही लपटाई ॥

॥१६७८॥२२६६॥

राग नट

स्यामा स्याम करत बिहार ।

कुंज गृह रत्नि कुसुम सज्जा, छवि वरनि को पार ॥
सुरन-सुख करि अंग आलस, सकुचि बसन सम्हारि ।
परसपर भुज कठ दीन्हे, बैठे हैं वर नारि ॥
पीत कंचन-वरन भामिनि, स्याम घन-अनुहारि ।
सूर घन अरु दामिनी मिलि, प्रगट सुख विस्तारि ॥

॥१६७९॥२२६७॥

राग कान्हरी

राधा बसन स्याम तनु चीन्ही ।

सारंग-वदन, बिलास बिलोचन, हरि सारंग जानि रति कीन्ही ॥
सारंग-वचन, कहत सारंग सौं, सारंग-रिपु दै राखति भीनी ॥
सारंग पानि गहत रिपु-सारंग, सारंग कहा कहति लियौ छीनी ॥
सुधा पान करिकै नीकी विधि, रख्यो सेस फिरि मुद्रा दीन्ही ॥
सूर सुदेस आहि रति-नागर, भुज आकर्षि वाम कर लीन्ही ॥

॥१६८०॥२२६८॥

राग कान्हरी

तुम सौ कहा कहाँ सुंदर घन ।

या ब्रंज मैं उपहास चलत है, सुनि सुनि स्रवन रहति मनहीं मन ॥
 जा दिन सवनि पछारि, नोइ करि, मोहि दुहि दई धेनु वंसीवन ।
 तुम गंही बाहँ सुभाइ आपनै हौं चितई हँसि नैकु वदन-तन ॥
 ता दिन तैं घर मारग जित तित, करत चवाव सकल गोपीजन ।
 सूर-स्याम अव साँच पारिहौं, यह पतिव्रत तुमसौं नंद-नंदन ॥

॥१६८१॥२२६६॥

राग भैरव

कहा कहाँ सुंदरघन तोसौं ।

घेग यहै चलावत घर-घरे, स्रवन सुनत जिय सोसौं ॥
 भगिनी मातु-पिता, बांधव अरु गुरुजन यह कहैं मोसौं ।
 राधा कान्ह एक संग बिलैसत, मनहीं मन अपसोसौं ॥
 कंवहुँ कहाँ सवनि परित्यागौं, वृक्षति हौं अब गौं सो ।
 सूर स्याम-दरसन दिनु पाएँ, नैन देत मोहि दोषौ ॥

॥१६८२॥२३००॥

राग रामकली

वान यह तुमसौं कहत लजाउँ ।

सुनि न जात घर घर कौ घेरा, काहँ मुख न समाउँ ॥
 नर, नारी सब यहै चलावत, राधा मोहन एक ।
 मातु पिता सुनि सुनि अति त्रासत, मैं इक वै जु अनेक ॥
 आपु जबै द्वारै द्वै निकसत, देखत सबै सुगात ।
 निदत तुमहि सुनावत मोकौं, सुनत न नैकु सुहात ॥
 धिक नर, धिक नारी, धिक जीवन, तुमहि बिमुख धिक देह ।
 सूर स्याम यह कोउ न जानत, तन है जरी खेह ॥

॥१६८३॥२३०१॥

राग गूजरी

स्याम यह तुमसौं क्यों न कहौं ।

जहाँ तहाँ घर घर कौ घेरा, कौनी भाँति सहौं ॥

पिता कोपि करवाल गहत कर, बंधु बधन कौं धावै ।
मातु कहै कन्या कुल कौ दुख, जनि कोऊ जग जावै ॥
बिनती एक करौं कर जोरे, इनि बीथिनि जनि आवहु ।
जौ आवहु तौ मुरलि-मधुर-धुनि, मो जनि कान सुनावहु ॥
मन क्रम बचन कहति हौं साँची, मैं मन तुमहि लगायौ ।
सूरदास-प्रभु अंतरजामी, क्यों न करौ मन भायौ ॥

॥१६८४ २३०२॥

राग रामकली

हंसि बोले गिरिधर रस-वानी ।

गुरुजन खिभै कतहि रिस पावति, काहे कौ पछिनानी ॥
देह धरे कौ धर्म यहै है, स्वजन कुटुंब गृह-प्रानी ।
कहन देहु, कहि कहा करंगे, अपनी सुरत हिरानी ? ॥
लोक लाज काहे कौ छुँडति, ब्रजहीं बस भुलानी ।
सूरदास घट द्वै हँ, मन इक, भेद नहीं कछु जानी ॥

॥१६८५॥२३०३॥

राग जैतश्री

ब्रज बसि काके बोल सहौ ।

तुम बिनु स्याम और नहि जानौ, सकुचि न तुमहि कहौ ॥
कुल की कानि कहा लै करिहौं तुमको कहाँ लहौ ।
धिक माता, धिक पिता विमुख तुंव, भावे नहीं बहौ ॥
कोउ कछु करे, कहै कछु कोऊ, हरष न सोक गहौ ।
सूर स्याम तुमको बिनु देखै, तेनु मन जीव दहौ ॥

॥१६८६॥२३०४॥

राग जैतश्री

ब्रजहि बसै आपुहि विसरायौ ।

प्रकृति पुरुष एकहि करि जानहु, बातनि भेद करायौ ॥
जल थल जहाँ रहौ तुम बिनु नहि, वेद उपनिषद गायौ ।
द्वै-तन जीव-एक हम दोउ, सुख-कारन उपजायौ ॥
ब्रह्म-रूप द्वितिया नहि कोऊ, तब मन तिया जनायौ ।
सूर स्याम-मुख देखि अल्प हंसि, आनंद-पुज बढ़ायौ ॥

॥१६८७॥२३०५॥

राग रामकली

तब नागरि मन हरष भई ।
 नेह पुरातन जानि स्याम कौ, अति आनंद-भई ॥
 प्रकृति पुख, नारी मैं वै पति, काहँ भूलि गई ।
 को साता, को पिता, वंधु को, यह तौ भेंट नई ॥
 जन्म-जन्म, जुग-जुग यह लीला, प्यारी जानि लई ।
 सूरदास-प्रभु की यह महिमा, यातँ विवस भई ॥

॥१६८८॥२३०६॥

राग सूही

सुनहु स्याम मेरी विनती ।
 तुम हरता तुम करता प्रभु जू, मातु पिता कौनँ गिनती ॥
 गय वर मेदि चढ़ावत रासभ, प्रभुता मेदि करत दिनती ।
 अब लौं करी लोक-मरजादा, मानौ थोरँ हीँ दिनती ॥
 बहुरि बहुरि ब्रज जन्म लेन हौ, यह लीला जानी किन ती ।
 सूर स्याम चरननि तँ मोकौं, राखत रहे कहा भिन ती ॥

॥१६८९॥२३०७॥

राग धनाश्री

देह धरे कौ यह फल प्यारी ।
 लोक-लाज कुल-कानि मानिये, डरियै, वंधु पिता महतारी ॥
 श्रीमुख कह्यौ जाहु घर सुदरि, बड़े महर घृषभानु-दुलारी ।
 तुव अवसेर करत सब ह्वै, जाहु वेगि देह पुनि गारी ॥
 हमहुँ जाहि ब्रज, तुमहुँ जाहु अब, गेह-नेह क्यों दीजै डारी ।
 सूरदास-प्रभु कहत प्रिया सौँ नैकु नहीं मोतँ तुम न्यारी ॥

॥१६९०॥२३०८॥

राग धनाश्री

देह धरे कौ कारन सोई ।
 लोक-लाज कुल-कानि न तजियै, जातँ भलौ कहै सब कोई ॥
 मातु पिता के डर कौँ मानै, मानै सजन कुटुंब सब लोई ।
 तात मातु मोहँ कौँ भावत, तन धरि कै माया-बस होई ॥

सुनि बृषभानु-सुता मेरी यानी, प्रीति पुरातन राखहु गोई ।
सुर स्याम नागरिहि सुनावत, मैं तुम एक नाहि हौ दोई ॥
॥१६६१॥२३०६॥

राग सारंग

अब कैसेँ दूजै हाथ बिकाउँ ।
मन-मधुकर कीन्हौ वा दिन तैं, चरन-कमल निज ठाउँ ॥
जौ जानौ और कोउ करता, तऊ न मन पछिनाउँ ।
जो जाकौ सोई सो जानै, नर-अघ-तारन नाउँ ॥
जो परतीति होइ या जग की, परमिति छुटत डराउँ ।
सुरदास प्रभु-सिंधु-सरन तजि, नदी-सरन कत जाउँ ॥
॥१६६२॥२३१०॥

राग बिलावल

घर पठई प्यारी अंकम भरि ।
कर अपनै मुख परसि तिया कौ, प्रेम सहित दोऊ भुज धरि धरि ॥
सँग सुख लूट हरष भरि हिरदै, चली भवन भांमनि गज-गति
हरि ।
अँग मूरगजी पटोरी राजति, छाँ ब निरखत रीझत ठाढ़े हरि ॥
बेनी हुलति नितंबनि पर दोउ, छोन न पर वारौं केहरि ।
फिरि चितयौ तव प्यारी पिय-तनु, दुहुँ मन मन आनंद हरष करि ॥
राधा हरि आधा आधा तनु एकै, है है ब्रज मैं अवतरि ।
सुर स्याम रस भरी उमँगि अँग, वह छवि देखि रह्यौ रति-पति
हरि ॥१६६३॥२३११॥

राग भैरव

रैनि जागि प्रीतिम कै संग रंग भीनी ।
प्रफुलित मुख-कंज, नैन-खंजरीट-मीन-मैन, विथुरि रहे चूरनि कच
बदन ओप दीनी ॥
आतुर आलस जँभाति, पुलकित अति पान खाति, मद माती तन-
सुधि नहि, सिथिलित भई बेनी ।
माँग तैं मुकुतावलि टरि, अलक संग अरुझि रही, उरगिति सत-
फन मानौ कंचुलि तजि दीनी ॥

विकसत ज्यौँ चंप-कली भौर भएँ भवन चली लटपटात प्रेम बढा
 गज-गति गति लीन्ही ।
 आरति कौ करत नास, गिरिधर सुठि सुख की रासि, सूरदास-
 स्वामिनि-गुन-गन न जात चीन्ही ॥
 ॥१६६४॥२३१२॥

राग बिलावल

घरहिँ जाति मन हरप बढायौ ।
 दुख डोरथौ, सुख अंग भार भरि, चली लूट सौ पायौ ॥
 भौहँ सकोरति चलति मंद गति, नैकु वदन मुसुकायौ ।
 तहँ हँक सखी मिली राधा कौ, कहति भयौ मन भायौ ॥
 कुंज-भवन हरि-संग बिलसि रस, मन कौ सुफल करायौ ।
 सूर सुगंध चुरावनहारौ, कैसँ दुरत दुरायौ ॥
 ॥१६६५॥२३१३॥

राग जैतश्री

कह फूली आवति री राधा ।
 मानहुँ मिली अंक भरि माधौ, प्रगटत प्रेम अगाधा ॥
 भुंठुटी-धनुष नैन-सर साधे, वदन बिकास अबाधा ।
 चंचल चपल चारु अवलोकनि, काम नचावति ताधा ॥
 जिहि रस सिव सनकादिमगन भए, सेसरहति दिन साधा ।
 सो रस दियौ सूर-प्रभु तौकौ, सिवा न लहति अराधा ॥
 ॥१६६६॥२३१४॥

राग जैतश्री

मोसौ कहा दुरावति राधा ।
 कहाँ मिली नंद-नंदन कौ, जिति पुरई मन की साधा ॥
 व्याकुल भई फिरति ही अबहीं, काम-बिथा तनु बाधा ।
 पुलकित रोम रोम गद गद, अब अंग अंग रूप अगाधा ॥
 नहिँ पावत जो रस जोगी जुन, जप-तप करत समाधा ।
 सुनहु सूर तिहिँ रस परिपूरन, दूरि कियौ तनु-दार्धा ॥
 ॥१६६७॥२३१५॥

राग आसावरी

कहा कहति तू भई बावरी ।

तू हँसि कहति सुनै कोउ औरै, कह कीन्हौ चाहति उपावरी ॥
सो तो साँच मानि यह लैहै हमहिँ तुमहिँ बातें सुभावरी ।
मेरी प्रकृति भलँ करि जानति, मैं तोसौँ करिहौँ दुगावरी ? ॥
ऐसी कैसेँ होइ सखीरी, घर पुनि मेरो है बचावरी ? ।
सूर कहति रोधा सखि आगँ, चकित भई सुनि कथा रावरी ॥
॥१६६८॥२३१६॥

राग सारंग

स्याम कौन कारे की गोरे ।

कहाँ रहत काके पै ढोटा, वृद्ध, तरुन की धौँ हैं भोरे ॥
इहँई रहत कि और गाउँ कहूँ, मैं देखे नाहिँन कहूँ उनकोँ ।
कहै नहीं समुझाव बात यह, मोहिँ लगावति हौ तुम जिनकोँ ॥
कहाँ रहौँ मैं, वै धौँ कहँके, तुम मिलवति हौ काहँ ऐसी ।
सुनहु सूर मोसी भोरी कोँ, जोरि जोरि लावति हौ कैसी ॥
॥१६६९॥२३१७॥

राग सारंग

जाहि चली मैं जानति लोकोँ ।

आजुहि पढ़ि लीन्ही चतुराई, कहा दुरावति मोकोँ ॥
इहिँ ब्रज हम तुम नंद-नंदनहु, दूरि कहँ नहिँ जैहँ ।
मेरै फंद, कबहुँ तौ परिहौ, मुजरा तबहीं दैहँ ॥
उनहिँ मिलै बितपन्न भई अब, वे दिन गर भुलाइ ।
सूर स्याम-सँग तैं उठि आई, मोसौँ कहति दुराइ ॥
॥१७००॥२३१८॥

राग सोरठ

हँसत कहति कीधौँ संत भाउ ।

तेरी सौँ मैं कछू न समुझति, कहा कह्यौ मोहिँ बहुरि सुनाउ ॥
मेरी सपथ तोहिँ री सजनी, कबहुँ कछु पायौ यह भाउ ।
देख्यौ नैन, सुन्यौ कहूँ सवननि, भूठै कहति फिरति हौ दाउ ।

यह कहनी औरै जो कोऊ, तासौं मैं करती अपडाउ ।
सूरदास यह मोहि लगावति, सपनेहुँ नहि जासौं दरसाउ ॥

॥१७०१॥२३१२॥

राग धनाश्री

राधे तेरौ वदन विराजत नीकौ ।

जब तू हन-उत वंक विलोकति, होन निसा-पति फीकौ ॥
शृकुटी धनुष, नैन सर, साँधे, सिर केसरि कौ टीकौ ।
मनु घूँघट-पट में दुरि वैद्यौ, पारधि रति-पतिही कौ ॥
गाति मैमंत नाग ज्याँ नागरि, करे कहति हौं लीकौ ।
सूरदास-प्रभु विविध भाँति करि, मन रिझ्यौ हरि पी कौ ॥

॥१७०२॥२३२०॥

राग बिहागरी

राजति राधे अलक भली रो ।

शुक्ता माँग, तिलक पन्नगि सिर, सुत समेत भष लेन चली रो ॥
कुमकुम-आड़ स्रवत स्रम-जल मिलि, मधु पीवत छवि-छीट
चली रो ।

चारु उरज ऊपर यौं राजति, अरुभे अलि-कुल कमल-कली रो ॥
रोमावलि त्रिबली उर परसति, बाँस चढ़े नट काम बली रो ।
प्रीति सुहाग भुजा सिर मंडन, जघन सघन विपरित कदली रो ॥
जावक चरन, पंच-सर-सायक, समर जीति लै सरन चली रो ।
सूरदास प्रभु कौं सुख दीन्हौ, नख-सिख राधे सुखनि फली रो ॥

॥१७०३॥२३२१॥

राग रामकली

सजनी कत यह बात दुरैहौं ।

ऐसी मोहि कहै जनि कवहुँ, भूठे पर दुख पैहौं ॥
तो तैं प्रियनम और कौन है, जाके आगँ कैहौं ।
मोकोँ उचटाए कछु पैहै, बहुरि नाम नहि लैहौं ॥
यह परतीति नहौं जिय तेरै, सो कह तोहि चुरैहौं ।
सूर स्याम धौं कहा रहत है, काहे कौं तहँ जैहौं ! ॥

॥१७०४॥२३२२॥

राग धनाश्री

चतुर सखी मन जानि लई ।

मोसौं तां दुराव हूँ कीन्हौ, याकै जिय कछु आस मई ॥
तब यह कह्यौ हँसति री तोसौं, जनि मन में कछु आनै ।
मानी बात कहाँ वे कहँ तू, हमहूँ उनहि न जानै ॥
अवै तनक तू भई सयानी, हम आगे की बारी ।
सूर स्याम ब्रज में नहि देखे, हँसत कह्यौ घर जा री ॥

॥१७०५॥२३२३॥

राग विलावल

सकुच-सहित घर कौं गई, वृषभानु-दुलारी ।
महरि देखि तासौं कह्यौ, कहँ रही री प्यारी ? ॥
घर तौहि नैकु न देखऊँ, मेरी महतारी ।
डोलत लाज न आवई, अजहूँ है बारी ॥
पिता आजु रिस करत हे, दै-दै कै गारी ।
सुना वड़े वृषभानु की, कुल खोवनहारी ।
बंधू मारन कहत हैं, तेरे ढँग का री ।
सूर स्याम-सँग फिरति है, जोवन-मतवारी ॥

॥१७०६॥२३२४॥

राग गौड़ मलार

कहा री कहति तू मातु मोसौं ।

पेसी बहि गई को, स्याम-सँग फिरे जो, बृथा रिस करति कह
कहाँ तोसौं ! ॥

कही कौनै बात, बोलि धौं तिहि मात, मेरे आगँ कहै, ताहि
देखौं ।

सात रिस करत, भ्राता कहै मारिहौं, भीति बिनु चित्र तुम
करति रेखा ॥

तुमहूँ रिस करति, कछु कहा मोहिँ मारिहौं, धन्य पितु भ्रात
अरु-मातु तुमहीं ।

पेसौ लायक नंद महर को सुत भयौ, तिनहिँ मोहिँ कहति प्रभु सूर
सुनहीं ॥१७०७॥२३२५॥

राग गूजरी

काहँ कौँ पर-घर छिनु-छिनु जाति ।
 घर में डौँटि देनि निख जननी, नाहिँन नैकु डराति ।
 राधा-कान्ह कान्ह-राधा ब्रज द्वै रह्यो अतिहि लजाति ।
 अब गोकुल कौ जैवो छाँड़ा, अपजस हू न अघाति ।
 तू वृषभानु बड़े को वेटी, उनकैँ जाति न पाँति ।
 सूर सुना समुभावति जननी, सकुचति नहिँ मुसुकाति ॥

॥१७०८॥२३२६॥

राग कान्हरो

खेलन कौँ मैं जाउँ नहीं ?
 और लरिकिनी घर घर खेलति, मोहीं कौँ पे कहति तुहीं ॥
 उनकैँ मातु पिता नहिँ कोई, खेलत डोलति जहाँ तहाँ ॥
 तोमी महतारी बहि जाइ न, मैं रैहौँ तुमहीं विनुहीं ॥
 क्यहँ मोकोँ कछू लगावति, क्यहँ कहति जनि जाहु कहीं ।
 सूरदास बात अनखाहीं, नाहिँन मो पै जाति सही ॥

॥१७०९॥२३२७॥

राग सारंग

मनहीं मन रीझति महतारी ।
 कहा भई जौ बाढ़ि तनक गई, अबहीं तौ मेरी है बारी ॥
 भूठ हीँ यह बात उड़ी है, राधा-कान्ह कहत नर-नारी ।
 रिस की बात सुना के मुख की, सुनत हँसति मनहीं मन भासी ॥
 अब लौँ नहों कछू बहिँ जान्यो, खेलत देखि लगावैँ गारी ।
 सूरदास जननी उर लावति, मुसु-चूमति पाँछति रिस टारी ॥

॥१७१०॥२३२८॥

राग सूही

सुता लए जननी समुभावति ।
 संग बिटिनिअनि कैँ मिलि खेलौ, स्याम-साथ सुनि-सुनि रिस
 पावति ॥
 जातैँ निंदा होइ आपनी, जातैँ कुल कौँ गारी आवति ।
 सुनि लाड़िली कहति यह तोसौँ, तोकोँ यातैँ रिस करि धावति ॥

अब समुझी मैं बात सबनि की, भूठै ही यह बात उड़ावति ।
 सूरदास सुनि-सुनि ये बातें, राधा मन अति हरष बढ़ावति ॥
 ॥१७११॥२३२६॥

राग नट

राधा विनय करति मनहीं मन, सुनहु स्याम अंतर के जामी ।
 मातु-पिता कुल-कानिहि मानत, तुमहि न जानत हैं जग-स्वामी ॥
 तुम्हरौ नाउँ लेत सकुचत हैं, ऐसैं ठौर रही हौं आनी ।
 गुरु परिजन की कानि मानियौ, बारंवार कही सुख बानी ॥
 कैसैं संग रहौं विमुखनि कै, यह कहि-कहि नागरि पछितानी ।
 सूरदास प्रभु कौं हिरदै धरि, गृह-जन देखि-देखि मुसुकानी ॥
 ॥१७१२॥२३३०॥

राग घनाश्री

जब प्यारी मन ध्यान धर्यौ है ।

पुलकित उर, रोमांच प्रगट भए, अंचल टरि मुख उधरि पर्यौ है ॥
 जननी निरखि रही ता छवि कौं, कहन चहै कछु कहि नहि आवै ।
 चकित भई अंग-अंग विलोकति, दुख-सुख दोऊ मन उपजावै ॥
 पुनि मन कहति सुता काहू की, कै धौं यह मेरी ही जाई ।
 राधा हरि कै रंगहि राँची, जननि रही जिय में भरमाई ॥
 तब जानी मेरी यह बेटी, जिय अपनै जब ज्ञान कियौ है ।
 सूरदास प्रभु-प्यारी की छवि देखि, चहति कछु सीख दियौ है ।
 ॥१७१३॥२३३१॥

राग सौरठ

राधे दधि-सुत क्यों न दुरावति ।

हौं जु कहति वृषभानु नंदिनी, काहैं जीव सतावति ॥
 जल-सुत दुखी, दुखी हैं मधुकर, द्वै पंछी दुख पावत ।
 सारंग दुखी होत बिनु सारंग, तोहि दया नहि आवत ॥
 सारंग-रिपु की नैकु ओट करि, क्यों सारंग सुख पावत ।
 सूरदास सारंग किहि कारन, सारंग-कुलहि लजावन ॥
 ॥१७१४॥२३३२॥

राग विहागरी

मेरी सिख स्रवन काहँ न करति ।

अजहुँ भोरी भई रहै, कहति तोसौँ डरति ॥

ससि निरखि मुख चलत नाहिन, नेन निरखि कुरंग ।

कमल, खंजन, मीन, मधुकर, होत हैं चित-भंग ॥

देखि नासा कीर लज्जित, अधर दसन निहारि ।

बिब अरु बंधूक, बिहुम दासिनी डर भारि ॥

उर निरखि चकवाक विथके, कटि निरखि वनराज ।

चाल देखि मराल भूले, चलत तब गजराज ॥

अंग-अंग अवलोकि सोभा, मनहि देखि विचारि ।

सूर-मुख पट देति काहँ न, वरप द्वादस भारि ॥

॥१७१५॥२३३३॥

राग सूहा बिलावल

अव राधा तू भई सयानी ।

मेरी सीख मानि हिरदय धरि जहँ-तहँ डोलति बुद्धि-अयानी ॥

भई लाज की सामा तनु मैं सुनि यह बात कुँवरि मुसुकांनी ।

हँसति कहा मैं कहति भली तोहि सुनति नहीं लोगनि का वानी ॥

आजुहि तैं कहूँ जान न दैहौँ मा तेरी कछु अकथ कहानी ।

सूर स्याम के संग न जैहौँ जा कारन तू मोहि रिसानी ॥

॥१७१६॥२३३४॥

राग टोड़ी

भली बात वावा आवन दै ।

कान्ह लगाइ देति मोहि गारी, ऐसे वड़े भए कव तैं वै ॥

काल्हि मोहि मारग मैं रोक्यौ, जाति रही सखियनि संग दधि लै ।

कहन लगे मेरौ देहु खिलौना, ता दिन लै भागी चुराइ कै ॥

छठ आठ मोहि कान्ह कुँवर सौ, तिनकौँ कहति प्रीति तोसौँ है ।

सूर जननि सुनि-सुनि यह वानी, पुनि-पुनि निरखि-निरखि मुख

विहँसै ॥१७१७॥२३३५॥

राग गौरी

वड़ी भई नहि गई लरिकाई ।

बारेही के ढंग आजु लौ, सदा आपनी टेक चलाई ॥

अवहीं मचलि जाइगी तव पुनि, कैसेँ मोसौँ जाति बुझाई ।
 मानो हारि महारि मन अपनै, बोलि लई हँसि कै दुलराई ॥
 कंठ लगाइ लई अति हित सौँ, पुनि-पुनि कहि मेरी रिसहाई ।
 सूरदास अति चतुर राधिका, राखि लई नीकैँ चतुराई ॥
 ॥१७१८॥२३३६॥

राग गौड मेलार

स्याम नग जानि हिरदै चुरायौ ।

चतुर वर नागरी, महा मनि लखि लियौ, प्रिय सखी संग तिहि
 नहिँ जनायौ ॥
 कृपन ज्यौँ धरत धन, ऐसैँ दड़ कियौ मन, जननि सुनि बात हँसि
 कंठ लायौ ।
 गाँस दियौ डारि, कह्यौ कुँवरि मेरी वारि, सूर-प्रभु-नाम भूठै
 उढायौ ॥१७१९॥२३३७॥

राग कल्याण

सखियनि यहै विचार परख्यौ ।

राधा कान्ह एक भए दोऊ, हमसौँ गोप कर्यौ ॥
 वृंदावन तँ अवहीं आई, अति जिय हेरष बढ़ाए ।
 औरै भाव, अंग-छुवि औरै, स्याम मिले मन भाए ॥
 तव वह सखी कहति मैँ बूझी, मोतन फिरि हँसि हेर्यौ ।
 जबहिँ कही सखि मिले तोहिँ हरि, तव रिस करि मुख फेर्यौ ॥
 औरै बात चलावन लागी, मैँ वाकौँ पहिचानी ।
 सूर स्याम कैँ मिलत आजुहीं, ऐसी भई सयानी ॥
 ॥१७२०॥२३३८॥

राग सोरठ

सुनहु सखी राधा की बातें ।

मोसौँ कहति स्याम हैं कैसे, ऐसी मिलई घातें ॥
 की गोरे, की कारे-रँग हरि, की जोवन, की भोरे ।
 की इहिँ गाउँ बसत, की अनतहिँ, दिननि बहुत, की थोरे ॥
 की तू कहति वान हँसि मोसौँ, की बूझति सति-भाउ ।
 सपनैँ हैं उनकौँ नहिँ देखे, वाके सुनहु उपाउ ॥

मोखौं कही कौन तोखी प्रिय, तोखौं चात दुरेहौं ।
सूर कही राधा मो आगै, कैसेँ मुख दरसैहौं ॥

॥१७२१॥२३३६॥

राग गौरी

वह निधरक मैं सकुचि गई ।

तव यह कह्यौ जाहि घर राधा, मैं भूठी, तू साँच भई ॥
त्यौरी भौहनि माँ तन चितवै, नैकु रहौं तौ करे खई ।
काम-भँडार लूटि नीकैँ करि, निदरि गई, मैं चकृत भई ॥
घर धौं जाइ कहा अब कैहै, अब कछु औरै बुद्धि नई ।
सूर स्याम-सँग अँग रँग राची, मन मानौ सुख लूटि लई ॥

॥१७२२॥२३४०॥

राग विलावल

सुनि सुनि बात सखी मुसुकानी ।

अब हौं जाइ प्रगट करि दैहै, कहा रहै यह बात छुपानी ? ॥
औरनि सौँ दुराव औ करतो, तौ हम कहतीं भई सयानी ।
दाई आगै पेट दुरावति, बाकी बुद्धि आजु मैं जानी ॥
हम जातहि वह उधरि परैगी, दूध दूध, पानी सो पानी ।
सूरदास अब करति चतुरई, हमहि दुरावति बातनि ठानी ॥

॥१७२३॥२३४१॥

राग रामकली

अपनौ भेद तुम्हैं नहिँ कैहै ।

देखहु जाइ चरित तुम वाके, जैसेँ गाल बजैहै ॥
बड़े गुरु की बुद्धि पढ़ी वह, काहू कौं न पत्यैहै ।
एकौ चात मानिहै नाहीं, सबकी सौहैं खैहै ।
मैं नीकैँ करि भूझि रही हौं, अब बूझै रिस पैहै ।
सुनहु सूर रस-छुकी राधिका, बातनि चैर बढ़ैहै ॥

॥१७२४॥२३४२॥

राग बिलावल

कहा चैर हमसौं वह करिहै ।

बाकी जाति भलैँ करि पाई, हमकौं कहा निदरिहै ॥

कैहै कहा चोरटी हमसौँ, वातहिँ वात उघरिहै ।
दूरि करौँ लँगराई वाकी, मेरैँ फँग जो परिहै ॥
हमसौँ वैर कियेँ कह पैहै, काज कहा पुनि सरिहै ।
सूरदास मटुकी सिर लीन्हे, बहुरि वैसैँही ररिहै ॥

॥१७२५॥२३४३॥

राग गौरी

चलहु सखी जेयै राधा-घर ।

वृक्षौँ वात कहा धौँ कहै, निधरक है कै मन डर ॥
कीधौँ हमहिँ देखि भजि जेहै, की उठि हमकौँ मिलिहै ।
कीधौँ वात उवारि कहैगी, की मनहीं मन गिलिहै ॥
कीधौँ हँसि बोलै, की रिस करि, कीधौँ सहज सुभाइ ।
कीधौँ सूर स्याम-रस-माती, जावन-गर्व बढ़ाइ ॥

॥१७२६॥२३४४॥

राग गौरी

जुवती जुरि राधा-ढिग आईँ ।

लखि लीन्ही तब चतुर नागरी, ये मोषर सब हैं रिसहाई ॥
आदर नहीं कियौ काहू कौ, मन में एक बुद्धि उपजाई ।
मौन गह्यौ नहिँ बोलति तिनसौँ, बेठि रही करिकै निठुराई ॥
आपुहिँ बेठि गईँ ढिग सिगरी, जब जानी यह तौ चतुराई ।
सूरदास वै सखी सयानी, और कहूँ की वात चलाई ॥

॥१७२७॥२३४५॥

राग जैतश्री

चतुर चतुर की भेंट भई ।

वह तौ निठुर मौन द्वे बैठी, इनि सबहिनि लखि ताहि लई ॥
मुँहाचुही जुवतिनि तब कीन्ही, देखौ उलटो रीति ठई ।
कहा हमारौ मन यह राखै, हमहाँ पर सतराइ गई ॥
बृक्षौ याहि खूँट गहिकै, तू कहा आजु यह मोन लई ।
सुनहु सूर हमसौँ कह परदा, हम करि दीन्ही साँट सई ॥

॥१७२८॥२३४६॥

राग गुंड

राधिका मौन-व्रत किनि सधायौ ।

धन्य ऐसौ गुरु, कान के लगतहीं मंत्र दै आजुहीं यह लखायौ ॥
 काल्हि कछु और, प्रातहि कछु औरही, अवहि कछु और है गई प्यारी ।
 सुनत इहि बात कौ, दौरि आई सवै, तोहि देखत भई चकृत भारी ॥
 अब कहौ बात या मौन कौ फल कहा, सुनि जु लीजै कछु हमहुँ जानै ॥
 एकहीं संग भई सवै जोवन नई, होहु अब गुरु हम तुमहि मानै ॥
 देहु उपदेस हमहुँ धरै मौन सव, मंत्र जव लियौ तव हम न बोली ।
 सूर-प्रभु की नारि राधिका नागरी, चरचि लीन्हौ मोहि करति ठोली ॥
 ॥१७२६॥२३४७॥

राग मारू

की गुरु कहौ की मौन छाँड़ौ ।

हमहि सूरख वदति, आप ये ढँग सधति, पाइ अब मदति, हठ
 कतहि माँडौ ॥
 एकही संग हम तुम सदा रहति हैं, आजुहीं चटकि तू भई
 न्यारी ।
 भेद हमसौं कियौ मौन व्रत कह लियौ, और कोऊ वियौ कह
 देहि गारी ॥
 कहा तोहि भयौ, तुव प्रकृति कौन हरी, रीति यह नई तैहीं
 चलाई ।
 सूर सुनि नागरी, गुननि की आगरी, निदुरई सौं बात कहि
 सुनाई ॥१७३०॥२३४८॥

राग गौरी

तुम प्रियतम कै वैरिनि मेरी ।

वासौ कहति मिली जो मारग, यह मोसौ अति कही अनेरी ॥
 कहति कहा स्यामहि मिलि आई, मै जकि रही सौह मोहि तेरी ।
 मेरै अँग छवि और कहति कछु, जुवती सुनत रही मुख हेरी ॥
 मै जिनकौ सपनेहुँ नहि देख्यौ, तिनकी बात कहति फिरि फेरी ।
 सूरदास गुन-भरी राधिका, महिमा को जानै इहि केरी ॥
 ॥१७३१॥२३४९॥

राग कल्याण

तुम सौँ कछु दुराव है मेरौ ।

कहाँ कान्ह, कहँ मै सुनि सजनी, ब्रज-घर-घर है घैरौ ॥

और कहत सब मोहि न व्यापै, तुमहुँ कहौ यह बानी ।

आदर नहीं कियौ याही तैं, तुम पर अतिहिँ रिसानी ॥

हम तौ नहीं कह्यौ कछु तोसौँ ताही पर रिस करती ।

सूर तगहिँ हमसौँ जौ कहती, तेरी घाँ है लरती ॥

॥१७३२॥२३५०॥

राग रामकली

सखी तू राधेहिँ दोष लगावति ।

तेरौ स्याम कहाँ इन देखे, बातनि बैर बढ़ावति ॥

हम आगँ भूठी नहिँ कहै, सखियनि सैन बतावति ।

ऐसी बात अरी मुख तेरें, कैसेँ धौँ कहि आवति ॥

भेदहिँ भेद कहति है बातें, ऐसेँ मनहिँ जनावति ॥

सूर स्याम तैं देखे नाहीं, कीधौँ हमहिँ दुरावति ॥

॥१७३३॥२३५१॥

राग नट नारायण

काकौ काकौ मुख माई बातनि कौँ गहियै ।

पाँच की सात लगायौ, भूठी भूठी कै बनायौ, साँची जौ तनक

होइ, तौलौ सब सहियै ॥

बातनि गह्यौ अकास, सुनत न आवै साँस, बोलि तौ कछू न

आवै, तातैं मौन गहियै ।

ऐसेँ कहै नर नारि, बिना भीति चित्रकारि, काहे कौँ देखे मै

कान्ह कहा कहौ कहियै ॥

घर घर यहै घैर, बृथा मोसौँ करै बैर, यह सुनि सुनि सौन,

हिरदय दहिण ।

सूरदास बरु उपहास होइ सिर मेरैं, नँद कौ सुवन मिलै तौ पै

कहा चहियै ॥१७३४॥२३५२॥

राग गुंड मलार

दुरत नहिँ नेह अरु सुगँध-चोरी ।

कहा कोउ कहै, तू सुनति काहँ न रहै, तनहिँ कत दहै, सुनि सीख

मोरी ॥

लोग तोहि कहत हैं, पाप कौ गहत हैं, कहा धौ लहत हैं, सुनहु-
भोरी ।
खरिकहुँ नहि मिले, कहै कह अनभले, करन दे गिले, तू दिननि
थोरी ॥
नंद कौ सुवन अरु सुता वृषभानु की, हँसत सब कहै चिरजीव
जोरी ।
सूर-प्रभु कहाँ, तू कहाँ अपनै भवन, मैं लखी तोहि तोसी न
औरी ॥१७३५॥२३५३॥

राग बिलावल

कैसे हैं नंद-सुवन कन्हारि ।
देखे नहीं नैन-भरि कवहुँ, ब्रज मैं रहत सदाई ॥
सकुचति हौं इक बात कहति तोहि, सो नहि जाति सुनाई ।
कैसेहुँ मोहि दिखावहु उनकौ, यह मेरै मन आई ॥
अतिहीं सुंदर कहियत हैं वै, मोकौ देहु वताई ।
सूरदास राधा की वानी, सुनत सखी भरमाई ॥
॥१७३६॥२३५४॥

राग धनाश्री

सुनहु सखी राधा की वानी ।
ब्रज बसि हरि देखे नहि कवहुँ लोग कहत कछु अकथ कहानी ॥
यह अव कहति दिखावहु हरि कौ, देखहु री यह अचिरज मानी ।
जो हम सुनति रहीं सो नहीं, ऐसैही यह बायु बहानी ॥
ज्वाव न देत वनै काहू सौ, मन मैं यह काहू नहि मानी ।
सूर सबै तरुनी मुख चाहति, चतुर चतुर सौ चतुरई ठानी ॥
॥१७३७॥२३५५॥

राग बिलावल

सुनि राधे तोहि स्याम दिखैहैं ।
जहाँ तहाँ ब्रज-गल्लिनि फिरत हैं, जव इहि मारग ऐहैं ॥
जबहीं हम उनकौ देखैंगी, तबहीं तोहि बुलैहैं ।
उनहुँ कौ लालसा बहुत यह, तोहि देखि सुख पैहैं ॥
दरसन तैं धीरज जब रहै, तब हम तोहि पत्यैहैं ।
तुमकौ देखि स्याम सुंदर घन, मुरली मधुर बजैहैं ॥

तनु त्रिभंग करि अंग अंग सौँ, नाना भाव जनैहैं ।

सूरदास-प्रभु नवल कान्ह बर, पीतांबर पहरेहैं ॥

॥१७३८॥२३५६॥

राग गौड़ मलार

नंद-नंदन-दरस जवहिँ पैहौ ।

एक द्वै तीनि तजि, चारि बानी मेटि, पाँच छह निदरि, सातै
भुलैहौ ॥

आठहू गाँठि परिहै, नवहु दस दिसा भूलिहौ, ग्यारहौ रुद्र
जैसैं ।

बारहौ कला तैं तपनि तन तैं मिटति, तेरहौ रतन-सुख छवि न
तैसैं ॥

निपुन चौदह; वरन पंद्रहौ सुभग अति, वरप सोडष सतरहौ न
रहै ।

जपत अट्टारहौ भेद उनइस नहीं, बीसहू विसै तैं सुखहि पैहै ॥
नैन भरि देखि जीवन सफल करि लेखि, ब्रजहिँ मैं रहत तैं नहीं
जाने ।

सूर-प्रभु चतुर, तुमहूँ महा चतुर हौ, जैसी तुम तैसे वोऊ
सयाने ॥ १७३९॥२३५७॥

राग देवगधार

मन मन हँसति राधिका गोरी ।

पेसी स्याम रहत ब्रज-भीतर, पूछति है हूँ भोरी ॥

तुम उनकौ कहूँ देख्यौ है, कै, सुनी कहति हौ वात ।

चतुराई नीकै गहि राखी, कहति सखी मुसुकात ॥

कबहूँ तौ काहूँ फँग परिहौ, तवहीं लीजौ चीन्हि ।

सूर स्याम कौ पीतांबर मेरी, बेसरिलीजौ छीन्हि ॥

॥१७४०॥२३५८॥

राग नट

यह सुनि हँलि चलीं ब्रज-नारि ।

अतिहिँ आईँ गरव कीन्हे, गईँ घर भूख मारि ॥

कवहुँ तौ हम देखिहँ, इक संग राधा-कान्ह ।
भेद हमसौँ कियौ राधा, निठुर भई निदान ॥
बीस विरियाँ चोर की तौ, कवहुँ मिलिहै साहु ।
सूर सब दिन चोर कौ कहूँ, होत है निरवाहु ॥

॥१७४१॥२३५६॥

राग कान्हरी

भेद लियौ चाहति राधा सौँ ।

वैठि रहौ अपनैँ घर चुपकैँ, काम कहा बाधा सौँ ॥
यह मन दुरि धरौ अपनौ, बड़ बोलि गई कंह कीन्हौ ।
कैसैँ निर्भय रही सबनि सौँ, भेद न काहुहि दीन्हौ ॥
वह कैसैँ फँग परै तुम्हारैँ, बाके घात न जानौ ।
सूर सबै तुम बड़ी सयानी, मोहि नहीँ तुम मानौ ॥

॥१७४२॥२३६०॥

राग विलावल

फेर पारि देखौ मैं धरिहौँ ।

सुनि री सखी प्रतिज्ञा मेरी, तिहि दिन तोसौँ लरिहौँ ॥
हमकौँ निदरि रही है राधा, रिसनि रही मैं जरि हौँ ।
तब मेरैँ मन धीरज ऐहै, चोरी करत पकरिहौँ ॥
राति दिवस मोहि चैन नहीं अब, उनकौँ देखत फिरिहौँ ।
सूरदास स्वामी के आगैँ, नीकैँ ताहि निदरिहौँ ॥

॥१७४३॥२३६१॥

राग नट नारायन

गोपी यहै करति चवाउ ।

देखौ धौँ चतुराइ बाकी, हमहिँ कियौ दुराउ ॥
लरिकई तैं करति ये ढँग, तब रहे सति भाउ ।
अब करति चतुरई जानैँ, स्याम पढ़ए दाउ ॥
कहाँ लौँ करिहै अचगरी, सबै ये उपजाउ ।
आजु बाँची मौन धरि जौ, सदा होत बचाउ ॥
दिवस चारिक भोर पारहुँ, रहौ एक सुभाउ ।
सूर काहिहिँ प्रगट हैहै, करन है अपडाउ ॥

॥१७४४॥२३६२॥

राग सूहा बिलावला ।

कहा कहति तू बात अयानी ।

तुम यह कहति सबै वह जानति, हम सबतैं वह बड़ी सयानी ॥
सात बरष तैं ये ढँग सीखे, तुम तौ यह आजुहि है जानी ।
वाके छुंदभेद को जानै, मीन कबहि धौ पीवत पानी ॥
हरि के चरित सबै उहि सीखे, दोऊ हैं वे बारहवानी ।
काहि गईं चाकै घर सब मिलि, कैसी बुद्धि मौन की ठानी ॥
केती कही नैकु नहि बोली, फिरि आईं तब हमहि खिसानी ।
सूर स्याम-संगति की महिमा, काहू कौ नैकुहु न पत्यानी ॥

॥१७४५॥२३६३॥

राग मारू

तब राधा सखियनि पै आई ।

आवत देखि सबनि मुख मूँघाँ, जहँ-तहँ रहीं अरगाई ।
मुख देखत सब सकुचि गईं, यह कहा अचानक आई ॥
करति रहीं चुगली हम याकी, तरुनी गईं लजाई ॥
अति आदर बैठक दीन्हों, कहाँ कहाँ तुम आई ॥
कहा आजु सुधि करी हमारी, सूर स्याम-सुखदाई ॥

॥१७४६॥२३६४॥

राग धनाश्री

मैं कह आजु नवै री आई ।

वहुतै आदर करति सबै मिलि, पहुने की पहुनाई ॥
कैसी बात कहति तू राधा, बैठन कौ नहि कहियै ।
तुम आईं अपनै घर तैं ह्याँ, हमहुँ मौन धरि रहियै ॥
जानि लई वृषभानु-सुता हँसि, तरक कहाँ तुम कीन्हौ ।
सूरदास ता दिन कौ वदलौ, दाउँ आपनौ लीन्हौ ॥

॥१७४७॥२३६५॥

राग धनाश्री

दाउँ घाउँ तुमहों सब जानति ।

सदा मानि तुमकौ हम आईं, अबहुँ तैसैहि मानति ॥

तुम वह बात गाँस करि राखी, हमकोई गई भुलाइ ।
 ता दिन कह्यो नहीं मैं जानौ, मानि लई सतिभाइ ॥
 चोर सवनि चोरै करि जानै, छानी मन सब छानी ।
 सूरदास गोपिनि की वानी, सुनि राधा मुसुकानी ॥

॥१७४८॥२३६६॥

राग-मारू

सखी यह बात तुम कही साँची ।
 जाकै हिरदय जौन, कहै मुख तैं तौन, कैसेँ हरि कौन, कही लीक
 खाँची ॥
 हरखि ब्रज-नारि भरि लेति अँकवारि, सब कहति तू कहा यह
 बात जानै ।
 हम हँसत कहति, तू रिस कहा गहति-री, नागरी राधिका
 विलग मानै ।
 तुमहिँ उलटी कहौ, तुमहिँ पलटी कहौ, तुमहिँ रिस करति, मैं
 कछु न जानौ ।
 सूर-प्रभु कौ-नाम-मोहिँ तुमहीं कह्यौ, सवन यह सुन्यौ तुम कछु-
 मानौ ॥१७४९॥२३६७॥

